AZTAG
JOURNAL ARMÉN. QUOTIDIEN
B. P. 587
BEYROUTH, Liban
Directeur-Propriétaire
HAIG BALIAN

ԳՆԱՀԱՏՈՒԹԻՒՆ
ՍԻՒՐԻԱ տար. 550, վեցամսեայ 300 Ս.Դ.
ԱՐՏԱՀԱՄ. տարի 7, վեցամսեայ 4 տոլար

ԱԶԴԱԿ

ازتـــاك

جريدة سياسية ادبية اقتصادية حرة

ՕՐԱԹԵՐԹ
ԱԶԳԱՅԻՆ, ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ, ԳՐԱԿԱՆ ԵՒ ՏՆՏԵՍԱԳԻՏԱԿԱՆ

ԵՐԵՔՇԱԲԹԻ ՄԱՅԻՍ 1933 — 9 — ՉՈՐՔ Է ՀԱՍՏ 2.50 Ս.Դ.

Է ՏԱՐԻ | Ամեն առաւոտ պէտք է քեզի բերիս ազատ հասգիքը | Տնօրէն — Խմբագիր՝ ՀԱՅԿ ՊԱԼԵԱՆ | Ձեռագրակուած ձեռագիրները չեն վերադարձուիր | ԹԻՒ 44 (882)

ՈՒԱՇԻՆԿԹՐՆԵՆ ՎԵՐԱԴԱՐՁԷՆ ՎԵՐՋ

ԷՐԻՕ ԵՒ ՄԱՔՍՕՆԱԼԴ
Ի՞ՆՉ ԿԸ ՊԱՏԳԱՄԷՆ ԵՒՐՈՊԱՅԻ

Տնտեսական հաւասարակշռութիւնը կը քայքայուի յունիս 12ին

Ուաշինկթընի խորհրդաժողովին վերջնական որոշումները ու խորհրդակցութեանց մանրամասնութիւնները դեռ անծանօթ են։ Միջազգային քաղաքական չրջանակներ յուսախարութիւն կը յայտնեն և յոռետես են նաև յառաջիկայ տնտեսական համաժողովի օգտակարութեան մասին։ Պ. Պ. Էրիօ և Մաքտոնալտ արդէն վերադարձած են, եւ անոնց հիմնական կարգադրութիւններ ընելու դրամական և պարտքերու խնդիրներուն շուրջ։ Ինչպէս կը յայտնուի իրենց պաշտօնական յայտարարութիւններէն, Պ. Պ. Էրիօ և Մաքտոնալտ Ուաշինկթընի մէջ կրցած են բարեկամական անկեղծ կապեր հաստատել նախագահ Ռուզվելթի հետ և արժանանալ փառաւոր ընդունելութեանց և պատիւներու։

Ստորեւ կը հրատարակենք ուշագրաւ յայտարարութիւնները պետական երկու բարձրաստիճան և պատասխանատու անձնաւորութեանց, իրենց Միացեալ Նահանգներէն վերադարձէն վերջ։

Լը Հաւրը 6 Մայիս.— Պ. Էրիօ երէկ ժամը 21ուկէսին հոս ժամանեց։ Պ. Պ. Փոլ Պոնքուր եւ Շօթան ինչպէս նաև խանդավառ հոծ բազմութիւն մը զինք բարեւեցին, նախ, «Իլ տը Ֆրանս» Անդրատլանտեանին առջեւ գացող լրագրողները ընդունելով՝ Պ. Էրիօ յայտարարեց թէ, խիստ ճշգրիտ թղթածրարի մը մէջ, կարելի եղածին չափ ընդարձակ տեղեկութիւններ կը բերէ։ Ան աւելցուց նաև թէ նախագահ Ռուզվելթ արտայոյզ ընդունելութիւն մը ըրած էր իրեն։

Ըստ Պ. Էրիօի կարծիքին, Ֆրանսայի ժողովուրդը գիտնալու է թէ, իրեն համար, ոչ ոք այնքան նպաստաւոր կրնար ըլլալ որքան ըլլալ կ'ուզէ Պ. Ռուզվելթ ու արտակարգ խաղաղութեամբ և պայծառատեսութեամբ կ'աշխատի Մ. Նահանգները տագնապող հսկայ դրժուարութիւնները լուծելու։

Պ. Էրիօ կը նկատէ թէ Ուաշինկթընէն կը բերէ այն բոլոր արդիւնքները, որ, արդար դատողութեամբ մը, կարելի էր սպասել, եւ, փինանսափութեան մը պարագային, չէզոքութենէ դուրս հլլելով, Ա. Մերիկայի մասնակցութիւնը միջազգային ապահովութեան կազմակերպումին, ինչպէս նաև նախայարձակի մատնանշութեան, որ հսկայ քայլ մը կը ներկայացնէ դէպի խաղաղութիւն։ «Պ. Ռուզվելթ ինծի արտօնեց որ, ամէն առթիւ, ազատօրէն յայտնեմ ամբողջ կարծիքս։ Ես կարելիս բրի հայրենիքիս չահերը պաշտպանելու համար»։

Փարիզ, 7 մայիս.— Պ. Էրիօ հոս ժամանեց կէս գիշերը 40 վայրկեան անցած։

Լոնտոն, 6 մայիս.— Ամփոփելով իր Վաշինկթընի այցելութեան արդիւնքները, անթելով տարածուած պատգամագրութեան մը մէջ, Պ. Մաքտոնալտ ըսուեց. Ա.— Վերջնական որոշում Համաշխարհ. Ցնտես. Խորհրդաժողովը 12 յունիսին գումարելու։ Բ.— Փոխադարձ նախնական քննութիւն՝ համաշխարհային տագնապի պատճառներուն և անոնց լուծումը տնտեսական խորհրդաժողովի մը միջոցաւ։ Գ.— այն հաւատքը թէ՝ պատերազմական պարտքերու կարգադրութենէն կախում ունի Խորհրդաժողովին յաջողութիւնը։ Դ.— Զինաթափութեան Խորհրդաժողովին նպաստաւոր ելք մը տալու համար՝ համաձայնութիւն աշխատակցութեան ձևին մէջ։— Բարեկամական յարաբերութեանց մէջ ընդհ. բարեփոխութիւն և փոխադարձ համարում Մեծն Բրիտանիոյ և Ամերիկայի միջև։

«Ժընեվի Զինաթափութեան Խորհրդաժողովը լուրջ տագնապով մը վերջացաւ, յայտարարեց Պ. Մաքտոնալտ, և Ուաշինկթընի խօսակցութիւնները, գործնական հանգամանք ունեցող առաջարկներու վրայ, ժամեցուցին երկու երկիրները՝ անկախ-ամերիկեան այս մերձեցումը արդէն սքանչելի գործակցութեամբ մը արտաբերուած էր Ժընեվի մէջ, վերջին կիսամսեակին։

ԹՈՒՐՔԻԱ 50 ՄԻԼԻՈՆ ՈՍԿԻԻ
ՓՈԽԱՌՈՂՈՒԹԻՒՆ ԿԸ ԿՆՔԷ ՖՐԱՆՍԱՅԷՆ

Թրքական «Միլլիէթ» թերթը կը գրէ.—

Ֆրանսացի դրամատէրերու խմբակի մը կողմէ վերջերս մեր կառավարութեան եղած առաջարկին վրայ, Փարիզի մէջ բանակցութիւններ սկսած էին խմբակին ներկայացուցիչներուն և Սարաճ Օղլու Շիւքրիւ պէյի միջեւ։ Պոլսոյ սեղանաւորական շրջանակներէն քաջած լուրերու համաձայն, այդ բանակցութիւնները առաջ կը տարւէին։

Բանակցութիւնը կը վերաբերի մօտ 30 միլիոն Թրք. ոսկիի փոխառութեան. Պայմանաժամը երկար է և տոկոսն ալ շատ չափաւոր։ Առնուելիք դրամը ամբողջովին պիտի յատկացուի մեր երկրի տնտեսական զարգացումին։ Կը յուսացուի որ շատ մօտ ատենէն դրական արդիւնքի մը յանգին բանակցութիւնները։

Այս ձեռնարկը կարելի է գործնական մէկ արդիւնքը համարել այն ուղղամտութեան, պարտաճանաչողութեան և բարեացակամութեան, զոր հանրապետական Թուրքիան ցոյց տուաւ Օսմանեան պարտքերու խնդրին մէջ։

Լիբանանի նախկին գլխաւոր հաղորդեակը Պէյթ Էտտինի մէջ Էմիր Պէշիր Շեհապի ապարանքը, ուր հիւր եղած է Քրանսացի յայտնի գրագէտ Լամարթին, ասկէ 100 տարի առաջ։

"ՀԱՅ ԴՊՐՈՑ"
(ՄԱՆԿԱՎԱՐԺԱԿԱՆ ԱՄՍԱԳԻՐ)

Հրատարակութիւն Աղեքսանդրիոյ Հ. Ուսուց. Միութեան

Ու երբ այս է պատկերը այսօրուան հայ ուսուցչին, երբ վարկպարագի ակնարկով մը ի'րնդգրկենք անոր անհատական ու բարոյական վիճակը, ինքն ըսինքնին հարց կը ծագի կրթական մեր գործը յեղաշրջուժի ենթարկելու տեսակէտով, առաջին հերթին բարելաւել անոր նիւթական ու իրաւական դրութիւնը։ Այս աշխատանքին համար Ուսուցչական Միութիւններու կազմակերպութիւնը և անոնց անդամներուն փոխադարձ վստահութիւնն ու արհեստակցական չահերու պաշտպանութեան խնդիրը կը ներկայացնէ առաջնակարգ նշանակութիւն։

Իրաւական իրենց դասին ծառայելով հանդերձ, Ուսուցչական Միութիւնները դեր պիտի կատարեն նաև ժամանակաւրէն քննութեան և պրպտուժի են թարկել կրթական հարցը, որ կը գրաւէ ուշադրութիւնը արդի գիտական ու հասարակական ժամին։

Անկազմակերպ ու պատռտուած ուսուցչութիւն մը չի կրնար լծուիլ նման լուրջ ու ժամանակական գործի մը։ Իր կարգին, յաւակնութեան չրջանակէն անդին չանցնիր իրենց պատեանին մէջ ծուարած ուսուցիչներու ներքինացեալ ժամանակը, ըստ որում — անձնական փորձառութիւնն ու հմտութիւնը պիտի բաւէին լրացնելու ասպարէզին պահանջած գիտակից ու բազմակողմանի հասունութիւնը։

Մասի վրայ համրուող ժամանակաշրջանին պարտաւորութիւն ունեցող սակաւաթիւ ուսուցիչներու կողքին, հայ ուսուցչութիւնը իր մէջ կը հաւաքէ պատկառելի թիւ մը նախակրթարաններէ և երկրորդական վարժարաններէ (այս պարագային կրկին սիւիմարկա) ելած անձերու, որոնք կը գործեն հայ դպրոցներու մէջ շատ անգամ առանց ուսումնասիրած ըլլալու իրենց գործը, իբրև ուրոյն արուեստ։ Միւս կողմէ, չենք կրնար չընդունիլ ժամկավարժութեան բարդ գիտութիւն մը ըլլալու պարագան։ Ճանչնալ մանուկը ֆիզիքապէս, ժամանակէս ու բարոյապէս՝ կ'ենթադրէ իշնել ոլորաններուն մէջ անոր էութիւնը կազմող յիշերուն, տրիւներուն, դնդերներուն՝ մարմնին մէկ խօսքով, ու, նաև անոր հոգեկան աշխարհին խորը։ Հոգեբանական ամբողջ աշխարհի մը քննութեան պարագան կը ներկայանայ կարգախօս արդի ժանկավարժին համար։

Կայ նաև ուսանդելի ճիւղերուն տիրացման և ժամանգիտական յոյն պատրաստութեան հարցը։ Ու երբ աչքի առջև կ'ունենանք հայ ժառանգրութեան մաս կազմող ժանկավարժական հրատարակութիւններու քանակը, կը տարուինք խորհելու թէ քիչեր միայն, — անոնք որ լծուած են յամառ ընթերցանութեան և ունին նիւթական հնարաւորութիւններ և պահեհութիւն իրենց տրամադրութեան ներքև՝ կամ անոնք որ ունին քնական ձիրք ուշնորհք — պիտի կրնային յաջ գէշ, ընթանալ ժամանակին հետ... բայց, իր անհատական արդի պայմաններով հայ ուսուցչութեան 95 0|0 տոկոսը հեռի է նիւթական բաղձալի պայմաններէ կարենալ սեպհական նման գրադարանի մը սէր դառնալու համար, եթէ երբեք ուսուցչութիւն ընդ իւրաքանչիւր անձ աւելցնար կամք կարդալու, պրպտելու և ուսումնասիրելու։

Միւս կողմէ այսօր, հայ գաղթաշխարհը չունի կազմակերպուած հանրային ճոխ մատենադարաններ ի դէպ պատնդուած ուսումնասիրութիւնները կարենալ ձեռքի տակ ունենալու համար։ Կայ և ուսուցչին նիւթական քայքայումը զօրաւ չէ իրականացնել համազգային կարգախօսի վերածուելիք մեծ ու քանակային նշանաբաններ։ Մենք որ այսօր, այս մարդին մէջ, արդէն չփոթն ու մառամուժի խառնակոյտն էր Բիւրեղացած, յստակ ու կենդանի գաղափարականութեան չունէ մը պէտք է, զսպանակ մեր համապարփակ ու համակչիռ գործունէութեան։

Խոստովանինք որ չունինք զայն. ուսմի քուղքի վրայ ձգուած քերթուղ ու վիճելի ծրագիրներուն ուժին ու կարողութեան վստահած ենք ամէն ինչ։ Մինչդեռ, կրթական գործին հոգին ու կեդրոնական ծանրութիւնը, բոլոր ծրագիրներէ ու բոլոր մեթոտներէ վեր՝ ի'նքը խանդավառ ու լայն պատրաստութիւններով օժտուած ուսուցի'չը պիտի ըլլար կրթական գործին ծանօթ ունէ մէկը կրնայ փաստել թէ արդի հայ ուսուցիչը, մեծ մասամբ, զուրկ է այդ խանդավառութենէն ու հոգեկան թռիչքէն։ Ու քանի որ իր չրջապատը, — մէկը նետեցէք նոյն իսկ բոլոր Ուսումնական Խորհուրդներն ու իշխանութիւնները — զայն կազմակերպելու, անոր իրաւական գրութիւնը հաստատուն և ամուր կռուանի մը վրայ դնելու ժամանակէն փառասիրներով հեռու են, ինքը, հայ ուսուցիչը պարտի արթնել իր ճակատագրին ու նոր սերունդին ճշմարիտ դաստիարակութեան ուղին։

Ահա այս ձիգին է նուիրուած «Հայ Դպրոց»ը, — որուն բավականութեան պիտի անդրադառնանք յառաջիկայ թիւով։

(Շար.) Վ. ԳԵՈՐԳԵԱՆ

ԿԻՊՐՈՍԷՆ ԼԻԲԱՆԱՆ

Այսօր բնակերոջ մը հետ Օշականին բնական վիլլային առջևէն անցայ։ Զորս երկար տարիներ Օշականը իմ պաշտօնակիցս եղաւ Մ. Կ. Հ.ի մէջ։ Ես զայն կ'արդացայ սիրել։ Իբրև մարդ անհատական գաղափարներ, տարաձերժ և նիւթապաշտ։

Ծոած լայն գրասեղանին վրայ, առջևը կը գրէր «Մեր ցորդացի չորութիւնը»։ Տեսնելով զիս Օշականը այդ յանձնաժողովի գործով կ'ուզէ մեր նախապատերազմեան հայ ժողովուրդն ու անոր վերջին մեծ դարերգութեան հոգին ու մարմինը կերտել, սակայն է չատ իր լեզուն սարսափելի է ուղղակի, քառս իր ինքնատպութեան և նորաձեւութեան փոյթերը անյաղող, ըստ իս։ Իր կարգադրութիւնները մեծ մասամբ չորափակ և ոչ խօրանոկ ներչնչումներ արդիւնք կը գտնեմ մեզի տալու հասարեր մեր երկրի և այսօրուան կեանքին ամբողջ հսկայական պահանջները, մեզի պէտք են Հովերոսէն Շէյքսպիրէն և Տանդէէն ալ աւելի հանճարեղ մարդիկ։

Այս տեսակէտով, կոստան Զարեանը բուական մը մօտեցած է բուն վէրքին։ Բայց ան ալ դեռ չէ մխրճուեր անոր խորը։ «Անցորդը և իր ձամբան», «Քան կօսպը և Մամուքի ոսկորները», չատ արժէքաւոր գործեր են ինձ համար քան Օշականի «Մնացորդացները»։ Ես այն յոյսը ունիմ, որ Զարեան, «այդ զարմանալի լրիչէն հանճարեղ միտքը, պիտի մօտիկ նայի վերջապէս Ապրիլ 24ին, մեր յեղափոխութեան դիւցազնական պայքարներուն։

Բանին իսկական առումով մենք ներկայիս գրական քննադատներ չունինք։ Աւար համար Հայոց գրականութեան և արուեստներու հրապարակները լեցուն են բոլոր տեսակի գրականութեան մուրացկաններով, փերեզակներով և վաչխատուներով։ Բացառութիւնները միշտ յարգելի են։ Օշականը իբր գրական քննադատ, առեն մը մեր մէջ աղմուկ հանեց։ Տուաւ ի հարկէ ոմանչափով դրականին հետ նաև անսահման բացատական արդիւնքներ։ Բացէք Իպոլիտ Թէն, Լանսօն և ուրիշ Ֆրանսացի նոր քննադատ հեղինակներու գործերը և դուք պիտի կարդաք անոնց մէջ Օշականի բոլոր գրական, արուեստագիտական տեսութիւնները, գիտողութիւնները, կարծիքները։ Օշական Ֆրանսական և ասոր քննադատներու թաղմանիշը եղաւ մեզ համար։

Միւս կողմէ, ինչ որ հայ մտաւորականներու մեծամասնութեան մտպակեր է, այդ անոր յարաբերութեան և կանոնաւոր աշխատանքի ճիգերու պակասն է։ Պակսեր է մեր մտքի աշխատաւորներու մօտ, առ հասարակ, հաւատքը դէպի բարձրագոյն կատարելութիւնները։ Հոս ևս հազուագիւտ բացառութիւնները խիստ յարգելի են։

Մեր մէջ մտաւորականները նման են այն ձիւնի հարիկներուն որոնք երկինքէն գետին իյնան թէ չէ կը հալին. չեն ձիւնակոյտեր եւ հաստատուն տներ կազմեր։ Պատճառ՝— Մեր քաղաքական անհատական վիճակը։

***

Հիմա, իմ ամենամեծ ցաւս է երթալ Արեւելք։ Շատ եմ եղեր Եւրոպայի մէջ։ Ես Արեւելքցի եմ և պէտք է որ Արեւելքի մէջ ապրիմ։ Ես որքան խոր ուսումնասիրեր եմ մեր պատմութիւնն ու հայ ժողովուրդի տատապանքները, այնքան ունեցեր եմ անկեղծ սէր դէպի հայոց աշխարհն ու իր ցիր ու ցան բնակիչները։

Նէ որովհետև ներկայիս կարելի չէ դեռ ապրիլ Մասիսէն մինչեւ Ալիս, Պոնտոսէն մինչեւ Կորդուաց աշխարհ, ինձ համար գէթ նուազագոյն երջանկութիւնը պիտի ըլլար հաստատուիլ մեր հայրենիքին անմիջական սահմանակից երկիրներուն մէջ։

Իմ փափաքս է որ Կիպրոսէն յետոյ ես երթամ Փիւնիկէ, Ասորիք, Լիբանանեան և Սիւրիական այս երկիրները բազմապիսի գծերով և կողմերով չտեսկանութիւն ունին մեզ համար։ Նախ անոնք մօտիկ են հայկական կիլիկիոյ և մեծ Հայաստանի։ Ցետոյ անոնց բնակչութեան մեծ մասը կը պատկանի Սքմական այն բարձր ցեղին որը հսկայ քաղաքակրթութիւն մըն է կերտեր, ունեցեր է գերմանալի ազդեցութիւն մեր ժողովուրդին և պատմութեան վրայ։

Կարճ խօսքով, պէտք է ճանչնամ Արաբ ազգը մօտէն։ Պէտք է արաբական ուսումնասիրած բլլալու իրենց գործը, իբրև ուրոյն արուեստ։ Միւս կողմէ, չենք կրնար չընդունիլ ժանկավարժութեան բարդ գիտութիւն մը բլլալու պարագան։ Ճանչնալ մանուկը ֆիզիքապէս, ժամանակէս ու բարոյապէս՝ կ'ենթադրէ իշնել ոլորաններուն մէջ անոր էութիւնը կազմող յիշերուն, տրիւներուն, դնդերներուն՝ մարմնին մէկ խօսքով, ու, նաև անոր հոգեկան աշխարհին խորը։ Հոգեբանական ամբողջ աշխարհի մը քննութեան պարագան կը ներկայանայ կարգախօս արդի ժանկավարժին համար։

Կայ նաև ուսանդելի ճիւղերուն տիրացման և ժամանգիտական յոյն պատրաստութեան հարցը։ Ու երբ աչքի առջև կ'ունենանք հայ ժառանգրութեան մաս կազմող ժանկավարժական հրատարակութիւններու քանակը, կը տարուինք խորհելու թէ քիչեր միայն, — անոնք որ լծուած են յամառ ընթերցանութեան և ունին նիւթական հնարաւորութիւններ և պահեհութիւն իրենց տրամադրութեան ներքև՝ կամ անոնք որ ունին քնական ձիրք ուշնորհք — պիտի կրնային յաջ գէշ, ընթանալ ժամանակին հետ... բայց, իր անհատական արդի պայմաններով հայ ուսուցչութեան 95 0|0 տոկոսը հեռի է նիւթական բաղձալի պայմաններէ կարենալ սեպհական նման գրադարանի մը սէր դառնալու համար, եթէ երբեք ուսուցչութիւն ընդ իւրաքանչիւր անձ աւելցնար կամք կարդալու, պրպտելու և ուսումնասիրելու։

Միւս կողմէ այսօր, հայ գաղթաշխարհը չունի կազմակերպուած հանրային ճոխ մատենադարաններ ի դէպ պատնդուած ուսումնասիրութիւնները կարենալ ձեռքի տակ ունենալու համար։ Կայ և ուսուցչին նիւթական քայքայումը զօրաւ չէ իրականացնել համազգային կարգախօսի վերածուելիք մեծ ու քանակային նշանաբաններ։ Մենք որ այսօր, այս մարդին մէջ, արդէն չփոթն ու մառամուժի խառնակոյտն էր Բիւրեղացած, յստակ ու կենդանի գաղափարականութեան չունէ մը պէտք է, զսպանակ մեր համապարփակ ու համակչիռ գործունէութեան։

Խոստովանինք որ չունինք զայն. ուսմի քուղքի վրայ ձգուած քերթուղ ու վիճելի ծրագիրներուն ուժին ու կարողութեան վստահած ենք ամէն ինչ։ Մինչդեռ, կրթական գործին հոգին ու կեդրոնական ծանրութիւնը, բոլոր ծրագիրներէ ու բոլոր մեթոտներէ վեր՝ ի'նքը խանդավառ ու լայն պատրաստութիւններով օժտուած ուսուցի'չը պիտի ըլլար կրթական գործին ծանօթ ունէ մէկը կրնայ փաստել թէ արդի հայ ուսուցիչը, մեծ մասամբ, զուրկ է այդ խանդավառութենէն ու հոգեկան թռիչքէն։ Ու քանի որ իր չրջապատը, — մէկը նետեցէք նոյն իսկ բոլոր Ուսումնական Խորհուրդներն ու իշխանութիւնները — զայն կազմակերպելու, անոր իրաւական գրութիւնը հաստատուն և ամուր կռուանի մը վրայ դնելու ժամանակէն փառասիրներով հեռու են, ինքը, հայ ուսուցիչը պարտի արթնել իր ճակատագրին ու նոր սերունդին ճշմարիտ դաստիարակութեան ուղին։

Ահա այս ձիգին է նուիրուած «Հայ Դպրոց»ը, — որուն բավականութեան պիտի անդրադառնանք յառաջիկայ թիւով։

(Շար.) Վ. ԳԵՈՐԳԵԱՆ

ՄԵՐ ՎԱՂՈՒԱՆ ԹԻՒՎ
Կ Ա Ր Դ Ա Լ

1) Հայ Թատերգութիւնը.
2) Սիւէմայի ասպետէն Աննա— Պէլլաի կեանքն ու առուեստը (իր լուսանկարով)
3) Երիտասարդ գրողի մը մահը.
4) Սիւէմայի fրոնիկները.

րկիրներու մէջ ապրող եր ժողովուրդին կեանքը սերտ հետաքրքրութեան առարկայ դառնայ իմ կողմէ:

Ու եթէ, տասօսմը, եռասիին ամեամ ողջունեմ Լիբանանեան լեռները ու ստքս դնեմ անոր մայրաքաղ քի մէջ, իմ ամենառաջի փափաքս պիտի րլայ տեսնել նախկին աքսորական տեղերը սեր...

Տեսնել և բռնել այդ ազգ ու իրենց բոլոր հաստակիցներուն, բոլոր երիտասարդներուն, որբերուն, — որ ամէն անգամ և միշտ րլան առողջ, խելացի և կատարեալ մարդեր: Ըսել անոնց որ աիրեն միայն մէկ բան — Ազատութի՛ւն: Ըսել վերջապէս այդ մատաղ հոգիներուն որ հայ կատարեալ երջանկութիւն հայ մարդուն համար քանի չէ իրականացած հայկական բոլոր հողերուն միութիւնը:

Բացատրել այդ նորածադնիկ սրտերուն որ ճշմարիտ հայ ատկէ յետոյ ո՛չ թէ ատելի պիտի իսօսի, ապա մտածէ, ո՛չ թէ պիտի ճառէ՝ այլ ինքնաշփոթուի և սերտէ խորունկ սեր ամրողջ անձնուէրութեան և ներկան: Ան ո՛չ թէ պիտի վճիռներ արձակէ օդին ու սալօններու մէջ, ապա պիտի պայքարի՛, կռուի՛ սուրով և արիւնո՛վ...

Ծայց ասլ սեւ աչուկներով, սեւատգանգուր այդ հայորդիներուն՝ որ Հայոց ազգը 4րդ դարէն մինչեւ այսօր գործերէ մէկ ըսխալ ամենամեծը իր սըխալներուն: —Գաղթե՛լ, գաղթականուի՛ւն—:

Ան, Արմէնեան մեր ցեղը՝ Պարսկաստանէն մինչեւ Հնդկաստան, Վոլկայի, Տօնի ափերէն մինչեւ Նոր Աշխարհ, Գալքաններէն մինչեւ Թայմզ, Նեղոսէն մինչ Կասպեանդինի ոսաններ փառաչէն, ճանչեր է մէկ բան, մէկ բան աարօրէն ազգասպան, ցեղասպանգաղթականուի՛ւն:

Գաղթականուիւնը այլասերեց, սրբագուց, սպառեց, կեղծաւոր և վախկոտ դարձուց մեր հինաւուրց, հպարտ, առնական եւ ասպետ ղէմ ազգը:

Կրկնել անոնց միշտ, որ քանի՛ Ազրարատ նսաեր է Վահագնի եւ Արամազդի գեղեցկութեամբ եւ տկունութեամբ, Հայոց աչխարհին սրտին վրայ, չկայ մահ երբե՛ք մեր աննման ժողովուրդին:

Ըսբռնել ասլ անոնց, որ ցեղ մը ուժեղ է միայն այն ատեն երբ հոգիով մեծ է, հասատքով հզօր, սրտով բարձր, բազուկով ամուր, կամքով անյողդողդելի՝ որ կ'ուննայ պայքարի յաղթանակներուն համար բոլոր յամառութիւն մը, երկաթէն, պողպատէն ալ բարձր եւ դիմացկուն: Որ կը սիրէ փառքը, մեծութիւններն ու հարատութիւնները ցեղային արժէքներու, ազատ եւ ազուր ապրելու գեղեցկութիւնները բոլոր: Որ կապատած է իր պապերու հողին, ջուրին, երկինքներուն, աւանդութիւններուն ,լեզուին, ինչպէս պողպատէ կատրը մագնիսին...պարզաբաններ անոնց օրէնքը յաղթանակի և կեանքի կուիւին:

Հասկցնե՛լ անոնց որ հայ ժողովուրդին վերջի դարերու պատուիրեններուն պատճառը ուրիշ բան չէ, եթէ ոչ վանգի և կռուի ժամուան և կեանքի, պարտութեան եւ յաղթանակի րոպէներուն իր ունեցած նուազ հատքականուիւնն ու յանգգնութիւնը եւ մեծ, հերոսական ժողովուրդի մը քաջութիւնները Աննիպալեան:

Հասկցնել անոնց, որ եթէ Մրչին դարուն, Տուղրիլի մը, Ալփ-Արսլանի մը եւ ասեակ ասեակ ոսթիկաններու բանակներու դիմադրէին միացած, սրայն Այբարատեան աչխարհն ու Վասպուրականը, թագրքը չէր յատջանար մեր հայրենիքի կողերուն վրայէն մինչեւ Կապադովկիա, մինչեւ Կ. Պոլիս:

Ու արցունքով եւ հպարտութեան անմոռան ուրախութիւով մը ոգեկոչութիւնը ընել անոնց, մեր ժամանակակից հայկական մեծ հոմերական մարտերուն՝ Սարտարապատի, Ղարաքիլիսէի, Գաղ Ապարանի:

Խօսք ընել այդ վարդակարմիր, մեր ցաւերու մէջ ապրող եր ժողովուրդին կեանքը սերտ հետաքրքրութեան առարկայ դառնայ իմ կողմէ:

Ու եթէ, տասօսմը, եռասիին ամեամ ողջունեմ Լիբանանեան լեռները ու ստքս դնեմ անոր մայրաքաղ քի մէջ, իմ ամենառաջի փափաքս պիտի րլայ տեսնել նախկին աքսորական տեղերը սեր...

Տեսնել և բռնել այդ ազգ ու իրենց բոլոր հաստակիցներուն, բոլոր երիտասարդներուն, որբերուն, — որ ամէն անգամ և միշտ րլան առողջ, խելացի և կատարեալ մարդեր: Ըսել անոնց որ աիրեն միայն մէկ բան — Ազատութի՛ւն: Ըսել վերջապէս այդ մատաղ հոգիներուն որ Հայ կատարեալ երջանկութիւն հայ մարդուն համար քանի չէ իրականացած հայկական բոլոր հողերուն միութիւնը:

Բացատրել այդ նորածադնիկ սրտերուն որ ճշմարիտ հայ ատկէ յետոյ ո՛չ թէ ատելի պիտի իսօսի, ապա մտածէ, ո՛չ թէ պիտի ճառէ՝ այլ ինքնաշփոթուի և սերտէ խորունկ սեր ամրողջ անձնուէրութեան և ներկան: Ան ո՛չ թէ պիտի վճիռներ արձակէ օդին ու սալօններու մէջ, ապա պիտի պայքարի՛, կռուի՛ սուրով և արիւնո՛վ...

Ծայց ասլ սեւ աչուկներով, սեւատգանգուր այդ հայորդիներուն՝ որ Հայոց ազգը 4րդ դարէն մինչեւ այսօր գործերէ մէկ ըսխալ ամենամեծը իր սըխալներուն: —Գաղթե՛լ, գաղթականուի՛ւն—:

Ան, Արմէնեան մեր ցեղը՝ Պարսկաստանէն մինչեւ Հնդկաստան, Վոլկայի, Տօնի ափերէն մինչեւ Նոր Աշխարհ, Գալքաններէն մինչեւ Թայմզ, Նեղոսէն մինչ Կասպեանդինի ոսաններ փառաչէն, ճանչեր է մէկ բան, մէկ բան աարօրէն ազգասպան, ցեղասպանգաղթականուի՛ւն:

Գաղթականուիւնը այլասերեց, սրբագուց, սպառեց, կեղծաւոր և վախկոտ դարձուց մեր հինաւուրց, հպարտ, առնական եւ ասպետ ղէմ ազգը:

Կրկնել անոնց միշտ, որ քանի՛ Ազրարատ նսաեր է Վահագնի եւ Արամազդի գեղեցկութեամբ եւ տկունութեամբ, Հայոց աչխարհին սրտին վրայ, չկայ մահ երբե՛ք մեր աննման ժողովուրդին:

Ըսբռնել ասլ անոնց, որ ցեղ մը ուժեղ է միայն այն ատեն երբ հոգիով մեծ է, հասատքով հզօր, սրտով բարձր, բազուկով ամուր, կամքով անյողդողդելի՝ որ կ'ուննայ պայքարի յաղթանակներուն համար բոլոր յամառութիւն մը, երկաթէն, պողպատէն ալ բարձր եւ դիմացկուն: Որ կը սիրէ փառքը, մեծութիւններն ու հարատութիւնները ցեղային արժէքներու, ազատ եւ ազուր ապրելու գեղեցկութիւնները բոլոր: Որ կապատած է իր պապերու հողին, ջուրին, երկինքներուն, աւանդութիւններուն ,լեզուին, ինչպէս պողպատէ կատրը մագնիսին...պարզաբաններ անոնց օրէնքը յաղթանակի և կեանքի կուիւին:

Հասկցնե՛լ անոնց որ հայ ժողովուրդին վերջի դարերու պատուիրեններուն պատճառը ուրիշ բան չէ, եթէ ոչ վանգի և կռուի ժամուան և կեանքի, պարտութեան եւ յաղթանակի րոպէներուն իր ունեցած նուազ հատքականուիւնն ու յանգգնութիւնը եւ մեծ, հերոսական ժողովուրդի մը քաջութիւնները Աննիպալեան:

Հասկցնել անոնց, որ եթէ Մրչին դարուն, Տուղրիլի մը, Ալփ-Արսլանի մը եւ ասեակ ասեակ ոսթիկաններու բանակներու դիմադրէին միացած, սրայն Այբարատեան աչխարհն ու Վասպուրականը, թագրքը չէր յատջանար մեր հայրենիքի կողերուն վրայէն մինչեւ Կապադովկիա, մինչեւ Կ. Պոլիս:

Ու արցունքով եւ հպարտութեան անմոռան ուրախութիւով մը ոգեկոչութիւնը ընել անոնց, մեր ժամանակակից հայկական մեծ հոմերական մարտերուն՝ Սարտարապատի, Ղարաքիլիսէի, Գաղ Ապարանի:

Խօսք ընել այդ վարդակարմիր, մեր

ՄԵՐ ՆՈՐ ԹԵՐԹՕՆԸ

Վաղուընեն սկսեալ որպես թերթօն պիտի հրատարակենք ազիատրահոչակ սիրային ու լրեսսական վիպակը. լեցուն արկածախնդրութիւններ ու սրատարմ եւ յուզիչ պատմութիւններով:

Մաքս - Հարի որ անունը կ'այս նոր վէպին, սինեմայի պատատին վրայ մեծ համբաւ վայելած է եւ տեսնուրեմ կրկնուած ժողովրդական բուռն փափաքով: «Մաքս Հարիօն ճանի մը օրերէ սկսեալ ներկայացուեցաւ Պալտուի սինեմաներուն մէջ եւ կրկնուեցաւ երկու անգամ. Մէկ երկու օրերէ վերջ այս ֆիլմը անգամ մը եւս պիտի ներկայացուի Սինեմա Ռոյալի մէջ բազմաթիւ դիմումներու գոհացում տալու համար:

Ընթերցող, անպայման հետեւիր այս վէպին, ըմբռնհանելու համար իրական վէպի մը սրատմիկ դրուագները:

Մ Ա Մ Ո Ւ Լ

ՊԱԼԻՈՒՆԻ ՅԱՆՁՆՈՒՄԻՆ
ԿՐԿՆԱԿԻ ԱՐԴԻՒՆՔԸ

Իրականութեան մէջ Գեր. Արիւտայի ընարութեան հանդէպ Պապական հատնութիւնը ցոյց տուղ Պալիուշի յանձնումը, ըստ «Թափառական Լրագըլողի կրկնակի արդիւնք ունեցած է.

«Եթէ Ն. Ս. Պապը հատնեցաւ Գեր. Արիւտայի ընարութեան, Ն. Երանութիւնն ալ, իր ճառին մէջ, հատատցաւ գանուեցաւ պ. Շարլ Տէպպասին:

«Այսպէս Պալիուշը գոհատնակութիւն պատճառեց երկու անձնատորութեանց.

«Մաղթենք որ Լիբանանի ժողովուրդը նպատատորուի այս հանգամանքէն»:

Պատմական յիշատակներ մէջ բերելու երբէք արիթը չփախցնող մեր պատմականիցը դիտել կուտայ հետեւեալը.

«Երբ կատարինէ Բ. իր ժուռնիւը Պոլոս Գ.ը հետացնելէ յետոյ Ռուսիոյ գահը բարձրացաւ, իր սիրականը իչխան Օրլոֆ իրեն ըսաւ.

«Ներկայիս, Ռուսիոյ մէջ Քչուառներ եւ զաղցածներ չկան այլեւս»:

«Պալիուշի ժոգական արգասիքին տեղեկանալէ յետոյ, մենք ալ կ'ըսենք.

Լիբանանի մէջ Քչուառութիւն և սով չկայ այլեւս...»:

Խօսքերը կրնան մեր կացութիւնը փոխել»:

ԵՐԲՏԵՂԻ ՊԻՏԻՈՒՆԵՆԱՆ
ԸՆՏՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ

Իրադարձութեանց սիրտ իրաղեկվե-

նորափքիթ եւ գարնանագեղ պատանիներուն, որ եթէ Աւտմրչըլլար, 1918ին, եթէ չըլլային Դրօն, Նազարբէգեանը, Սիլիկեանը և դեռ անհամար զօրավարներն ու զօրքերը Հայոց, Արմէններու անցեալը, ներկան եւ ապագան պիտի դառնային քաոս, համատարած լռութիւն:

Ու վերջացնելով, ուխտ ընել տալ անոնց, որ ուր ալ րլլան, հարաւ թէ հիւսիս, Արեւելք թէ Արեւմուտք, մէկ նպատակ եւ մէկ իդէալ ունենան միայն, —Հայատատան աչխարհ, Հայատատան աչխարհ:

Ու, անգամ մըն ալ, դարնելով ուժեղ բռունցքդ սեղանին եւ ցոյց տալով Արարատը, միշտ Արարատը, ըսել անոնց —Գոնէ պիտի րլլաք նոր Անդրանիկներ, Գէորգ Զաուչներ, Սերոբ Աղբիւրներ, Նազարբէգեաններ եւ Սիլիկեաններ:

(Վերջ) Ա.ԱՃԷՄԵԱՆ

ԿԱՐՄԻՐ ՎՏԱՆԳԸ

«Ահաւ, ճէտտայի ոյատակատես արտնօրէնը, նկատելով Մոսկուայի փրփատկանին յատաղդիւթիւնը, գերագոյն ազդարարութիւն մը կ'ուղղէ իչխանութեանց:

«Դեռ քանի մը տարի առաջ, Լիբանանի ժողովուրդը կ'անգիտանար «Համայնավարութիւն» նշանակէտարայժ. այս մակդիրը կրողները կը ճանչցուին չնորհիւ իրենց ազգատրութեանց, քուռ ցիկներուն, յայտարարութեանց և գոյգերուն, որոնք կը բազմանան, բարեբաղդաբար առանց մեծ յաղդութեան.

«Համայնավարները պէտք չ'ունին համայնավարական ալակցութեան, եւ համայնավարական թուղթիկները չեն որ յաղողութիւն պիտի տան ազգային միութեան ու գերիչխանութեան...

«Սակայն, եթէ իչխանութիւնները, աչխատանքի օրէնգրութիւնով մը, չի բարելաւեն գործաւորի րնկեր. կացութիւնը, աչխատաւորական դասակարգը չի կրնար ամրողջապէս ազատուիլ համայնավարական օպառնալիքէն:

«Իսկապէս ալ իչխանութիւնը, կարևոր րնկերութեանց չահագործումին առջև, կ'անտեսէ գործաւորի իրաւունքները պատասանութեան հարցը:

«Երբ ժողովուրդ որոշ րնկերութիւններ պայմանագրութեանց վերջքըն. նութիւնը կը պահանջէ, կառավարութիւնը չարժամուի հեղինակները կ'ամբատանէ զանոնք իբրև համայնավարութեան վարձկաններ և անոնց դէմ արատակարգ քայծին մէյոցներ ձեռք կ'առնէ:

«Մինչդեռ, կառավարութիւնը պէտք է դիտայ թէ խոհեմ քաղաքականութիւն չէ՝ կնճիռները լուծել, անոնց սատեղծուին առիթ տալէ յետոյ:

«Ընդհակառակն, նախընտրելի է չարիք մը կ'անխել քան թէ զայն դարմանել:

«Բոլոր փրփրականներէն աւելի մեր օրէնգրութեան «անհեթեթ պակասն է՝ ամբողջ աչխատաւորական դասակարգ մը Մոսկուայի գործակալներու թեւերուն մէջ նետողը:

«Հիմակուընէ իսկ պէտք է վոռնգը կանխել, յետոյ, չատ ուշ կրնայ րլլալ:

«Գաղափարներու դէմ թնդանօթ չ'արձակուիր»:

— Ռուսինը հո՞ն է:

— Այո՛:

Վօլինէցկի նետեց գլխարկը ու նստաւ:

— Սէրիո՛ժա, օգնէ՛ ինձի հասկցնելու համար այս գլուխ բռնզին (ցոյց տուաւ Լէժնէկը) որ Ռուսինը չատ խելացի և խօսքին տէր մարդ է:

Վօլինէցկի քանի մը անհասկնալի բառեր լարեց իրարու հետեւէ:

— Զե՛ւ վիճիր հետերնիդ, ըսաւ Լէժնէկ, չես կասկածիր քնաւ Ռուսինի միաքին և պերճախոսութեանը վրայ: կ'ըսեմ պարզապէս որ ախորժալի չէ ինձի:

— Տեսա՞ք ուրեմն զինքը, հարցուց Վօլինէցկի:

— Այս առաւօտ, Տարիա Միքայէլօվնայի տունը... Աճ է հիմա իր մեծ վէպերը... օր պիտի գայ որ զայն ալ պիտի լսեմ միլեներուն պէս... Մէ՛կ արարած միայն կայ որմէ քնաւ պիտի չբաժնուի:— Բանաստէվքին... Աւ այժմ Ռուսինը կը սիրէ... բայց այո՛, տեսայ զինքը: հոն էր և Տարիա Միքայէլօվնան ներկայացուց ինձի... նայեցէք, Թիփերուն որ ունինք այստեղ... Ես իր ձիերը բազմացնելու ժամանակ չունիմ... մեկնեցայ:

— Բայց ի՞նչ ընելու գացեր էիր իր տունը:

— Գործի համար... բայց այդ չէ խնդիրը... Անիկա կ'ուզէր պարզապէս գլուխս տեսնել... կը ճանչնամ զինքը:

— Ռուսինի գերակշռութիւնը ձեզ կը նեւռատացնէ... ահա՛ւասիկ, ըսաւ Ալէքսանդրա փավլօվնան ջերմութեամբ, չէք կրնար տակիկա ներել իրեն... Ես համոզուած եմ որ իր մեծ գիտութիւնը արդեօք մը չէ, որ ունենայ նաև մեծ սիրտ մը... նայեցէ՛ք իր աչքերուն երբ կը...

— ... կը խօսի բարձրագոյն իմաստութեամբ, վերջացուց Լէժնէկ:

— Դուք կը կատղեցնէք զիս և վրէժս պիտի լուծեմ... կը ցաւիմ խորապէս Տարիա Միքայէլօվնայի քով գացած չըլլալուս համար... սոսկալի չէի ըլլար ձեր քով մնալու... Դուք արժանի չէք որ ձեզմով զբաղիմ.— կը բաւէ որ գլուխ տարիք, խօսեցէք ինձի իր երիտասարդութենէն:

— Ռուսինի՞ երիտասարդութենէն:

— Բայց այո՛... ըսիք թէ լաւ կը ճանճնաք զինքը... երկար տատենէ ի վեր...

Լէժնէկ ոտքի ելաւ ու սկսաւ չափչփել սրահը:

— Այո՛, սկսաւ ան, լաւ կը ճանչնամ զինքը: կ'ուզէիք տեղեակ ըլլալ իր երիտասարդութե՞ն: Թո՛ղ այլապէս ըլլայ. մնած է թ...ի մէջ, խեղճ կալուածատէրէ մը: Հայրը մեռաւ լուտով և տղան մինակը մնաց մօր քովն: Բարի եւ լաւ կին մըն էր անիկա որ չատ յոյսեր կը դնէր իր տղուն վրայ: Գարիի ալիւրով միայն կը սնանէին եւ իր ունեցած բոլոր դրամը կը ծախսէր տղուն դատարակութեանը համար:

(21) (Շար.)

ՀԱՅԿ. ԿԵԱՆՔ
ՄԱՀ ԸՆԿ. ՕՀԱՆ ԿԱՐՈՅԻ

«Ծառաջդի Ապրիլ 28ի թիւեն խորին ցաւով կը տեղեկացնեմ հրեատասարդ գրող րնկ. Օհան Կարոյի մահը, որ տեղի ունեցած է Ապրիլ 27ի սուտաւօտ, ժամը 11ին, Գրուսդ հիւանդանոցին մէջ, ուր փոխադրուած էր աո ֆանի մը օրեր առաջ:

Րնկ. Օհան Կարոյ վերջերս բոլորովին տկարացած էր եւ կը տառապէր ոգիէն հիւծախտէ. Չ'ը գիտեր իր հիւանդութեան ծանրութիւնը եւ մեծ յոյս ունէր օտարով ապաքինելու. Ժխբախտաբար բժիշկներ հատատեցին թէ հիւանդութիւնը օտս առաջացած էր եւ ճնարաւոր չեղաւ փրկել զինքը:

Հանգուցեալ րնկերը անդամ Հ. Ը. Դաճնակցութեան Եւրոպայի Կեդ. Կոմիտեին, Նահատակ գրագետներու Բարեկամներու եւ Հայ Գրողներու Ընկերութեան, Բնիկ Վանեցի էր. Փարիզ կը գտնուէր օուրջ տատր տարիէ ի վեր եւ կ'ատխատեր դեղի մթերատնոցի մը մէջ: Վերջին ծայր պարկետ եւ րնկերական, սիրուած էր բոլորէն:

ԹԱԳԻՈՐԵԱՆԻ ԳԻՒՏԻՆ ՇՈՒՐՋ
ԼՈՒՒԻԹ'ԻՆ, ԿԱՐԵՒՈՐ ՅԱՁՏՆՈՒԹԻՒՆ ՄԸ ՊԻՏԻ ԸԼԼԱՅ...

Գրած էինք պրն. Թագուորեան եւ Մօրիս Քիւրի նոր տարր մը գտած ենք Փարիզի մէջ:

Այս գիւտը հետագրական գործակատութեանց կողմէ հաղորդուած է ատխատրհի ամեն կողմը, իբրեւ գիտական մեծ կարեւորութիւն ունեցող, Փարիզի «Մուտացալ» թերթը իր Մարտ 28ի թիւով, ատա քէ ի՛նչ կը գրէ:

«Շատ երկար ժամանակէ ի վեր, ատաչին անգամն րլլալով, Գիտութեանց ակադեմիան ճախագահ լուսնիէն խընդրեց, որպէս զի լուսի կարևոր յայտնութիւն մը: Սօրպոնի ատուանի էիսիքոսը, Փրօֆ. Իւրպէն, կուգար ծանուցանել նոր պարզ տարի մը, 61րդ տարին գիւտ, զոր կը պարտիճէ պ.պ. Մօրիս Քիւրիի եւ Թագուորեանի:

Իր բնական դասատուժան մէջ, 61րդ տարին կ'ատխատի ամարիօ եւ Վօսթիմ տարիներ միջեւ: Այլ լուսապատկերային ուսումնասիրութիւնը այն հազուագիւտ հողերուն ուր կը լուսացուէ քէ կը գտնուի այդ տարր, ապարդիւն անցած էր ցարդ:

Այդ հազուագիւտ հողին հինգ էյնկրամ խառնուդի մը պրն. Թագուորեան յաղողած է մեկուսացնել երկու գուտ մետաղներ եւ կրաւոի մը 30 կոտորակներ, որոնք կ'ենթադրուէր քէ կը պարունակեն նոր տարր:

Լոյսին ատնարհը ոչ մեկ արդիւնէ տրուած ըլլալով, պ. Քիւրի ուսումնասիրեց օդագգեցութիւնը, Սրկու կամ երեք կոտորակներու մէջ՝ նկատեց ներկայութիւնը նոր տարրի, ճկատ նոր գիծեր:

Հանգուցեալ րնկերը անդամ Հ. Ը. Դաճնակցութեան Եւրոպայի Կեդ. Կոմիտեին, Նահատակ գրագետներու Բարեկամներու եւ Հայ Գրողներու Ընկերութեան, Բնիկ Վանեցի էր. Փարիզ կը գտնուէր օուրջ տատր տարիէ ի վեր եւ կ'ատխատեր դեղի մթերատնոցի մը մէջ: Վերջին ծայր պարկետ եւ րնկերական, սիրուած էր բոլորէն:

ԹԱԳԻՈՐԵԱՆԻ ԳԻՒՏԻՆ ՇՈՒՐՋ
ԼՈՒՒԻԹ'ԻՆ, ԿԱՐԵՒՈՐ ՅԱՁՏՆՈՒԹԻՒՆ ՄԸ ՊԻՏԻ ԸԼԼԱՅ...

Գրած էինք պրն. Թագուորեան եւ Մօրիս Քիւրի նոր տարր մը գտած ենք Փարիզի մէջ:

Այս գիւտը հետագրական գործակատութեանց կողմէ հաղորդուած է ատխատրհի ամեն կողմը, իբրեւ գիտական մեծ կարեւորութիւն ունեցող, Փարիզի «Մուտացալ» թերթը իր Մարտ 28ի թիւով, ատա քէ ի՛նչ կը գրէ:

«Շատ երկար ժամանակէ ի վեր, ատաչին անգամն րլլալով, Գիտութեանց ակադեմիան ճախագահ լուսնիէն խընդրեց, որպէս զի լուսի կարևոր յայտնութիւն մը: Սօրպոնի ատուանի էիսիքոսը, Փրօֆ. Իւրպէն, կուգար ծանուցանել նոր պարզ տարի մը, 61րդ տարին գիւտ, զոր կը պարտիճէ պ.պ. Մօրիս Քիւրի եւ Թագուորեան:

Իր բնական դասատուժան մէջ, 61րդ տարին կ'ատխատի ամարիօ եւ Վօսթիմ տարիներ միջեւ: Այլ լուսապատկերային ուսումնասիրութիւնը այն հազուագիւտ հողերուն ուր կը գտնուէ քէ կը գտնուի այդ տարր, ապարդիւն անցած էր ցարդ:

Այդ հազուագիւտ հողին հինգ էյնկրամ խառնուդի մը պրն. Թագուորեան յաղողած է մեկուսացնել երկու գուտ մետաղներ եւ կրաւոի մը 30 կոտորակներ, որոնք կ'ենթադրուէր քէ կը պարունակեն նոր տարր:

Լոյսին ատնարհը ոչ մեկ արդիւնէ տրուած ըլլալով, պ. Քիւրի ուսումնասիրեց օդագգեցութիւնը, Սրկու կամ երեք կոտորակներու մէջ՝ նկատեց ներկայութիւնը նոր տարրի, ճկատ նոր գիծեր:

Հանգուցեալ րնկերը անդամ Հ. Ը. Դաճնակցութեան Եւրոպայի Կեդ. Կոմիտեին, Նահատակ գրագետներու Բարեկամներու եւ Հայ Գրողներու Ընկերութեան, Բնիկ Վանեցի էր. Փարիզ կը գտնուէր օուրջ տատր տարիէ ի վեր եւ կ'ատխատեր դեղի մթերատնոցի մը մէջ: Վերջին ծայր պարկետ եւ րնկերական, սիրուած էր բոլորէն:

ՊԱՏՈՒԷՐՆԵՐ ՄԱՐԶԻԿՆԵՐՈՒՆ

1) Չատայ մարմինդ մարզել՝ բլլալու համար աւելի գեղեցիկ, *աւելի առողջ և աւելի ատկուն*:

2) Միայն առատիճով մարզիկ մի բլլար, այլ ցանա՛ ուժ եւ գեղեցկութիւն տալ հոգիիդ եւ նկարագրիդ:

3) Գպռիկու քեզի վարժուելամեն կարգի նեղութենց, որպէսզի կարողանաս կամքի զօրացնել եւ բոլոր խոչընդոտներու դիմագրաւել:

4) Սահմանդիր մրցակցութեանդ եւ զգուշացիր չափազանցութիւններէ:

5) Լաւ ու ճիշդ ցանալ զանատել մրցակիցդ չափանիշ եւ պատուիրելդ հանդատութեամբ դիմաւորէ ապագային վրայ մեծ յոյս ունենալով:

6) Մի գովուիր արդիւնքներով եւ բո՛ղ որ իրողութիւնը իմենին խօսի:

7) Չանա՛ միշտ անկողմնակալ բլլալ:

8) Մի խառնուիր դատատորին կարգադրութիւններուն եւ հանդատութեամբ ու պատրաստութեամբ րնդունէ անոր որոշումները:

9) Վագքի համար ճամբայ ելլալու ժամանակ մի փորձեր խաղդախութիւն րնել, եւ անկիւնագարձներու ատեն մրցակցիդ ճամբան մի կտրեր:

10) Ծատացիորեն կատարէ վարիչներուդ հրահանգները եւ հրամանները:

ԱՊՕՐԷՆ ՍԻՐՈՑ ՎԱԽՃԱՆԸ

Ջպէյտա Նարբա անուն երիտասարդ ազգիկ մը, Թոյն խմեց անձնատպան բլլալու համար: Հիւանդանոց փոխադրուելատ իսկոյն, սակայն վիճակը յուսահատական է:

Քննութիւններէն հատկցուած է որ Ջպէյտա, Էլիա անուն ազգական մը ունի, որուն կը սիրահարուի եւ կ'սկսին կենակցիլ երկար ատենէ ի վեր: Սակայն հակառակ բազմաթիւ խոստատումներուն Էլիա չ'ամուսնատար ազդկան հետ, խեղճ ազդիկը սակայն զգալով որ մայր պիտի բլլայ ատանց օրինականամուսնութեան, կ'որոշէ վերջ տալ իր կեանքին:

բգքակցիծ:

Ուսթ վարդ Ֆրանսա կը մեկնի,— ուր ատխատելու իրատուցիծ չպիտի ունենայ — ապրելու ճամար իր երոջ եւ Ֆրանսացի հեռաւրին հետ:

ՇԱՀԻՆԵԱՆԻ ՅՈՒԲԼԵԱՆԸ ՄՈՍԿՈՒԱՅԻ Մ Է Ջ

Ապրիլ 19ին, Մոսկուայի Խորհրդային Գրողներու միութեան կեդրոնին մէջ հանդիսաւորապես ծանուած է Մարիէքթա Շահինեանի գրական գործունէութեան 30 ամեայ յոբելեանը:

Իրմիով, բանախոսութեամբ մը վեր հանած է յոբելեարին գրական արժանիքները եւ բեղուն գործունէութիւնը:

Գեղարուեստական Շէն Հանդէս Երեկոյթ

կ ա զ մ ա կ ե ր պ ո ւ ա ծ

Ս. ՆՇԱՆ ԱԶԳ. Վ.ԱՐԺ.Ի ՇՐՋԱՆԱՒԱՐՏԱՑ ԵՐԿՍ. ՄԻՈՒԹԵԱՆ կողմէ

Ի ՆՊԱՍՏ ԿԱՐՕՏ ՈՒՍԱՆՈՂՆԵՐՈՒԻ

Կը ներկայացուի ՄՈՐԻՍ ՄԼԹԼՐԼԻՆԿի գլուխ գործոց՝

«ՍԹԻԼՄՈՆՏԻ ՔԱՂԱՔԱՊԵՏԸ»

Թարգմ. Վ. ԳԷՈՐԳԵԱՆ

Կ'րլլան՝ առատանութիւններ, ճայկ. պարեր, նուագ, վեճերգ եւ կենդանի պատկեր

13 Մայիս 1933 Շաբաթ երեկոյ ժամը 8.30ին

ՀԱԶ ԱԻՏՏԱՐԱՆԱԿԱՆՆԵՐՈՒՆ ԺՈՂՈՎԱՍՐԱՀԻՆ ՄԷՋ

Մտնօթ.— Կանխօրօք ապահովեցէք Ձեր տոմսերը, գրավաճառներ՝ Գր. Գր. Մ. Հիսարեանի, Վ. Ուզունեանի եւ Ե. Ազնաւորեանի մօտ:

Սինեմա Ս. Մարիա

Ծառաջիկայ Չորեքաբթի մայիս 10ին սկսեալ մինչեւ յաջորդ Չորեքաբթի կը ներկայացուի, Ֆրանսական ամենատատուական Ֆիլմը

L'Amour Americaine

ԱՄԵՐԻԿՈՒՀԻՆԵՐՈՒ ՍԷՐԸ

Խիստ գուարթ եւ հետաքրքիր վէպ մը, Ֆրանսացի հրեատասարդի մը եւ ամերիկուհիի մը սիրային արկածներուն տուրք:

ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ

ԳԵՐՄԱՆԻՈՅ ԱՆՑՈՒԴԱՐՁԵՐԸ

Իրաւաբարութեան եւ չէզոքութեան դաշնագիրը չեռանգուած

Պերլին 6 մայիս.— Գերմանիոյ եւ Սովիէթ Ռուսիոյ միջեւ Պերլինի մէջ կնքուած համաձայնութիւնը եւ կառաւարուած է։

Պաշտօնական զեկոյց մը կը յայտարարէ թէ Պերլինի դաշնագրին վերաբերեալ 1931 յունիս 24ի ստենագրութեան, ինչպէս նաեւ ռուս եւ գերման իրաւաբարութեան համաձայնութեան վաւերացումի պաշտ. թուղթերը փոխանակուած են ուրբաթ օր Մոսքուայի մէջ. Բալխի դեսպան պ. Ֆօն Տիրքսէնի եւ արտ. գործ. ժողովրդ. գոմիսէր պ. Լիթվինօֆի միջեւ։

Ատենագրութիւնը կը հաստատէ թէ երկու կառավարութիւնները համաձայն զտնուած են՝ Պերլինի դաշնագիրը երկարաձգելով՝ շարունակելու իրենց բարեկամական յարաբերութիւն ները եւ կազմակերպելու իրենց աշխատակցութիւնը՝ երկու երկիրներու շահերը նկատի առնելով եւ վերջապէս, օգնելու ընդհ. խաղաղութեան պահպանումին։

Դաշնագրութեան գլխաւոր տրամադրութիւնները կը յիշեն թէ երկու երկիր ներէն մէկը եթէ յարձակուի ենթարկուի երրորդ տէրութեան մը կողմէ, միւսը պարտաւոր է չէզոք մնալու եւ պէտք է հրաժարի թշնամիի կողմէ միւսին դէմ ուղղուած պայքարութիւնէ։

Ու բիշ տրամադրութիւն մըն ալ կ'ապահովէ թէ Պերլինի դաշնագիրն ու իրաւաբարութեան համաձայնութիւնը գործադրութեան մէջ կը մտնեն միեւնոյն ատեն եւ երկու կողմերէն որեւէ մէկը կրնայ մերժել զանոնք տարի մը առաջ լուր տալով։

Սակայն եւ այնպէս, այդպիսի մերժում մը չի կրնար ներկայացուիլ այս տարուան յունիս 31էն առաջ։

Գերմանիա չի փնտռեր դաշնագիրներու անմիջական վերաքննութիւնը

Պերլին 6 մայիս.— Քաղաքական շրջանակները մեծ կարեւորութիւն կ'ընծայեն վարչապետ պ. Հիթլէրի եւ Պերլինի լեհական դեսպանին միջեւ վերջերս տեղի ունեցած խօսակցութեանց որոնցմէ կը հետեւցնեն գերման կառավարութեան շարունակ հետապնդած խաղաղասիրական քաղաքականութիւնը։

Այս առթիւ դիտել կը տրուի թէ Գերմանիոյ բոլոր դրացիներուն մէջ ամենէն բազմաթիւ անհամաձայնութեան կարելիութիւնները ներկայացնողը Լեհաստանն է, որովհետեւ, Վերսայլի դաշնագրութեամբ ստեղծուած իր սահմանները պատասխանատու են գերման արեւելեան իրադարձութեանց կացութեան որը կրնայ վտանգաւոր դառնալ, սահմաններէն մէկ կամ միւս կողմը կիրքերու յաղթանակի պարագային։

Գերմանիա կը հաստատէ թէ գաշնագիրներու տրամադրութիւնները չեն կրնար անմիջապէս փոխուիլ և թէ, ըստ Ազգաժողովի համաձայնութեան ձեւակերպութեան այս դաշնագիրներու խաղաղասիրական վերաքննութիւնը խիստ երկար ժամանակ մը կը պահանջէ,

Մինչ այդ, խաղաղութեան գաղը կը պահանջէ, որ երկու երկիրներու փոխադարձ յարաբերութիւնները, միշտ կացութեան սահմաններուն մէջ, կարելի եղածին չափ հանդուրժելի պառնան։

Թուրքեւհելլէն գինակցութիւնը

ԹԷՎՖԻՔ ՐԻՒՇՏԻՒ ԱԹԷՆՔ Կ'ԵՐԹԱՑ

Աթէնք.— Հաւաստի առնուած տեղեկութիւնները կը հաստատեն այն զրոյցը թէ Թուրքիա եւ Ռուսաստան պաշտպանողական գինակցութիւն մը պիտի կնքեն։

Նոր ուխտին յօդուածները հշդուած են եւ ստորագրութիւնը տեղի պիտի ունենայ այն ատեն. երբ վարչապետ Ցալտ սրիս եւ Արտաքին նախարար Մաքսիմօս Էնկիւրի այցելեն։

Աթէնք 2.— Ցալտարիս յայտարարած է թէ իրապէս քաղաքական բանակցութիւններ տեղի կ'ունենան։ Թուրք նախարարներուն հետ խորհրդակցելէ յետոյ, վարչապետը հրաւիրած է զօր. Գօնտօլիսը եւ Մեթաքսասը եւ անոնց հաղորդած է տեսակցութեանց արդիւնքը։

Ցալտարիս մօտերս ժողովի պիտի հրաւիրէ նաեւ խորհրդարանական մեծ յանձնաժողովը որ բաղկացած է կուսակցապետներէն եւ նախկին վարչապետներէն ու արտաքին նախարարներէն։ Ցանձնաժողովը պիտի զբաղի Թուրքիոյ հետ կատարուած քաղաքական բանակցութիւններով։

Սթէնք.— Բոլոր թերթերը բացառիկ հրճուանքով մը կ'արձանագրեն բանակցութեանց զարգացումը, ինչ որ առիթ տուաւ ժողովրդական ցոյցերու։

Աթէնքի բանակցութիւններով նոր դարագլուխ մը կը բացուի երկու ազգերու գործակցութեան համար։ Եւ իրրեւ առաջին արդիւնք։ Թուրքեւհելլէն մաքսային միութիւն մը պիտի կազմուի։

Վէնիզէլոս հացկերոյթ մը տուաւ ի պատիւ հիւրերուն։

Հուկէնպէրկի պարտութիւնը

եւ Ասոլֆ Հիթլէրի ընկերվարականութիւնը

Պերլին 6 մայիս.— Հիթլէր յայտարարեց «Տէյլէկրաֆի» մասնաւոր ներկայացուցչին թէ մեծ հարստութիւնները պիտի վերցուին և ուղղակի աշխատութեան արդիւնք չեղող հասոյթները լրջօրէն պիտի սահմանափակուին։

Վարչաձեւը կազմակերպութիւններ պիտի սեղծէ, ըստ խօսք. օրինակին։

Հարստութեանց բաժանումը տեղի պիտի ունենայ ընդարձակ հիմի մը վրայ։

Ապագայ ազնուապետութիւնը պիտի ըլլայ աշխատանքի ազնուապետը։ Դասակարգային տարբերութիւնները պիտի վերցուին։

Բարոյալքող գործազրկութեան նպաստին տեղ սոիպղական աշխատանքի պատասրկութեան թոշակներ պիտի հաստատուին։

Գործ շապկատորները կարմիրներու դէմ

Քոլոնիլ.— Ոստիկանութեան ակնկալութեամբ, 3,000 «գորշ շապկատոր» Նազիներ Տիւսըլտորֆի մէջ մեծ օրչաւանք մը կատարեցին հակառնավարներու դէմ։ Զօրախումբեր պաշտօրեցին Հօրս Հալմի շրջանը և խուզարկեցին բոլոր չէնքերը, նոյն իսկ կոյուղիները։ Նազիներ ձերբակալեցին 90 հոգի, գրաւեցին մեծաքանակ զէնքեր, ռազմամթերք և խռովարար գրքոյկներ։

Նոյնօրինակ ձերբակալումներ տեղի ունեցան նաև Էսէսի մէջ։

Պրն. Ռօզրնպէրկ Լոնտոն կ'երթայ

Լոնտոն.— Մեծագոյն «հին Նազիներէն Հէրր Ռօզրնպէրկ Լոնտոն ժամանեց, անգլիացի քաղաք. մարդոց բացատրելու համար գերման արդի վարչաձևը։

Սինեմա Կրան Թէաթր

Սկսած երեքշաբթի 9 մայիս կր ներկայացուի գերմանական կայսրութեան օրերուն առնուած եւ հոյակապօրէն բեմադրուած հսկայ ֆիլմ մը

L'Imperatrice et Moi

ԿԱՅՍՐՈՒՀԻՆ ԵՒ ԵՍ

Գլխաւոր դերերը կր կատարեն մեծ ժողովրդականութիւն օանած եւ ամենեն սիրուած դերասաններ Լիլիան Հարվէյ եւ Շարլ Պոեէ։

ՏԵՂԱԿԱՆ ԼՈՒՐԵՐ

ԻՆՉՊԷ՞Ս ԿԱՅԼԱՓՈԽԵՆ ՀԱՍԱՐԱԿ ԴԷՊՔԵՐԸ

«Հայերը չեն հնազանդիր այս երկրի օրէնքներուն»

Անցած ուրբաթ օր, օտ աճեցաւ դիպք մը կր պատահի Գուրճ Համուտ քաղին մէջ։ Ընդհանուր դասախոգութեան հրամանին վրայ, երկու ժանտարմաներ կ'երթան եւ կր ձերբակալեն Մինաս անուն ամբաստանեալ մր։ Անոր ազգականները, կին եւ երախայ առհասարակ, կր յուզուին եւ յարով ու ագերսելով կ'ուզեն ժանտարմաներու ձեռքէն ազատել ձերբակալեալը։ Սակայն առանց միջադէպի կր ցրուին։

Ահա այս հասարակ եւ սովորական դէպքը ի՛նչ անհերեւակայելի հանգամանքներով կ'այլափոխէ «էլ Անուար»ի լրատուն եւ «Հայերը չեն հնազանդիր մեր երկրի օրէնքներուն» խորագիրով 7 Մայիսի թիւին մէջ կր գրէ.—

Ժանտարմայի Նախիր պահակախումբի հրամանատարը, Ընդհանուր Խոսախոսութենէն հրաման սացած էր Մինաս Օղլանեան անուն հայու մր ձերբակալման համար։ Ժանտարմայի հրամանատարը երկու ժանտարմաներ կր դրկէ Մինասի բնակարանը զայն ձերբակալելու համար։ Մինասի ազգականներէն մէկր բարկութեամբ պատասխանեց անոնց թէ՝ Մինաս հոս չէ։

Ժանտարմաներ վերադարձան պահանջոց եւ յայտնեցին իրենց հրամանատարին եղելութիւնը։ Հրամանատարը, ասոր վրայ, հետը հինգ ժանտարմաներ կ'առնէ եւ կերթայ Մինասի տունը։ Մինասի տան առջեւ մեծ բազմութիւն մր կր գտնուէր։ Հրամանատարը օտ անուտութեամբ եւ մեղմութեամբ կր թելադրէ անոնց որ ցրուին։ Սակայն, բազմութիւնը սկսաւ պոռալ ու կանչել։ Ասոր վրայ ժանտարմաներ սթպռուեցան բռնութեան դիմել զանոնք ցրուելու համար։ Հայերը անմիջապես դիմադրութեան դիմեցին եւ բռնկրսան Խոսեր Ժիջոցներ ձեռք առնել։ Լիբ.ի Առողջ. Տնօրէնութիւնը հետեւեալ յայտարարութիւնը հրատարակած է.

Թիֆուս հիւանդութեան քուրֆ եւ Սիւր. սահմանին վրայ տեսնալուն պատճառաւ, Լիբ.ի ժողովուրդին պէտ կր տեսնեմ կարգ մր թելադրութիւններ ընելու, պատնպանելու համար այդ հիւանդութեան դէմ, որ առհասարակ համաճարակի բնոյթ կ'ստանայ հրիգի եւ բռունութեան օրերուն։ Թիֆուս հիւանդութեանց ամենեն զարհուրելին է. պատճառգմի միջոցին Լիբ. գեղուղեր չեն կրնար մուռնալ անոր աւերներէ, որ կր փոխանցուի ոջիլներու միջոցաւ։ Այդ պատճառաւ հագուստներն ու անկողիններր միշտ մաքուր պէտ է պահուին։ Ագռռուտեան մէջ կր սնանին ոջիլներ, հետեւաբար, թիֆուսի դէմ պատպանուելու գլխաւոր գենին է մաքրութիւնը։ Բացի այդ ոջիլր կր փոխադրուի նաեւ բնանի կենդանիներու միջոցաւ, օուն, կատու, նապատակ եւայլն։ Ոջիլներ կր փոխանցեն նաեւ բծաւոր տեղը։

Այս բռունաւոր հիւանդութիւններէն պատպանուելու համար, պէտ է նկատի առնուին հետեւեալ պայմանները.

1.— Մաքրութիւն.

2.— Ցարաբերութիւն չրնել ոջիլ ունեցողներու կամ կասկածելիներու հետ.

3.— Ամեն օր փոխել հագուստները.

4.— Հագուստները պահել գոց սրճուկներու մէջ եւ նաւթալին գործածել.

5.— Հաւաքասելիները հետու մնալ.

Իսկ ոջիլները փճացնելու համար լուացոյն միջոցն է ածիլել մարմնի վրայ գտնուող մազերը եւ թերեւցնել գլխի մազերը։ Ցաճախակի լուացուիլ տաք ջուրով եւ օճառով։ Մեկ լիտր տաք ջուրի մէջ պէտ է 20 կրամ լիզոլ դնել եւ հագուստները նետել մէջը, երբ ոջիլ կայ, կր մեռնի անպայման։

ՄԱՐԴԱՀԱՄԱՐԻ ՍԽԱԼՆԵՐԷՆ ԵՐԻՏԱՍԱՐԴ ՄԸ ՈՐ 116 ՏԱՐԵԿԱՆ ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԱԾ Է

Շաբաթ օր, մարդահամարի պատասխանատու մէկ հետահրիր տեսարան մր պարզուած է։ Երիտասարդ մր, որ իր ինքնութեան քուղթը սանձալու համար ներկայացած էր մարդահամարի պատասխանատուին քով, տեսնելով որ 116 տարեկան արձանագրուած է, մինչ ինք հազիւ 37 տարեկան է։ Ըստ նոր ինքնութեան քուղթի։ երիտասարդը՝ Ճօրճ Մալոյճ, մատնացոյց ըրաւ, իր մեծ հայրին 36 տարի աւելի ծեր էր։

Թրիքօլիի թերթերն ալ նման զուարճալի լուրեր կր հրատարակեն մարդահամարի ասխատութեանց մասին։

ՀԱՅ ՀԱՄԱՅՆԱՎԱՐԻ ՄԸ ԴԱՏԱՊԱՐՏՈՒԹԻՒՆԸ

ՄԷԿ ՏԱՐԻՆ ԿԸ ՓՈԽՈՒԻ ՄԷԿ ԵԻ ԿԷՍ ՏԱՐՈՒԱՆ

Անցած ուրբաթ օր, կէս օրէ վերջ խառն դատարանի առջեւ ծեղի ունեցաւ, Գերմ. հիւպատոսարանի վրայ գիտհրաւիրն յարձակում գործող Անդրանիկ անուն հայու մր դատավարութիւնը։

Տեղական թերթեր կր գրեն որ Պէյրութի դատարաններր այս հայուն չափ հարձակ եւ անպատկառ համայնավար մր տեսած չեին։ Անդրանիկ 20 տարեկան, անհանգստ, բմբոյճ եւ կռակոս երիտասարդ մրն է։ Դատավարութիւնը Ֆրանսերէն լեզուով ծեղի կ'ունենար։ Անդրանիկ համարձակօրէն կր պատասխաներ հարցումներու։ Ան խոստովանեցաւ թէ իննն է հեղինակր հիւպատոսարանի յարձակումին եւ ատրուճակելով իր ցասումները «բռնապետ», «արիւնարբու» «կեղեքիչ» որակեց Հիթլէրը։ Անդրանիկ յայտնեց նաեւ թէ իննի իր համայնկ.պատակաութիւնը կատարած է այդ յարձակումով եւ դեռ պատճ կ'զգայ վրէժ լուծել Հիթլէրէն։

Դատարանը մէկ տարի բանտարկութեան դատապարտեց այս «հերոս» հայր։ Անդրանիկ այս վճիռը լսելուն պես բարձրաձայն պոռաց.«անկցին իմպէրիալիստ տէրութիւնները, անկցին հովանաւոր տէրութիւնները»։ Նախագահր հրամայեց լռել, սակայն ան սկսաւ հայհոյել Ֆրանսայի։ Ասոր վրայ դատարանը վերսին գումարուելով, մէկ տարի բանտարկութիւնը փոխեց մէկ եւ կէս տարուան։ Դատապարտեալը կր գոռար թէ ինք պիտի չկատարէ այս վճիռը։

ՀԱՄԱՅՆԱՎԱՐ ՊԵՏ ՄԸ ԲԱՆՏ Կ'ԱՌԱՋՆՈՐԴՈՒԻ

Պէյրութի յայեցի համայնավար պետ եւ նախկին քերթի մր խմբագիր պ.Ֆուատ Շիմալի 1928ին քուրքիկ մր հրատարակած էր, Պիւճխայի բնտրութեանց օուրջ։ Կառավարութիւնը տեսնելով որ այդ քուրքիկները դրօսմարուղ չեն կրեր, հետապնդման ձեռնարկած եւ 50 ոսկի տուգանքի դատապարտած էր հինակր։

Ֆուատ Շիմալի առարկած էր եւ վերաքննութիւն պահանջած։ Սակայն վերաքննիչն ալ հաստատած էր առաջին որոշումը։ Շիմալին ասոր վրայ մասնավճարներով կր վճարէր պարտը։ Սակայն երորդ վճարումը չի կրնար հայթայթել։ Ասոր վրայ անցած օարբաթ օր. ձերբակալման հրամանն կարձակուի եւ պ. Շիմալի կ'առաջնորդուի բանտ։

ՄԱՔՍԷՅԻ ՅԱՐՁԱԿՈՒՄԻՆ ՔՆՆՈՒԹԻՒՆԸ

Ֆէռ յիօղուքեան մէջ է Մախսի յարձակումը, որուն ընթացքին կողոպտուած էին երկու Ֆրանսացի սպաներ։

Զինուորական Դատարանի տնտեսկարերը հինգշաբթի օր դէպքին վայրը գնաց, յարձակումը վերհաստատելու համար։ Ժանտարմաներու խումբ մր կր հսկէր աւազակներուն վրայ։

ՄԱՂԿԱԽՏ ԿԵՆԴԱՆԻՆԵՐՈՒ ՄԷՋ

Սայտուն գիւղին մէջ, ծաղկախտի հիւանդութիւնը սկսած է աւերներ գործել։ Կառավարութիւնը պէտ եղած միջոցներր ձեռք առած է հիւանդութեան տարածումը արգիլելու համար։

ԼՐԱԳՐՈՂՆԵՐՈՒ ՊԱՇԱՆՋՆԵՐԸ

Մամուլի սենեթիան անցած օարբաթ օր, մասնաւոր պահանջմունգիր մր ներկայացուց Հանր. Նախարարին, լրագրողներու համար կարգ մր առանձնաշնորհումներ ձեռք ձգելու եւ մամուլի օրէնքին մէջ բարեփոխումներ մտցնելու համար։ Մանաւանդ, սենեթիան կր պահանջէ բերթերու վարչական կախակալումին վերացումր։

Հանր. Նախագահր սիրալիր ընդունելութիւն ցոյց կ'ուտայ եւ լսելէ վերջ Սենեթիի պահանջներ, կր խոստանայ գոհացում տալ եւ փոփոխութեան ենթարկել մամուլի օրէնքր։

ԵՐԿՐԱՋԱՓՆԵՐՈՒ ԲՈՂՈՔԸ

«Լա Բեռնեթիանա Ասրիաթիքա» անուն իտալական ապահովագրական ընկերութիւնը մեծ օճիք մր կառուցելու ծրագիրր կր մտակէ եւ համապատասխան ախտաուքեանց կր ձեռնարկէ։ Նախ հողր կր գնէ Պէյրութի լաւագոյն հրապարակներէն եւ օիճութեան յատկագիծր պատրաստելու համար իտալիայէն կր բերէ ճանի մր երկրաչափներ։

Այս պարագան սակայն, տեղացի երկրաչափներուն յուզմունքին եւ գրգռութեան պատճառ կր դառնայ։ Իսկոյն բողոքագիրներ կր դրկուին Բարձր Ֆոմիսարութեան, որոնցմով կր պահանջուի օարբերեայ երկրաչափներու մուտքին արգիլումր։ Տեղական թերթեր եւս բուռն յարձակումներ կր գործեն այս կարգադրութեան առթիւ։

ՀԻՆ ԽՆԴԻՐ ՄԸ ՄԱՔՍԱՏԱՆ ՄԹԵՐԱՆՑՈՑՆԵՐՈՒ ՀՐԴԵՀԸ

Առեւտրական Խառն Դատարանը մասոյս 22ին յեռանգած է Նաւահանգիստի Ընկերութեան եւ Մախսային Վարչութեան դէմ վճռաւականացներուն բացած դատին օարունակութիւնը։ Ինչպես որ ծանօթ է, այս մեծ հրդեհր ծագած էր 1927ին եւ հսկայական վնասներ հասցուցած։

ՄԱՍԼՈՅ ՏԱԿ

Սիւրկ. խորհրդարանը երէկ, Երկուշաբթի առաւօտ գումարուեցաւ։ 43 երեսփոխաններ ներկայ էին։ Բացակայ էին 3 չափաւորական երեսփոխաններ, Հալէպէն։

Նախարարաց խորհուրդին վստահութեան քուէ առաւ 38 ձայներ։ Կայ մէկ ձեռնպահ։ 4 Նախարարներ քուէարկելու մէջ վերապահութիւն են ցոյց տուած։

ԱՍ.ԿԱՐԱՆ ՊԼՅՈՒԹԻ

8 ՄԱՅԻՍ 1933

Ս. Դ.

Ցգիպտ.	բրթպրմ.	436
Անգլիկ.	»	425
Ցօլար	»	104
Թրեական	»	59.50
Գաճէ Օթթօման		138
Իթալական Լիր 100		655
Ցուճական Տրախմ 100		73
Անգլ. ոսկի		615
Ֆրանս.	»	490
Օսման.	»	555
Արծաթ մեճիտ		28
Փրեսի Ցօճս.	Ա. Ֆէ.	612
» »	Բ. »	320
» »	Գ. »	313

Սեֆերեան եղբարք Բիւ Ցօճ

Թելեֆօն՝ 5-19

Ցլավի իր տանջվեցերորդ տարին լրացուց, զեղեցիկ, սիրուն և պատուական կին մըն է ան, այն հազուագիւտ սրտերէն մին՝ որոնք բան մը չեն մտածեր և ամէն ինչ ուշադրութիւն կ'ընեն։ Իր ծնողաց կամքին համեմատ՝ Բօպէրի հետ ամուսնացաւ։ Կատարեալ կրթութիւն մը, և իրմէ աւելի ուրիշներու համար ապրելու քնաւորութիւն մը իրեն այնպիսի երջանկութիւն մը կը խոստանան՝ որմէ աշխարհի մէջ չկրնար գտնուիլ։ Ցաճախ Քրիստինի վրայ կը խօսի և կը փընտռէ զայն, յաճախ հօրը և մօրը վրայ կը խօսի՝ գորովագին սիրոյ և յարգանքի արտայայտութեամբ։ Քանի մը բարեսիրտ անձեր անոր ամուսինը համոզեցին թէ անպատշաճ բան էր թողուլ իր կինը դաստիարակուհիին վրայ յիշատակ մը պահէր, որովհետեւ աշխարհ՝ իր արդար դատաստաններուն համեմատ՝ զայն իբր մարքիզին տարփուհին՝ և գործած վատ սպանութեան իբր մեղսակից կը հռչակէ։ Բօպէր չկրնար բոլոր ճշմարտութիւնը ըսել, բայց Քրիստինը կը պաշտպանէ արիաբար։ Դուքէ Աստուած այդ խեղճ աղջիկը մխիթարելու համար, երազի մը մէջ այս պարագան իրեն իմացուցած ըլլայ։

Էրնէսթի վրայ ալ բան մը չխօսուեցաւ, և ինչ եղած ըլլալը գիտցող մը չկայ։

ՎԵՐՋ

կասկած իր զարմուհին տեսնելու պիտի գար։

Այսպիսի դժնդակ տագնապէ մը ազատելու համար վանամօր պատմեց իր պատմութիւնը՝ որչափ որ կրնար պատմել, ապաչելով զայն որ իր քովէն իրեն համար երաշխաւոր մնայ և իր սանուհիին վրայ հսկէ, մինչև որ տիկին Տալանեի՝ որու նամակ մը գրած էր, գայ զայն առնէ։ Իսկ ինքը աւելի մեծնալու և անմատոյց վանքի մէջ քաշուիլ կը խնդրէր։ Կրօնաւորուհին անոր վիշտերուն կարեկցեցաւ և երբ Բօպէր մեծնալու խօսելու սենեակը գալով Ցլավին խնդրեց, ինքը անձամբ դեռահաս աղջիկը անոր քով առաջնորդելով՝ օրիորդ Օրթէզի կողմէն ներողութիւն խնդրեց, ըսելով որ մարդ չէր կրնար ընդունիլ։ Այս մերժումը Բօպէրի սիրտը հարուածեց, չատ անգամ նամակ գրեց ան Քըրիստինի, առանց պատասխան մը ստանալու, վերջապէս վարժուհին քանի մը խօսք գրեց անոր, որու մէջ սէրը և պարտաւորութիւնը հաւասարակչիռ կ'ուգային։ Այս նամակին մէջ կը պաղատէր ան Բօպէրի, որ զինքը այս ներկայ կեանքէն հեռացնելու չափաւատի, աւելցնելով թէ ասկէ ետք իր տոմսակները չպիտի կարդայ, բայց իր մտածումն ալ բնաւ չպիտի բաժնուի իրմէ։

Բօպէր պարտաւորուեցաւ համակերպիլ, վերջի վերջոյ երիկ մարդիկ միշտ այսպէս են, մանաւանդ երբ հարստութիւնը եւ երջանկութիւնը իրենց հնազանդութեան ետեւէն կուգան։ Անոնց մէջէն ամենալաւը այս գաղտնի խորհուրդը ունի, երիկ մարդիկ դիւրաւ կրնան սէրէ դուրս ապրիլ, մինչև որ իրենց ամուսնոյն և իրենց զաւակներուն մէջ տեղ բաժնուի։ Կիները չատ յիմար են որևիցէ երջանկութիւն, երեսփոխանութիւն և մինչև իսկ յիշատակ մը յուսալով, ասով յաճախ իրենց կեանքը կը կորսնցնեն և փախարէն՝ անտարբե-

ՍՐԱՄԻՏ ԶՐՈՑՑՆԵՐ

Համերաշխական պատերազմի օրերուն, երեք դաշնակից գինուորներ, ֆրանսացի մը, անգլիացի մը եւ հայ մը՝ Քրքոկեան դիրքերը լրտեսելու առեն, խումբ մը Թուրք գինուորներու կը հանդիպին, որոնք փոսի մը մէջ կը քնանային։

Ֆրանսացին.— Լաւ պատեհութիւն է, տղա՛ք, եկէք բոլորն ալ սպաննենք։

Անգլիացին.— Ո՛չ, սպաննելու պէտք չէ, ամէնքն ալ գերի կը բռնենք։

Հայը.— Ընկերնե՛ր, եթէ ինձի հարցնէք, ո՛չ կը սպաննենք, ո՛չ ալ գերի կը վերցնենք, այլ կ'արձնըշենք զիրենք եւ տղամարդու պէս հեռերնին կռիւ կ'ընենք։

—

Բժիշկը.— Կնոջդ անհանգստութիւնը պարզապէս երեւակայական բան մըն է, եւ ես զինքը հանդարտեցնելու համար, երեւակայական դեղ մը պիտի տամ։

Ամուսինը.— Քանի որ առանկ է, կը հաւատամ թէ պահանջելիք դրամդ ալ երեւակայական բան մը պիտի ըլլայ...։

—

Ամբակում տղան գինովցած տուն կուգայ, եւ առանց լոյսը վառելու, անկողին կը մտնէ, երբ յանկարծ փոնգոալու ձայն մը կը լսէ։

— Է՛յ, ո՞վ է, ո՞վ կայ հոդեղ։

— Մարդ չկայ, կը պատասխանէ գողը մահճակալին տակէն։

— Զարմանալի բան, կ'ըսէ ինքնիրեն Ամբակում տղան, ես որ գիտեմ, փոնգոալու ձայն մը լսեցի։

—

Դռնապանը (Հանրային հաստատութեան մէջ).— Պարո՛ն, հաճեցէք ես դառնալ, այս չէնքին սէջ չըտնեն. բու մուտքը արգիլուած է։

Այցելուն.— Բայց այդ չուկը իմս չէ։

Դռնապանը.— Ինչպէս թէ քու չուկդ չէ, քու եսէդ կուգայ։

Այցելուն.— Ակէկ ինչ կ'ելլէ, գուն ալ եսէկս կուգաս։

—

Աղջիկը.— Անցեալ չաբթու Աչոն ձեռքս խնդրեց, եւ ես մերժեցի զինքը։ Այսօր իրեն թելեֆոն ըրի թէ միտքս փոխած եմ։

Մայրը.— Լաւ ըրած ես աղջի՛կս Աչոք աղուոր աղայ է։ Է՛, ի՛նչ ըսաւ։

Աղջիկը.— Ըսաւ որ ինքն ալ միտքը փոխած է։

—

Ծուխորդը.— Տունը կը սիրեմ, ամէն կերպով լաւ է, մինակ թէ այդ խարխլած գործարանին չէա մօտն է։

Դործակալը.— Այդ մասին երբեք մի՛ մտահոգուիր։ Աշիկ վառօդի գործարան է, եւ ունէ վայրկեան են. թակայ է պայթելու։

—

Ա. Ընկերը.— Երբ կինդ վագոն. ձէն վերադարձաւ, իրեն պատմեցի՞ր թէ իրիկունները ընկերներ տունդ կը բերէիր, թուղթ կը խաղայիր եւ այլն։

Բ. Ընկերը.— Ո՛չ, պատմելու այդ աչխատանքը, ինձմէ առաջ ազնիւաբար կատարած են գրացիներս։

—

Ճարտնացիք, վախնալով թէ ազգերը կ'օրշեն խաղաղութեան սիրոյն համար փճացնել զէնքերնին, քանի դես ուշ չէ, կ'աչխատին իրենց ունեցածները ժաչեցնել։

—

Ոչ ոք ներկայիս այնքան լաւ կրնայ ըմբռնել Իտալիոյ լքուած Վիքթոր Էմմանուէլ Թագաւորին վիճակը, որքան նախագահ Հինդենպուրկ։

—

Գերնարա Շօ կ'ըսէ, թէ դիկատորները չատ կը խօսին։

Միայն դիկատորնե՞րը, Գրն. Շօ։ Հապա դուք։

—

Երջանիկ պիտի ըլլանք այն օրը, երբ մարդիկ առջի պէս օգսին մեծ մեծ ջարդել իրենց չահերու եւ ոչ թէ հիմակուան պէս կորուստներու մասին։

—

Մեր հաւատամքի կարծիքով՝ եւրոպայի խաղաղութիւնը ապահովուած է այնքան ատեն, որքան ատեն որ անոնք հաւատացած են թէ Ամերիկացիք ալ չեն կրնար դրամ ալ իրենց։

—

Զինատանի մեծութեան մասին գաղափար չէք կրնար կազմել, մինչեւ որ չհաշուէք թէ անոնց բռնած քանի՞ օրուան ճամբայ փոխած է եա եւ դեռ երկրի սահմաններուն մէջ է։

—

Լաւ օրերու վերադարձած ըլլալը սաւգելու լաւագոյն միջոցը՝ տղոց գանձանակները չարժելն է։

Եթէ մէջէն ձայն գայ...

—

Ռուլիճ պաշտօնական դռնքատէքներու համար կոճակ կոխելով ցուցամատին ձայրը կոչա (ճաար) ըրաւ, հուվըր՝ ձեռք թոթուելով իսկ եթէ այսպէս չարունակուի, Ռուզվելթ ալ՝ օրինագծեր սաորագրելով։

Կարդացէք և Տարածեցէք
«ԱԶԴԱԿ»Ը

ՕԳՆԷ ԴՈՒՆ ՓԵՋԻ
ԵՒ
ԱՍՏՂԸ ՔԻՒԲԻ ՊԻՏԻ ՕԳՆԷ

ԸՆՏԱՆԻՔԻ ԱՍՏՂԸ
(L'ETOILE du FOYER)

Առեւտրական և երկրագործական ժողովրդային վարկի հաստատութիւն Անանուն ընկերութիւն.— դրամագլուխ 3,000,000 ֆրանք. որ կրնայ 3.000,000,000 ֆրանք.ի բարձրացուիլ վարչական խորհուրդի պարզ որոշումովը։

Գլխաւոր գրասենեակը.— 137 Boulevard Sebastopol - Paris
ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԳՈՐԾԱԿԱԼՈՒԹԻՒՆ Արեւելեան պատուիրակ
Սավոյ Օթէլի սենեակ, Պուրճ, Պէյրութ

ԵԼԵՒՄՏԱԿԱՆ ՃԻՒՂ
Ս.ԻԱՆԴԻ ՊԱՏՄԱՆԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
ՕԺԻՏ
Երաչխաւորեալ տոկոս 5½ %, Ասկէ զատ մասնակցութիւն ընկերութեան չահերուն։

ԿԱԼՈՒԱԾԱԿԱՆ ՃԻՒՂ
ՎԱՐԿԵՐՈՒ ԲԱՑՈՒՄ
Կալուածի վրայ փոխատուութիւններ վճարելի 10—15—20 տարիէն. որոշուած պայմանաժամէն առաջ ազատը կրնայ վճարել։

ԸՆՏԱՆԻՔԻՆ ԱՍՏՂԸ ընկերութիւնը ներկայիս 75,000է աւելի անդամ ունի, մինչև 1 Ապրիլ 1931 Ընտանիքին Աստղը 135 միլիոն փոխ տուած է, գրաւուկ 500 միլիոնէ աւելի արժէք ունեցող անշարժ կալուածներու վրայ։

Ամէն թղթակցութիւն ուղղել՝ B. P. 821, Beyrouth

UNITED STATES LINES
ԱՄԵՐԻԿԵԱՆ ՎԱՃԱՌԱԿԱՆԱԿԱՆ ԳԻԾ
Աշխարհի ամենէն ապահով, շքեղ եւ արագ նաւերը
(Շաբաթական կանոնաւոր երթեւեկ Հավրէն Շէրպուրկ և Նիւ Եորք)

Նաւերու անուններ	Մեկնումի թուականներ	
Ուաշինկթըն Նաւը	25	Մայիսին Հավրէն
Լէվիաթան »	27	» Շէրպուրկէն
Բրէզիտէնթ Հարթինկ »	1	Յունիսին Հավրէն
Մանհաթթան »	8	» »
Բրէզիտէնթ Հուվըր Նաւը	15	» »
Լէվիաթան »	17	» Շէրպուրկէն
Ուաշինկթըն »	22	» Հավրէն
Բրէզիտէնթ Հարթինկ »	29	» »

Մանրամասն տեղեկութեանց համար պէտք է դիմել Ընդհ. գործակալութեան
ՀԻԹԹԻ ԵՂԲԱՅՐՆԵՐ
Հեռաձայն 8—00, Մասրաթ փոդոց Պէյրութ, B. P. 511
Հեռագր. հասցէ.— «HITTIFRER»

ՏՕՔԹ. Տ. Գ. ԼՈՒՍԱՐԱՐԵԱՆ
ՎԿԱՅԵԱԼ ՓՍՐԻՋԻ ՀԻՒԱՆԴԱՆՈՑՆԵՐԷՆ
8 ՓՈՂՈՑ՝ ՆԷՁԻՊ—ՀԱՏՏՏ, ՀԱԻՈՒԶ ՍԱՍՔԻ

Տրհար տարիներու ընթացքին Փարիզի մէջ իր ուսումը կատարելագործելէ եւ հիւանդասենեակներու մէջ մեծ հմտութեամբ եւ երկար փորձառութիւններ տեսնելէ վերջ, վերադարձած է Պէյրութ եւ հաստատած իր սեփական դարմանատունը Նէճիպ-Հաճատա փողոց թիւ 8։

Գիտական ամենավերջին մեթոտներով եւ հիւթերապուժութեամբ (Diatermo-therapie) ճերմին եւ ի մասնաւորի կանացց վճճերական, Ցրտնկախ, Ճոր եւ հին ցերմամիգութիւն, փռօսթաթի, սեռմճամանի, սիգամանի եւ անկարողութեան հիւանդութիւններուն ու պակասութիւններ։ Ճմանապէս կը դարմանէ արեան եւ ընդհ. պակասութիւններ, ռմաթիզմ (Rhumatisam) մորթային հիւանդութիւններ, մանիսկագոյն ճառագայթներով (Rayon ultra-violet)։ Մասնաւոր հիւթերականութեամբ (Electro-coagulation) կատարեալ դարմանում կոկորդ, amygdaleի Hemoroideի։

Ընդ. ժամեր 8—12 եւ 2—8։ Կիրակի եւ տեհական օրեր միայն կէսօր։

Սինեմա Ռօեալ
Սկսած 8 Մայիս 1933 երկուշաբթի օրուընէ մինչեւ յաջորդ երկուշաբթի վերջին անգամ բլլալով եւ ժողովրդական բուռն փափաքին համաձայն կը ցերկայացուի
ԽԱՉԻՆ ԻՄԱՍՏԸ
(LE SIGNE DE LA CROIX)
Հռովմ բոցերու մէջ, առիւծներ կը լափեն բազմաթիւ հրաւոցեաներ, Ներոնի գազանութիւնները։

Ի ՆՊԱՍՏ ԱՂԷՏԵԱԼՆԵՐՈՒՆ ՀԱՆԳԱՆԱԿՈՒԹԻՒՆ

Դամասկոսի Օգնութեան Խաչի հանգանակութեան ժանեակցուհիներուն ցանկին չարունակութիւնը.

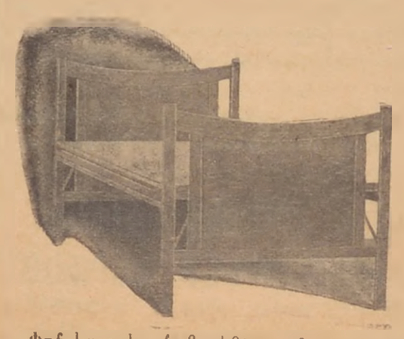
	Ս. Դ.
Թահա Օրֆալի	25
Ահմէտ Հավուգլի	25
Ճօզէֆ Քարամ	25
Ֆէյզի Քէյլանի	25
Ֆուատ Քարքաւլի	10
Մրսթաֆա Խամ	10
Ճօզէֆ Խօրի	15
Իզզէթ Զաքարիա	15
Ձէմիլ Խամանի	15
Իզզէթ Վէրա	25
Ֆան Ֆարահ	25
Գամալեան Զաքամ	25
Ապտիւլ-Թիֆ Խաթիպ	25
Ապտիւլլահիմ Հասան	10
Փաննոս Բէյթէքեան	50
Մէլիհ Գանչօլթի	25
Անթուան Ավան	17
Վէհպի Աչքար	25
Սեզամ Ապտիւլնիւր	25
Մալէհ Հիւնանի	25
Նազըմ Մուքթապէր	25
Նիազի Սաթի	25
Սա'ատէթաին Շաքեր	25
Մէլիհ Էմիլ	50
Ճէմիլ Խանի	25
Վասֆի Հիւսնի	50
Աքօքիւլի	25
Պաղդէճեան	50
Էլի Հանպէլա	25
Լօրիս Մեծօեան	50
Թէյֆիք Լօր	25
Գարաուժեան	100
Մանուէլ Մէնէճեան	100
Փայլակ Ադապաչեան	50
Անահիտ	25
Ալէքսանեան	50
Օ. Մենուժեան	50
Իհանեան Ճէմալ	25
Նաճարեան	50
Ճար. Մեծօեան	50
Ապահիւխիլի Սէրաֆ	25
Մաւհուէլա Մէյսաեան	100
Րէյատ Միւլթապէր	25
Ռէմալ Ֆէրզի	25
Պարոն Փօրտոս	25
Պէյիր Շապալ	100
Սարգիս Գապրիկեան	50
Թէյֆիք Ամիրէ	25
Ֆիւրիր Սիրեանի	25
Ֆէրհա	25
Գումար	9983
Ա. ցանկ	10580
Ընդհ. Գումար	205 63

Միւրան Աթէչլիեան Զայդ ժը՝ կօչիկ

ՏՕՔԹ. ՖԻԼԻՔՍ ԱԵՔԱՐ
ՄԱՆԿԱԲԱՐՁ ԵԻ ՄԱՍՆԱԳԷՏ ԿԱՆԱՆՑ ՀԻՒԱՆԴՈՒԹԵԱՆՑ
ԴԻՄԱԾ՝ ամէն օր կէս օրէ առաջ Ամերիկեան հիւանդանոց, իսկ կէս օրէ վերջ իր դարմանատունը, ՀԱՒՈՒԶ ՍԱՍՔԻ։

Մահճակա՞լի պէտք ունիս, եթէ ճաշակի տէր ես

Անպայման պէտք է գնես Ֆինլանտական Ekvall վաճառանիշով առկաւն զսպանակով, ծալլուող, Birch-tree առխտակէ չինուած եւ օրուան նորոյթը եղող մահճակալ մը։



Գինը՝ 8 եւ 8-50 Ս. Ո.

վճարման դիւրութիւններ

Զոյգ մահճակալներ, վերջին ձայր չքեղ, extra-strong զրսպանակով, ընկոյզէ լաւագոյն մահճակալէ մը աւելի չքեղ Գինը՝ 1650 ս. դ. վճարուելիք նոյն դիւրութիւններով։

Փոխարէն եւ մանուկներու համար օճէղ մահճակալներ, թեթեւ սպիտակ գոյնով, 8—850 ս. դ. վճարումի նոյն պայմաններով։

* * *

Մօտ օրէն կ'սպասենք նաեւ շատ նոր ներկայացումներ, ծալուն, թեթեւ եւ ձալլուող Ekwall վաճառանիշով, առանց մէջ. նատարոյկ, սրճատրոյկներ, օդափոխութեան համար գործածելի եւ դիւրամասնելի պարագներ Գինը 135 եւ 150 ս. դ. մէկ հատը. Ekwall վաճառանիշով արտադրութիւն մը կրնայ դիմանալ առնուազն 25 տարի։

ԴԵՂՕՐՈՒՑԻՔԻ ՃԻՒՂ

Hidro-milkuderm: Օճիրուդ եւ բիւրուդ տակը կը հոտի՞ն, Ցիկին Օրիոդ, Պարան, եւ նման կը դժգոհի՞ս, գէ՛, **Hidro-milkuderm** սպիտակ հեղուկը քիչ մը եւ գործածէ զայն, տարաբ մը նոր, հոտիդ նման դարձած է ու անախորժ հոտը խաղաղացած պիտի ըլլայ։

Pommade Desitin&Poudre: Մանկան տակը պէտք է ունենայ քիչ մը **Desitin** նրեսի **boutons** այրուցքի, մորթի հիւանդութեանց լաւագոյն եւ ազդեցիկ Բօմատէն զոր կրնամ ունենալ։

Coricide parfait: Ոտքիդ կոշտերէն (նաեւ ը) կը տառապի՞ս, զոր ծածէ **Coricide parfait** եւ կոշտերդ արմատախիլ ըլլող մինակ եւ լաւագոյն դեղն է։

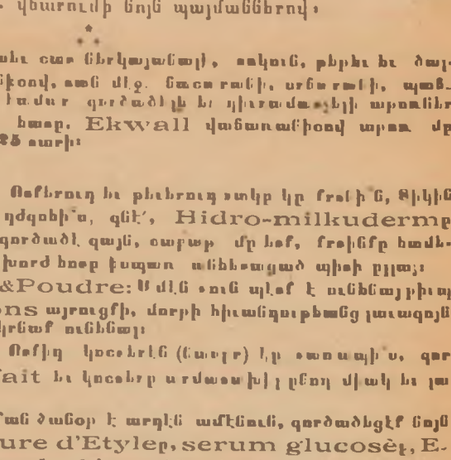
Dr. THILO & Co. Մարման ձանօթ է արդէն ամէնուն, գործածելէ ետք վաճառանիշը կրող, **Chlorure d'Etyle**, **serum glucosé**, **Emetine**, **Huile camphré** եւ ամէն տեսակ **Injections** առանց յաւագոյն կիրառով պատրաստուած են եւ ունին երկար տարիներու համբաւ մը ու ձանօթ են ամբողջ ասխարհին։

Աւելի տեղեկութեանց, գնումի եւ այլ մանրամասնութեանց համար դիմել՝
Սուրիոյ եւ Լիբանանի Ընդհ. Գործակալ *ԵՐԻՒՆԴ ՔԷՇԻՇԵԱՆ*
Գաղ—Իտրիս 123 Rue des Postes, «l'Orient»ի կից B. P. 810 Beyrouth

տոկուն շինուածք, վայելուչ տեսք
Հնչուն եւ բնական ձայն
Անոնք յատկանիշներ՝

ՈՐՈՆՅՄԱՄԲ ԿԸ ՁԱՏՈՐՈՇՈՒԻՆ

ԱՓՕԼԼՕ ՖՕՆՕՆԵՐԸ



Հրապարակի վրայ գրտնե՛ր ոչ բոլոր մարքանիրու հետ կը մրցին Աբօլօ ֆօնօնները։ Մանաւանդ վերջին նոր մօտելները, որոնք հասած են արդէն, անգերազանցելի են իրենց տոկունութեամբ, վայելչութեամբ և ժամչելի գիներով։

APOLLO GRAMOPHONE Co. Ltd
(of London)
ԱՓՕԼԼՕ՝ ՖՕՆՕՆԵՐՈՒ ԹԱԳԱՒՈՐԸ !!!
Կատարեալ հանգոցում գոյացնելու համար անգամ մը այցելեցէք
MAISON APOLLO, Rue de la Poste, BEYROUTH
Փարդաձէ եւ Բօնօզ՝ ամէն ձեւի, ամէնիճի սրակ եւ առաւելութիւններ դիւրամասնելի գին, վճարումի դիւրութիւն։
Ընդհ. ներկայացուցիչ՝ Միւրիոյ, Պաղեստինի, Անդրյորդանանի, Միջագետքի եւ Նիլոսի.— ԳԱԻՐԻԷԼ ՍԻՆԱՆԵԱՆ
KOURKEN SINANIAN, Boîte Postale 642, BEYROUTH (Syrie)

բութիւն և մոռացում կ'ընդունին, և չատ անգամ աւելի չարագոյնը իսկ։ Կիներուն համար միմիայն մէկ ճամբայ կայ՝ այն է պարտաւորութիւնը։ Ասկէ դուրս չկայ ոչ ազատութիւն և ոչ ուրախութիւն։ Ինչո՞ւ համար ընդհանրապէս այն ժամանակ կը համոզուին այս ճշմարտութեան՝ երբ գայն իւ գործ դնել կարելի չէ ալ։

Պարոն և տիկին Մանգայի ցաւալի մահուան լուրը վերադարձի յեղափոխութենէ քիչ մը ետքը հասաւ Բարիզ՝ ընդհանուր վախերու և յուզման մէջտեղ, այս պատահարը որոշ բազմութեան մը մէջ միայն ազդեցութիւն ունեցաւ, և հրատարակութենէ ազատ մնաց։ Տալանեի դքսուհին չատ տղմուկ հանեց, այս մասին չատ արդարացի դիտողութիւններ ըրաւ, զորս չպիտի կրկնեմ հոս։ Սակայն ուզեց անձամբ երթալ Ցալվին գտնել, որ կրած զարհուրելի կորուստներուն վրայ տեղեկութիւն ունէր թէև, բայց կանգիաէք անոնց սոսկալի պարագաները։ Իրեն համար ծնողքը ժանաւանեդէ մեռած էին։ Իր ամենասիրելի դաստիարակուհիէն բաժնուիլը գո՛նէ իր իր առջի դժրաղդութեանը չափ վիշտ պատճառեց անոր։ Քրիստին ամենացաւալի և ամենասրտառուչ խօսքերով բաժնուեցաւ իր սանուհիէն։ Իրեն այնպէս թուեցաւ որ միեւնոյն ժամանակի մէջ թէ Բօպերը և թէ անոր ապագայ ամուսինը կը խոցուէ, այսինքն այս աչխարհի մէջ սիրած երկու միակ անձերը։ Չկրցաւ անայս ահեղ հարուածին դիմանալ, և ծանր կերպով հիւանդացաւ։ Իր զօրութիւնները ալ սպառած էին։

Բայց և այնպէս տիկին Ցալանեի գայն տեսնել ուզեց, անոր եղած նոր մենաստանը գնաց, և արտօնութիւն սաացաւ սինչեւ անկողնին քով մտնելու համար։ Զքնաղ Քրիստինի ուրուականը միայն մնացած էր։

— Ահ, Աստուած իմ գուչեց դքսուհին, դո՞ւ ես զաւակս, դո՞ւ այսպէս։

— Այո, տիկին դքսուհի, և հոգիս մարմինէս աւելի չատ փոխուած է։

— Սիրելի Քրիստինս, Հնդկաստանի մեծ ադամանդի մը կը նմանէիր, որ չատ անցուկ տուփի մը մէջ փակուած է նենգօրէն, չկրցար զիմանալ և ընկճուեցար, այս այսպէս պէտք էր ըլլար։ Կի՛ն մը, որքան ալ զօրաւոր ըլլայ, չկրնար ընկերութեան դէմ առանձին մարտնչիլ։ Ասկէ զատ, մարդ երբ դժբաիտ է միչտ յանցաւոր կ'ըլլայ։ Ա՛հ, չատ անգամներ մտածեր եմ թէ մեր Փրկիչը իր վեց անձուիրութեան հակառակ իսկական մարմնոյ մէջ մարդանալու գաղափարին դէմ պիտի ընկրկէր։ Անոր չարչարանքը քանի մը օր տեւելու տեղ իր բոլոր կեանքը պիտի տեւէր։ Ա՛հ, Քրիստին, քեզի տալիք ուրիշ մխիթարութիւն մը չունիմ։

— Աւա՛ղ, չատ աղէկ գիտեմ այդպէս ըլլալը, տիկի՛ն։

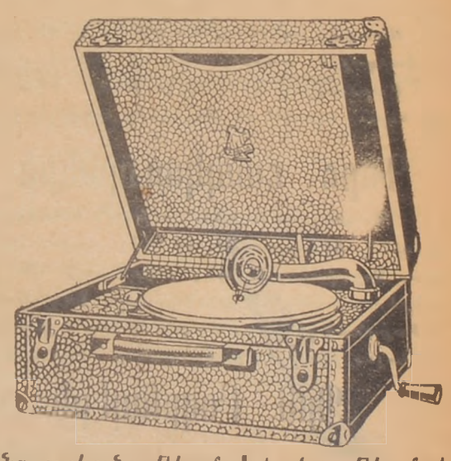
— Վանք քաչուելով՝ սիրտ ունեցող և մտացի աղչկան մը նման վարուեցար, չէիր կրնար Ցալվիի քով մնալ, խեղճ Պէաթրիսը յարգելուդ համար։ Ա՛հ, եթէ ինծի մտիկ ընէր ան։ Բայց և այնպէս մարքիզն ալ այս տեսակ գործի մը կարող չէի կարծեր։ Կին մը պատնէ՛լ։ Ազատորդի՛ մը։ Բարեբաղդաբար ազնուականութիւնը չնչելու ամօթխածութիւնը ունեցած են, և ալ կարմրելու պատճառ մը չունինք։

Երբ օրիորդ Օրթէզ դատաստանի ձանձրոյթներէն ազատեցաւ և ճանապարհ իյնալու չափ քիչ մը ուժ զգաց վրան՝ Ֆրանսա վերադարձաւ և գաղանի կերպով մը Տրապուհեաց վանքի մը մէջ մտաւ, ուր ալ զուրսի խօսքերը չէր կրնար լսել։ Խիստ ապաչխարութեան մը մէջ կապրէր ան, բոլորովին Աստուծոյ, իր վիչտերուն, իր ապաչխարութեան անձնատուր եղած և ուրիշ կեանքի մը յոյսով կապրէր։ Մեծաւորուհիէն զատ բոլոր աչխարհ կ'անգիտանար իր անունը։

տոկուն շինուածք, վայելուչ տեսք
Հնչուն եւ բնական ձայն
Անոնք յատկանիշներ՝

ՈՐՈՆՅՄԱՄԲ ԿԸ ՁԱՏՈՐՈՇՈՒԻՆ

ԱՓՕԼԼՕ ՖՕՆՕՆԵՐԸ



Հրապարակի վրայ գրտնե՛ր ոչ բոլոր մարքանիրու հետ կը մրցին Աբօլօ ֆօնօնները։ Մանաւանդ վերջին նոր մօտելները, որոնք հասած են արդէն, անգերազանցելի են իրենց տոկունութեամբ, վայելչութեամբ և ժամչելի գիներով։

APOLLO GRAMOPHONE Co. Ltd
(of London)
ԱՓՕԼԼՕ՝ ՖՕՆՕՆԵՐՈՒ ԹԱԳԱՒՈՐԸ !!!
Կատարեալ հանգոցում գոյացնելու համար անգամ մը այցելեցէք
MAISON APOLLO, Rue de la Poste, BEYROUTH
Փարդաձէ եւ Բօնօզ՝ ամէն ձեւի, ամէնիճի սրակ եւ առաւելութիւններ դիւրամասնելի գին, վճարումի դիւրութիւն։
Ընդհ. ներկայացուցիչ՝ Միւրիոյ, Պաղեստինի, Անդրյորդանանի, Միջագետքի եւ Նիլոսի.— ԳԱԻՐԻԷԼ ՍԻՆԱՆԵԱՆ
KOURKEN SINANIAN, Boîte Postale 642, BEYROUTH (Syrie)