

Ի ԵՄԱՍՍ ԱՂԵՏԱՆԵՐՈՒՆ ԸՆԴՊԱՆԱԿՈՒԹԻՒՆԵՐ

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes items like 'Պէրուլի Զայ Զրիգեան', 'Նշան Քէֆեան', 'Տիգրան Տէմրեան'.



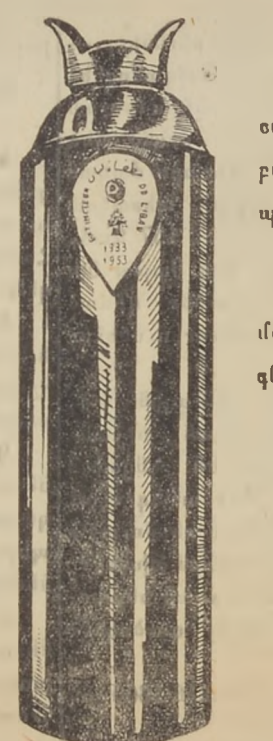
ԸՆՏԱՆԻՔԻ ԱՍՏՂԸ (L'ETOILE du FOYER) Առեւտրական և երկրագործական ժողովրդային վարկի հաստատութիւն Անանուն ընկերութիւն. — գրամադրուխ՝ 3,000,000 ֆրանք. որ կրնայ 3,000,000,000 ֆրանքի բարձրացուի վարչական խորհուրդի պարզ որոշումով:

ՕՒՆԷ ԳՈՒՆ ՔԵԶԻ և ՆԱՍՏՂԻ ՔԵՅԻՍ ԹԻՍԻ ՕԳՆԷ ԵԼԵԻՍԱԿԱՆ ՃԻՂ ԱՒԱՆԻԻ ՊԱՅՄԱՆԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Կալուածի վրայ փոխառութիւնք՝ վճարելի 10—15—20 տարիէն. որոշուած պայմանաւորման առաջ ուղղող կրնայ վճարել:

ՅՈՎՃԱՆՆԵՍ ԿՐՊԻՃԵԱՆ ԵՒ ՈՐԴԻ ՊՂԻՆՁԷ ՆՈՐ ԿՐՁԵՋՆԵՐ ԼԻՊՆԱՆ ՍՍՐՔՍՅՈՎ ԵՐԱԿԱՆՈՐՈՒՄ 20 ՏԱՐՈՒՄԻ ԽԱՆՍՐ

Advertisement for 'ՓՆՏՈՒՅՔԵՐ ԿՈՍՄԵՏԱՍ' with a logo and text: 'ՀԱՅԵՐԵՆ ԱՎՈՒՆՈՒՆԵՐ ԳԸ ԾԱՆՈՒԻՆ ԱՄԻՆ ՏԵՂ ԿԵԴՈՆԱՏԵՂԻ'.



Յովհաննէս Կրպեանց եւ Որդի Գործարանին մէջ կը 'օրնուի' օտո կաւարեղացիներու յօրնուածքով եւ ամենազգեցիկ փոխական բազալտեթիլեթիլ գործող եւ 20 փոխական ճեղքով զիւստող պրիմիտիւններ, ԼիՊՆԱՆ մարտի:

ԿԱԹՆԱՏՈՒՆ «ԳԱՐՈՒՆ» ԻՒԻ ՃՈՐՃ ԻԻԳՕ - ՀԱՎՈՒՋ ՍԱԱԹԻ 215 Կարի, կարգի, մածուցի, հաւկրի, եւ գրեմի մեծ կարեւորութիւն կարեւորութիւն ծախած պարտքերը կը գերազանցեցնէ հրապարակային բոլոր նմանները զոգրի մեծ քանակութեամբ փորձառութեամբ ցնցելու եւ յառաջիկայի մասնագիտութեամբ Գարունը կը բոլոր մեքենաները անարատիւ պատշաճութեամբ կը կատարէ հանրութեան առջեւ: Գարունը գործաւոր մէջ խիստ կը հեռապնդուի մարտիին, բոլոր ամանները կը հակաճեղքուի ինչ և կը յաղթող օճառով. զի զով եւ եռացած ջուրով: Գարունը ծախողները կատարուող պահանջուած ծախսերը կը ճարտարները կարեւորները յանձնարողները:

Advertisement for 'ՆՕՔԹ. Տ. Գ. ԼՈՒՍԱՐԱՐԵՍՆ ԿԿՍԵՍԸ ՓԱՐԻՋԻ ԶԻՒՆԴԱՆՈՑՆԵՐԵՆ 8 ՓՈՂՈՑ ՆԵՃՊ—ZUSUS, ՍՈՒՈՋ ԼՍՍԹ' with a logo and text: 'Եհար Եհարեանը ընթացիկ ֓արտիկ մէջ իր ուսումը կաւարեղացիներէն և հիւանդանոցներու մէջ ինչ հետաքրքիր եւ երկար փորձառութեամբ ցնցելու վերջ, վերադարձած է Պէրուլի և Բասասած իր փոխական դարմանատեղի ՆՆԻՋ—Հասաս փողոց թիւ 8:

418 ԱՐԻՒՆԱԼԻ ՄԱՐԿԻ ԶՈՒՂԻՆ անկարելի վէպին հաւանութիւնս տալն էր: Բայց աղջկանս կը մտածեմ և... — Եւ կը մերժեմ: — Եւ կը մերժեմ: — Անս ուրեմն այն անձնուրիութիւնը, այն զոհողութիւնները որ իմ երջանկութեանս համար որպէս թէ պատրաստ էիր ընելու, այսպէս ուրեմն կը սիրես զիս: — Այդպէս կը սիրեմ քեզ, զայնք տարաբաղող կիրք այս անմիտ և անիրաւ ետեւեւեւ վերջին ծայր բարկացած: Մտեցա՛ր ուրեմն ասանկէնք տարի շարունակ քեզ Աստուծոյ նման պաշտելու, այո՛, ասանկէնք տարի, ասանք վարկեանս մը միտքս քեզմէ դուրս ուրիշ ունէ մէկուն զբաղեցնելու: Մտեցա՛ր վիշտեքս, արտասուքներս, մտեցա՛ր լուրջութիւնս, նուաստութիւնս և ջուր-համարանքներդ: Վերջապէս մտեցա՛ր թէ որո՛ւ հետ կը խօսես, թէ ո՞վ եմ ես, թէ ի՞նչ եմ իմ իրաւունքներս և պարտաւորութիւններս: Աստուած վկայ է թէ զեւ կը սիրեմ քեզ, բայց, եթէ չսիրէիր իսկ, եթէ ինձ տեսնէիր իսկ ըլլայիր՝ իմ ամուսնին և մօր տխուրացումը թողում մնաւ, չսիրէիր թողում որ օտարական մը իմ տանս մէջ մտնէր, միշտեւ ես կ'ապրեմ տակաւին: Ասիկա նուաստութիւն մըն է և ոչ թէ տկարութիւն մը, կ'ընդունիմ տկարութիւնը, կը կրեմ անոր հետեւութիւնները, բայց նուաստութիւնը՝ երբէք: Անս իմ վերջին խօսքս: Այժմ զո՛ւրս ելիր, թող զիս ասանկէնք և ազատ իմ սեղանակիս մէջ, քու ազնիւ հօրը տունը կը գտնուիմ, պարոն, յարգե՛ զայն, եթէ չես ուզեր զիս յարգել:

419 ԱՐԻՒՆԱԼԻ ՄԱՐԿԻ ԶՈՒՂԻՆ կայն և այնպէս զայն շարժելու տեղ, բարկութիւնը զբաղեց: Մինչև այդ պահուս ինքզինքը բռնած էր Ամէտէ, սակայն ասկէ ետքը կարելի չէր այս իրեն համար, եղած տեղը նստեցաւ և կ'ստիջ վրայ արձամարս հոտ անհարկ մը ձգելով: — Եթէ ինչ որ ես այն ըլլայիր, ըսաւ, պիտի հասկնայիր թէ այս տեսակ տեսակցութիւն մը՝ որու տեսողութիւնը և մեղութիւնը ամէն կարելի եղած միջոցներով ապահովուցած եմ, չկրնար այսպէս վերջանալ, պէտք է զիջանիս տիկին: — Զպիտի զիջանիմ: — Գետք է որ զիս ազատ թողուս, կուզեմ և պէտք է որ ազատ ըլլամ: — Ո՛չ, որչափ որ կ'ապրեմ: — Զգուշացի՛ր, քեզ ազատելու հնարաւորութիւնը կը շնորհեմ, մի՛ մերժեր: — Բանէ մը չեմ գիտնար: — Բայց սակայն... — Բայց սակայն, ասանկէնք ետք, զիջե՛ր, Գարուն, մտա է, յատակը խոր, այնպէս չէ՛: — Փորձութեան մէջ մի զինքը զիս... — Զքեզ փորձութեան մէջ չեմ զնեք, այլ կ'արհամարհեմ, եթէ կարող եմ՝ որո՛ւ, ազատորոյ, որո՛ւ, Մօնզա մարտիքը, կ'ստիջ մը, քու կ'ստիջ արեւնովը պզտուէ և եթէ այդ անպատուութիւնը ընդունելու չափ վատ ես, լա՛ւ ուրեմն, ոչ զողայս, և ո՛չ ամբողջովս պիտի սեղանես: Մի՛, այ տկար չեմ ես, քեզ եմ, այս միջոցին քու տիրուէիր եմ, որովհետև ասանք ինձի, ասանք իմ կամքս բան մը չես կարող ընել, այլ միայն ոճիրով: — Տիկին: — Ո՛հ, աչքերուդ մէջ կարգաւոր, կարգաւոր անհամբերութիւնը և կատաղութիւնը: Զո՛ր ոտքի կ'եննէ

Advertisement for 'HRATCH Studio d'art' featuring a woman in a dress and text: 'Rue Maarod'.

Գեղարուեստական ամենաճակատագրից ցկարը ունենալու համար պէտք է զինել **ՓՈՐՔՕ ՀՐԱՅ**, Մաարա փողոց.

Advertisement for 'Մանակալի պէտք ունիս, եթէ մտակալի տէր ես' with an image of a chair and text: 'Ekvall վաճառահիշով տոկուն զպահուկով, ծալուող, Birch tree ամրապէս շինուած եւ օրուան նորոյնը եղող մանակալ մը:'.

Փոքր եւ մանուկներու համար օրնոյ մանակալներ. քեթի սպիակ գոնով, 8—850 ս. զ. վաճառութի ճոյն պայմաններով: Մօս օրն կ'ապացուի ճանաչողութեամբ, օտուտ, բերք եւ ծայրուող Ekwall վաճառատնով, ամս մը ճաւառի, սօճառի, պանդոկներու, օդափոխութեան համար գործածելի եւ զիւստուցելի արտուած Գին 185 և 150 ս. զ. մէկ ետք. Ekwall վաճառատնով արտա մը կը կարողանայ ամուսնացնել 25 տարի: Դե՛ղՈՐՈՅԻ ԶԻՒՂ

Advertisement for 'APOLLO GRAMOPHONE Co. Ltd' with an image of a gramophone and text: 'MAISON APOLLO, Rue de la Poste, BEYROUTH'.