

ԱՐԵՒԵԼԵԱՆ ՆԱՀԱՆԳՆԵՐՈՒՄ

Թէ ինչ պայմաններ են տիրում քե-
սալական քաղաքացիական պայման-
քան Հայաստանում. դոյր են ասիս Աս-
րեւելեան Նահանգները. յատկապէս
Վասպուրականի շրջանից հասնող լու-
րերը:

Վասպուրականի հայրենակ շրջան-
ների գրեթէ բոլոր գիւղերը աւերակ են
անընդհատ դրութեան մէջ են: Ազգաբնա-
կութիւնը շատ նստել է եւ, մասնաւոր-
ապարտաբար մասերում բազմաթիւ զոր-
քերից, թիրաք չկայ, չհայտնաւորուած
նեաները, նրանց բնաւորները եւ ուս-
տիկան գիտութիւնները: Միայն Ներքին
Հայոց—Չորսու միասնի են քիչ քանակ-
կութեամբ թուրքեր, որոնք 1918—19
թուականներին գաղթել են Կովկասից
եւ ապրում են քրդերի հետ խառն-
կերպով: Կրթւած, Անգլիա եւ այլ գիւ-
ղերում:

Ոչ միայն բնակչութիւնը ունեցող
գիւղերը քիչ են, այլ եւ գիւղերի տնե-
րն էլ փոքրաթիւ են: Սովորաբար
գիւղերը բաղկացած են 1—2—8—10 տը-
նից, 20—30 տուն ունեցող գիւղերը
շատ քիչ են: Օրինակ, Շատախ կամ
Թաղ գիւղաքաղաքը, որ երբեմն ունէր
200 տուն, այժմ ունի 17 տուն քիչ քիչ
եւ 3 տուն թուրք: 100ից աւելի խա-
նութ ունեցող այդ վայրը ներկայիս
ունի 3 խանութ միայն: Մոկաց քաղա-
քը, որ առաջ բաղկացած էր չորս թա-
ղից 110 տնով, այժմ ունի 9 տուն:
Թաղերը աւերակ վիճակի մէջ են: Սով-
որաբար 20—30 տուն կայ միայն 3 խանութ
որից մէկը մասնաւոր մասնավաճառ,
մէկը ճոթեղէն, մէկը էլ պետական խա-
նութ, որ ապրանքները միշտ խիտ
ուղի են եւ ժողովրդին անմատչելի:

Թէ որքան նստել է քաղաքները,
երևում է այն փաստից, որ, օրինակ,
Սարգիս Մոկաց գաւառը 2000 մարդից
պակաս բնակչութիւն ունի: Վերջին
մարդահամարի ժամանակ կառավարու-
թիւնը չափազանցած թիւեր է ցոյց
առել: Նոյն մարդահամարի ժամանակ
կառավարութիւնը քրդաբնակ վայրե-
րում քրդերի թիւը պակսեցրել է եւ
քրդերին թուրք է արձանագրել:

Արհեստաւորներ շատ աղքատ համա-
րանգութեամբ չունեն: Շատախի շառ-
նի շառն ու արան, որ պատրաստում
էին Չուս այժմ մաքրից, աննստացած
են: Այդ արհեստը շատախի հայերի մա-
նագիտութիւն էր. այժմ կորած պէտք
է համարել:

Սրբիբը ուղղակի ամայի վիճակի մէջ
է: Անհայտ քանակութեամբ երեւցել
են վայրի խոզեր, որոնք նախկինը
մեծ քանակ են հասցրել գիւղացիու-
թեան: Գիւղացիներն ամբողջ գիւղե-
րներ անընդհատ հեղձ են իրենց արածի
ու պարեզները, որ խոզերը չլստե-
նան. դատարկ թիթեղներ են ձեռնում
եւ այդպիսով փակցրում խոզերին:
Առաջ խոզերը հազուադէպ էին վա-
ստարկանում: Ողորդ այդքան բազմա-
նան էլ ցոյց է առնում, որ երկիրը շատ
է անապատ եւ ազգաբնակչութիւնը շատ
է պակասել:

Հայկական գիւղերն, ինչպէս ասինք,
մեծ մասամբ ամայի եւ քաղաքում վի-
ճակի մէջ են: Վանքերն ու երկրորդներն
էլ աւերակ կամ կիսավերակ են: Այս-
պէս, Սպիտակ եւ Չորսուան վանքերը,
Արասի փէշերին, զանազան աւերակ են
եւ պատերի տեղերն ու բնակիչները
գետ երեւում են, տեղը գործ է ցանուած:
Նորեկը մնում է կիսավեր: Նորեկացու
գերեզմանի վրայի մարմարէ քարը հա-
նուած եւ մի քիչ քիչ կիւղ գերեզմանի
վրայ է գրուած ծովափին: Մի շարք ե-
կեղծները գործ են ածուած իրենց պա-
հեռ կամ գոծ անասունների համար:

Այս երեւոյթը բնորոշուած է թէ Վա-
նայ լճի հարաւային եւ թէ հիւսիսային
շրջանների համար:

Ապրուստի պայմանները մասին որոշ
գաղափար են առնու հետեւեալ թիւե-
րը. գործերի չափը (ժամ 60 քիւ) 10—14
էջից է (24 մէջից—1 հնչուս ուսու):
ոչխարը 4—5 մէջից, եզրը 15—20 մէջից,
կովը 10—15 մէջից. հասարակ ճոթի
արդիւնը 40 դրու: Ազո քիչ է ճարուած
եւ անօրինակ թանկ է: Մի բոս ազո
Վանում արժէ 3 հնչուս ուսու: Գին է
ճարուած եւ նախը մէկ փութը (16 քի-
ւ) 15 թուրք լիւր: Ամէն տուն 10 քի-
ւ նախը գործածելու իրաւունք ունի:
Որ ասեր որ նախը կամ 15—20 մէջից
ուսու ապրանքներ դանեն, կը գրուեն,
գին կրկին կրկին արժէքով տալանք
կ'ուսուի եւ արժէ էլ կը բաժնարկուի:
Շաքարն էլ զօւ աւրու թեւաք է ճարուած,
արածը 12 դրու: Մէկ ծրար խնայուած
արժէ մէկ թուրք լիւր: մէկ տուփ
լուցկին՝ 3 դրու: Հասարակ անօրինակ
չիթը՝ արդիւնը 3 | 4 մէջից. կոմ քիչ ա-
ւելի: Ուրիշ կտորեղէնի չի ճարուած:

Նոյնքան ծանր են եւ պետական
տուրքերը: Գովի համար տանում է կէս
թուրք լիւր, եզրի համար՝ մէկ թուրք
լիւր: Մարդու գլխահարկ՝ 8 թուրք լի-
ւր: Մէկ չափ սերմանից հողից տանում
են 4 թուրք լիւր: Ուսուցող, այլի, ծա-
ռաստան՝ իւրաքանչիւրից՝ 15 մէջից:

Հայերի հողերը սկզբներում իրա-
ւունք կար վաճառելու. այժմ արդիւնում
է եւ արուած են կապարով: Մէկ բնան
տեղի համար տանում են 4 մէջից: Հայ-
կական տունները վարձու են առնում իւ-
րաքանչիւրը երեք մէջիցով:

Մի բնանից, որ բաղկացած է 7
չնչից եւ ունի 1 չափ վարելահող. 5 ոչ-
խար, 1 կով, գլխահարկով միասին,
արհիկան պետական աուրք է վճարում
45 թուրք լիւր: Կարելի է երեւակայնի
թէ ինչ թշուառ գոյութիւն է գարշ
առնող գիւղացիութիւնը եւ որքան զոհ
է քեմալական իշխանութիւնից:

Ազգաբնակչութիւնը համարուած է եւ
անկարգութիւն: Գիւղացու կերպ հազո
գարուց է, կորեկից կամ աւելանից:
Ցորեն հազ գործածողները հազուադէպ
բացատրութիւններ են վանի եւ Արաս-
մաթի շրջանի այգիները փչացած են եւ
պատեղը հազուադէպ է: Մինչեւ Մոկացի
գիւղացիները կողմնորոշ խոզով, կի-
սակաս տանձ կամ խնձոր են բերում: Հա-
յոց Չոր եւ փոխում հացահատիկների
հետ:

Բարձրագէջ զէպի Թիմար, Բեհրի,
Այծէ, անցէ Մասնազկերտի, Մուշի, Ա-
նուսի կողմերը, մաքէ Կարին — ընդ
հանուր պատկերը նոյնն է: Միջ դաշտը
գայրերի եւ խոզերի բնակավայր է: Ա-
ռաւելայ շրջի ու կուշա կարեւոր գու-
նական կիսակեր քաղաքի ապարտ-
թիւն է թողնում: Առեւտուրը մեծան
է: Կովկասի սահմանը գրեթէ փչւ է
ժողովուրդը անսահման դժգոհ է իր վի-
ճակից: Ոչինչ չի չինուած եւ եղածը ա-
ւելի ու աւելի քանդուած ու փճանում է:

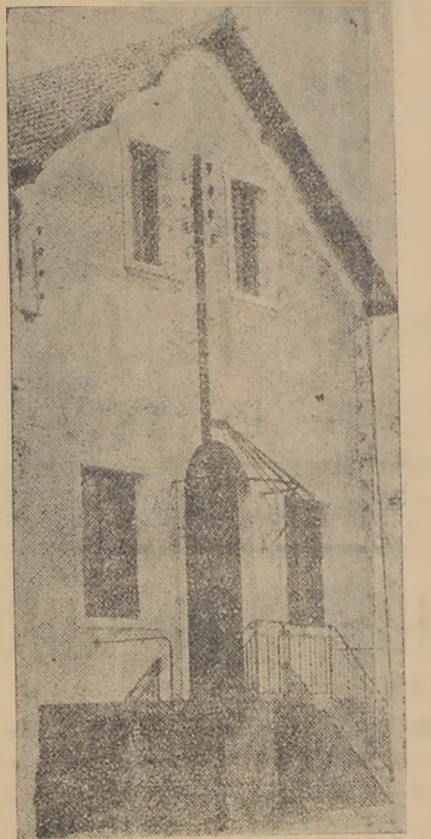
ԴՐՈՇԱԿ

ՄԻ ԲԱՎԱԿ ԹԵՅ

Ժողովրդային օսմ վարչութիւնը այս
օտր եւս կը կարգաւորուի ամէն կիրա-
կի կի օրէ վերջ, ժամը 4 եւ յետոյ բա-
ժակ յը թէյի հաւաքութիւնը:

Վարչ պիթի կատարի բացոււր
գեղարուեստական ճոյս բովանդակու-
թեամբ մը: Մուսթր ազա ե:

Կարգաւոր եւ ճարտանքէ
« Ա Ջ Դ Ա Կ » Ը
Թրգմ. Մ. ՉԱՏԸՐ
Գէլրութ, 21—11—932



Հ. Յ. Գ. ՏԵՍԻՆԻ ՏՈՒՆԸ
(Որում հանդիսաւոր բացոււր
կատարուեցաւ Հոկտ. 30ին)

ՏԱՐԻ ՊԱՏՈՒԻՐԱՆՔՆԵՐ ԼՐԱԳՐԱԿԱՆ ԹՂՅԱԿՑՆԵՐՈՒՆ Հ Ա Ս Ա Ր

Ամերիկեան թերթերէն մին հետեւեալ
տասր պատու իրանքները կուտայ լրա-
գրի թղթակցներուն:

- 1.— Մի յետագիւր ինչ որ կը փա-
փաքու գրելի լրագրին հրատարակուե-
լու համար, որովհետեւ այն՝ որ հիմա
նոր է թերեւ հինգած կ'ըլլայ եթէ մէկ
կամ աւելի ժամեր ուշացած ըլլայ:
- 2.— Հակիրճ գրէ, ասով թէ զու
է ընդհանրորոշ ժամանակին խնա-
յած կ'ըլլայ. և ամերիկէ՛ թեզաւ ըստ
կըրուէք: Շատ բաներ քիչ խօսքե-
րով, և զէպերը քան թէ զազգաբարներ:
- 3.— Պարզ եւ յստակ գրէ և գիրը ըն-
թեանի ըլլայ, յառուկ անուններու և
թուանշաններու մասնաւոր ուշագրու-
թիւնը ըրէ:
- 4.— Նախադասութիւնները կործ
ըլլան ըստ կարելոյն, ասով զոհ պիտի
ըլլան ընթերցողները և կիսապարթեան
մտադիր եղիր մասնաւորապէս:
- 5.— Բարեբը՝ ոչ այլ թուանշաններ
մի աղբընդմիջ, այլ ջնջէ գանձը լու-
սանցքին մէջ գրելու համար:
- 6.— Թուրքի մէկ երեւին վրայ
միայն գրէ:
- 7.— Մի սոսորտ որ այն բնագիրը ու-
րուն գրաշարութիւն մէկ ժամէն աւելի մի-
ջոց կը պահանջէ յաւորութիւն կը
մնայ հրատարակութիւնը:
- 8.— Արդարեւ թինչ որ վարուան կը
մնայ անփութութեան կը մատուցի,
գրաւ է աւերու շարն իւրոյ:
- 9.— Անունովը և արտաբերողը ստե-
րագրէ գրածը և մի վախճար, լրագրու-
թիւնը, ներկայացնողի պէս գաղանա-
պէս են հրատարակութեանը, լրագրական
սկզբներին գէժ մեղանշած կ'ըլլայ: Մա-
կան ինչ օգուտ քեզի այն յողումէն
որուն հեղինակը անձանթ կը մնայ:
- 10.— Մէկ կողմ գիր անձնականու-
թիւնը, մաքի մի ընդ գրագրութեանը
ձայնի, աստիութեան և վրէժխնդրու-
թեան անձնաւորութիւնը, այնպէս
ըլէ՛ որ յիշատակածը ուրիշ մը ձագարի
պէս երկի և գրած ըլլայ սեպարտիս-
նի եւ արաւկուսանի:

ՄԵՐԱՐԻ ՄԱՆԱՍՐԵՑ ՄԱՐԴՈՒՆ

ՍԻՐԱՅԻՆ ԱՐԱՎՈՆԵՐԸ

ՅԱՅՏԻ ԱՐՈՒԵՍԱԳԻՏՈՒՇԻ Ք Լ Ա Ր Ա

ԱՍՈՒՆՈՒԹԵԱՆ ԱՌԱՋԱԿ ԸՐԱՅ Է
Պայտը թերթերէն մէկուն թղթա-
կցը հետեւ յը կը պատմէ Ջարո ա-
դիսի մասին:—

Ահա մէկու կէս դար կեանք ունե-
ցող ծերունի: Կարծես թէ Հէնրի Յոր-
տի կամ Ռոզֆելլըրի հետ զէժ հանդի-
ման կը գտնուիր:

Այո, Ջարո ազան Յորտէն աւելի չիք
եւ նուրբ կը տեսնուի: Մոխրագոյն
պրտախիւս դիւարիկ մը... փետրագոր
մոխրագոյն ասորը ըր սորի ձեւով,
չարձակ մոխրագոյն շապիկ մը եւ լա-
ճիկէրը կոյիկ ու գոյլայտ: Ո՛վ այս-
քան լի խնդիր է գոյնբուր ներքաշ
նազուկեան:

— Բարեւ քեզ Ջարո ադս:
— Ի՞նչպիսի աղաս էլ յայտ:

Մերունի լեզուն վարժուած է իր
թոռան թոռն անգամ զառաւ կը կոչէ:
Եւ իրաւունք ունի, որովհետեւ անոր
քով գտողը ո՞վ ալ որ ըլլայ, ազան
կոչուելու չափ իրական պարկէ կ'ըլլայ:
Որով մէկու կէս դարոց ծերուկը ան-
վարտ աղասա՛ կ'ընայ կոչիլ տխարի
բոլոր մարդկին ալ:

— Բեզ Ամերիկա տանողները եկա՞ծ
են:

— Ա՛հ, երանի թէ հկած ըլլան, իմ
Ամերիկայի մէջ սորով պորտով գանձը
կը փճանցնեն: անոնց զո՞ք ես բնա բն
ունէ՛ր են եւ գոչողը ունի՞մ: Ենկիւրի
պիտի գրեծ անոնց մասին:

Սովորութիւն եղած է Պայտը մէջ,
որու համաձայն Ջարո ազան ասն առ-
ջեւն անցողները անգամ մը կանց
կ'անեն, կը բարեկեն, ձեռքը կը հա-
րուեն եւ կը սեկին: Ջարո ազա այ-
սարհի ամէնէն ուսակալոր մարդն է,
գինը ցերեկ բազ է ասն դուստ:

— Կերանները զուկը ըլլան, Ջարո
ազա, տեսանները պատմէ:

— Ա՛հ, կեանքի ձեռքերը շատ տար-
բեր են... զիս յա պատգոցին. շատ
բան սեսայ, որ մէկը հասկցնեմ: Ա՛հ,
այդ Ամերիկայի մէջ ամօթ եւ կըր-
թութիւն չկայ որ... բոլոր կիներն ու
աղիկները, երիտասարդ եւ գեղեցիկ,
կու գային ու կը համարելին զիս...
— Դուք զանազ չի՞ր համարեր:
— Հայ... լա... ես կ'ամշնայի...
մէջը է մեղք...:

— Ամուսնանալ տալար կեցի՞ր: քեզի:
— Շատ շատեր. մինչեւ անգամ մէկը
չատ գեղեցիկ էր եւ թէ ալ սրկեմ—ք
է եղի... քիչեմայի մէջ կը խաչայ ե-
ղի:

— Անունը ինչ էր:
— Անունը... անունը... Բայրա,
պօ (Բարա պոյ). պիտի ամուսնանայի
անոր հետ, սակայն թիաքոնք ըլլալուն
համար, վազ անցայ:

— Թերեքի ինչը աւելի կարեացար
Ջարո ազա:

— Ա՛հ, օտարութիւն, օտարութիւն,
Պայտը երեք բանը շատ կարեացած էի-
ստալիներ՝ սեխ ու ձեռուկ, երկրորդը՝
Թոփանէն, եւ երրորդը՝ կողմները:
ա՛հ, այդ ինկիւններու, ամերիկացիներ
ու նուագները... պակասներս մեկուե-
ցան, զգուցեայ, զգուցեայ...:

Մինչ վառարանին վրայ կը ծռէինք
սակայն Ջարո ազա երեքը չէր մտե-
նար:

— Ամօթ է ամօթ, այս պա՞ղ է, ինչ
կը մտիք:
— Ջարո ազա, ամենայան ո՞ր կե-
րակուր կը սիրես:
— Չոր լուրիայի սպուր, մածուն
եւ լիթթ. ձուկեր չեմ սիրեր. պտուղ-
ներէն խնձորն ու գեղձը կը սիրեմ:

ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Դեկտ. 17-ին, երեկոյեան ժամը 9-ին

Հայ Ճեմարանի տրամիկ մէջ

ԸՆՏԱՆԵԿԱՆ ՊԱՐԱՀԱՆԵՐԷՍ

(Իմանկ եւ ծպսւմ կամաւոր)
«Քոթից» անակնկալներ
Երկու մրցանակ անկնէն ինկնախալ արագներուն
Մուսի վեարձայր 50 Ա. Կ. կանայք 25 Ա. Կ.

ՈՒՇՍԻ ԴԻՈՒԹԻՒՆ

ԱՆՍՈՒՐ ՎԱՃԱՌՈՒՄ
ՏԵՆԻ ՊԻՏԻ ՈՒՆԵԱՅ

ՕՐՕԶՏԻ - ՊԱՔ

Վաճառասանի մէջ
ԳԻՆԳՇԱԲԹԻ 1 ՈՒՐԲԱԹ 2 ՇԱՐԱԹ 3
ԴԵԿՏԵՐԸ 4 Ո 2

Ցանկաւորի Հայաստան Ընկերութեան գլխաւոր ցեղակայացուցիչ, Միս ձե-
րպար, Բաւոյր դար մը իր սիրը կապեց հայ ժողովուրդին ու անոր կսկիցնե-
րուն Հայ խնայները՝ դաճած, անաւոր յուսարեցներ են մեր ցեղի շարաւանքն
եւ անհիւստի: Մեր ժողովուրդը գիտ զնախալ անխալ ամեն ամեն օրով իր
սեւ ու կարմիր օրերուն իր հետեղած, իր մէջ ապրած ու գործած են եւ օտապաճ
միասին:

Միս ձեքպար, 25 օտրներ պարեցաւ ու կ'ապրի, գործեց ու կը գործի,
գալի, սուգի, սիրի եւ յոյսի հայ խնայներուն մէջ: Հայ գրիչը եւ երեսկայու-
րիւր հոս պիտի չունի մեզս մեջս միացնելու:

Բարեհաճ մասնակցութեամբ բոլոր հոգեւոր պետերն եւ ազգային իօխա-
նութեան, Դեկտ. 10 Եր. գիտեր մամր 8.30ին, քաղաքի Հայ Բողոքականաց Ժա-
ղովարանին մէջ, սեղ պիտի ունենայ յարգիլի Օրորդին Արծաթեայ 25 օտրայ
Յոթեանը: Յոթեանները ախաւաւոր վարձատրու սահմանում ամեն օտր չեն
միայն, այլ հասարակութեամբ մը օճորտու առիթներ՝ իր հոգիին արեւուքիւր
կուսուել: Դժուար է Բարի մի պարեպ սողերու մէջ, բացառել գործը որ Միս
ձեքպարիցը եղաւ: Իր 25 ամայ ախաւաւոր վարձատրու միջամանի կը կանգնէ մեզ:

Մուսքը հրաւիրատուով է: Միութեաններէն կը խնդրուի նկատի առնլ
այդ օրը: Նախապատուութիւն, շնորհարարական նախակեր կամ հետագիւրներ վե-
րոյիչեալ հասցէով Առեւտրային կամ Գանձապահի անունին զրկել:

Ի Դիմաց Միս ձեքպարի Յոթեանական Ցանկանախմբի
Գանձապահ՝ Ասեմաղպի՝ Ասեմապե՝
ՃՕՐՃ 8. ԿԱՅՄԿԱԿԱՆ ԳԻ. ԳԻՏՈՒԿԱՆ 8ՕԹ. Ե. Ե. ՍՐԱՊԱՆ

ԴԱՍԱԾՈՍՈՒԹԻՒՆ

Լիբանանի Սրկսեռ Աւուսց, Միւրեան Գ. օտուայ Ա. դասակարգութիւնը պիթ
սեղ ունենայ օտր, 26 լու, երեկոյեան ժամը 8.30ին, Ա. Նաւն Ազգային վարձ-
Մանկապարտէզի Մասին մէջ: Քիթ յատախօս՝ ՏՕԹ. ՕՆՆԻԿ ԿԵՂԿԵՂԱՆ:
Ներք՝ «ՈՒՍՈՒՑԻՉԵՐՆՈՒ ԱՌՈՂԱՍԱԳԱՀՈՒԹԻՒՆԸ»
Կը հրաւիրուին անգամ եւ ոչ անգամ բոլոր ուսուցիչ-ուսուցողները եւ համա-
վարձութիւն:

ՏԵՐ ՄԵԼ ԳՈՆԵԱՆ ԵՂԲԱՐՔ

ՐԻՒ Է Լ ՄԹՐԱՆ
ԱԼԷՆՊԻ ԵՒ ՃՕՏ ՓՈՂՈՑՆԵՐՈՒ ՄԵՋ

Մեր Յամախորդները: Սրկսեղի կերպաները, քիպիւրները
եւ գանգաւ իրեկները հասած են:
Մեզի յի զիտողները: Միկ անգամ միայն փոխընթե-
ղանակութեամբ պիտի սեկին:
Մեզ չանկցողները: Չոր օտուս համար իսկ
մեզ հետ ծանօթացէ՛:

Մեր վանաւասան կից ցոր բացած են ցան բրդաբայի եւ ձեռքի ճիւղը
հոն պիթ գեմալ ամէն սեւը բոլոր, ժամէր, Յազազ եւն:
Դասակարգ մասնաճիւղ.— Խա՛ր Մուրաթի բիւ 23:

Կերպանեղնի եւ գանգաւ կտորներու մեծ վանաւատում

Մուրեան փողոցի վանաւասան հասած են սեցեղի համապատասխան կեր-
պանեղնի եւ գանգաւ կտորներ մեծ իրեւ: Ցրանակալ, անգլիական, իտալ-
կան եւ ամերիկեան արտադրութիւնով կը գոնացուին ամենազոտարանան գնոր-
ները:

Ցարդ յամախորդներ պիթ գեմն անցրելի մամուրիցն եւ ճոյս սեպի:
Մուրեան փողոցի վանաւասան հասած են սեցեղի համապատասխան կեր-
պանեղնի եւ գանգաւ կտորներ մեծ իրեւ: Ցրանակալ, անգլիական, իտալ-
կան եւ ամերիկեան արտադրութիւնով կը գոնացուին ամենազոտարանան գնոր-
ները:

ԲԱՏԱՌԿ ՊԱՏՅՈՒԹԻՒՆ ՄԸ

ԼՈ

ՀՈՒՎԵՐ ՆՈՐ ԾՐԱԳԻՐ ԿԸ ՄՇԱԿԷ

Նիւ Եւրոպայի... Եւրոպայի կը գրէ թէ նախագահ Հովարդը...

77 ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԱՄՈՐԵԱԼՆԵՐ

Հիշատակ... Առաջին խումբը պարզիկական քաղաքացիներուն...

Այս քաղաքացիները ընդունուեցան փաստական պարզիկացի վեթե...

Այս քաղաքացիները թիւը կը ճանաչի 77, որոնց մէջ կան բազմա...

Յեզգիտութեան պարզալուրը, զոր Բրիտանիոյ, որ, նախ քան իս...

ԶԱՎԶԱՎԱՃԵԱՆ ՄԱՐԻՉՆԵՐ

ՏԵՂԱԿԱՆ ԳՈՐԾ

Զավզավաճեան եղբայրներու հրդեհի մարիչները, շինուած պրիւմով սար...

Անոնք արձանագրուած են յաղաքատեսութեան անօրինու...

Այս մարիչները այնքան ներկայանալի են որքան եւրոպա...



Բացատրիկ Դիւրութիւններ եւ Պայմաններ

ԸՆՏԱՆԻՔՆԵՐՈՒՄ, ԳՊՐՈՑԱԿԱՆՆԵՐՈՒՄ, ՀԻՒԱՆԻՒՆՈՑՆԵՐՈՒՄ

Առողջ մնալու համար հանգիստ մանկակալ մը ունենալու է՝ հանգիստ...

Քիչընչեալ կան մանկակալներու մէջ ազդեցող գործարարներ մեր բնիկ...

Քսան արի եւ աւելի դիմացաւ կ'երաւարտեմք, բնկոյզի մնացող...

ԳԻՆ ԳԷՆ 10 Ս. ՈՍԿԻ

ՎՃԱՐՈՒՄ 3 ՄԱՆԱՎՃԱՐՈՎ

Օ | Օ գեղջ վերոյիցայն գնեալու վրայ միմիայն բնիկացիներուն...

Յիշից, թեոսու ճարտար գեղարտի քանակը քանակը լաւագոյն...

ԳԻՆ ԳԷՆ 10 Ս. ՈՍԿԻ

ՎՃԱՐՈՒՄ 3 ՄԱՆԱՎՃԱՐՈՎ

5 Օ | Օ գեղջ վերոյիցայն գնեալու վրայ միմիայն բնիկացիներուն...

Նայն իսկ եթէ գնեալու միտք այլու ճիշդ այցելեցիք մեզ եւ թեպէս այն...

Օ. Y. EKWALL. A. B. (Finland)ի Սիւրիոյ, Լիբանանի եւ Իրաքի ընդհ. ներկայացուցիչ...

Advertisement for EKWALL. A. B. (Finland) with decorative border and text.

Advertisement for SOPE. ԳԵՂՈՎ ԿԵՐԿԵՐԵԱՆ with vertical text and logo.

Advertisement for Standard-Najjar shoes with image of a shoe and text.

Advertisement for VALIDA with circular logo and text.

Advertisement for Կարի եւ Չեւազիտութեան Դասընթացքի հիկին...

Advertisement for APOLLO GRAMOPHONE Co. Ltd with image of a gramophone.

22 ԱՐԻՒՆԱԿԱՆ ՄԱՐԿԻԶՈՒՂԻՆ

ԱՐԻՒՆԱԿԱՆ ՄԱՐԿԻԶՈՒՂԻՆ

Advertisement for L'ETOILE du FOYER with logo and text.