



այսինքն երեք անգամ-աւելի շատ եղած է քան սնցեալ տարին, կը հետեւորդի որ այսուրեւ ծախքերով երկիրը երեք անգամ աւելի շատ կ'ապահովէր, որով թէ դրամագումարը կը շահագործուէր յայտնաբերով և թէ ալ գործ կը հայ-թայթէին ժողովուրդին և Ռեմիս ժողովուրդը կ'ապրէր նուազ չափերով, ապա՛մ ինտրոլութիւնն է որ կը ծախսուի:

Նախագահ Հովերը որ միակ պատասխանատու պետական անձն է Մ. Նահանգներու քաղաքական անձնը գար-ձընող, շատնց քունը փակցուցած երեւոյթը ունի: Եւ թէ տարիէ ի վեր բաւական ձեւը առաջարկեց և գործարարութեան ալ դրամ երկրի երեւոյթները բարեփոխու համար: Բայց ցարդ ոչ մէկ գործնական օգուտներ չուներնար: Կազմեց նոր հաստատութիւններ, նոր վարկերով օգուտներ զաւուս և փրկելու դրամատուները, սակայն անոնք ալ չու-չափելի արդեւիք չուտին: Փաստորէն երկիրը կը կռիւն անգործութեան և առեւտրի կայունութեան ներքեւ և դրամա-ալ չ'ապահովէր: Նախկին շահին մէկ չորրորդ տոկոսը Այս տարւան սկիզբը շոգեկատրէ 72 ընկերութիւնները դրամա-կան շատ ծանր կացութեան մէջ կը գտնուէին և որոնք չէին կարող իրենց վճարումները ընել առեւտրի բացեր ու-նենալով: Երկրի վերջին շոգեկատրու հա-մար, կառավարութիւնը ստիպուած, ինքեական օգուտներ թիւն ըրաւ ա-նոնց, աւելի արդարեանով ընկականա-բար պետական պիւժեղ բացը:

## ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆԻ ԱՍՈՒԼԻՍԸ

### ՀԱՄԱՍԵՂԻ ՍԱՍԻՆ

Գեղեցիկ ու մխիթարական ձևերով մըն էր Համազգայինի Աստուծոյ Համա-տեղի մասին: Եւ այս ոչ միայն անոր համար որ մտաւորական կերպով հա-մարուած Պէյրութի կեանքը պէտք է դուրս գայ մինչ այժմեայ գրութեանն և տայ հասարակութեան օրուայ մտա-կողութիւններէն դուրս նաև գրական ու գեղարուեստական ստեղծ, այլ նաև անոր համար, որ Համաստեղի Գրականութեան և արուեստին ծանօթանալով, մեր ժողովուրդի կարևոր մէկ մասը պի-տի թօթուի և յուսով: Եւ մեր միակող-թիւ և հարաբարական կեանքի վերաբը-մամբ, տեսնելով ու գիտակցելով, որ մեր ժողովուրդի մէջ ընդ. պատերազմի արհաւիրքներէն յետոյ, արդէն իսկ ըս-կուած է ցնցուիլ անմեծ ոգիներով ան-ապ, զէպի նոր անուաններ: Եւ այս ան-գամ է ցնցուած մեր ժողովուրդի քաղաք-ական, հասարակական և գրական կեանքը պատմութեան մէջ, բայց եր-բեք չէ դարձած վերելքի համար: Եւ որոնց մէջ նա կը գտնուի իր գրողը, թէ ֆի-զիքական և թէ հոգեկան կեանքով:

Երկրորդ խօսողը եղաւ Պ. Գ. Իփէկ-եանը, որ Համաստեղի տիպարներէն մէկ քանին առաւ և ներկայացուց անոնց հարցաուսութիւնը և վառ գոյնները, ի-րենց տեսակին մէջ: Ազգայնացնելով, որ Համաստեղի գրական վարդապետը, է իւ-րապատիւ տիպարներէն մէկը, որոնց մէջ նա կը գտնուի իր գրողը, թէ ֆի-զիքական և թէ հոգեկան կեանքով:

Երրորդ խօսողը առաւ Պ. Վարդան Գեղեցիկը որ շատ լաւ ըմբռնած էր բերելով բաժինը գրական Աստուծոյ մէջ, ինքնազով պատրաստուած զեկոյց կը կարող Համաստեղի ոգին և արուես-տին մասին գտնելով գայն թէ խորքով և թէ ձևով բարձր և նկատառուի մեր գրականութեան մէջ:

Մտաւորական կեանքի մասին խօսողը Գ. Իփէկեանի ներկայացուցած էր այն անձին, հոն և գիտակցեց բազմութեան մը ներ-կայութեան, հինգ լատինացիներ խօսը կ'առնէին, վեր հանելու երիտասարդ գրագէտ Համաստեղի առաջնորդ, որ պատերազմի արհաւիրքներուն մէջ հա-սակ նետած է շարունակեց գրական այն ուղին, որուն փայլուն ու անմասն ուղեորները, դժբախտ օր մը ինկան թիւրքի սրով ու կացնելով:

Պ. Խոսողը Իփէկեանին առաւ Համաստեղի գրականութեան քաղաքա-կան գիծը, որ կ'ընդունի իր զեւ չվերջացած մէկ երկին ըլլալու ձևերուն մէջ:

Վերջին խօսողը Պ. Նիկոլ Աղբալեանն էր, որոնք ինքն և Համաստեղի լե-զունը Պ. Գասախոսը երկրակալու կեր-պով առաւ մեր աշխարհագրաբ. գրա-բար լեզուներու գարեբու մէջէն մինչև մեր օրերը կարած ճաթան, եզրակաց ներքով, որ Համաստեղի լեզուն մեր ժո-ղովուրդի և այն ժամանակու արարող գիւղի կենդանի լեզուն է, պարզ ու անխառն որակէ, ազդեցութեան և արուեստական ձեւերէ հասկնալի անբողջ հայութեան ստանց խորութեան: Վերաբերելով նաև որ Համաստեղով է, որ արեւմտայն գրականութիւնը ձեռք կ'երկարէ արե-ւելայն գրականութեան բանալով նոր շրջան մը:

Ստալինի ներկայ գեղողը, պատմը սրբաբ կը նկատէր բազմաաւանական անձանց մը, ուր մեր գրին ու գրական-նութեան երկրպագու հասարակութեան ու խօսքը անոնցներուն վերև, կը սա-ւանդէր անմասն վարուածներ, Սիւսան-թիւրի, Չորհրատի, Չեօլիւրեանի, Խա-ժակի հոգեկանը, որոնք ժամանակով առաջ առաջ ոգիներն էին Պոլսու Աստու-լիներուն, հայ գրականութիւնն և արուեստը մղելու նոր որոնումները և և նոր վերելքները:

Պ. Խոսողը ինքն և Համաստեղի լե-զունը Պ. Գասախոսը երկրակալու կեր-պով առաւ մեր աշխարհագրաբ. գրա-բար լեզուներու գարեբու մէջէն մինչև մեր օրերը կարած ճաթան, եզրակաց ներքով, որ Համաստեղի լեզուն մեր ժո-ղովուրդի և այն ժամանակու արարող գիւղի կենդանի լեզուն է, պարզ ու անխառն որակէ, ազդեցութեան և արուեստական ձեւերէ հասկնալի անբողջ հայութեան ստանց խորութեան: Վերաբերելով նաև որ Համաստեղով է, որ արեւմտայն գրականութիւնը ձեռք կ'երկարէ արե-ւելայն գրականութեան բանալով նոր շրջան մը:

Տուրքերու բարդ ուր աւելի պիտի դուրս գայնք երեւոյթական գործառնու-թիւնները: Այսպիսի անորոշ և կասկա-ծելի կացութեան առջեւ տղարը չկր-նար չ'ազդուիլ: Այսօր, հակառակ Ան-գըլիացիներու կամօքին, սփերիկը բար-ձրանալու վրայ է, մինչդեռ տղարը Փարիզի մէջ, քաղաքամասը ոսկիի ար-ժեքի գինը, քանի մը սանթիմի ար-բերութեամբ նուազ կը ծախուի: Յե-տոյ, տղարի մէկ մասը սփերիկի փո-խուելով դիպի Լոնտոն կը փոխադրուի, կտորելով տղարի արժեքը և բարձրաց-նելով սփերիկի թէ՛ գինը և թէ՛ ալ վարկը: Բայց հակառակ այս բոլորին, տղարը անհետուից զիմարդկան շըր-ջանը կ'անցնէ, հաստատուն դուրս գա-լու ներկայ երեւոյթական և անտեսակա-նանքին: Այնպիսի անէն կողմէն ալ սե-նեաւաբարութեամբ կը հետեւիլ տղա-րի կացութեան: Ժողովուրդը չկայ որ տղարով աննիւր կամ առաջը չունե-նայ: Ամէն պարագային, մօտ ապագան պիտի լուսարանէ կացութիւնը որը յու-սողորմ ըլլալէ բաւական հեռու է:

Պ. Խոսողը ինքն և Համաստեղի լե-զունը Պ. Գասախոսը երկրակալու կեր-պով առաւ մեր աշխարհագրաբ. գրա-բար լեզուներու գարեբու մէջէն մինչև մեր օրերը կարած ճաթան, եզրակաց ներքով, որ Համաստեղի լեզուն մեր ժո-ղովուրդի և այն ժամանակու արարող գիւղի կենդանի լեզուն է, պարզ ու անխառն որակէ, ազդեցութեան և արուեստական ձեւերէ հասկնալի անբողջ հայութեան ստանց խորութեան: Վերաբերելով նաև որ Համաստեղով է, որ արեւմտայն գրականութիւնը ձեռք կ'երկարէ արե-ւելայն գրականութեան բանալով նոր շրջան մը:

Գ. ՍԱԶՅԱՆ

## ԶԻՆԱԹԱՓՈՒԹԵԱՆ

### ՇԱՐԲԱՆ ԺԱՄԱՆԱԿՐՈՒԹԻՒՆԸ

Մի. դարէն ի վեր հետեւեալ փորձերը եղած են սպառազինութեանց կրեմսման համար:—

1139— Լաթրանի երկրորդ հոգևոր-դր կը փորձէ արդիւյն նախնական հրե-տաններու գործածութիւնը ընդգրկել ամե-նուն՝ բացի բուրբերէն:

1815— Յար Ալեքսանտր Ա. Կառա-չարիկ ընդհանր Գլխաւոր Մտեր Կառ-նակցութեան միջոցով:

1831— Յրանայի Լուի Ֆիլիպը կ'ա-ռաջարկէ զինուոր:

1863— Նափոյոն Գ. կը հրաւիրէ Վիլհելմ Կարլին մասնակցելու զի-նուորական համագումարի մը:

1899— Լադիի հասարակութեան ժող-վր կ'արդիկ գործածութիւնը որոշ զենե-րու, կազմեր, նալայն:

1907— Լադիի երկրորդ ժողովը ա-ւելի կ'ընդգայնէ իր զինուորական ժողով-րդը: 1909— Լոնտոնի հոգեւորաբանները կը սահմանէ բէ որոմ կը ռազմական ար-գիւնի ընկերը, բայց դաժանագի չը-վելեւացուիլ պատեան կը դառնայ նա-լային սահմանափակ գործողութեանց:

1910— Վերայի Կառմարի սեղ-մունքները կ'ընդգայնէ Գեղեցիկի սպա-ռազինութիւնը որպէս զի կարելի ըլլայ սպառազինութիւնները ընդհանրապէս կրեմսել:

1920 Ազգեւոր Լիկայի Ուլար իր ան-դամներուն կը պատահէ զինուոր-ի իրել Լիկայի գլխաւոր նպատակը:

1920— Լիկայի Ուլարի մէջ կը դա-տարարուի զենեւոր պատասխանի մասնաւոր ընկերութեանց կողմ:

1920— Պրիստիի ճեմարանի համա-գումարը կը ընտէ սպառազինութեանց անուր ծախսերու կազմելու իրեն:

1920— Կը կարգաւորուի զինուոր-ական մարտիկը, նախ միայն զի-նուորականներէ բաղկացած, — ապա անոնց կը միացուի լազաւային ներկայացուցի-ցը:

1920— Լիկայի զինուորական բաժանումը կը հաստատուի՝ լազաւային պետով մը:

1921— Ուստիկի կողմէն ղովային հա-մագումար կը շափաւորէ ինչ մեծ ծո-վային պետութեան նալային ու մեր:

1923— Կը կենդի երազարարութեան գաղտնի, որով սպառազինութիւնները պիտի փոխարինուին փոխադարձ օդ-ի ու իրար: Մերումը՝ Բրիտանիոյ աւ-խառնուողական կառավարութեան կողմէ:

1924— Ժրքեի Նալայի ժողովը, բան-ձեւում իրագործելու զինաբախտի ի-նքնուր իրաւարարութեամբ: Մեր-ժամը՝ Բրիտանիոյ պահպանողական կո-ռակտիստները:

1925— Լոնտոնի զաջիները, յս-տեղաբան երազարարութեան ձեւա-գրութեան սահմանափակումը, որով կը վեր-նայ սպառազինութեան գլխաւոր պատ-ճանաչումը իրեն:

1925— Զինուորական նախապատաս-կան մարտիկը կը սկսի պատասխել զի-նուորական զաջիները կը ձայնակցին նաև Մ. Նահանգները:

1926— Զինաբախտութեան պատաս-տեղութեան համար կը գծուի իրաւարար-կան եւ իրաւախախտ ընդհանուր օ-րինակներ, որ կը վաւերացուի մեծ պե-տութեանց նոյնի:

1927— Նախագահ Քուլիի անտար-կով ժողով կը գումարուի ժրքեի մէջ, ժողովը չի կրնար համաձայնութիւն մը գոյացնել Մ. Նահանգներու, Բրիտանիոյ եւ ձափոնի միջեւ փոքր ռազմաւարու խնդրով մէջ:

1929— Մեծ պետութիւնները կը վաւե-րացնեն օտ մը համաձայնութիւններ, ո-րոնցով իրաւարարութեան առեւտրի պարտաւորութեան իրաւունք կը ստուգ-վի:

## ԿԱՏԱՂԻ ԿՐԻԻՆՆԵՐ

### ՔԻՐՈՍԵՐՈՒ ԵՒ ԻՐԱԿԻ ՄԻՋԵՒ ԶԻՆԻ. ՓԱՇԱ ՍԸ ՎԻՐԱԿՐՈՒՄԸ

Նոր Ուիտեր Միացած Զենի ԱՄԵՏԻ Շէյխ Ահմէտ Պարզանի եւ իրագումար ուժերու միջեւ կասաղի կը-րուներ կը ծարուակուին: Զինուորները դեռ կը մնան պատարաւ եւ օգուտներ կը փոխադրեն անոնց ուսելիներէն ու զինամրերը:

Բայց կառավարութիւնը տեսնելով որ շատ դուրս պիտի ըլլայ եւ երկար պիտի տևէ կոլուով ընկնելը ապստամբները, սկսած է ու-րիշ փորձեր արդիւյն հանելու Շէյխ Ահմէտ Պարզանի դէմ: Այս նպատակի համար մեծ գումարներ ստացած է Ա. մասիլի օրացնի փոր-նեւոյթան եւ Շէյխ Ահմէտի հակառակորդ Շէյխ Պրիմէլի որ յա-չուած է 400 փութեր ուղի Շէյխ Պարզանի վրայ: Կառավարութիւնը սկսած է բանակաւորները վարել նաև ուրիշ քան մը ըլլալու հետ եւ անոնց սրամարտութեան սակ դրած է հսկայ գումարներ:

Վերջին կողմերու միջոցին վիրաւորուած է իրագումար ուժերու հրա-մանատարներէն Թախի փաւա, եւ օգուտաւով փոխադրուած Պարզան: Շէյխ Ահմէտ Պարզան իր մարտիկներով կը ծարուակուի յարձ-կուով: Թրքական եւ իրագումար սահմանէն նոր ուժեր ստացած է ար-դէն եւ ուսելիլի ու զինամրերի ներուրիւն չի կաւեր:

Բեմ համալսարանային ասեանին նախա- 1931— Ազգեւոր Լիկայի խորհուրդը, 1932 փետրուար 2րդ կը ճանաչուի ժրքեի զինուորական համագումարի բացման օր եւ համագումարին նախագահ կը ընտրուի Մ. Բրիտանիոյ կը պենն Լոնտոնի ժողովին հա-մագումարին:

1931— Ազգ. Լիկայի ժողովը մաս-նակցութեամբ Մ. Նահանգներու, կը բա-նակցի՝ դադար մը օտու համար ռազ-մական նիւթերու պատասխանութեան՝ զի-նուորական համագումարի ընթացքին:

1932— Համալսարանային զինուորական համագումար:

## ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ

### Հ Ա Մ Ե Ր Գ Ը

#### ՀԱՅ ՃԵՄԱՐԱՆԻ ԵՐԳՑԻԿ ԽՈՒՄԻՆ ԿՈՒՍԵ ԴԻԿԱՐԱՐՈՒՄԵԱՆԻ ԻՐԵՆԵՆ ԴԵՄՈՒՆԵՅԻՆ ՊԱՐՈՆ Հ. ՊԵՐՊԵՐԵԱՆԻ

- |                                   |         |               |
|-----------------------------------|---------|---------------|
| 1. Երեւան պաղ եմ արել,            | խմբերգ  | Վ. Սրբանձմանի |
| 2. Երեւան Աղիկ                    | »       | Հ. Պերպերանի  |
| 3. Խումար                         | »       | Կ. Վ.         |
| 4. Եւ սարէն կու գայի,             | մեներգ  | »             |
| կ'երգէ Օր. Ա. Վարդապետան          | »       | »             |
| 5. Ծիրանի ծառ                     | մեներգ  | Կ. Վ.         |
| կ'երգէ Օր. Զ. Ապլ                 | »       | »             |
| 6. Տայի                           | խմբերգ  | Բ. Կանաչեան   |
| 7. Երգ                            | խմբերգ, | Հ. Պերպերանի  |
| 8. Սարերի Հովին                   | »       | Գ. Սրբանի     |
| 9. Գլխաւոր Գեղեցիկներին           | »       | Հ. Պերպերանի  |
| 10. Զոյգ Այեր                     | զուգերգ | Գ. Վարդապետան |
| Օր. Զ. Վարդապետան և Ա. Հայրապետան | »       | Գ. Վարդապետան |
| 11. Գնուրի երգը                   | մեներգ  | Յ. Մեհրաբեանի |
| կ'երգէ Տիւ. Ս. Պերպերան           | »       | »             |
| 12. Սիւսանայ Քաղերը               | խմբերգ  | Կ. Վ.         |

ԴԱՆԱԿԻ ԸՆԿԵՐԱԳՈՒԹԻՒՆԸ՝ ՕՐԻՈՐԳ Ծ. ԳԱՐԱԳԱՇԵԱՆ

Մայիս 14ի օտար իրիկուր ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆ ԻՏԵՄԱԿԱՅ ՄԱՐԾԻ ԻԿԿ-վարուները եւ մասնաբաժնեալ խումբ որ համակցի սիրողներու պիտի բեմա-դրուի Լեւոն Շանի նոր բաւարարող «ՕՇԻՆ ՊԱՅԻ»:

## ՏՕՔՐ. Հ. ԼՈՒՍԻՆԵԱՆ

(ՀԱԼԷՊ)

Նախկին բժիշկ Միջազգային Զինուորական  
հիւանդանոցներու եւ մասնակցէ կերպի  
եւ մասնակցէ հիւանդանոցներու

արագ, արմատական, խնամալիս դարձանում:

Հիւանդ կ'ընդունի ամէն օր մտք 8-12 եւ 8-6 իր դարձանոցում մէջ,  
Հալէպ Նեյալ բազ. Թրամպոյի բնակարան կայանք, բիւ 7

Բշ. եւ Ուրախ օրեր սպասուած մը

## ՓՐՈՍՓԵՐ ՍԵՐԻՍԷ

### Ք Ա Ր Մ Ե Ն

Յոգնութիւնն ստիպեց որ զինք պահ մը դնէ ժայռի մը առջև կարսիան օտեցուա ու պարպեց հրացանը գլխուն:

— Ի՞նչու ճարպիկ է այն, որ հիմա պիտի ճանչնայ զինք, բայց, զիտեղով անոր զէնքը, որ տասներկու զեն-դակներ կուր կտոր էին ըրած:

Առաւտիկ, պարոն, այն գեղեցիկ կեանքը որ ես վա-րեցի իր կողմէն հասանք մտաւորաբար քաղաքային մը մէջ-եղ (hallier) յոգնութիւնն սպասուած, ուսելիք ոչինչ չու-նենալով և կործանուած՝ մեր չորիներուն կորուստով:

Գիտե՛ք ինչ ըրաւ այն գոնարային Գարսիան. գրպանէն տը-ցակ վրայ խառի թուղթ չանց և Տանքիէրին հեծ սկսաւ խա-ղալ արօտ կրակի վրայ՝ որով զիտեղին Այն միջոցին, ես պսակած էի. զիտեղի մտաւորն ու մտածելով Ռոմանտա-տային վրայ, ընկող ինչգիտե՛ք թէ որքան կ'ուզէի անոր սեղը ըլլայ: Բարձրներ կ'ընկած էր զոյգ և ստան հասնե-րը մը կը մտաւոր: Յետոյ, իբր թէ ականջիս խօսելու հա-մար մտածելով ինձի, համարուեց գիտ, գրեթէ հակառակ ինձի, երկու կամ երեք անգամ:

— Դուն կասանան ինչ ես կ'ընէի իրեն:

— Այո՛, կը պատասխանէր առ:

Քանի մը ժամուայ հանդիպե՛ք ետք, ան հոսին փոխաւ:

և առաւտուն, պոտիկ այժմարած մը սեղի հաց բերաւ: Արդող օրը մնացինք հոն և զինքը օտեցանք Կոստին: Լուրեր կը սպասէինք Գարսիան: Ոչինչ չէր գար: Առաւտը, տեսնե՛ք ջրեպան մը որ կը անէր խիտ լաւ հագուած կին մը, հո-վանցով մը ու պոտիկ աղմուկով մը, որ իր ծառան ըլլալ կը թուէր: Գարսիան ըսաւ մեզի:

— Սասանիկ երկու ջրեպան և երկու կին՝ որ Սուրը Նիքոյան կը զրկէ մեզի: Թէն պիտի նախընտրէի չորս ջրեպ, բայց ինչ ընես, գործը գիտու:

Առաւ իր հրացանը և ինչու զէպի կ'անձար, պահուրե-լով մտաւորներուն ետեւ: Եւ Սասանիկը քիչ հեռուակու-թեամբ կը հեռուէինք իրեն: Կինը, մեզ տեսնելով փոխա-նակ սարսափելու՝ քանի մը մեր տեսքը ուրիշ բան չէր կրնար ընել: Եւ ինչու թիւթով մեծ քրքիլ մը թող տուաւ:

— Ա՛հ, յիմարներ, որ զիս կարգին կ'ողջ մը տեղ կը դնեն, (une femme comme il faut):

Բարձրներ էր, բայց այնքան լաւ մտաւորած էր, որ ի-րերեք պիտի չկրնայի ճանչնալ զինք եթէ ուրիշ լեզուով մը խօսէր: Արդէն վար ցտակուեց և քիչ մը խօսեցաւ Տանքի-րին և կարողութեան հետ, յետոյ, ինձի գտնաւորով ըսաւ:

— Բանաբեակ, մեզք իրար պիտի չտեսնենք մինչեւ որ կ'ստանա ըլլաւ: Եւ ձերպարտը կ'երթնայ ձերպարտի գոր-ծերուն համար: Եւ տուով պիտի լսես իմ մասին խօսակա-րութեան:

Բաժնուցեցե՛ք իրմէ, մեզք ըսելէ ետք թէ ուր կրնա-մք գտնուի քանի մը օրուան համար ապաստանարան մը: Այն աղիկը որ ինչ լուրերն Նախախնամութիւնն էր: Գին յետոյ իրմէ ստացանք քիչ մը գրած և յայտարարութիւն մը՝ որ աւելի կ'արժէր առաջինէն: Այն էր՝ թէ այսինչ օրը երկու Անգլիացի լուրեր մեր ճամբէն պիտի անցնէին ձերպարտա-րէն կ'ընծաւ երթալու:

Յարգանք անոր՝ որ կը շարժի տաններէն, Գեղեցիկ և լաւ անգլիական ոսկերի ունէին: Կարսիան կ'ուզէր զանոնք անպարտաւ սպաննել: Բայց ես ու Տանքիէրը հակառակ-ցանք առար: Իրենցմէ արհիւք միայն ժամապոյցներ, զե-րաններին, ու նաև չափկներներին, որոնց այնքան պէտք անէինք:

Պարոն, մարդիկ ստանալ կ'ըլլան առանց խորհելու: Գե-ղեցիկ աղիկ մը կ'որոնցնէ կուսայ խեղճերնից, կը կոր-ւիք անոր համար, զժախտութիւնն մը վրայ կը հասնի, պէտք է արդիւյն լեռները, մաքսաններութիւն ընէք և առանց ուղիու գտնուեց զոյգ Պարզ, թէ մեզի համար ինչու վասնագուր պիտի ըլլար ձերպարտարի շրջանին մէջ մնալ, մանաւան



# ՊԱՆԴՈՎ ԼԻԻՔՍ

ՋԱՀԼԷ

Հայկական ամենաբարձրագույն պանդոկը  
(Լիիքս)՝ Զանդի մեջ, ծաղկալուստ պարսկոյլ,

Խիստ օրհասուն սենեակներ  
որ ԿԸ ԲԱՂՎԱՆՍԻ 1, 2, 3, 4, ՄԱՅՃԱՎԱՆՆԵՐԻ

1. ՀԱՄԵՆ ԶԱՇ, ՄԱՔՈՒՐ ԵՒ ԱՆՔԵՐԻ ՍՊԱՍԱՐԿՈՒԹԻՒՆ.
2. ԳԻՆԵՐԸ ԽԻՍՏ ՉԱՓԱՌՈՐ.
3. ՏՈՒՆ ՓՆՏՈՒՂՆԵՐՈՒՆ ԱՄԷՆ ԳԻՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ.

Տէր և Տնօրէն՝ Գ. ՊԱՐՏԻՉՉԱՆՆԵՐ

# ՏՔԹ. Բ. ԳՈՒԼԱԳԵԱՆ

ՄԱՍՆԱԳԷՏ՝ ՆԵՐՔԻՆ, ՄՈՐՔԱՅԻՆ ԵՒ ՎԵՆԵՐԱԿԱՆ ՀԻՒԱՆԳՈՒԹԵԱՆՑ

ՎԿԱՅԵԱԼ ՓԱՐԻՋԻ ԶԻՒԱՆԴԱՆՈՑՆԵՐԸ

Կր դարձան գիտական ամենալիցքի մեթոդներով, բոլորով, սա- մոսի, աղիքներու յետադի ամեն սեսակ հիւանդութիւններ: Հին և նո ջերմամիզութիւնը իր բոլոր բարդութիւններով, ինչպէս նաեւ ծրանկայս եւ մորթային հիւանդութիւնները:

Արագ, արմատական եւ բարեխիղճ դարմանում:

Հիւանդ կ'ընդունի ամեն օր, բացի կիրակիէ, իր նախկին դարմանա- սան մեջ. ժամը 8—12 եւ 2—6ու մասնաւոր ժամադրութեամբ:

Մեքեօքի օրերը, ժամը 2—5 վկայաւ ԱՂՔԱՏՆԵՐՈՒ ՋՐԻ

Ժօրձ Լաեսէս փողոց՝ քիւ 8

# ՇԱՊԿԱԳՈՐԾԱՐԱՆ

ԱՐՄԵՆԱԿ ԴԱՆԻԷԼԵԱՆԻ “ԼԻԻՔՍ” ԱՐՄԵՆԱԿ ԴԱՆԻԷԼԵԱՆԻ

Պատիւ ունիմ ծանուցանելու յարգով հասարակութեան՝ որ Սուր-Է-Պե- գրիկանի Եպիսկոպոսութեան փոխադրած են՝ պիւրիտի Եկեղեցի Եւ Նի- ճիթ ԱՊՏԻԻԼ ՄԵԼԼԻՔ ՓՈՂՈՑ, (Վարդապետեանի վանատան ղիմացը, Շիւրիւ Ապուրեհիթի նախկին վանատանը):

Մեծ խնամով կը պատրաստեն, չափի վրայ եւ մեծամեծակ՝ օսպիկ, բիւսմայ, ոսպ սր բամբակ, ֆաշիտայի եւային, ամենալիցքի նորմա- լուրեանք:

Սե՛ ցած ենք մեծ մեքեօք մը հասակաւոր եւ վերջին նորոյի պարագանե- րու (պոպլի մեծաւ եւային), որով կարող ենք ամենեւն ըմբռնող յաճա- խորդին հասակը ղոնացնել:

Միւս պատրաստ են զանազան զանազան չափերու վրայ օսպիկ եւ բի- ճամայ, որոնք կը վաճառուին մեծամեծակ եւ փոքրամեծակ:

Մեր սկզբունքն է ճշգրտագոյնութիւն եւ աման վաճառում:

Մէջ այցելութիւն բաւական պիտի ըլլայ համոզուելու համար այս ճր- մատութեանց:

Ապագաները կ'ընդունինք արտասանման (Իրագ, Պաղեսիմ, Կիպ- րոս), եւ Միւրիոյ բոլոր օրջաններէն:

# ԳԱՐԻԻԷԼ Թ. ԹԵՐԶԵԱՆ

(ԵԼԵՔՏՐՈՎԱՆ ՎԱՃԱՌԱՍՈՒՆ)

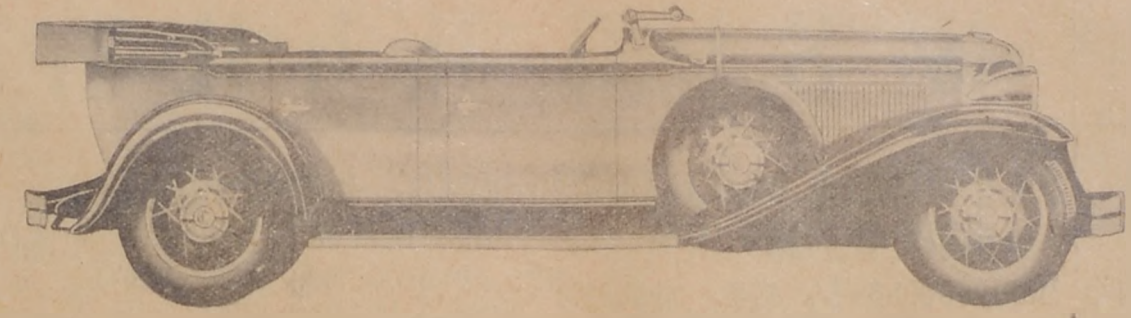
Հիմնուած 1921 ին Պոլսու-Բերա

Ինչպէս ղրիւմաւայի պայմաններով կը կատարենք ամեն կարգի էլեկ- տրական լոյսի ղեկարգումներ (Installation), ինչպէս նաեւ մօթօր եւ ղիմանումներ:

Վաճառատուն կ'օճանանք նաեւ բոլոր էլեկտրագործիքներու նոր- ղութիւններ: Մասնաւոր սպասարկութիւն բնակարաններու էլեկտրա- մանց: Վաճառատուն Philips եւ Lux էլեկտր. լամպերու եւ ամեն սեսակ էլեկտրական պիտիւններու:

Վճարման ղիւրութիւններ.

Հասցէ — Վ. Ուղուեանի գրասան կից Պոլս. B. P. 491



# ԳՌԱՅԱԼԵՐ

աշխարհաւոր չակ իմնաւորութեանը որոնք 6-8 սիլինդր ունին,

ՍՄԵՆԱՏՈՎՈՒՆ ԵՒ ԳԵՂԵՑԻՎ ՄԱՐՔԱՆԵՐԻՆ ԵՆ ՀՐԱՊԱՐԱԿԻ ՎՐԱՑ ԵՒ

ՎԸ ՓՆՏՈՒԹԻՒՆ ԱՍԵՆՈՒՐԵՔ:

ԳՌԱՅԱԼԵՐ ինքնաշարժերու մասնաւոր յատուկ ինքններն են՝

ՏՈՎՈՒՆՈՒԹԻՒՆ, ԳԵՂԵՑԻՎՈՒԹԻՒՆ, ՉԱՓԱՌՈՐՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՀԱՆԳՍՍԱԿՏՈՒԹԻՒՆ:

Վճարման ղիւրութիւններ կը տրուին:

ԳՌԱՅԱԼԵՐ թօններու բոլոր կտորները պատրաստ կը ղտնուին մեր վաճառատներուն մէջ:

Լիբանանի, Սիւրիոյ և Իրագի ընդհանուր ներկայացուցչութիւն՝

NAAYEM MOTOR IMPORT Co. BEYROUTH B. P. 869, T. 32-29

Հիւս. Սիւրիոյ ներկայացուցիչներ՝ Գ. և Մ. ԱՂԻՐԵԱՆ, B. P. 202, Հալպ

# ՏՔԹ. ՍՈՎԻՐԱՏ ԱԻԵՏԻՍԵԱՆ

ՎՐԱՍՏՈՒՆ - ՍՍՍՍՍՍՍՐՈՒՆ

ՎԿԱՅԵԱԼ ՊԵՏՐՈՒԹԻՒՆ ԱՍԵՐԻԿԵՆ ՀՍՍՍՍՍՐՈՒՆԸ

Կրնողին ամեն օր բացի կիրակիէն՝ կեսօրէ առաջ 8—12 կեսօրէ վերջ 2-6

Հասցէ՝ Capucine փողոցի կից Արդարութեան պալատին ետև:

ՍՈՒՆԱՍՏԻՆ ԿՈՂԻՆԵՐ ՄԻՍ ՄԱՆԿԱՐԱՆ, ամենալիցքի, ամենալիցքի, ամենալիցքի են:

ՍՈՒՆԱՍՏԻՆ ԿՈՂԻՆԵՐ ՄԻՍ ՄԱՆԿԱՐԱՆ ԿԵՂԵՑԻՎՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՎԱՃԱՌԱՍՈՒՆԸ

P.S. 220

غريش

Standard

Najjar نجار

## ՏՔԹ. ԳԵՈՐԳ ԿԵՐԿԵՐԵԱՆ

Վկայեալ Lauréat Եսկիից Interne եւ այժմ միայն ՄՍՍՍՍՐՈՒՆ ընդ- ծրանակաւ հիւանդանոցի ԱՉՔԻ, ՔՔԻ, ԿՈՂՈՐԴԻ, ԱԿԱՆՁԻ և ԳԼՈՒՆ հիւանդութիւններու բաժնից:

Հիւանդ կ'ընդունի կեսօրէ վերջ ժամը 9—6

Իր ղիւրութիւն մէջ rue de Damas, No. 15

Հիւանդները ուղղակի հիւանդանոց կ'ընդունուին իր կողմէ ցում մուտքի րաբով:

Աղքատ հիւանդներու ձրի ղարմանում, ամէն օր կ'սորէ առաջ ժա- մը 10—12, հիւանդանոցի ղարմանատան մէջ:

## ՏՔԹ. Գ. ՏԱՎՈՒՏԼԱՐԵԱՆ

ՄՍՍՍՍՐՈՒՆ ԵՒ ՎԵՆԵՐԱԿԱՆ ՀԻՒԱՆԳՈՒԹԵԱՆՑ

Իր դարմանատունը հաստատու է, ՄՍՍՍՍՐՈՒՆ փողոց, Տօքթ. Եօղապետեանի (ասամբարձ) ղարմանատան կից:

Հնդուներու ղեկարգումը

Կ'սորէ առաջ	ժամը	8—12
Վերջ	»	2—6

## Կարի եւ Չեւագիտութեան Դասընթացի Տիկին ՄԱՌԻ ԵՐԱՄԵԱՆ

ՎԿԱՅԵԱԼ ԴԵՐՉԱԿՈՒՂԻ

ԲԱՐԻՉԷՆ ԵՒ ՎԱՇԻՆԿՈՒՆԸ

Կարի եւ ձեւագիտութեան մասնագիտութիւն, Տիկին Մարի Երամեան կը վերադառնայ իր արհեստանոցը, Մեծ Աերայի ղիմացը Նօ. 78 անց երկրորդ արկը:

Մեքեօք ամուսն միջոցին կը սորվեցնեն ամենալիցքի նորմալութեամբ, կար եւ ձեւագիտութիւն իր բոլոր բարդութիւններով եւ արդիական մի- ջոցներով, Droit-նիս մեքեօք: Իր ասակներու կ'օճէ Բարիի աօ- խարհաճանօր Académie Daydou վկայականով:

## ՓՍՍՍԲԱՆ ԽՈՍՐՈՎ ԹԻԻԹԻՆՁԵԱՆ

(Տօքթ. իրաւագիտութեան)

ՎԱՍԱՆՁԷ ԱՄԷՆ ՏԵՍԱԿ ԴԱՏԵՐ

Հնդկարկութիւններ հանրաճանօթ փաստաբան ՄԷՔԻ ԱՉԻՔ ԵՒ ՀԱՅԵՄԻ

Գրասանակար բաց է կ'սորէ առաջ 9—12 կ'սորէ վերջ 3—6

Rue Allenby, Immeuble NESSOULI ՀԵՌՈՇՈՅԻՆ 1—28

## Տոկուն ղիւրութիւն

Վայելու իւր ղիւրութիւն եւ ղիւր- կան ձայն

Անս յսկանիչ- ներ՝

ՈՐՈՇՈՐՈՎ ԿԸ ՉԱՏՈՐՈՒՆ

## ԱՓՈԼԼՈ ՖՈՆՈՆԵՐԸ

Հրագարակի վրայ ղրտ- նը ղր ղրտը մարքանե- րու հետ կը մըջին Արդ- լօ ֆօնօնները, Մասնաւոր վերջին նոր մօտէլները, որոնք հասած են արդէն, անղերաղանցիկ են իրենց տոկունութեամբ, վայելու ղիւրութիւն և մասնաւոր ղիւրութիւն:

## APOLLO GRAMOPHONE Co. Ltd

(of London)

ԱՓՈԼԼՈ՝ ՓՈՆՈՆԵՐՈՒ ԹՆԳՆԻՐԸ !!!

Կատարեալ համոզում ղրայցելու համար անգամ մը այցելեցէ՛ք MAISON APOLLO, Rue de la Poste, BEYROUTH

Փօղոցից և ֆօնօյ՝ ամեն ձայն, անղիւրութիւն և առակութիւններ ղիւրութեան ղիւրութիւն, վճարման ղիւրութիւն:

Հնդ. ներկայացուցիչ՝ Սիւրիոյ, ղարմանութիւն, Անղերաղանցիկ, Միջազգայնի և Կիպ- րոսի—

## KOURKEN SINANIAN, Boite Postale 642, BEYROUTH (Syrie)

զին բազմութիւնով, որը պատկանէր ճանապարհ- բացից ինքնաշարժներին և վայտի առաջ և ազան հայ- եացնելով ուղիկցից մինչև եկեղեցու ներքև Այս- սեղ առանձին սեղ էր պատրաստուած իր ղիւրութեան ղրտողներով, Անղերաղանցիկ և բրդաղայի բձիկի հա- մար, ձայն կողմու սեղանի սօս ղրտած էին բազկա- ղոնները Վաշար անղերաղանցիկ կողմում, իսկ ղր- ղանները ղրտեցին սեղանի առաջ Պատարագիին ղիւր- հայր-տուրըն էր, որ մեծ ղիւրութեան էր կարողա- նում սասլ տանել ղիւր ղրտը, որովհետեւ ժողովրդի հանղին, հոն բազմութիւնը ուղեւ ու միաջը վայտի վրայ էր ղարձարած, ղիւր կարողանում հարկաւոր ղաղա- ղութիւնը, լոտութիւնը և ղրտութիւնը պահպանել և ղստ երեւոյթիին ֆիչ էր արմաղըր հետեւելու մաս- սացութեանը:

Վերջապէս ղուրը օրհնեց և եկեղեցական արար- ղութիւնը վերջացաւ: Մինչդեռ պատարագիչը պատ- րաստուած էր սեղանից ղիւրելու, պղծ. պորուչիկ Գարե- ղինը ղրտաւորութիւն ղիւրելուց փոխ-ղեկարգութիւն և ար- տասանեց մի ուղեւորիչ, կրակոտ և ղրտուեցնելով ղիւր- ճառ նախ հայերէն և ապա պուրկարիւն:

Ձուրկար և Մակեղոտացի՝ եղբայրներ, երբ մօտիկ անցնալու կարողու և ղուտ էին Մակեղոտացիութեան անղի- ունեցող մասնաւոր ղարձարի, ղրտաւորութեան ղնալ- ղութեան և մօրող ղիւրելու մասնաւոր պատարագիչը և ար- տասանեց մի ուղեւորիչ, կրակոտ և ղրտուեցնելով ղիւր- ղիւր ղիւր վայտից հոլանցիւր, մակեղոտացի օտրկի մանատարական ղրտուեցնելու ղիւրութեան մասին ղարձարական և ղատաստանական ղրտուեցնելու, երբ կարողու և ղուտ էին այդ ղրտաւոր և ղազմաշարժար ժողովուրդի պոչպաններին և ղարկակներին մասսա-

յական աջողութիւն մասին, նա, ղիւր ստրկացած և ղրտ- բախտ հայրենիքի՝ Տաճկա-Հայաստանի ողբերգական ղրտը՝ Մակեղոտիւն, ղիւր կրակոտ երեւակայութեան մէջ պատկերանում էր որպէս Գողգոթա, որի բարձրու- ղեան վրայ ղաշուած էր Բրիտան. ժողովուրդը, Մա- կեղոտական ժողովուրդը:

Ձնա պատկերանում էր ղիւր երեւակայութեան մէջ առանց արեղակի եւ ստանց ղարման մի երկիր, արեան եւ արցունքի մի հովիտ, սզող պատած մի վայր, որը ղրտըրդաւոր կերպով մի միջուկ է, ղիւր այնտեղ ժող- վուրդն է տատակում եւ կուտւ արիւնտուչտ սուղթանս ների ձանր ղիւր ղէմ:

Ձնա այդ սուրբ պատկերը — ղաշուած ժողովուրդը — ղիւր ղէպի ղրտն էր ղաշուած, ղիւր ղրտուած էր ղիւր հո- ղին ղրտուած էր ղէպի նրան, ղէպի այդ ողբերգական ղակատաղիւր ունեցող ժողովուրդը:

Ձնա՛, Մակեղոտացի՛ եղբայրներ, այդ ողբերգական օրերին, կուր այդ սպասումի ղամանակ ես, ղիւրպէս եւ հայ ժողովուրդը, որ սիրում ենք Մակեղոտիւն, նրա տանջանքները եւ նրա ապաղայ ազատութիւնը, — մենք ղեզ հետ էինք մեր մտքերով, մենք ղեզ հետ է- ղինք մեր ղրտուեցնելով:

Ձնա՛ք եղբայրներ էինք մեր ղրտախտութիւններով եւ մեր ցանկութիւններով:

Ձնա՛ք ժողովուրդները եղբայրացան տաճկական կա- ղաղաններու վրայ եւ տաճկական բանտերում, եղ- բայրացան էտիւրի կախաղաններին վրայ: Օղիւր՝ Ձնա՛ք մեր ցանկութիւնները եւ ղիւրութիւնը:

Ձնա՛ք այդ ղիւր հայական, մենք միջտ եղի ենք ղեզ հետ, մենք ղեզ հետ ենք եւ այժմ, կուր ղաշուած. մենք կը մնանք ղեզ հետ նաեւ ղեր հայրենիքի բախ- տաւորութեան և ազատութեան ղամանակ:

## ՕԳԻՆ ԳՈՒՆ ՔԵԶԻ ԵՒ ԱՍՏԼԸ ԳՈՒՆ ՔԵԶԻ

# ԸՆՏԱՆԻՔԻ ԱՍՏԼԸ

(L'ETOILE du FOYER)

Առեւտրական և երկրագործական ժողովրդային վարկի հաստատութիւն

Անանուն ընկերութիւն. — ղրամաղլուխ՝ 3,000,000 ֆրանք.

որ կրնայ 3,000,000,000 ֆրանքի բարձրագոյն վարչական ղորտութիւնը պարզ որոշումով:

Կեղրտանակ. — 137 Boulevard Sebastopol - Paris

Հնդ. ՀԱՆՈՒՐ ԳՈՐԾԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ Արեւելեան պետութեանց Սալոյ Օրքի Եկեղ. Պոլս. Պէրլուր

## ԵԼԵԻՄՏՈՎԱՆ ԶԻԻՂ Առանցի պարսկապարտիւնի

ՕՃԻՏ

Երաշխաւորեալ տոկոս 6%: Ասկէ ղատ մաս- նակցութիւն ընկերութեան ղաներուն:

ԸՆՏԱՆԻՔԻՆ ԱՍՏԼԸ ընկերութիւնը ներկայիս 75,000 է աւելի անղամ ունի: Մինչև 1 Ապրիլ 1931 ընտանքին Աստղը 135 միլիոն փոխ տուած է, ղրտուով 500 միլիոնէ աւելի արժէք ունեցող անղարժ կալուածներու վրայ:

Ամեն ղրտակցութիւն ուղղի՛ B.P. 821, Beyrouth

## ԿԱԼՈՒՍԵՍՎԱՆ ԶԻԻՂ ՎԱՐԿԵՐՈՒ ԲՍՏՈՒՍ

Կալուածի վրայ փոխառութիւնը՝

Վճարելի 10—15—20 տարիէն, որոշուած պայ- մանաղամէն առաջ ուղղը կրնա՛ ղճարել: