

Лилия Аванесян

Кандидат исторических наук

Музей истории Армении

lilia.a65@mail.ru

Вера Боян

Музей истории Армении

Veraboyan777@gmail.com

КОВРОВЫЕ И ТЕКСТИЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ В ТОРГОВЛЕ АРМЯНСКИХ КУПЦОВ С РОССИЕЙ В СЕРЕДИНЕ 17-ГО – НАЧАЛЕ 18-ГО ВВ*

Ключевые слова: Армянская торговая компания, товар, ковровые и текстильные изделия, рубль, алтын, туман, динар.

Введение

В середине 17 – начале 18 вв. особенно тесно развивались торговые отношения между Ираном и Россией, где главную роль посредника играло армянское купечество. Переговоры между русским правительством и Армянской торговой компанией были закреплены договорными документами 1667 г., 1673 г. и 1711 г. Согласно этим договорам, армяне имели право свободной торговли на территории России. Наряду с основным товаром шёлка-сырца, армяне торговали шерстяными и шёлковыми коврами, дорогими тканями: *изорбафом*, *дорагином*, парчой, сукном и т.д., которые производились армянскими и другими мастерами в Иране, Турции, Индии, на Кавказе. Через Архангельск и Новгород армянские купцы вывозили товар в Восточную и Северную Европу. Оживленная торговля способствовала развитию производства ценных товаров, в том числе ковровых и текстильных изделий. Сочинения арабских историков и географов 9–11-го вв., а также находки из раскопок Двина, Ани, Поволжья (территория так называемой «Греческой палаты», оказавшейся армянской церковью с кладбищем), относящиеся к 10–15-го вв. свидетельствуют, что армянские ковры и ткани всегда считались дорогим товаром и вывозились из Армении в разные страны Востока и Запада. Исторический период между 17 в. – началом 18 в. можно характеризовать как период активной деятельности армянского купечества, стимулирующий развитие ремесел и производства дорогих товаров, таких как ковровые и текстильные изделия, имеющие спрос на международном рынке.

* Получена 18.08.2023 г., отправлена на рецензии 29.08.2023 г., принята в печать 01.11.2023 г.:

Армянские ковры и ткани на международном рынке средневековья

Высокий уровень торговых отношений армянских купцов со странами Запада и Востока особенно наблюдается в середине 17-начале 18-го вв.. Переговоры между русским правительством и Армянской торговой компанией были закреплены договорными документами 1667 г., 1673 г. и 1711 г., что позволило расширить торговлю шёлком и восточными товарами на территории России, и обеспечить вывоз товаров через Архангельск и Новгород в Западную Европу. Оживлённая торговля способствовала развитию производства ценных товаров, среди которых особое место занимают ковровые и текстильные изделия. На рынках Востока, а также Европы армянские ковры и ткани, например, парча, бархат славились своим качеством и красотой и имели большой спрос. Еще в средневековых сочинениях арабских историков и географов 9–11-го вв.: Ибн Руста, ал-Йакуби, аль-Истахри, аль-Масуди, Ибн Хаукал и др., не раз упоминаются армянские ковры и ткани как дорогие изделия, которые торговыми путями вывозились из Армении в разные страны Востока и Запада (Мец 1973, 369). Ал-Йакуби (9-ый в.) говорит об армянских знаменитых тканях *армани*. Аль-Истахри (10 в.) пишет: «из персидских ковров больше всего ценились те, что не уступали армянским» (Мец 1973, 369). Ибн Хаукал (10-ый в.) говорит о производстве в Армении прославленных шёлковых поясов для штанов (Мец 1973, 369). А о шерстяных тканях, которые изготовлялись в Андалусии, Ибн Хаукал пишет, что они похожи на лучшие армянские дорогостоящие ткани «*армани махфур*» (Տիր-Ղևնոյշիւն 2005, 521–522, 574, 599, 630, 633, 653, 656). Имеются также сведения об армянских изделиях в Поволжье. В начале X в. Ибн Фадлан пишет, что в быту волжско-булгарской аристократии много привозных армянских товаров, где особое место занимают ковры: «Юрта царя (булгарского) очень большая, вмещающая тысячу душ, устланная в большей части армянскими коврами» (Смирнов 1958, 330. Хачикян 2014, 11).

Особый интерес представляют сведения о маршрутах и торговых путях, по которым купцы с армянским товаром направлялись на рынки Востока и Запада. Например, в Эчмиадзинской рукописи 971–981 гг. есть данные о маршрутах торговых путей, по которым ковры и текстильные изделия, производимые в городах Армении – в Двине, Карине, вывозили в страны халифата и в Византию (Манандян 1954, 253–257). Можно предположить, что через Византию ковры и текстильные изделия попадали в Русь еще в средние века. Важную информацию о шерстяных коврах и золототканых материях дают находки 10–13-ых вв. из раскопок Двина и Ани (Ղաֆաշիշիւն 1952, 180).

Армянские ткачи, художники, красильщики были известны далеко за пределами Исторической Армении. Дорогие шёлковые ткани с различными системами переплетения утка и основы: полотняное, саржевое, атласное с разнообразной расцветкой и орнаментальными декорами (Иерусалимская 2005, 32) уже в средние века были известны армянским мастерам по текстилю. Так, изготовленные ими гладкие, а также, с цветочными мотивами ворсовые ткани; шерстяные и хлопчатобумажные

ткани с набивным орнаментом; золотыми нитями тканые покрывала, занавесы, одежда, пользовались большой популярностью на европейских рынках. Некоторые исследователи, опираясь на археологические данные, приходят к выводу, что на территории древней Москвы уже в 10–11 вв. существовало торгово-ремесленное поселение, имевшее тесные экономические связи с европейскими странами, а также Средней Азией и Арменией (Хачикян 2014, 5). Приток армян в Восточную Европу, среди которых было много мастеров, особенно усилился с середины 11 в., после завоевания Армении турками-сельджуками. Армянские изделия из текстилей начали производить на территории других стран, где сформировались армянские колонии. Об этом свидетельствуют находки из раскопок 1945–1946 гг. города Волжской Булгары: на территории так называемой «Греческой палаты», оказавшейся армянской церковью. Здесь было раскопано 113 христианских погребений конца 13–начала 15 века. Некоторые из погребений имели каменные надгробия с эпитафией на армянском языке. В десяти погребениях были обнаружены остатки парчи, шёлковой ткани, ковров, изделия с вышивкой. Как отмечает Р. Джанполадян: «Техника ткани, характер вышивки и стиль рисунка дают ценный материал для изучения ремесла, искусства и торговых связей. Особенно интересными оказались куски шёлковой ткани, вышитые золотыми, серебряными и шёлковыми нитями» (Джанполадян 1972, 47). Известный археолог А. П. Смирнов в статье «Армянская колония города Болгар», разбирая фрагмент с изображением двух танцующих фигур, отмечал особенную близость рисунка к орнаментальным мотивам армянских памятников Двина и Ани (Смирнов 1958, 353–354). Нужно заметить, что ковры и ткани восточных образцов одежды армянские мастера производили по заказу потребителей независимо от их вероисповедания. Так, в начале 20 века лучшие образцы шерстяных и шёлковых ковров в Кесарии (Турция) изготавливались на фабриках армян, как например, на фабрике Хорена Сарьяна (МИА-№ 8962).

Роль армянского купечества в торговых отношениях между Востоком и Западом 17–18-ом вв.

Персидско-турецкие войны 16–17-ых веков за овладение торговыми путями на Кавказе и Волжско-Каспийского региона завершились утверждением на них политических прав иранских Сефевидов. Начали налаживаться торговые отношения между Ираном и Россией при активном участии армян. Особенно активную торговлю со странами Европы и Азии вели армянские купцы из Новой Джуги (Исфахан) в 17в. – начале 18 века (рис.1, рис 2, рис. 3, рис. 4). Шах Персии Аббас I (1587–1629 гг.) выносит на аукцион монопольное право на экспорт персидского шёлка-сырца, который приобрели армянские купцы из Новой Джуги. Отметим, что главным конкурентом армянских купцов на аукционе была Ост-Индийская компания Британии. (Բաշրիքը լիւի 2007, 54)¹. Для армянских купцов, до этого активно торгующих

1 Поскольку британская Ост-Индийская компания в 17 веке еще не имела сильных или монопольных позиций на Востоке, то ей приходилось считаться с присутствием и влия-

со странами Леванта (Сирия, Ливан, Египет, Турция, Греция и др.), в 17-ом веке основной маршрут экспортируемого шёлка – сырца уже лежит через Волжско-Каспийский путь. К сожалению, во время большого пожара 1626 года в Москве сгорели многие архивные документы, в том числе те, которые касаются торговли армян в Москве (Բաշրըրըյաիւն 2007, 56, 68).

Опорным пунктом северного направления торговли в 16–17-ых вв. становится город Шамахи (Погосян 2013, 26–27). В 17-ом веке в Шамахи прибывали также русские купцы. В отчете купца Федора Котова «О хождении с Москвы в Персидское царство...» отмечено, что в 1623–1624 гг. в Шамахи было семь караван-сараяв, а гостиные двory стояли «промеж Тезичей, Армянской...» Из отчета Федора Котова узнаем, что русские купцы останавливались в армянских караван-сараях и там же совершали торговые сделки (Хачикян 2014, 125). Далее он пишет, что «товары в Шамахе всякие, и шелков много крашенного и сырцу...». Следует заметить, что в Шамахи преобладало армянское население. Венецианский дипломат Иосафат Барбаро в конце 15-го века, английский путешественник 16-го века Энтони Дженкинсон и другие иностранцы пишут, что Шамахи населен по преимуществу армянами (Погосян 2013, 47, 50, 54). В Шамахи армяне производили шёлковую ткань «таламан» или «дейлемин», шёлковые пояса, шерстяные ковры, которые купцы в большом количестве сбывали на российских рынках (Ալշինեյաիւն 2016, 30). О шамахинских коврах, более известных как «ширванские ковры», известный специалист по коврам М. Исаев пишет, что до 1930 г. развитые формы ковроделия на Кавказе сохранились у коренных жителей Закавказья: у армян и лезгин (Исаев 1932, 6, 28). В перечне товаров джугинских купцов Арутюна Торосова, Николая Амиджанова, Абрама и Кеванта Воскановых, Богдана Петрова, Апкара Бабумова и т.д., прибывших в Москву 30 августа 1706 г. не раз упоминаются, изготовленные армянами шамахинские шёлковые платки, пояса, красные кумачи² (Армяно-русские отношения в XVIII в. 1964, 8–13). В торговом дневнике армянского купца Сахрата Бандорьяна-сына Шахвелия 1711–1718 годов говорится о проданных в Саратове 21 коврах, стоимостью каждого – 2000 *динаров*³ (10 серебряников), а в Москве, о проданных 31 ковре, стоимость каждого – 3000 *динаров* (15 серебряников). Общая стоимость 675 серебряников (Շահվելյոյն րըրի Սարհաթի հաշվեմատըյաիւր 1994, 37–38, 46, 50) (рис. 5).

нием армян на рынках Востока. Незнание местных языков и методов торговли вынуждала англичан торговать при помощи посредников – армянских купцов Новой Джуги. Поэтому представители британской компании изучали персидский и армянский для ознакомления методов торговли армян (Բաշրըրըյաիւն 2007, 54–55).

- 2 *Кумач* – красная хлопчатобумажная ткань (Армяно-русские отношения в XVIII веке 1964, 8–13).
- 3 *Динар* — денежная единица различных мусульманских стран, имеющую разную стоимость в разные исторические периоды. Слово «*динар*» (араб.) произошло от денария, названия монеты Римской империи. В период Арабского халифата (7–13 вв.) динар имел двойное значение золотой монеты и денежно-весовой единицы. В 13–14 веках в государстве ильханов был как золотая монета динар, так и серебряная, равная 6 серебряным *дирхамам*. А в более поздний период Иране динар перестаёт выпускаться как монета, а становится расчетной единицей мелких денег (Зварич, 1975, 52).

Особый интерес представляют наименования или термины тканей, нитей, сырья на персидском, арабском, индийском, турецком, французском. Например, «դրիշիկ», «գիտ», «գիտրիֆ», «սիրլիսի», «թիֆրիս», «միսիսի», «շիլ», «սիրիշիկ», «սիրիշի», «կրեկ», «միսիսի», «միսի», «շիթ», «շիթի»⁴ и т.д. Термины тканей дают представление о том, как на ткацких станках разного вида, на взаимодействии двух систем – основы и утка изготовлены те или иные ткани (Иерусалимская 2005, 4). Вместе с термином называется так же товарная цена каждого изделия.

Роль армянских купцов в международной торговле восточными товарами особенно возросла во время правления царя Алексея Михайловича Романова (1645 – 1676 гг.). Так, армянскому купцу Ивану Тавакалову еще в марте 1647 г. была выдана грамота о свободной торговле в России. Армянские купцы из Новой Джуги (Исфахан) после создания торговой компании, получив от персидского шаха Аббаса 2-го (1642 – 1666 гг.) право свободной от налогообложения торговли, стали поставлять в Россию богатый восточный товар из Персии, Индии, а также из Турции. Приезд в Москву представителя Армянской торговой компании Захария Сахрадова 28 марта 1660 г. с сокровищами, из которых особенно известен царский трон с алмазами, рубинами, сапфирами, жемчугами, бирюзой, становится важным событием в деле подготовки приезда в Москву других представителей Армянской торговой компании (Армяно-русские отношения в XVII веке 1953, 21 – 34). Договор, заключенный 31 мая 1667 года государственными лицами России с Армянской торговой компанией, способствовал укреплению торговых отношений между Персией и Россией (Армяно-русские отношения в XVII веке 1953, 44 – 64). По этому договору армянские купцы обязаны были весь шёлк-сырец поставлять в Россию и через Россию в европейские страны. Купцы получали право свободного передвижения, въезда и выезда, а также право ввоза шёлка без уплаты таможенных налогов (Բախրբերդյան 2007, 70). Для непроданного товара, купцы получали право продавать товар в Европе (Բախրբերդյան 2007, 70). Наряду с главным товаром (шёлком-сырцом), шла оживлённая торговля драгоценными камнями, тканями: атласом, бархатом, тафтой, драгином, парчой, изорбафом, камкахом, кисеёй, армяком, шерстяным стамедом, выбойкой, сукном и т.д., шерстяными и шёлковыми коврами, чепраками⁵, тканьюми золотом, серебром и шёлком, шамахинскими и бурскими поясами-кушаками,

4 *Дипак* : перс. ткань из персидской золотой и серебряной нитей; *зар* : персидская золотая ткань из золотой нити; *зарбаф* : персидская золототканная материя, шелковая ткань с атласной фактурой, сотканная тонкими серебряными или золотыми сатиновыми нитями; *атлас* : араб. шелковая ткань; *тафта* : перс. – шелковая ткань с льняной фактурой; *ма(н)уд* : турц. – шерстяная ткань; *шаль* : инд. – шерстяная ткань, *апришум* : перс. – шелковое сырье, шелк; *аладжа* : турец. – слоистая ткань из помеси хлопка и грубой шелковой нити с пестрой расцветкой; *креп* : франц. – ткань из шелкового сырья; *махмур* : араб. бархат, бархатная ткань; *мов* : турец. – синяя шелковая ткань; *чит* : турец. – тонкая хлопчатобумажная ткань с нежными цветными узорами; *джони* : перс. – темно-зеленая близкая к черному ткань (Տնն Շահվելոյն որդի Սարհադի հաշվենաստանը, Երևան, 1994, խմբ. Շ Խաշիկյանի, էջ 167 – 183; Տնն.: Дневник отчетов Сахрада сына Шахвелия, Ереван, 1994, под ред. Ш. Хачикян, с. 167 – 183).

5 *Чепрак* – ковровая подстилка под конское седло

кожаными изделиями и т.д. Для пояснения некоторых терминов дадим краткое описание тканей, которые изготовлялись в Армении и считались дорогим товаром: *до-рагин* – шёлковая полосатая ткань с золотыми и серебряными узорами, *изорбаф* – шёлковая ткань сатинового переплетения, затканная тонкими серебряными или золотыми нитями, *парча* – переплетение с использованием золочёной или серебряной нити в виде металлической полоски и металлической обкладки вокруг сердечника; *калмак* – шёлковая двусторонняя ткань с разводами и орнаментами; тафта – гладкая и тонкая шёлковая ткань полотняного переплетения (Армяно-русские отношения в XVII веке 1953, 44–64. Иерусалимская 2005, 18, 20, 43). Шёлк, поставляемый по отмеченным путям, становился сырьём для шёлковой промышленности, развивавшейся в Токате⁶, Бурсе⁷, а с начала 18 века – в России. Заметим, что самые тесные связи с Москвой в 16 веке имели, в частности армянские купцы из Токата (Хачикян 2014, 118). Французский путешественник Ж.-Б. Тавернье (1605–1689гг.), говоря о землях, лежащих между Токатом и Тавризом, сообщает, что эту обширную территорию занимает страна, которую древние называли Арменией; она населена почти только христианами, и не надо удивляться, — продолжает он, — что «в городах и селах на одного мусульманина приходится пятьдесят армян» (Хачикян 2014, 124). После подписания торгового договора между Армянской торговой компанией и русским правительством в 1667 году, армянские купцы из Новой Джуги вместе с дорогими «узорчатыми» товарами из Персии продолжали поставлять царю Алексею Михайловичу ценные текстильные изделия, изготовленные армянами в городах Турции. Особенно интересен перечень дорогостоящих товаров, привезенных 7 января 1673 г. и 18 июля 1674 г. по указу царя приказчиком и племянником известного купца Закара Сахрадова Степаном – сыном Моисея Рамадамским (Степан Мовсисян Рамадамский – Ստեփան Սոփիստան Բանագոյցոյն) (Տէր Յովհաննէսնց 1880, 174). Вместе с золотыми и серебряными изделиями армянский купец и крупный деятель Армянской торговой компании Степан Рамадамский привез «2 изорбафа бархатных золотных, 2 изорбафа серебряных, 4 чепрака шитые золотом и обнизанные жемчугом, 4 чепрака изорбафных золотных, 4 косяка изарбафов золотных и серебряных, ковер шёлковый, 4 ковра больших, 4 платка шёлковых с золотом и серебром, шелка тканые, 6 чапрачных нарядов, орлы и венцы кованные золотые, обнизанные жемчугом, 4 чапрака шитые из Турции... (первому цена 698 рублей⁸ 30

6 *Токат* (Тохат, Евдокия) – город в провинции Себастья в Турции (историческая Малая Армения): Հակոբյան Թ., Մելիք-Բախշյան, Ս., Բարսեղյան Հ. 1988, 465–467 :

7 *Бурса* – город на серверо-западе Анатолии, в провинции Бурса.

8 Единая русская денежная система окончательно сложилась тогда же, когда и единое русское государство — в начале 16 в. после денежной реформы 1530-х годов. Её провела Елена Глинская, мать и регентша при малолетнем великом князе Иване Васильевиче, впоследствии Грозном.

Основным средством обращения была московская серебряная денга весом 0,34 гр. На ней изображался всадник с мечом, поэтому она называлась еще «мечевой денгой». В Новгороде, древнем торговом центре, чеканили двойную денгу весом 0,68 грамма с изображением всадника с копьём, которые назывались «копейными денгами» или попросту «копейками».

алтын⁹; другому – 697 рублей 10 алтын; третьему – 1713 рублей 6 алтын; четвертому – 1861 рубль), 4 чапрака, тканые золотом, серебром и шёлком (цена всем 302 рубль), ковер шёлковый (цена 127 рубль), 4 больших ковра на сумму 507 рубль». Товаров было на сумму 9062 рублей (Армяно-русские отношения в XVII веке 1953, 99 – 102) (рис. 6).

17 февраля 1673 года русским правительством и Армянской торговой компанией (представители компании – Степан Мовсисян Рамадамский и Григорий Кусикян-Лусиков) был подписан новый договор, согласно которому армянские купцы через Архангельск, Новгород, Нарву должны были вести активную торговлю со странами Западной Европы: со Швецией, Голландией, Францией, Англией, Данией, Германией, Италией, а также со странами Восточной Европы. В 1697-ом г. царь Петр I-ый издал именной указ об оказании всяческой поддержки и содействия армянским купцам. Нужно отметить, что в 1689-ом г. русское правительство запретило восточным купцам торговать с западноевропейскими странами через Россию. Исключение было сделано купцам Армянской торговой компании (Բաշրմարդյան 2007, 70 – 71). Купцы – члены Армянской торговой компании, главные представители которой были из крупных торговых семей Сафразянов, Шахриманянов, Велиджанянов, Егиазарянов-Агазарянов (впоследствии Лазаревы) торговлю с Россией и Европой вели, имея большой капитал. В дошедших до нас документах имеются интересные сведения о денежном капитале и имуществе некоторых купцов. Например, в 1719 году торговый капитал купца Ага Григора Халгареанца составлял 14. 336 туманов¹⁰ 275 динаров (Տէր Յո՛ւհաննէսը 1880, 162).

Рубль и гривна не выпускались как монеты, а были расчетными денежными единицами. Гривна равнялась 20 денгам или 10 копейкам, полтина – 100 денгам или 50 копейкам и рубль – 200 денгам или 100 копейкам. Русский рубль стал первой в мире валютой десятичного размена и впервые была выпущена при Петре I 1704 г. Согласно версии, корень слова происходит от глагола «рубить».

В 17 веке в России в обращении были только серебряные деньги. При этом собственных освоенных месторождений серебра еще не было, и все серебро было импортное: привозными талерами (по-русски они назывались ефимками) иностранные купцы платили таможенные пошлины и расплачивались за товары, составлявшие казенную монополию (меха, поташ, смольчуг и т.д.); также казна напрямую скупала серебряные вещи и иностранные серебряные монеты.

Медь выкупили в казну по рыночной цене и через некоторое время переплавили в весовые гири. Россия вновь стала страной с серебряным стандартом и с малоденежной экономикой — вплоть до Петра I. (Ефимов <https://nplus1.ru/blog/2017/04/17/silver-standard-russia> 05.07.23).

- 9 *Алтын* – русская счетно-денежная единица XIV веке равная 6 денгам, позже 3 копейкам. Название *алтын* татарского происхождения. Чеканка *алтын* была частью первой важной попытки улучшения монетной системы, осуществленной при царе Алексее Михайловиче (1645 – 1676). В дальнейшем алтын чеканились в 1689 – 1718 гг. в рамках монетной реформы Петра I сначала старыми штемпелями, предназначенными для копеек, позже с двуглавым орлом и надписью «*алтын*» или «*алтынник*». После 1718 года чеканка алтыны стала обходиться слишком дорого, из-за ухудшения монетной стопы он был слишком маленьким, поэтому его чеканка была прекращена (Фенглер, Гироу, Унгер 1982, 10).
- 10 *Туман* – Основной валютой Каджаров были *томан*, *киран* и *шахи*. Название денежной единицы *томан* происходит от турецко-уйгурского слова *туман*, означающее войсковое соединение из десяти тысяч воинов. Официальная денежная единица Персии с XVIII

В одном из списков, дошедших до нас, есть перечень имущества купца Погоса сына Петроса Велиджаняна, составляющая большую сумму в динарах, где упоминаются земельные наделы с садами и домами, магазины, лавки, поголовье скота с коровами, овцами, верблюдами, мулами; золотые и серебряные изделия и т. д. Примечательно, что в списке домашней утвари купца Велиджаняна первыми упоминаются ценные скатерти, ворсовые и безворсовые ковры, дорогая одежда (Տէր Յովհաննէս 1880, 130).

Как уже отметили, вместе с армянскими купцами в Россию и другие зарубежные страны ездили армянские высококвалифицированные мастера разных ремесел, в том числе ткачи и ковроделы. В одном из документов 1668–1669гг. российский государственный деятель Василий Даудов (Аламарцян) сообщает царю, что в Москву прибывают известные ковроделы и мастера шёлкового производства с целью на месте заняться ремеслом (Армяно-русские отношения в XVII веке 1953, 66–68). Оживленная торговля армянских купцов в России продолжалась и во время правления Петра Алексеевича Романова (1689–1725гг). 14-го мая 1711 г. Правительственный Сенат, рассмотрев указ Петра I от 2 марта 1711г. о торговле армянских купцов в России, вынес решение «умножить и облегчить торг армян в России» (Армяно-русские отношения в XVIII веке 1964, 51). Торговля тканями и коврами, способствовала, тому, что в начале 18 века в России начали работать лучшие мастера по изготовлению тканей и ковров. Узнав о производстве шёлковых тканей во Франции, царь Петр I решил такое же производство начать в России. Челобитная купца Сафара Васильева (Барсегяна) от 13-го марта 1710г.-просьба царю Петру I дать разрешение ему заняться шелководством в Терке (Армяно-русские отношения в XVIII веке 1964, 37–41). В 1710-ом г. был создан шёлковый комбинат в Терке (Բայրնդրոյն 2007, 72). А в 1717-ом г. было решено создать шелкоткацкую мануфактуру в Москве. Вскоре джугинский армянин из рода Шахриманьянов-Игнатий Францев Шехриман перевёл часть своей фабрики в Богородский уезд в село Фряново (Савицкая 1974, 74–75). Сын Шехримана Захар в 1749 г. мануфактуру продал братьям Егиазарьянам-Лазаревым – Лазарю и Петру Назаровичам. По данным отчетной ведомости в 1753 г. фабрика имела 116 станков и выпускала штофы «французского манеру», «английского манереу», золототканые шелка и т.п. На шелкоткацкой фабрике Лазревых во второй половине 18-го века производилось около пятидесяти образцов художественно-декорированных шелковых тканей (Савицкая 1974, 74–75). Еще в августе 1736 г. по царскому указу джугинскому купцу Авету Коросяну разрешалось построить в Астрахани фабрику по производству сукна (Բայրնդրոյն 2007, 72).

века до 1932 года. В монгольский период десять тысяч динаров считались равными томанам. Иранские золотые монеты были номинированы в томанах, а медные и серебряные монеты – в динарах, риалах или киранах. В период Каджаров в Иране чеканились золотые монеты номинальной стоимостью 1/4, 1/2, 1, 2 и 10 томан, а позднее — 1/5, 3 и 6 томан. С введением чеканки монет в 1295 г. хиджры номиналы включали 1/5, 1/2, 1, 2, 5, 10 и 25 томанов. Последний золотой томан был выпущен в 1965 году (Шамсян https://www.bbc.com/persian/seventhday/story/2007/02/070224_bs_money 06.07.23.).

Торговлей и производством текстильных и ковровых изделий армяне занимались также в Турции. В монографии Фахри Далсара «Türk sanayi ve Ticaret Tarihinde Bursa'da İpekçilik», вышедший в свет в 1960 г. в Стамбуле подчеркивается, что начиная с 14 века до середины 18 века армяне играли важную роль в производстве шёлка и шёлковых тканей в Анатолии. *Далсар* пишет о шелкаткацких цехах в Анатолии в 15–18-х веках, где производились дорогие ткани (Փշփշույի 1969, 241). Особо ценились пояса, изготовленные из шёлковых, серебряных и золотых нитей. Дорогие пояса, экспортируемые в страны Европы из Турции и Ирана, пользовались большим спросом в Речи Посполитой. В каждой стране, в том числе и в Польше армянские купцы вели торговлю местным денежным номиналом: золотым дукастом и серебряным талером ¹¹ (рис. 7) .

Из Турции и Ирана на территорию Речи Посполитой прибывали мастера, специалисты по изготовлению шёлковых поясов, тканей и ковров. Один из известных мастеров шёлковых поясов армянин из Стамбула (Н)ов(h)ан Маджарец (Ян Маджарский) (Грицкевич 1967, 46; Скворцова 2013, 192), который в городе Слуцк начинает производство дорогих шёлковых поясов. Тадеуш Маньковский датирует первое упоминание о слущкой «персидской» мануфактуре 1743 годом, а Анатолий Грицкевич относит дату создания слущкой мануфактуры к концу 1730-х годов (Скворцова 2013, 197). Вытканые из шёлка, золотых и серебряных нитей пояса

11 *Дукат* – золотая монета, использовавшаяся в Европе с позднего средневековья до начала 20 века.

Название монеты происходит от средневековой латыни, в которой слово *ducatus* должно было означать «монета герцога» или «монета княжества». В 1284 году Венецианская республика ввела в обращение дукаты из чистого золота (венецианский дукат), с надписью вокруг изображения Христа в мандорле: *Sit tibi Christe datus quem tu regis iste ducatus*, т.е. «Тебе, Христе, да будет посвящено, царствующему над сим герцогством» – отсюда и теория, что название монеты происходит от последнего слова этого предложения. (Ives, Grierson 1954, 5–8).

В Польше дукат впервые отчеканен при Владиславе Локетеке, а затем с 16 по 19 век его обычно называли красным злотым: 1 дукат весом 3,46 г соответствовал 3,43 г золота 986 пробы. Уже в 15 веке, чтобы отличать полновесные дукаты от «порченных» (девальвированных), последние стали называть гульденами («золотыми» по-немецки) (Кобринец 2016, 156).

Талер – большая серебряная монета, наименование которой происходит от второй части названия города Иохимстала в Богемии, где она была впервые в Европе выпущена в 1518 г. С 1518 г. граф Шлик в Иохимстале начал систематически выпускать серебряные гульденны, которые с той поры получили название *Joachimstaler Münze* или *Taler* (талер). Высокопробные (27,20 г позднее 26,39 г серебра), выполненные на высоком художественном уровне *талер* очень скоро распространились по всей Германии, а также за ее пределами и стали образцом для чеканки подобных монет в других странах. *Талер* имел сперва стоимость 60 *крейцеров*, потом – 68, позднее – 72, а с 1580 г. – 90 *крейцеров*. В результате денежной реформы 1871–1873 гг. *талер* был приравнен к 3 золотым *маркам*.

В России *талеры* были известны как «ефимки». Серебро *талера* использовалось для чеканки русских монет.

С 1580г. стали выпускаться *талеры* польской чеканки весом около 28,5 г. При Сигизмунде II выпускали, кроме обычных «тяжелых», еще и «легкие» *талеры* (Зварич, 1975, 120–121).

иногда стоили целого состояния. Наиболее богато украшенные пояса стоили 500 червонных золотых (8000 тысяч золотых).

Говоря о маршрутах торговых путей в 17–18-ых вв., нужно отметить, что основные маршруты армянских купцов, идущие через Россию в Европу, проходили через Астрахань-Саратов-Владимир-Москву-Вологду-Архангельск. На кораблях из Архангельска купцы направлялись в Голландию. Другие маршруты проходили через Москву-Коломну-Переяславль Рязанский-Касимов- Муром-Нижний Новгород-Казань; Астрахань-Саратов-Казань (Аванесян 2010, 221).

В начале 18 века политика по отношению к немусульманским общинам в Иране резко меняется. Слабовольный Шах Гусейн Сефевид (1694–1722 гг.) отличался религиозной нетерпимостью. Заставив гебров-зороастрийцев принять ислам, он начал вести по отношению к армянам политику притеснений и преследований. Многие армяне Новой Джуги-Исфахана покинув дома, перебирались в Россию и в страны Европы. Наблюдался упадок во внутренней и внешней торговле Ирана. Еще во времена правления шаха Сулеймана (1666–1694 гг.), начавшийся экономический и политический кризис отразился на деятельности армянских купцов. В дальнейшем наблюдаются упадок ремесел, в развитии которых армяне имели весомый вклад. Таким образом, к середине 18 века многие армяне-ремесленники, а также купцы и торговцы перебрались в места с более благоприятными для жизни и работы условиями. Имеются сведения о том, что армяне в Россию приезжали из разных мест. В рукописном судебнике, хранящимся в хранилище древних рукописей Матенадарана под номером 7383, дается перечень стран и городов откуда армяне мигрировали в Россию и род занятий прибывших в Россию армянских ремесленников. Из рукописи узнаем, что армяне прибыли из страны Араратской, Аланской, из Исфахана, Мазандарана, Амадана, Казвина, Табриза, Кизляра и т.д. Прибывшие были купцы, мастера разных ремесел, ковроделы, землепашцы, садоводы (Մրրիշիւյիւթ 1964, 370).

Заключение

Таким образом, исторический период между 17 веком–началом 18 века в связи с мировой торговлей шелком сырцом можно характеризовать как период роста деятельности армянского купечества, стимулирующий развитие ремесел и производства дорогих товаров, в том числе ковровых и текстильных изделий, которые в 17 веке были известны на международном рынке под наименованием «армянский товар» (Քրիստիան 1947, 86). Особенно активную торговлю со странами Европы и Азии вели армянские купцы из Новой Джуги (Исфахан) в 17-ом веке. Купцы «Армянской торговой компании» середине 17 века начали налаживать торговые отношения между Ираном и Россией. Говоря о маршрутах торговых путей в 17-ом в. – начале 18-ом в., нужно отметить, что основные маршруты армянских купцов в Европу проходили через Россию. В торговом дневнике купца из Новой Джуги– Сахрата Бандоряна, сына Шахвеллия, перечисляется не только ассортимент товаров, которыми торговал купец, но и те остановочные пункты на торговом маршруте через Россию в Голландию в 1711–1718 гг.

Многие армяне из Новой Джуги-Исфахана, Токата и других городов, покинув дома, перебирались в Россию и в страны Европы – в места с более благоприятными для жизни и работы условиями. Среди переселенцев многие армяне были ремесленниками: ковроделами, ткачами, красильщиками, мастерами по набойке и т.д.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

- ԱՐԲԱՀԱՄՅԱՆ 1964 – Արքահամյան Ա., Համառոտ ուրվագիծ հայ գաղթավայրերի պատմության, Գիրք Ա, Երևան, 1964:
- ԱՎԱՆԵՍՅԱՆ 2010 – Ավանեսյան Լ., Ջուղայեցի հայերի առևտրական երթուղիների աշխարհագրությունը (ըստ Հայաստանի պատմության թանգարանի նյութի), Ծովի մշակույթը՝ մարդկության մշակույթն է քաղաքակրթությունների երկխոսությունում, «Այաս» ծովային հետազոտությունների ակումբի 25-ամյակին նվիրված գիտաժողովի նյութեր, Երևան, 2010, էջ 45 – 49:
- ԱՎԱՆԵՍՅԱՆ 2016 – Ավանեսյան Լ., Տեղեկություններ Շամախիի XVII – XXդ. սկզբի հայկական գորգագործության և մանածագործության մասին, Գարդմանի և Շիրվանի հայության պատմա-մշակութային ավանդները, Երևան, ՀՀ ԳԱԱ Արևելագիտության ինստիտուտ, 2016, էջ 30 – 33:
- ԲԱՅԲՈՒՐԴՅԱՆ 1996 – Բայրուրդեան Վ., Համաշխարհային առևտուրը և իրանահայությունը 17-րդ դարում, Թեհրան, 1996:
- ԲԱՅԲՈՒՐԴՅԱՆ 2007 – Բայրուրդյան Վ., Նոր Ջուղա, ՀՀ ԳԱ Պատմության ինստիտուտ, Երևան, 2007,
- ԳՆՑՆՈՐԿ 2013 – Գանցհորն Ֆ., Քրիստոնեա-արևելյան գորգը: Ակունքներից մինչև XVIII դարն ընկած պատկերագրական և պատկերագիտական զարգացման ուրվագիծ, Երևան, Հայաստանի պատմության թանգարան, 2013,:
- ՀԱԿՈՒՅԱՆ, ՄԵԼԻՔ-ԲԱՆՇՅԱՆ, ԲԱՐՍԵՂՅԱՆ 1986 – Հակոբյան Թ., Մելիք-Բախչյան Սո., Բարսեղյան Հ., Հայաստանի և հարակից շրջանների տեղանունների բանարան, Հատոր 1, Երևան, 1986:
- ՀԱԿՈՒՅԱՆ, ՄԵԼԻՔ-ԲԱՆՇՅԱՆ, ԲԱՐՍԵՂՅԱՆ 1988 – Հակոբյան Թ., Մելիք-Բախչյան Սո., Բարսեղյան Հ., Հայաստանի և հարակից շրջանների տեղանունների բանարան, Հատոր 2, Երևան, 1988:
- ՂԱՖԱԴԱՐՅԱՆ 1952 – Ղաֆադարյան Կ., Դվին քաղաքը և նրա պեղումները, Երևան, 1952:
- ՇԱՀՎԵԼՈՒ ՈՐԴԻ 1994 – Շահվելու որդի Սարիադի հաշվեմատյանը, Խմբ.՝ Շ. Լ. Խաչիկյանի, Երևան, 1994:
- ՏԵՐ-ՂԵՎՈՆԴՅԱՆ 2005 – Տեր-Ղևոնդյան Ա., Արաբ մատենագիրներ, Թ–Ժ դարեր, Երևան, 2005:
- ՏԵՐ-ՅՈՎՀԱՆՆԵԱՆՑ 1880 – Տեր-Յովհաննեսնց Յ., Պատմութիւն Նոր Ջուղայոյ որ յԱպահան, Նոր Ջուղա, 1880:
- ՓԱՓԱԶՅԱՆ 1969 – Փափազյան Հ., Հայերի դերը Թուրքիայի մետաքսագործության մեջ և 1729թ. Թավրիզում կնքված համաձայնագիրը, «Բանբեր Սատենադարանի», Երևան, 1969, № 9, էջ 241 – 253:
- ՔԻՒՐՏԵԱՆ 1947 – Քիրտեան Յ., Գորգը հայոց մօտ, Վենետիկ, 1947.
- АРМЯНО-РУССКИЕ ОТНОШЕНИЯ 1953 – Армяно-русские отношения в XVII веке, Ереван, 1953.
- АРМЯНО-РУССКИЕ ОТНОШЕНИЯ 1964 – Армяно-русские отношения в XVIII веке, Ереван, 1964.
- ГРИЦКЕВИЧ 1967 – Грицкевич А., Армянская мануфактура в Белоруссии в конце XVIII века, «Вестник общественных наук», Ереван, 1967, № 4, сс. 44 – 53.
- ДЖАНПОЛАДЯН 1972 – Джанполадян Р., О двух тканях из Ани и Болгар, «Краткие сообщения института археологии» (КСИА), Москва, 1972, № 132, сс. 46 – 52.
- ЕФИМОВ 2017 – Ефимов А., Русская денежная система XVI – XVII веков, <https://nplu1.>

- ru/blog/2017/04/17/silver-standard-russia 05.07.23.
- ЕФИМОВ 2017 – Ефимов А., Золотой дукат и серебряный талер, <https://nplus1.ru/blog/2017/03/24/dux-n-thaler> 02.08.23, 12:30.
- ЗВАРИЧ 1975 – Зварич В. В., Нумизматический словарь, издательство при Львовском государственном университете, Львов, 1975.
- ИЕРУСАЛИМСКАЯ 2005 – Иерусалимская А., Словарь текстильных терминов, Санкт-Петербург, 2005,
- ИСАЕВ 1932 – Исаев М., Ковровое производство Закавказья, Тифлис, 1932, издание Научно-исследовательского института Кавказоведения Академии Наук СССР.
- ИСТОРИЯ РУБЛЯ – История рубля. как появился рубль, Частное профессиональное образовательное учреждение «Северо-Кавказский колледж инновационных технологий», <https://www.skkit.ru/content/files/%D0%98%D1%81%D1%82%DB%D0%BB%D1%8F.pdf> 03.07.23, 12:07.
- КОБРИНЕЦ 2016 – Кобринец В., О курсах обмена Русской копейки на рынках Беларуси во второй половине XVII века, «Вестник полоцкого государственного университета», Серия А, Гуманитарные науки, 2015, № 9, сс. 156 – 161.
- МАНАНДЯН 1954 – Манандян Я., О торговле и городах Армении в связи с мировой торговлей древних времен, Ереван, 1954.
- МЕЦ 1973 – Мец А., Мусульманский ренессанс, Москва, 1973.
- ОЖЕГОВ 1961 – Ожегов С., Словарь русского языка, Москва, 1961.
- ПОГОСЯН 2013 – Погосян Г., Армяне Шамахи в упоминаниях некоторых западноевропейцев (XV – XVII вв.), Ереван, 2013.
- САВИЦКАЯ 1974 – Савицкая А., О шёлковых тканях фабрики Лазаревых в собрании Русского музея, «Сообщения Государственного Русского музея», Выпуск X, Москва, 1974, сс. 73 – 77.
- СКВОРЦОВА 2013 – Скворцова И., К вопросу о датировке слущких поясов, «Художественная культура армянских общин на землях Речи Посполитой», Материалы Международной научной конференции (Минск, 9–11 октября 2012), Минск, 2013, сс. 191 – 205.
- СМИРНОВ 1958 – Смирнов А., Армянская колония города Болгара, МИА, № 61, Том II, Москва, 1958, сс. 330 – 359.
- СПАССКИЙ 1956 – Спасский И., Алтын в русской денежной системе, «Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Института истории материальной культуры», Выпуск 66, Москва, 1956, сс.12 – 20.
- СПАССКИЙ 1970 – Спасский И., Русская монетная система. Ленинград, 1970.
- ФЕНГЛЕР, ГИРОУ, УНГЕР 1982 – Фенглер Х., Гироу Г., Унгер В., Словарь нумизмата, Москва, 1982.
- ХАЧИКЯН 2014 – Хачикян Л., Армяне в Древней Москве и на путях ведущих в Москву, Ереван, 2014.
- ШАМСЯН 2007 – Шамсян Элиша, История денег в Иране, https://www.bbc.com/persian/seventhday/story/2007/02/070224_bs_money 06.07.23.).
- IVES, GRIRSON 1954 – Ives H., Grierson P., The Venetian gold ducat and its imitations, New York, 1954.

Լիլիա Ավանեսյան

Պատմական գիտությունների թեկնածու

Հայաստանի պարամոթյան թանգարան
lilia.a65@mail.ru

Վեռա Բոյան

Հայաստանի պարամոթյան թանգարան
Veraboyan777@gmail.com

ԳՈՐԳԸ ԵՎ ՏԵՔՍՏԻԼ ԱՊՐԱՆՔՆԵՐԸ ՌՈՒՍԱՍՏԱՆԻ ՀԵՏ ՀԱՅ ՎԱՃԱՌՎԱԿԱՆՆԵՐԻ ԱՌԵՎՏՐՈՒԲ 17-ՐԴ ԴԱՐԻ ԿԵՄԻՆ – 18-ՐԴ ԴԱՐԻ ՍԿԶԲԻՆ

Հիմնաբառեր. Հայկական առևտրական ընկերություն, ապրանք, գորգագործական և տեքստիլ արտադրություն, ռուբլի, ավտին, թուման, դինար:

17-րդ դ. կեսերին-18-րդ դ. սկզբին հատկապես սերտ էին զարգանում առևտրական հարաբերությունները Իրանի և Ռուսաստանի միջև, որտեղ հայ վաճառականությունը գլխավոր միջնորդն էր: Բանակցությունները ռուսական կառավարության և Հայ առևտրական ընկերության միջև ամրագրվեցին 1667, 1673 և 1711 թվականներին կնքած պայմանագրերով, որոնց համաձայն հայերը ստացան Ռուսաստանի տարածքում ազատ առևտրի իրավունք: Հիմնական ապրանքն էր հում մետաքսը, բրդյա և մետաքսյա գորգերը, թանկարժեք անկվածը՝ իզորբաֆ, դորագին, փարչա, մահուդ և այլն, որոնք արտադրում էին հայ և օտար ջուլիակները Իրանում, Թուրքիայում, Հնդկաստանում, Կովկասում, և հայ վաճառականների միջոցով Արխանգելսկի ու Նովոգորոդի վրայով դուրս էր բերվում Արևմտյան Եվրոպա: Մեզ են հասել հայ վաճառականների շրջանառության մեջ դրվող կապիտալի չափը թումանով, ինչպես նաև վաճառվող ապրանքների գնային արժեքները ռուբլիով, զլոտիով, հոլանդական գուլդենով: Աշխույժ առևտուրը նպաստում էր գորգերի և անկվածի արտադրությանը, խթանում հայկական գորգագործության և անկվածագործության զարգացմանը, որը 17 -18-րդ դ. սկզբին միջազգային շուկայում մեծ պահանջարկ ուներ:

Lilia Avanesyan

PhD

History Museum of Armenia
lilia.a65@mail.ru

Vera Boyan

History Museum of Armenia
Veraboyan777@gmail.com

CARPET AND TEXTILE PRODUCTS IN THE TRADE OF ARMENIAN MERCHANTS WITH RUSSIA IN THE MIDDLE OF THE 17TH – THE BEGINNING OF THE 18TH CENTURY

Keywords: Armenian trading company, product, carpet and textile production, ruble, altin, toman, dinar.

In the period from the mid-17th to the beginning of the 18th centuries, trading relations between Iran and Russia, where Armenian merchants played the main role of mediators, were especially close. Negotiations between the Russian Government and the Armenian Trading Company resulted in the contractual documents of 1667, 1673, and 1711, according to which the Armenians had the right of free trading on the territory of Russia. Together with their main product, i.e., raw silk, the Armenians sold carpets of wool and silk,

expensive fabrics (*isorbaf, doragin*, brocade, broadcloth, etc.), which were produced by Armenian and other craftsmen in Iran, Turkey, India and in the Caucasus. Armenian merchants exported their goods to Western Europe through Arkhangelsk and Novgorod. We have received the amount of capital put into circulation by Armenian merchants in tomans, as well as the price values of the goods sold in rubles, zlotys and Dutch guildens. The brisk trade furthered the development of producing carpets and textiles, promoting the development of Armenian carpet and weaving, which in the beginning of the 17th-18th centuries was in great demand in the international market.