

Կեկելը, զգբախտ Շուշանը, աննման Մարգրիտը, Խամփերին, Նաոսի, Սալուէն, Անանին:

Միմի կենդանի արձաններ են դրանք, կերտուած մեծ արուեստագէտի վարպետ մուրճով:

Այսպէս էր Սունդուկեանը: Նա տաղանդաւոր նկարիչ էր, վարպետ քանդակագործ էր նուրբ ու խորը հոգեբան:

Բայց ո՞ր է արուեստագէտի վերջին ցանկութիւնը, ո՞ր է Պէպօի արձանը:

— «Թէ սրտով վրէն արձան էք ուզում ու արժանի կու համարէք, էտ արձանը, իմ փոխանակ, Պէպօի համար կանգնեցրէք վուրդի որ կու սաղ դայ:

Սաղ սրով կանգնած ըլի բացը պատուանդանի վրայ իր հաղուստով, գգահը ծածկած, մէ ձեռին Արութինի բարաթը, մէկէլ ձեռով վրէն գրածն ըլի ցոյց տալի նրան, որ զլխարաց ու սերթուկով սրեկրեն կանգնած է կշտին:

Տակը պատուանդանի վրայ գրած ըլի մենակ էս խօսկերը՝

Պէպօ

«Էս քու կտորած ձեռքով չի՞ս գրի՞...»

Էն արձանն ու պատուանդանը թուղէմէն ըլի ասած. ու շինած վրէն վունց մէ ախր իմ անուր չի՛նչիք»:

Այդ արձանը պիտի կերտեն մեր լուսագոյն արձանագործները:

Ա. ԵՐԵՄԵԱՆ

### ՆՈՐ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

(ԵՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆՍ ՈՒՂԱՐԿՈՒԱԾ)

ԱԶԱՏԵԱՆ Թ., Զմրուխտէ պատմուճան. Ա. Ուղեւորութիւններ: Բ. Գիւղական պատկերներ: Գ. Արեւելեան հէքեաթներ: Դ. Արձակ բանաստեղծութիւններ: Աթանապուշ, տպ. Յակոբ Արրահամեան, 1936, 80, էջ 191: Գինն՝ 15 Փր.: [Մշակոյթ Մատենաշար Թ. 2:]

ԱՄԻՐԵԱՆՅ ՅՈՎՀ. Ա. ՔՀ., Լեւոն վեցերորդ կամ Կիլիկեան իշխանութեան վերջին օրերը. Տրամ՝ Պատմական Հայ ազգային կեանքէ. վեց արար. եւ հինգ պատկեր: Պուէնոս Այրէս, տպ. Արմենիա, 1937, 80, էջ 64: Գինն՝ 20 Փր.:

— Թիւ հինգ խելագարը: Գրքշալիբ կատակերգութիւն, երեք արար եւ մէկ պատկեր: Պուէնոս Այրէս, տպ. Արմենիա, 1938, 80, էջ 35: Գինն՝ 12 Փր.:

ԱՄԻՐԵԱՆ Հ., Ընդհան. Պատմութիւն: Արդի դարեր եւ ժամանակակից շրջան: Պատկերազարդ եւ քարտիսաւոր: Բ. գիրք: Գաւհրէ, տպ. Յուսարբեր, 1937, 80, էջ 271:

ԱՐՄԷՆ ԱՆՈՅՇ, Սրտերու երգը: Պէյրութ 1938, 80, էջ 76:

ԱՐՍԼԱՆԵԱՆ Գ. ԱՐՔ., Գեղեցիկ Ասացուածք Գ. 1500 մտածումի, խորհուրդի եւ զգացումի քանդակներ: Կ. Պոլիս 1937, տպ. Յովհ. Աղթարեան, 80, էջ 158: Գինն՝ 20 Փր.:

ԳԱՐԱՄԱՃԵԱՆ Ս., Գրպանի Տարեցոյց: Փարիզ, տպ. Տէր-Յակոբեան, 1939, 120, էջ 128:

Գանձարան հայկական երգերու ձայնագրուած եւ Պատկերազարդ: Գաւհրէ, տպ. Ոսկեմառ, 80:

Գիրք Ա., էջ 1—128: Գինն՝ 6 անդլ. շ.: Գիրք Բ., էջ 129—248: Գինն՝ 6 անդլ. շ.: Գիրք Գ., էջ 249—368: Գինն՝ 6 անդլ. շ.: Գրասէրի Առաջնորդ. Տեար. Ա. 1938 դեկտեմբեր: Գաւհրէ տպ. Սեւան, 1938, 80, էջ 15:

ԵԻԳԻՆԷ ՇԱՀՆԱԶԱՐ, Պաղտատի կարուանը: Սթանպուլ, տպ. Յովհաննէս Աղթարեան, 1937, 80, էջ 327: Գինն՝ 20 Փր.: [Մշակոյթ Մատենաշար Թ. 2:]

ԶԱՊԷԼ ԱՍՍՏՈՒՐ, Հարսը: Պոսթըն, տպ. Հայրենիք, 1938, 80, էջ 48: Գինն՝ 50 սենտ: [Մատենաշար Արմենիա Թ. 1:]

ԹԱՇՃԵԱՆ ԵԱԶԻԿ, Կարճ Որերէս: Հրտութեան: 1937, 80, էջ 93:

ԿՈԳԵԱՆ Հ. Ս., Հայ Արժէքներ ու Արժանիքներ. Բանախօսութիւններ Ազգային տներու առթիւ: Վիեննա, Միթարեան տպ., 1938, 80, էջ 108:

Հայ Հանրագիտակ. Գիրք Գ. Թիւ 3: Խմբ. Պոսուրեան Հ. Մ.: Պուքրէշ 1938, 40, էջ 600: Գինն՝ 1.25 տոլ.:

ՄԵԼԻՏՈՆԵԱՆ Ն. Լ., Մօր մը սիրտը: Հաւաքածոյ 33 լուսագոյն պատմուածքներու: Պոլիտիւ, տպ. Փարոս, 1937, 80, էջ 82:

ՄԿՐՏԻՉ ԱՆԴՐԱՆԻԿ, Բարիկ եւ Յուցահանգէս: Եզրպոսոս 1938, 80, էջ 84:

ՅԱԿՈՒԲԵԱՆ ԺԱԳ Ս., Գաղանի ձամբան: Գաւհրէ, տպ. Գալֆա, 1938, 80, էջ 92: Գինն՝ 15 Փր.:

Պուրկոտրֆի Երիցատան Յաղթանակը: Մատենաշար բանբերի Թ. 6. Հեղինակ Ա. Vollmar: Հայէպ-Սիւրիա, տպ. Արարա, 1938, 80, էջ 304: Գինն՝ 40 սէնթ:

Verlag: Mechitharisten-Kongregation. — Für den Inhalt verantwortlich P. Mesrop Habozian. — Druck: Mechitharisten-Druckerei. — Alle Wien 62, Mechitharistengasse 4.

