

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

НЕСКОЛЬКО СЛОВ О РОЛИ И МЕСТЕ КУЛЬТУРНЫХ И ЛИТЕРАТУРНЫХ СВЯЗЕЙ

К юбилею д.ф.н. Р. А. Багдасаряна

А. М. АМИРХАНЫН

АГПУ им. Х.Абовяна

Статья посвящена одной из книг доктора филологических наук Р.А. Багдасаряна – автора многочисленных литературоведческих исследований, публицистических и художественных произведений. Взаимовлияние различных культур и литератур делает возможным взаимодействие народов и государств.

Ключевые слова: Роберт Багдасарян, литературные связи, история, исследования творческого взаимодействия.

Р.А. Багдасарян – ученый, писатель, публицист, переводчик, автор многочисленных статей и исследований по русско-армянским литературным связям, член Союза писателей и Союза журналистов Армении, номинант литературной премии «Писатель года» в 2015-2016 гг..

В 2020 г. вышла в свет книга доктора филологических наук, литературоведа Роберта Багдасаряна «Հոդվածներ. Հայ-ռուսական գրական-մշակութային անհարթություններ» («Статьи. Армяно-русские литературно-культурные отношения»). Ереван: Лусабац, 2020, на арм.яз.).

В книгу вошли статьи автора об известных армянских и русских писателях, опубликованные в армянской периодической печати в 1980-2020-е гг. В сборник вошли исследования о богатых и многогранных русско-армянских и армяно-русских литературных и культурных связях XIX-XX вв.

Отметим, что исследования Р. Багдасаряна хорошо известны в научной среде Армении и России. Книги автора интересны, многочисленные статьи и публикации об армянской и русской литературе, истории и искусстве в течение десятилетий издавались как в Армении, так и в России. Среди них серьезные и весомые научные монографии «Николай Тихонов и Армения» (1995), «Геноцид и армянская интеллигенция России» (2003), «Карен Микаелян: творчество и вклад в русско-армянские литературно-культурные взаимосвязи» (2010) и др.

В увидевший свет в 2020-м году сборник Р.Багдасаряна вошли двенадцать статей, помещенных в хронологическом порядке. В них охвачена богатая, разнообразная и многогранная палитра армяно-российских отношений XIX-XX веков, круг исследуемых тем вызывает живой отклик и интерес – «Пушкин и Армения», «И. Эренбург: “Счастлив, что побывал в Армении”», «И эта любовь была взаимной», «Булгаков и армяне», «Певец и друг Армении», «Чаренц и Россия», «Писатель с терновым венцом», «Русская писательница с армянскими корнями», «Вольф Эрлих: “Мне нравится эта страна...”», «Саят-Нова в русской литературной действительности», «Ты открыл сокровищницу нашего духа...», «Аветик Исаакян и Россия».

Все включенные в книгу статьи отличаются своеобразным авторским подходом – их не спутаешь с аналогичными работами других исследователей, литературных критиков, написанными на темы русско-армянских многовековых отношений. Стиль и язык изложения Р.Багдасаряна особенны – привлекают не только научной четкостью, меткостью и лаконичностью, но и зачастую «художественностью» повествования о ярких, уникальных личностях литературно-культурного мира Армении и России последних двух столетий, тем самым расширяя горизонты и литературоведческих, и культурологических исследований.

Так, статья «И эта любовь была взаимной» посвящена тесным и теплым связям Ованеса Туманяна с русской литературой; «Певец и друг Армении» представляет уникальное место и большую роль выдающегося поэта Николая Тихонова в армяно-российских

отношениях советского периода; очерк «Писатель в терновом венце» посвящен плодотворной патриотической деятельности видного московского интеллектуала, литературно-общественного деятеля Карена Микаеляна; статья «Русская писательница с армянскими корнями» знакомит с Ниной Берберовой, знаковой представительницей русской эмиграции в Европе и Америке; ёмкий портрет выдающегося поэта и верного друга Армении Валерия Брюсова представлен в статье «Ты открыл сокровищницу нашего духа...».

Во всех вышеупомянутых статьях Р.Багдасаряна подчеркивается тесная деловая и дружеская связь ярких, выдающихся представителей армянской и российской интеллигенции XIX-XX веков, подтверждения которых засвидетельствованы в воспоминаниях, мнениях и произведениях самих «героев» статей – поэтов, писателей, художников, общественных и культурных деятелей двух единоверных и духовно близких народов.

Думается, сборник Роберта Багдасаряна «Статьи. Армяно-российские литературно-культурные отношения» будет полезен современному армянскому читателю, привлечет внимание не только специалистов – филологов, историков литературы, культурологов – но и студентов армянских вузов историко-филологического и культурологического профиля, а также круга подлинных ценителей многоаспектных и плодотворных связей Армении и России, армянского и русского народов.

Литература

1. *Багдасарян Р.А.* Николай Тихонов и Армения. Ереван: Изд-во НАН РА "Титутюн", 1995
2. *Багдасарян Р.А.* Геноцид и армянская интеллигенция России. Ер.: Изд-во "ГИТУТЮН" НАН РА. 2003
3. *Багдасарян Р.А.* Карен Микаэлян. Творчество и вклад в русско-армянские литературно-культурные взаимосвязи. Отв. редактор Ав. Исаакян; Ин-т лит-ры им. М.Абегяна НАН РА; ЕГЛУ им. В.Брюсова. Ер.: Лингва, 2010

4. *Բաղդասարյան Ռ.* Հոդվածներ. Հայ-ռուսական գրական-մշակութային առնչություններ. Երևան, 2020 (Багдасарян Р.А. Статьи. Армяно-Российские литературно-культурные отношения, Ереван, 2020. На арм.яз.)

References

1. *Bagdasaryan R.A.* Nikolay Tikhonov i Armeniya. Yerevan: Izd-vo NAN RA "Gitutyun", 1995
2. *Bagdasaryan R.A.* Genotsid i armyanskaya intelligentsiya Rossii. Yer.: Izd-vo "GITUTYUN" NAN RA. 2003
3. *Bagdasaryan R.A.* Karen Mikaelyan. Tvorchestvo i vklad v russko-armyanskiye literaturno-kul'turnyye vzaimosvyazi. Otv. redaktor Av. Isaakyan; In-t lit-ry im. M.Abegyana NAN RA; YEGLU im. V.Bryusova. Yer.: Lingva, 2010
4. *Bagdasaryan R.* Hodvacner. Hay-rusakan grakan-mšakut'ayin ainč'ut'yunner. Erevan, 2020 (*Bagdasaryan R.A.* Stat'i. Armyano-Rosssiyskiye literaturno-kul'turnyye otnosheniya, Yerevan, 2020. Na arm.yaz.)

**ՄԻ ՔԱՆԻ ԽՈՍ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆ
ՀԱՐԱԲԵՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԴԵՐԻ ԵՎ ՏԵՂԻ ՄԱՍԻՆ.
Բ.գ.թ. Ռ. Ա. Բաղդասարյանի տարեդարձին**

Ա. Մ. ԱՄԻՐԽԱՆՅԱՆ

Խ.Արությունի անվան ՀԳՄՀ

Հոդվածը նվիրված է բանասիրական գիտությունների դոկտոր Ռ.Ա. Բաղդասարյանին, բազմաթիվ գրական ուսումնասիրությունների, լրագրողական և գեղարվեստական աշխատությունների հեղինակին: Տարբեր մշակույթների և գրականությունների փոխադարձ ազդեցությունը հնարավոր է դարձնում ժողովուրդների և պետությունների փոխազդեցությունը:

*Բանալի բաներ՝ Ռոբերտ Բաղդասարյան, գրական կապեր,
ստեղծագործական փոխազդեցության
ուսումնասիրություններ:*

**A FEW WORDS ABOUT THE ROLE AND PLACE OF
CULTURAL AND LITERARY RELATIONS**

To the anniversary of Dr.Sc. R. A. Bagdasaryan

A. M. AMIRKHANYAN

ASPU after Kh.Abovyan

This article is devoted to one of the books of Doctor of Philology R.A. Bagdasaryan, the author of numerous literary studies, journalistic and artistic works. The mutual influence of different cultures and literatures makes possible the interaction of peoples and states.

Key words: *Robert Bagdasaryan, literary connections, history, studies of creative interaction.*

**РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА ПОЗДРАВЛЯЕТ РОБЕРТА
АНДРАНИКОВИЧА БАГДАСАРЯНА С ПРОШЕДШИМ
ЮБИЛЕЕМ И ЖЕЛАЕТ НОВЫХ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ И
ОТКРЫТИЙ!**

Информация о статье: статья поступила в редакцию 29 ноября 2020 г., подписана к печати в № 2 (115) 2022 27.10.2022.