

Էդուարդ Սարգսյան

ԵՐԱՆԻ ԹԷ ԸԼԼԱՅԻ...

(Երիտասարդ Մխիթարեանի ուղերձ
իր հիմնադիր Աբրահամ)

Կանգնար - պոե՛Տ պղանարդկանց երգչախմբի,
ամուշխոյի և երգեհոնի հանար

խոսք՝ Հ. Մեսրոպ Թուխալեանի

Նվիրու՛ճ ե՛Տ «Հանդիս անսօրեայի» 100-ամյա
հոբելյանին

Է. Սարգսյան

Նվիրում «Հանդես անսորձացի» 100-ամյա հոբելյանին
ԵՐԱՆԻ ԹԷ ԸԼԼԱՅԻ...

Չարիաւոր խոսք՝ 3. Մտորոպ թոփալեանի, Երամշարի Կր. Սարգսյանի

Organo

Արժանի քեզ, որդիդ ես ըլլալի...
 - Ետրապրունկ ծաղիկ եճ պարպոնջ չիդ,
 Քու իրեայով գեղուն, բայց անկապար...
 Լսե՛ Կրեմլը, Կարկը իճ պարիկ:

Աւճուշտոյ ↓

mp

Tenori

I

Bassi

II

Ե - րա - շի՛ թխ - կարճ բոյ ըլ - ւա - չի...
 Ե - րա - շի՛ թխ - կարճ բոյ ըլ - ւա - չի...

Հը - րա - կը - րճը հո - գիս վր սարբ հո - գի՛յդ - ինչպե՛ս կարճիր կա - կա - շը ա - րե՛
 Հո - գիս վր կար - Տիր
 Հո - գիս սարբ հո - գի՛յդ կար - Տիր կա -

Լի - քո բո - ղո - ջե - լով յոյս, սեր սրբ - ու - ի:
 կա - կաշ սրբ - ու - ի
 կա - շը ա - րե - քո - Լի - քո սեր սրբ - ու - ի:
 f

բացառիկ հանձարիդ այրն ըլլայի---
 Միջոցս ցայտուն ցարանդիք շողար,
 Ար բաշխի անվերջ լոյս ճրվերուն
 Եւ բանայի բոցոյ ուղիներ:

Մըշ-ցա-վառ սրբ-գիրդ ցարկն ըլ-լա-յի... Տրո-ւի-ի լուռ, ցրո-ւի-ի
 Մըշ-ցա-վառ սրբ-գիրդ ցարկն ըլ-լա-յի... լուռ ցրո-ւի-ի լուռ,
 լուռ

լուռ, սա-կայն ան-բա-ղրրուն. Հր-Տան ա-ղու կոչ-աւ-կի լե-զուս-կի նո-ղան
 ցրո-ւի-ի լուռ, ան-բա-ղրրուն. ո՞ -
 կոչ-աւ-կի լե-զուս-կի նո-ղան

-ջ-ի, ո՞ղան-ջ-ի հաւ - Լայրժ Տար-դե-րուն:
 ուն - ղ-ի, ո՞ղան-ջ-ի Տար-դե-րուն:
 ո՞ղան - ղ-ի հաւ - Լայրժ Տար-դե-րուն:

Քու առաքիան-թեան բոյրն ըլլայի...
 Եւ պարճանիս կենդանի Տակիս
 Ապարիտի-ան կ'ապրի ցոյի անկեանի-
 Հրապուրուիք ան կենսապուր ինչից:

Արդ-բա-սացարու-ի-շիր լարն ըլ-լա-յի...
 Արդ-բա - սաց

խոր 5. դժ-բախտ. Հըն-շէր
 Եր-գոս հո-գե - թոյլ իր-շա-
 խոր, դժ-բախտ. Հըն-շէր
 հո-գե - թոյլ

բժշի ու-րա-խա-թիւն, բերկ-րանք առ-թէ-ի:
 ու-րա-խա-թիւն, բերկ-րանք առ-թէ-ի:
 իր-շա-թիւն ու-րա-խա-թիւն, բերկ-րանք առ-թէ-ի:

Մայրապետ աչքերուդ բիրն ըլլալի...
 Յուսակբար այն փայրկեաններուն՝
 Ներաշխարհս երբ սի՞ն ք, առապար -
 Տիրաճալրը Տիշտ քեզմոյ ցեսնէի:

T. *rit. p*
 Ու-կե-թուս բե-րա-շիք շուշն ըլ-լա-լի... յա-ղա-ղա
 B. *rit. p*
 Ու-կե-թուս շուշն ըլ-լա-լի... յա-ղա-ղա

f
 Թիւն, նշ-բայ-րու-թիւն քո հո-ւն-վե՞ն, բայց առ-դի՞ն ի՞նչ սպանդ...
 Թիւն, նշ-բայ-րու-թիւն քո հո-ւն-վե՞ն, բայց առ-դի՞ն ի՞նչ սպանդ...

rit. p
 ի՞նչ սպանդ... Տա-նի գո-րոյ, դուռ սի-րոյ ի՞նչ
 ի՞նչ սպանդ... Տա-նի զե-ն ի՞նչ
 ի՞նչ սպանդ... Տա-նի զե-ն ի՞նչ

rit. p

Խառն: Մեղրատես խուսերուդ շեշտն ըլլալի...
 Ինչ որ բանակ եւ սուր շկրջան -
 Հոգւոյդ, Տրտիդ բարբառը կարարեց՝
 Աշտն չեմ աշխարհ սրտե՞ծեց:

Առ-առ-կուն հա-լար-ից հոսը ըլ-լա-լի... Սար-դիկ ստրուկ՝ ա-
 Առ-առ-կուն հոսը ըլ-լա-լի... Ստրուկ՝ ա-

բաճկ Եւ-լու-ծոյ ի-րծոյ ե - սիշ, կիր-ի-րու եւ յու-սար-դոյ-լու
 բաճկ Եւ-լու-ծոյ, յու - սար-դոյ-լու

լիկի վա-նո՞ւյ, պող-լա-լիկի վա-նո՞ւյ հա-ւար
 լիկի վա-նո՞ւյ, պող-լա-լիկի վա-նո՞ւյ հա-ւար

հա-ւար - ան:
հա-ւար - ան:
հա-ւար - ան:

քու սրբութեանդ եւ ճիշտ լուսնի...
- Մարդը Տարդ 5 իրական, հասուն,
երբ սրբութեամբ պատկեր 5 Արարչին.
ըՏրա-նէիչ պա ճըՏարբութիւն:

Օրհ-նա-չիր շեռ-վե-րոյ Տարն ըլ-ւա-յի...
Օրհ-նա-չիր շեռ-վե-րոյ Տարն ըլ-ւա-յի...
Օրհ-նա-չիր շեռ-վե-րոյ Տարն ըլ-ւա-յի...

կերպ ցիր կայ-ճակ-նե-րոյ ինչ շուն-թե-ցիր խա-ւա-րը դա-րե-
կերպ ցիր կայ-ճակ-նե-րոյ ինչ շուն-թե-ցիր խա-ւա-րը դա-րե-
կերպ ցիր կայ-ճակ-նե-րոյ ինչ շուն-թե-ցիր խա-ւա-րը դա-րե-

Handwritten musical score for the first system on page 24. It consists of three staves: two vocal staves (treble and bass clef) and a piano accompaniment staff (grand staff). The lyrics are written below the vocal staves.

Lyrics: *բուն շոր կեանք քու-իր հայ-կա-պեան Տղա-հիւ:*

Բուն ազգասիրութեան կայծն ըլլալի...
 Անոր հաճար ապրի ու Տեռնի-
 Ո՛վ Մեծիօր, դուն ինչպիսի Տարծնապուհ
 Ես ուրեցոյց ազգասիրութեան:

Handwritten musical score for the second system on page 24, featuring piano accompaniment in grand staff notation.

Handwritten musical score for the first system on page 25. It consists of three staves: two vocal staves (treble and bass clef) and a piano accompaniment staff (grand staff). The lyrics are written below the vocal staves.

Lyrics: *Ղ-ւա-հի... Ե-րա-շի թԾ Ղ-ւա-հի,*

Handwritten musical score for the second system on page 25. It consists of three staves: two vocal staves (treble and bass clef) and a piano accompaniment staff (grand staff). The lyrics are written below the vocal staves.

Lyrics: *աւ-կայն ոչ ին-ճի հա-Տար Ղ-ւա-հի - ալ*

Տարր - եղ - բօրս, աչ - գբս եւ Աւ-գոու-ծոյ հա-Տար, քեզ շը-
 Տարր - եղ - բօրս, աչ - գբս եւ Աւ-գոու-ծոյ հա-Տար, քեզ շը-
 Տարր - եղ - բօրս, աչ - գբս եւ Աւ-գոու-ծոյ հա-Տար, քեզ շը-

Տաւն, Աճ-բաւ-գաւ-ցի Ար-խի-թար Ար-բա-հայր, աչ-րէ - ի...
 Տաւն, Աճ-բաւ-գաւ-ցի Ար-խի-թար Ար-բա-հայր, աչ-րէ - ի...
 Տաւն, Աճ-բաւ-գաւ-ցի Ար-խի-թար Ար-բա-հայր, աչ-րէ - ի...

Ես՝ վար-դա-պեղ-Ար-խի-թա-րեան եւ զո - հույ-ի՛ Տա-
 Ես՝ վար-դա-պեղ-Ար-խի-թա-րեան եւ զո - հույ-ի՛ Տա-
 Ես՝ վար-դա-պեղ-Ար-խի-թա-րեան եւ զո - հույ-ի՛ Տա-

ույ իՏ Հա-յու-րեան, Տա - ույ իՏ Հա-յու - թեան:
 ույ իՏ Հա-յու-րեան, Տա - ույ իՏ Հա-յու - թեան:
 ույ իՏ Հա-յու-րեան, Տա - ույ իՏ Հա-յու - թեան: