

ОТ РЕДАКЦИИ**МИХАИЛ ДАВИДОВИЧ АМИРХАНЯН
(1932 – 2025)**

Ушел из жизни доктор филологических наук, профессор Михаил Давидович Амирханян. Вся его профессиональная деятельность связана с русской литературой, русско-армянскими литературными связями, а также с популяризацией армянской литературы и культуры на русском языке.

Свидетельством этого служения науке являются глубокие и смелые для своего времени научные исследования профессора М.Д. Амирханяна – кандидатская диссертация «Средневековая армянская поэзия в русских переводах» (Ереван: ЕГУ, 1972), которая доказала и закрепила за Наапетом Кучаком звание поэта (кстати,

оспариваемое в те годы), и докторская диссертация «Интернациональный характер русской литературы в аспекте русско-армянских отношений. XII – начало XX вв.» (М.: МГУ имени М.В. Ломоносова, 1985), в которой исследуется, наряду с другими аспектами, образ Армении в контексте сознательной фиксации армянского локуса в текстах русских авторов.

Искренняя дружба и научные интересы с отечественными русистами и арменоведами и русистами из стран ближнего и дальнего зарубежья стала неотъемлемой частью жизни профессора Михаила Давидовича Амирханяна.

Со дня основания журнала «Русский язык в Армении» Михаил Давидович был его бессменным и важным представителем редакционного совета, инициатором, идейным вдохновителем и хранителем традиций нашего периодического научного издания.

С первых дней своей профессиональной деятельности, а это без малого более 65-ти лет жизни, насыщенных организацией, реализацией и претворением планов и проектов в русистике республики, Михаил Давидович связал свою жизнь с работой в вузах во благо своей родины, которую любил безмерно, отказавшись в «лихие 90-е» от приглашений из вузов и научных центров Москвы и Санкт-Петербурга на постоянной основе, и делал всё от него зависящее, чтобы подрастающие поколения Армении стали образованными и грамотными гражданами своей страны.

Ереванский государственный университет (1960-1980 плюс годы студенчества) и Государственный университет имени В.Я. Брюсова (1980-2024) не просто места его основной работы – эти вузы были его домом. В 1991 Михаил Давидович основал важный для формирующейся самостоятельности страны на мировой арене Гуманитарный институт языков, который действовал до 2012 года. Здесь впервые в Армении с целью подготовки профессиональных переводчиков началось обучение нетрадиционным для тех лет

языкам — греческому, итальянскому, испанскому, китайскому; впоследствии к ним добавилось и преподавание хинди.

Для обеспечения качественного обучения в институт приглашались специалисты из стран — носителей изучаемых языков. Под руководством Михаила Давидовича в стенах созданного им института были изданы двуязычные учебные словари — армянско-итальянский, армянско-китайский, армянско-японский и армянско-хинди, ставшие ценным подспорьем для студентов. Многие выпускники этого вуза, основанного Михаилом Давидовичем, и сегодня входят в число наиболее востребованных специалистов, работающих на благо Республики Армения.

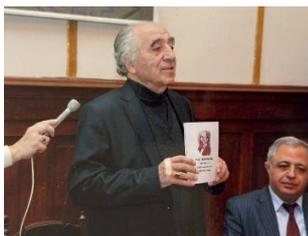
В дальнейшем, в 2012 году, решением правительства Гуманитарный институт со своими научными и учебными программами, одобренными Министерством образования и науки РА, был присоединён к Государственному институту имени В. Я. Брюсова (в те годы — Ереванскому государственному университету языков и социальных наук имени В. Я. Брюсова). Здесь и поныне действуют, пусть не в полном объёме, отделения и центры изучения указанных языков и культур.

Следует отметить, что в стенах Гуманитарного университета имени В. Я. Брюсова Михаил Давидович более десяти лет возглавлял Центр русского языка и культуры.

На протяжении многих лет он был бессменным председателем общества «Армения – Россия» АОКСа, на базе которого прошли первые конференции ещё одного инициированного им значимого проекта — серии Международных научно-практических конференций по сквозной теме «Русские классики: русская и национальные литературы». Эти конференции, регулярно проводившиеся с 2009 по 2024 годы, получили широкую известность как в Армении, так и за её пределами — в ближнем и дальнем зарубежье.



По итогам проводимых международных научных встреч изданы сборники статей, которые оцифрованы и выложены на сайте Электронного научного архива УрФУ (<https://elar.urfu.ru/...>).



Михаил Давидович Амирханян — автор многочисленных статей и монографий, организатор и вдохновитель переиздания книг, имеющих большое значение для исторической и литературоведческой гуманитарной науки. Среди них — «Поэзия Армении» В. Я. Брюсова с его предисловием, «Карабахский астролог» Платона Зубова (выдержавшие два переиздания) и другие.

Он является одним из ключевых участников проекта «Русские поэты об Армении», который сам Михаил Давидович называл «современным обращением-молитвенником Армении». Итогом этой работы стало создание монографии-антологии «Армения в зеркале русской поэзии» (четыре издания), включившей более 500 стихотворений русских поэтов. Представление данного издания принесло русистам Смоленского государственного университета грант Российского научного фонда (2022), в рамках которого была разработана масштабная исследовательская тема «армянский текст русской поэзии».



В помощь русистам школ Армении Михаил Давидович совместно с Институтом гуманитарных наук МГПУ в соавторстве с директором института В.В. Кирилловым издал «Хрестоматию» под названием «Адресные стихи русских поэтов об Армении».



К сожалению, остался незавершенным второй том большого исследования о русско-армянских литературных отношениях «Россия и Армения» (первая часть – «Россия и Армения. Очерки русско-армянских литературных отношений». Часть 1. Ереван, 2000).

Награды Михаила Давидовича – свидетельство признания многолетнего верного служения филологической науке и стремления сеять «разумное, доброе, вечное»...

Светлая Память!..

Редакция выражает соболезнования семье и близким Михаила Давидовича.

В связи с большим количеством полученных телеграмм и слов сочувствия, мы по просьбе авторов статей посвящаем этот и следующий номер текущего года доктору филологических наук, профессору Михаилу Давидовичу Амирханяну.