

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ԼԵԶՎԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ԳԱՅԱՆԵ ԽԱԼԱԹՅԱՆ, ՇՈՒՇԱՆ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ

Ռոլանդ Շառոյանի «Մանկապարտեզի ժամանակը» և «Սուրբ հայր Հովհաննեսի վախճանը» պատմվածքների բառապաշարի քննություն-----12

ԼԱՌԻՐԱ ԱՎԱԳՅԱՆ

Դարձվածքները Ջիվանու ստեղծագործություններում-----32

ՀՌԻՓՄԻՄԵ ԿՈՍՏԱՆՅԱՆ

Հոլովի կարգի ըմբռնումը հայ և ռուս լեզվաբանության մեջ-----43

ԹԱՄԱՐԱ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

18-րդ դարի առաջին կեսին Վենետիկում տպագրված աշխարհաբար գրքերի լեզվական բնութագիրը-----56

ԳՐԱԿԱՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ, ԱԶԳԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

ԼԻԼԻԹ ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ

Ավ. Իսահակյանի «Լիլիթ» պոեմի արձագանքները հայ արվեստի համայնապատկերում-----75

ԿԱՐԵՆ ԽՈՒՐՇՈՒԴՅԱՆ

Լուի Արագոնի, Անդրե Բրետոնի, Անտոնին Արտոյի և Հենրիկ Էդոյանի ստեղծագործությունները սյուրռեալիզմի տեսանկյունից-----92

ՆԵԼԼԻ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ

Վազգեն Շուշանյանի «Օրագիր»-ի առանձնահատկությունների շուրջ-----115

ՆԱՐԻՆԵ ԱՐՇԱԿՅԱՆ

Սրբուհի Լիսիցյանի դերը պարերգերի գրառման և ուսումնասիրման գործում--134

ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ

ԷԴԳԱՐ ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ, ԱՎԵՏԻՍ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Ամերիկացի բողոքական միսիոներ Մուրգես Փերմըլիի հաղորդած տեղեկությունները Արևմտյան Հայաստանի և հայերի մասին-----151

ՎԱՆԻԿ ՎԻՐԱԲՅԱՆ, ՀՐԱՆՏ ՎԻՐԱԲՅԱՆ

Հակապետական խռովությունների ճնշումը ՀՀ Զանգիբասարի, Բոյուք-Վեդիի, Դավալուի շրջաններում, Սուրմալուի գավառում 1918-1920 թթ.-----176

ԱՐՄԱՆ ԱՆԴՐԻԿՅԱՆ

Իրանահայ հոգևոր թեմերը XIX դ. պարսկահայության վիճակի բարելավումը Նասրեդդին և Մոզաֆֆարեդդին շահերի օրոք-----197

ՇԱՀԵՆ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Տարածքային վերամիավորման գաղափարի դրսևորումները «Հայաստանի վերամիավորման շարժում» (1966–1967) և «Հայաստանի վերամիավորման միություն» (1969–1971) ընդհատակյա կազմակերպություններում-----208

ՄՇԱԿՈՒՅԹ

ԻՎԵԹ ԹԱՋԱՐՅԱՆ

Իդա Քար. 20-րդ դարի «բոհեմական լուսանկարչուհին»-----223

ՆԱԻՐԻ ԲԱԼԱԲԵԿՅԱՆ

Ուրարտական որմնանկարչական արվեստը հին աշխարհի մշակույթում-----239

ՄԱՆԿԱՎԱՐԺՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԱՍՄԻԿ ԱՄԻՐՋԱՆՅԱՆ, ԴԻԱՆԱ ՄԱՐԳԱՐՅԱՆ

Ազգային դպրոցը՝ որպես կրթության և ազգային անվտանգության կայացման հիմնասյուն-----254

ԺԵՆՅԱ ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ

Շարահյուսության ուսուցման մեթոդիկայի տեսության ձևավորման և զարգացման պատմական ուղիները-----270

ԱՐՄԻՆԵ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆ

Երաժշտական լսողությունը որպես երաժշտական ընդունակությունները զարգացնող միջոց-----285

ՄԱՆԵ ԲԱՐԵՂԱՍՅԱՆ

Երգչական ձայնալարերի արյունազեղման պաթոգենեզը և դրա հաղթահարման մանկավարժական մեթոդները-----298

ԷԴԳԱՐ ԱՄԻՐՅԱՆ, ՍՊԱՐՏԱԿ ՍՈՂՈՅԱՆ

Մանկավարժության տրանսֆորմացիան թվային դարաշրջանում՝ արհեստական բանականության (AI) և վիրտուալ իրականության (VR) միջոցով-----309

СОДЕРЖАНИЕЛИНГВИСТИКА**ГАЯНЕ ХАЛАТЯН, ШУШАН ХАЧАТРЯН**

Исследование лексики рассказов Роланда Шарояна «Время детского сада» и «Кончина святого отца Ованнеса»-----12

ЛАУРА АВАКЯН

Фразеологизмы в произведениях Дживани-----32

РИПСИМЕ КОСТАНЫН

Восприятие падежной классификации в армянском и русском языкознании-----43

ТАМАРА ПОГОСЯН

Лингвистическая характеристика книг на новоармянском языке, напечатанных в Венеции в первой половине XVIII века-----56

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ, ЭТНОГРАФИЯ**ЛИЛИТ ГЕВОРГЯН**

Отклики поэмы Ав. Исаакяна “Лилит” в панораме армянского искусства-----75

КАРЕН ХУРШУДЯН

Творчество Луи Арагона, Андре Бретона, Антонена Арто и Генрика Эдоюна с точки зрения сюрреализма-----92

НЕЛЛИ ТАТЕВОСЯН

О специфике «Дневника» Вазкена Шушаняна («Орагир»)-----115

НАРИНЕ АРШАКЯН

Роль Сарбуи Лисицян в записи и изучении танцевальных песен-----134

ИСТОРИЯ**ЭДГАР ОГАННИСЯН, АВЕТИС АРУТЮНЯН**

Информация об Западной Армении и армянах, представленная американским протестантским миссионером Моузесом Пармели-----151

ВАНИК ВИРАБЯН, ГРАНТ ВИРАБЯН

Подавление антигосударственных восстаний в Зангибасарском, Беюк-Ведийском, Давалинском районах армении и в провинции Сурмалу в 1918-1920 гг.-----176

АРМАН АНДРИКЯН

Ирано-армянские духовные темы и улучшение положения персидских армян в XIX веке в период правления Насреддина и Мозаффареддина шахов-----197

ШАГЕН АРУТЮНЯН

Проявления идеи территориального воссоединения в подпольных организациях «Движение за воссоединение Армении» (1966–1967) и «Союз за воссоединение Армении» (1969–1971)-----208

КУЛЬТУРА**ИВЕТ ТАДЖАРЯН**

Ида Кар: "Богемный фотограф XX века"-----223

НАИРИ БАЛАБЕКЯН

Урартское фресковое искусство в культуре древнего мира-----239

ПЕДАГОГИКА**АСМИК АМИРДЖАНИЯН, ДИАНА МАРГАРЯН**

Национальная школа как основа образования и национальной безопасности----254

ЖЕНЯ ОГАННИСЯН

Исторические и теоретические пути формирования и развития методики преподавания синтаксиса-----270

АРМИНЕ АЙРАПЕТЯН

Музыкальный слух как средство развития музыкальных способностей-----285

МАНЕ БАРЕГАМЯН

Патогенез кровоизлияния в певческие голосовые складки и педагогические методы его преодоления-----298

ЭДГАР АМИРЯН, СПАРТАК СОГОЯН

Трансформация образования в цифровую эпоху с помощью искусственной интеллекта(AI) и виртуальной реальности (VR)-----309

CONTENTSLINGUISTICS**GAYANE KHALATYAN, SHUSHAN KHACHATRYAN**

Analysis of the vocabulary in Roland Sharoyan’s short stories “Kindergarten time” and “The death of father Hovhannes”-----12

LAURA AVAGYAN

Phraseological units in Jivani’s works-----32

HRIPSIME KOSTANYAN

The Understanding of Case Classification in Armenian and Russian Linguistics-----43

TAMARA POGHOSYAN

Linguistic analysis of the Modern Armenian
(ashkharabar) books printed in the first half of the 18th century in Venice-----56

LITERARY STUDIES, ETHNOGRAPHY**LILIT GEVORGYAN**

The Respeption of Avetik Isahakyan’s “Lilith” Poem in the Panorama of Armenian
Art-----75

KAREN KHURSHUDYAN

The works of Louis Aragon, André Breton, Antonin Artaud, and Henrik Edoyan from the
perspective of surrealism-----92

NELLI TADEVOSYAN

On the Specificity of Vasken Shushanyan’s “*Diary*” (“*Oragir*”)-----115

NARINE ARSHAKYAN

Srpouhi Lisitsian’s role in the documentation and study of dance songs-----134

HISTORY**EDGAR HOVHANNISYAN, AVETIS HARUTYUNYAN**

Information on Western Armenia and the Armenians Presented by the American Protestant Missionary Moses Parmelee-----151

VANIK VIRABYAN, HRANT VIRABYAN

Suppression of anti-state uprisings in the Zangibasar, Boyuk-Vedi, and Davalu regions of Armenia, and in the Surmalu province in 1918-1920-----176

ARMAN ANDRIKYAN

Iranian-Armenian ecclesiastical dioceses and the improvement of the condition of Persian Armenians in the 19th century during the reigns of Nasreddin Shah and Mozaffar Ad-Din Shah-----197

SHAHEN HARUTYUNYAN

Manifestations of the Idea of Territorial Reunification in the Underground Organizations “Union for the Reunification of Armenia” (1966–1967) and “Movement for the Reunification of Armenia” (1969–1971)-----208

CULTURE**YVETTE TAJARIAN**

Ida Kar: A "Bohemian Photographer" of the 20th Century-----223

NAIRI BALABEKYAN

Urartian fresco art in the culture of the Ancient World-----239

PEDAGOGY**HASMIK AMIRJANAN, DIANA MARGARYAN**

The National school as the basis of education and national security-----254

ZHENYA HOVHANNISYAN

Historical and theoretical paths of the formation and development of syntax teaching methodology-----270

ARMINE HAYRAPETYAN

Musical ear as a means of developing musical abilities-----285

MANE BAREGHAMYAN

Pathogenesis of Vocal Fold Hemorrhage in Singers and Pedagogical Methods for Its Overcoming-----298

EDGAR AMIRYAN, SPARTAK SOGHOYAN

Transforming Education in the Digital Age with Artificial Intelligence (AI) and Virtual Reality (VR)-----309