

**HANDES AMSORYA**  
**ZEITSCHRIFT FÜR ARMENISCHE PHILOLOGIE**

**ՀԱՆԴԵՍ ԱՄՍՕՐԵԱՅ**

**ՀԱՅԱԳԻՏԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԹԵՐԹ**

**Բ Ո Վ Ա Ն Դ Ա Կ Ո Ւ Թ Ի Ի Ն**

(\* պատկերազարդ)

Էջ

ԲԻԻՉԱՆԴԱՑԻ ՆՈՐԱՅՐ (Հրատ. ՄԻՆԱՍԵԱՆ ՄԱՐՏԻՐՈՍ)՝ Աթեղահա եպիսկոպոսի Ուռնայի Թուղթ առ Քրիստոնեայս Պարսից Աշխարհին Վասն Հաւատոց . . . . .	1
✓ ԲԻԻՉԱՆԴԱՑԻ ՆՈՐԱՅՐ (Հրատ. ՄԻՆԱՍԵԱՆ ՄԱՐՏԻՐՈՍ)՝ Բառք Թղթոյս Աթեղահայի Որոց Վկայութիւնք Պակասեն Ի Նոր Հայկազենին . . . . .	11
ԲԻԻՉԱՆԴԱՑԻ ՆՈՐԱՅՐ (Հրատ. ՄԻՆԱՍԵԱՆ ՄԱՐՏԻՐՈՍ)՝ Վրիպակք յԱստուածաշունչ Գիրս . . . . .	13
ԲԻԻՉԱՆԴԱՑԻ ՆՈՐԱՅՐ (Հրատ. ՄԻՆԱՍԵԱՆ ՄԱՐՏԻՐՈՍ)՝ Ընդդէմ Կարիէրեանց . . . . .	19
ՄԻՆԱՍԵԱՆ ՄԱՐՏԻՐՈՍ՝ Դիտողութիւններ Աստուածաշնչի Բառապաշարի Վերարերեալ . . . . .	29
ՄԻՆԱՍԵԱՆ ՄԱՐՏԻՐՈՍ՝ Մարկոսի Աւետարանի Լիակատար Համարարատ . . . . .	93
ARAT Dr. M. KRISTIN: Die Reliquie des Hl. Stephanus von Armenien in der Kathedrale von St. Stephan in Wien . . . . .	257
*ՏԷՐ ՂԵՒՈՆԴԵԱՆ ՀԱՅԿ՝ Երեւանի Մատենադարանի Մետաղեայ Զեռագրակազմերու Ցուցակ, Ա. Մա . . . . .	281
Ter Ghevondian Haik: The Metal Covers of Manuscripts of Yerevan's Mesrop Mash- totz Matenadaran . . . . .	321
ՅԱՅՈՐԵԱՆ ԷՄԻԼ (Հրատ.)՝ Հին Թղթեր Իրանի Հայոց Պատմութեան Համար . . . . .	335
ՄԵՍՐՈՊԵԱՆ ՍԵԴԱ՝ Տեսիլները Ծրու Դարի Հայ Պատմագրութեան Մէջ . . . . .	373
BRAUDE BENJAMIN and LEWIS BERNARD: Christians and Jews in the Ottoman Empire (Գրախօսած՝ Մազայեան Եղ. Ներսէս) . . . . .	387
ՀԱՅՈՒՆԻ ՄԵՍՐՈՊ՝ Հայկական Մատենադարաններու Պատմութիւն . . . . .	405
ՀԱՅՈՒՆԻ ՄԵՍՐՈՊ՝ Մեծոփականքի Մատենադարանը . . . . .	463
Նոր Հրատարակութիւններ (Խմբագրութեան առաջուած)՝ . . . . . կողքերուն ներքին կրեւները եւ	511

ԿԸ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԻ ԳԱԼՈՒՍՏ ԿԻԼՊԵՆԿԵԱՆ ՀԻՄՆԱՐԿՈՒԹԵԱՆ ՄԱՍՆԱԿԻ ՆՊԱՍՏՈՎ  
**THIS PUBLICATION HAS BEEN PARTIALLY SUBSIDISED BY**  
**THE CALOUSTE GULBENKIAN FOUNDATION**

**Վ Ի Ե Ն Ն Ա Մ Ի Թ Ա Ր Ե Ա Ն Տ Պ Ա Ր Ա Ն**

1984

Herausgeber, Eigentümer und Verleger:

Mechitharisten-Congregation, 1070 Wien, Mechitaristengasse 4

Druck der Mechitharisten-Buchdruckerei — Für den Inhalt verantwortlich: P. Gregoris Josef Manian (Mányó)  
Red. P. Mesrop Topalian. Alle 1070 Wien, Mechitharistengasse 4