

**ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ**  
**ԳՐԱԿԱՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ**

**ԱՆՆԱ ԿՈՍՏԱՆՅԱՆ**

«Յայսմաուրքի» առաջին տպագիր օրինակը (1706) և դրա մշակության ժառանգությունը----- 10

**ՀԱՍՄԻԿ ՀԱԿՈՐՅԱՆ**

Միջտեքստայնությունը՝ որպես էպոսը վիպականացնելու միջոց (ըստ Լևոն Խեչոյանի «Միերի դռան գիրքը» ստեղծագործության)----- 24

**ԼԻԱՆԱ ՕՀԱՆՅԱՆ**

Կարինե Խողիկյանի խմբագրական-դիտանկյունային և հրապարակախոսական անդրադարձները «Գրական թերթում» (2018-2024 թթ.)----- 48

**ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹ, ԱԶԳԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ**

**ՄԱՐԻՆԵ ՍԱՀՐԱԴՅԱՆ**

Թիֆլիսի հայ գաղթականները. ազգային և պետական կառույցների արձագանքը (1918–1920թթ.)----- 65

**ԱՐՄԵՆ ԲԱԴԱԼՅԱՆ**

Խորհրդային իշխանության պայքարի առաջին քայլերը հայ առաքելական եկեղեցու դեմ----- 81

**ՋԵՆՆԻ ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆ**

Կոմիտասի կերպարը Սարգիս Մուրադյանի արվեստում----- 97

**ՀԱՍՄԻԿ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ**

Գլուխ պանրի պատրաստման և պահպանման ժողովրդական հմտությունները հայոց մեջ----- 117

**ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ**

**ՄԵՐԻ ԵՂԻԱԶԱՐՅԱՆ**

Երիտասարդ հայ ընտանիքներում ամուսինների սոցիալ-հոգեբանական հարմարման առանձնահատկությունների մոդելի արդյունավետության հիմնավորումը-----140

**ՄԱՆԿԱՎԱՐԺՈՒԹՅՈՒՆ**

**ՄԱՐԻԱՄ ԻՍՊԻՐՅԱՆ**

Ոչ ֆորմալ և ինֆորմալ կրթության կարգավիճակը և զարգացման առանձնահատկությունները Հայաստանի Հանրապետությունում----- 155

**ԳԵՂԵՑԻԿ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ, ՄԱՐԻԱ ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ**

Երիտասարդների մասնագիտական կողմնորոշման սոցիալ-իրավական հարցերը Հայաստանի Հանրապետությունում----- 166

**ԱՐՄԻՆԵ ԵՓՐԻԿՅԱՆ, ՍԱՄՎԵԼ ՊՈՂՈՍՅԱՆ**

Պատմության դասագրքերը, ձեռնարկներն ու նրանց տեսողականացման մեդիա միջոցները՝ որպես գիտական գիտելիքների ձևավորման աղբյուրներ-----180

**ԳԱՅԱՆԵ ՄԵԼՔՈՆՅԱՆ**

ՀՀ պետական կրթական նոր չափորոշիչների և մայրենիի ծրագրի, մայրենիի դասագրքերի դիտարկում կրտսեր դպրոցականի ընթերցողական կարողության զարգացման հնարավորությունների տեսանկյունից-----199

**ՔՆԱՐԻԿ ԱԲՐԱՀԱՄՅԱՆ**

«Որպես ականատես» և «որպես մասնակից» պատմելու սովորողների կարողության զարգացման գործընթացի վերաբերյալ տարրական դասարանների ուսուցիչների կարծիքների դիտարկում-----218

**ՎԻԿՏՈՐՅԱ ԱՐՇԱԿՅԱՆ**

Զննականության դերը տարրական դասարաններում-----229

**СОДЕРЖАНИЕ**  
**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

**АННА КОСТАՅԱՆ**

Первое печатное издание «Синаксария» – *Եյսմավորк* (1706 г.) и его культурное наследие----- 10

**ԱՏՄԻԿ ԱԿՕԲՅԱՆ**

Интертекстуальность как способ превращения эпоса в роман (По мотивам «Книга двери Мгера» Левона Хечояна)----- 24

**ԼԻԱՆԱ ՕԳԱՆՅԱՆ**

Редакционно-аспектные и публицистические размышления Карине Ходикян в газете “Գրական Ժերտ” (2018-2024 гг.)----- 48

**ИСТОРИЯ , КУЛЬТУРА, ЭТНОГРАФИЯ**

**ՄԱՐԻՆԵ ՏԱԳՐԱԴՅԱՆ**

Армянские беженцы в Тифлисе: Ответные меры национальных и государственных институтов (1918–1920 гг.)----- 65

**ԱՐՄԵՆ ԲԱԴԱԼՅԱՆ**

Первые шаги борьбы советской власти против Армянской Апостольской Церкви-----81

**ԴՋԵՆՆԻ ԿԱՐԱՓԵՏՅԱՆ**

Образ Комитаса в творчестве Саргиса Мурадяна----- 97

**ԱՏՄԻԿ ԱՐՄԵՆՅԱՆ**

Народные навыки изготовления и хранения сыра *գլух* среди армян----- 117

**ПСИХОЛОГИЯ****МЕРИ ЕГИАЗАРЯН**

Обоснование эффективности модели особенностей социально-психологической адаптации супругов в молодых армянских семьях -----140

**ПЕДАГОГИКА****МАРИАМ ИСПИРЯН**

Состояние и особенности развития неформального и информального образования в Республике Армения ----- 155

**ГЕГЕЦИК ГРИГОРЯН, МАРИЯ ВАРТАНЯН**

Социально-правовые вопросы профессиональной ориентации молодежи в Республике Армения----- 166

**АРМИНЕ ЕПРИКЯН, САМВЕЛ ПОГОСЯН**

Учебники истории и средства их визуализации как источники формирования научных знаний ----- 180

**ГАЯНЕ МЕЛКОНЯН**

Обзор новых государственных образовательных стандартов РА и программы родного языка, учебников родного языка с точки зрения возможностей развития навыков чтения младших школьников----- 199

**КНАРИК АБРААМЯН**

Анализ мнений учителей начальных классов относительно процесса развития у учащихся способности к повествованию «от лица очевидца» и «от лица участни-----218

**ВИКТОРИЯ АРШАКЯН**

Роль наглядности в начальных классах -----229

CONTENTSLITERARY STUDIES**ANNA KOSTANYAN**

The First Printed Edition of the “*Synaxarion*” – *Yaysmavurk*’ (1706) and Its Cultural Legacy -----10

**HASMIK HAKOBYAN**

Intertextuality as a way of transforming an epic into a novel (According to “The Book of Mher’s Door” by Levon Khechoyan)-----24

**LIANA OHANYAN**

Karine Khodikyan’s editorial-aspectual and publicistical thoughts in the newspaper “Grakan Tert” (2018-2024)-----48

HISTORY, CULTURE, ETHNOGRAPHY**MARINE SAHRADYAN**

Armenian Refugees in Tiflis: Responses of National and State Institutions (1918–1920)----- 65

**ARMEN BADALYAN**

The first steps of Soviet power’s struggle against the Armenian Apostolic Church---81

**JENNI KARAPETYAN**

Komitas in Sargis Muradyan's Art-----97

**HASMIK HARUTYUNYAN**

Traditional Skills in *Glukh* Cheese-Making and Preservation Among Armenians-----117

PSYCHOLOGY

**MERI EGI AZARYAN**

Substitution of the effectiveness of the specific features of the socio-psychological adjustment model of spouses in young armenian families -----140

**PEDAGOGY****MARIAM ISPIRYAN**

Status and peculiarities of the development of non-formal and informal education in the Republic of Armenia----- 155

**GEGHECIK GRIGORIAN, MARIA VARDANYAN**

Social and legal issues of professional orientation of youth in the Republic of Armenia-----166

**ARMINE EPRIKYAN, SAMVEL POGHOSYAN**

History textbooks and manuals and their visualization media as sources of scientific knowledge formation-----180

**GAYANE MELKONYAN**

Review of the New State Educational Standards of the Republic of Armenia and the Native Language Program and Textbooks from the Perspective of Developing Reading Skills in Primary School Students ----- 199

**KNARIK ABRAHAMYAN**

Analysis of Primary School Teachers' Opinions on the Development of Students' Ability to Tell Stories "as a Witness" and "as a Participant"-----218

**VICTORIA ARSHAKYAN**

The Role of Visual Aids in Elementary Grades-----229