

Սուրեն Աբրահամյան
Բանասիրական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր
ԵՐՊԼՀ, ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտ
ORCID ID: 0000-0002-6738-864X
surenabraham@mail.ru
DOI: 10.54503/1829-0116-2025.2-194

ԳՈՒՐԳԵՆ ԽԱՆՋՅԱՆԻ ՎԻՊԱԳՐԱԿԱՆ ԱՐՁԱԿԸ*

Բանալի բառեր - Գուրգեն Խանջյան, հայ արձակ, աշխարհայացք, պոետիկա, ներաշխարհ:

Գուրգեն Խանջյանի վիպագրական արձակը նոր՝ 21-րդ դարասկզբին ոչ միայն գեղարվեստական վերելքի շրջան է զծում հայ արձակում, այլև ձևավորում է աշխարհայացքի, պոետիկայի նոր ըմբռնում: Դրա վկայությունն են 21-րդ դարի երկու տասնամյակներին հեղինակի հրապարակած «Լուր չկա» (2006), «Ենոքի աչքը» (2012) և, առանձնապես, «Տու՛ր ձեռքդ, պատլո՛ւ» (2017) վեպերը, որոնք թեմատիկ և գեղարվեստական ամբողջական համակարգի մասեր են: Ահա ինչու թեմատիկ և աշխարհայացքային միասնության «ներսում» են քննվում Խանջյանի վեպերի գրապատմական նշանակությունը, աշխարհայացքի և պոետիկայի նորությունը:

Գուրգեն Խանջյանի վիպագրական արձակի գրական արժեքը՝ վերլուծական եղանակով, իր ամբողջության մեջ, առաջին անգամ է դառնում քննության նյութ, ինչն ինքնին նորություն է մեր գրականագիտության մեջ:

Suren Abrahamyan
Doctor of Philology, Professor
YSLU, Institute of Literature after M. Abeghyan of NAS RA
ORCID ID: 0000-0002 6738-864X
surenabraham@mail.ru

GURGEN KHANJYAN'S NOVELISTIC PROSE

Keywords: Gurgen Khanjyan, Armenian prose, worldview, poetics, inner world.

Gurgen Khanjyan's novelistic prose, emerging at the beginning of the 21st century, not only marks a period of artistic ascent in Armenian fiction, but also shapes new perceptions of worldview and poetics. The following novels being the evidence to it: *No News* (2006), *Enoch's Eye* (2012), and, especially, *Give Me Your Hand, Little One* (2017), which together constitute integral parts of a thematic and artistic whole. It is precisely within this thematic and worldview-based unity that the literary-historical

* Հոդվածն ընդունվել է տպագրության 20.05.2025 թ.:
Ուղարկվել է գրախոսության 03.07.2025 թ.:

References

1. **G. Khanjyan**, Namakner yntacqic (Letters from the Process), Yerevan, “Arayik Markosyan” pub., 2009, 272 p. (in Armenian).
2. **G. Khanjyan**, Lur chka (No News), Yerevan, Antares, 2006, 216 p. (in Armenian).
3. **G. Khanjyan**, Yenoqi achqy (Yenoq’s Eye), Yerevan, Antares, 2012, 284 p. (in Armenian).
4. **G. Khanjyan**, Tur dzerqd, pstlo (Give Me Your Hand Kiddo), Yerevan, Antares, 2017, 328 p. (in Armenian).
5. **G. Khanjyan**, Nersudurs (In and Out), Yerevan, Antares, 2020, 184 p. (in Armenian).
6. **Hovh. Grigoryan**, Gisherahavasar (Equinox), Yerevan, HGM, 2005 (in Armenian).
7. **G.G. Gadamer**, Istina I metod (Truth and Method), Moskva, Progress, 1988, 704 p. (in Russian).
8. «Gretert», 28 september, 2012 (in Armenian).
9. «Gretert», 31 march, 2024 (in Armenian).

Սուրեն Աբրահամյան – Բանասիրական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր: Գիտական հետաքրքրությունների ոլորտը հայ նորագույն գրականության պատմության, տեսության, քննադատության հիմնահարցերն են: Հրապարակել է շուրջ հարյուր հիսուն հոդվածներ և աշխատություններ գիտական մամուլում, ինչպես նաև հինգ մենագրության հեղինակ է: Հեղինակի «Տեքստ և բնագիր» (2010 թ.) և «Արդի հայ պոեզիայի գեղարվեստական համակարգը» հատորներն արժանացել են Նիկոլ Աղբալյանի անվան մրցանակի գրականագիտության գծով: Մի քանի աշխատանքներ թարգմանվել են տարբեր լեզուներով և հրապարակվել արտերկրում:

ORCID ID: 0000-0002-6738-864X
surenabraham@mail.ru

Suren Abrahamyan – Doctor of Philology, Professor. The sphere of scientific research is the issues of contemporary Armenian literature, criticism and theory. He has published around one hundred and fifty scholarly articles and studies in academic journals and is the author of five monographs. The first volume of scientific works “Text and Original” (2010) and the other “The Artistic System of Modern Armenian Poetry” (2020) were awarded the Nikol Aghbalyan Prize in Literary Studies.

ORCID ID: 0000-0002-6738-864X
surenabraham@mail.ru

Сурен Абраамян – Доктор филологических наук, профессор. Сферой научных исследований являются вопросы современной армянской литературы, критики и теории. Опубликовал около ста пятидесяти научных статей и исследований в академической периодике, автор пяти монографий. Первый том научных трудов «Текст и оригинал» (2010 г.) и «Художественная система современной армянской поэзии» (2020 г.) удостоены премии Никола Агбаляна в области литературоведения.

ORCID ID: 0000-0002-6738-864X
surenabraham@mail.ru