

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

CONTENT

СОДЕРЖАНИЕ

ԳԵՂԱԳԻՏԱԿԱՆ

AESTHETICS

ЭСТЕТИЧЕСКИ

Հենրիկ Էդոյան , Ցածր աշխարհի էլեգիկ մոդելը (մեղեդին և լռությունը Վահան Տերյանի պոեզիայում)	13
Henryk Edoyan , The Elegic Model of The Lower World (Melody and Silence in Vahan Terian's Poetry)	13
Генрик Эдоян , Элегическая модель нижнего мира (мелодия и тишина в поэзии Вагана Терьяна)	13

ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ

HISTORY AND THEORY

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ

Աստղիկ Սողոյան , Միջտեքստայնությունը Համբարձում Կարյանի «Գաղտնիք սիրահարաց կամ Արարատայ այցելուն» վեպում	35
Astghik Soghoian , Intertextuality in Hambardzum Karian's Novel "The Secret of Lovers, or Visitor to Ararat"	35
Астгик Согоян , Интертекстуальность в романе Амбарцума Каряна «Тайна влюблённых, или посетитель Арарата»	35
Արթուր Միրզոյան , Սիրո եվ ազգի վերափոխումները Բաֆֆու «Սալբի» վեպում	52
Arthur Mirzoyan , The Transformations of Love and Nation in Raffi's Novel "Salbi"	52
Артур Мирзоян , Трансформации любви и нации в романе Раффи «Салби»	52
Պետրոս Դեմիրճյան , Թովմաս Թերզյանը՝ Եղիա Տեմիրճիպաշյանի գնահատմամբ	77
Petros Demirchyan , Tovmas Terzyan, with The Appreciation of Yeghia Temirchipashian	77
Петрос Демирчян , Томас Терзян, по оценке Егии Темирчипашяна	77
Լուսինե Վարդանյան , Վարդան Այգեկցու առակների բաղնուցյան մշակումները	91
Lusine Vardanyan , Bakunts's Adaptations of Vardan Aygektsi's Fables	91
Лусине Варданян , Бакунцовские интерпретации басен Вардана	

Айгекци	91
Լիլիթ Մեյրանյան, Պարադոքսի գեղագիտությունը Աղասի Այվազյանի պիեսներում	106
Lilit Seyranyan, Aesthetics of Paradox in Aghasi Ayvazyan's Plays	106
Лилит Сейранян, Эстетика парадокса в пьесах Агаси Айвазяна	106

ՄՓՅՈՒՌՔԱՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ

ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ

HISTORY OF DIASPORA ARMENIAN

ИСТОРИЯ АРМЯНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДИАСПОРИ

Արծրուն Ավագյան, Հումորի դրսևորումները Հակոբ Մնձուրու ստեղծագործություններում	129
Artsrun Avagyan, Manifestations of Humor in Hakob Mndzuri's Stories	129
Арцрун Авагян, Проявление юмора в рассказах Акопа Мндзури	129

ՔՆՆԱԴԱՏՈՒԹՅԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ

HISTORY AND THEORY OF CRITICISM

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ КРИТИКИ

Ռուզաննա Արիստակեսյան, Եղիշե Չարենցը Սուրեն Երզնկյանի գրաքննադատական դիտարկումներում	150
Ruzanna Aristakesyan, Yeghishe Charents in the Literary – Critical Observations of Suren Erznkyan	150
Рузанна Аристакесян, Егише Чаренц в литературно-критических наблюдениях Сурена Ерзнкяна	150
Կարեն Խուրշուդյան, Հայ ժամանակակից պոեզիան և ֆրանսիական պուրռեալիստական ժառանգությունը (Հովհ. Գրիգորյանի և Վ. Հակոբյանի ստեղծագործությունների օրինակով)	160
Karen Khurshudyan, Contemporary Armenian Poetry and The Legacy of French Surrealism (using the works of Hovh. Grigoryan and V. Hakobyan as examples)	160
Карен Хуршудян, Современная армянская поэзия и наследие французского сюрреализма (на примере произведений Ов. Григоряна и В. Акобяна)	160
Միհրան Հովհաննիսյան, Դավիթ Հովհաննես. վավերագրող տաղանապագիրը	175
Mihran Hovhannisyan, David Hovhannes: A Restless Documentarian	175
Мигран Оганнисян, Давид Ованес: неутомонный документалист	175
Սուրեն Աբրահամյան, Գուրգեն Խանջյանի վիպագրական արձակը ..	194
Suren Abrahamyan, Gurgen Khanjyan's Novelistic Prose	194

Сурен Абраамյан , Романная проза Гургена Ханджяна	194
Նարինե Կարախանյան , «Այլ»-ի խորհրդարանությունը Գագիկ Սարոյանի ստեղծագործության մեջ («Այլաձաղկում», «Այլ»)	237
Narine Karakhanyan , The Symbolism of The «Other» in Gagik Saroyan’s Work (“Aylatsaghkum”, “Ayl”)	237
Нарине Караханян , Толкование символики «Иного» в произведениях Гагика Сарояна («Айлацахкум», «Айл»)	237

ԱՐՎԵՍ

ARTS

ИСКУССТВО

Զարինե Սառաջյան , Արցախը որպես միջնադարյան հայկական մշակույթի կենտրոն. գիտական-մշակութաբանական ակնարկ	257
Zarine Sarajyan , Artsakh as A Center of Medieval Armenian Culture: A Scholarly Cultural Studies Overview	257
Зарине Сараджян , Арцах как центр средневековой армянской культуры: научно-культурологический очерк	257

ԲԱՆԱՎԵՃ

DEBATE

ДЕБАТ

Հակոբ Մովսես , Մի գրքի հուշմամբ՝ ամենավերջում Մ. Հայդեգերի «Gerede» բառի թարգմանության մասին	273
Hakob Movses , At the End: on the Translation of M. Heidegger’s “Gerede” in Reference to a Particular Book	273
Акоп Мовсес , В заключение – о переводе слова «Gerede» Мартина Хайдеггера, связанного с одной книгой	273

ՄՇԱԿՈՒԹԱԲԱՆԱԿԱՆ

CULTUROLOGICAL

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ

Վահե Արսենյան , Ամալյա Սողոմոնյան, Իշխանությունն ու փառասիրությունը Շեքսպիրի ողբերգություններում	293
Vahe Arsenyan , Amalya Soghomonian, Power and Ambition in Shakespeare’s Tragedies	293
Ваге Арсенян , Амалия Согомонян, Власть и амбиции в трагедиях Шекспира	293