

Ի Ր Ա Ի...

Այս յօդուածն կը ծօ-
նեմ վաղեմի բարեկա-
միս Լևոն Մկրտիչեանի:

«Փարոսի յարգելի անօրէնը բաւական
«պաշար չունի այս կարգի խնդիրներու վրայ
«հեղինակութեամբ գրելու: Իր գրական սե-
«ուր տարբեր է և այդ սեռին մէջ մէկ հա-
«տիկ է ինքը: Կը փափաքենք աւելի այդ
«սեռին մէջ կարգաւ իր պակսի գումար-
«գործոցները»

Թ. ՂԱԿԻՅ

Անշուշտ կարգացիր, սիրելի Լևոն այն
ձմեռ գիշերուան մը պէս երկայն յաւելուած-
յօդուածը որ վերը մէջ բերած տողերովս
կը վերջանայ:

Թողակիցը՝ թղթէ կից մը տալու նը-
պատակաւ անշուշտ, երեսին կը նետէ իր
յօդուածին վերջաւորութիւնը որ սկիզբն է
տեսակ մը պատշաճութեան որով համակուած
ըլլալու է քաղաքի թղթային խորհրդին
այդ Բենիամինը: Տը Սէլինեկի լեզուով խօ-
սելու համար պիտի բռնմ թէ ասկէ աւելի
սմբած, աւելի շողորդ, աւելի փութ, աւելի
տգեղ, աւելի անիմաստ, աւելի կեղծաւոր,
աւելի անամէլ տողեր երբեք չեմ կարգացած
այն օրէն ի վեր որ եթէ ոչ զրոյզ գոնէ
կարգաւ սկսած եմ:

Ամեն բանէ առաջ, պարտականութիւն
կ'զգամ ընդդէմ պէս պարկեշտ բարեկամի մը
խոստումանիլ թէ ես չեմ անոնցմէ որոնք
ամեն տեղ և ամեն վայրկեան, առանց պատ-
շաճութեան օրէնքները յարգելու, իրենց
սեռը կը ցուցադրեն աչքն ձախ:

Հակառակ մեր «Թղթակիցին» ջերմ փա-
փաքին՝ սեռս ես ինծի կը պահեմ քանի որ
«Փարոս»ը հրատարակել սկսած օրէն, սա
գիտակցութիւնը ունեցած եմ թէ, խմբագիր
մը կամ թերթի մը անօրէնք, ինքզինքը
կարող զգալու է ամեն տեսակ սեռեր
գործածելու՝ առանց փութիկ մը ըլլալու
յաւակնութեան:

Մարդ կամ տիրացու ըլլալու է և կամ
ժամկոչ, կարծելու համար թէ թաղականու-
թիւնը և անոր յարակից պարագաները այն
անմատչելի նիւթերն են որոնց մարդս մօ-
տենալու համար Ռեման մը, Սլեյսեր մը
կամ Թիպոթի մը ըլլալու է:

Խօսքը մէջերնիս, ինչ է թաղականու-
թիւնը: Թէև դուն ամեն օր մէջերնիս ես,
բայց ինծի չափ չես գիտեր, հաւատա՛,
ուրեմ մտիկ ըրէ:

ԹԵՐԹՈՆ «ՓԱՐՈՍ» Ի (15)

ԺԱՆԱՆ ՏՆՎԻԷ

ԲՐԷՆԱ ՄՈՒՐԱՏ

ԵԳԻՊՏԱԿԱՆ ՌԱԲԻԵՆԻ ՆԵՐՇԱՅՈՒՄԱՅ ՎԷՊ

ԳԼՈՒԽ Դ.

Հագիւ թէ խօսած էր հետը, և արդէն
սակայն, անոր յիշատակը հալածանք մը
եղած էր: Զարմանալով՝ բան, այդ արեւելե-
ցին, որ կին Լակը կ'անարգէր՝ համոզուած
ըլլալով որ իրեն պէս գեղեցիկ և հարուստ
մէկու մը կողմանէ բաւ մը բաւական էր՝
որպէս զի անոնց ամենքն ալ իրեն անհա-
տոր ըլլային, ամբիթածութեամբ կը խօ-
սէր այդ նորատի աղջկան վրայ:

Եղած եկած էր անի՝ իր ուսումէն ու

Թաղականը այն մարդն է որ կիրակի
օրը շապիկը փոխելէն և թշուշ ըլլալէն ետ-
քը, նոր լաթերը կը հագնի և եկեղեցի
կ'երթայ:

Նախ բանկալը կը հանդիպի, գաւազա-
նը կը զետեղէ, աչք մը կը նետէ թաղա-
ներուն, ժամկոչին հրամաններ և ասոր ու-
անոր բարձրաձայն պատուէրներ տալէ, վեր-
ջապէս կատարելէ ետքը այն ամեն ձեռ-
կերպութիւնները որոնց նպատակն է épa-
ter le bourgeois կը մտնէ տաճարէն ներս
և կէս ժամի չափ առաստաղին, գործելին,
խորանին, պահարանին, պատեն կախուած
պատկերներուն, կանթիկներուն և շատ մը
ուրիշ ոճնշութիւններու վրայ ճարտարապե-
տական աչք մը, կինեռու վրայ հպարտ
նայուածք մը և խեղճ էրիկ մարդոց վրայ
հայրական ակնարկ մը պատշգոյնէ ետքը,
կ'եղէ գոյութիւն, բոթիկներ կը շրջանցեն
սերմանելով սրբատաշ քարերուն վրայ:

Շունչը կ'անէ խորհրդարան ուր ձրի
ուրճ մը իրեն կ'սպասէ:

Հոն՝ ընչ մը ոտմի, ընչ մը եղի, քանի
մը էրիկ-կնիւն, պահ մը զարթոյն, երկու
վայրկեան վարժուհի, միջոց մը հանրա-
գէրներու, փոքր մը կ'աղբալ խնդրներուն
վրայ խօսողութեան և երեք ոսկինոց վար-
ժապետի մը և չորս ու կէսնոց զրազրի մը
զարձուցած էնթրիկներուն վրայ տեսութիւն-
ներ փոխանակելէ ետքը կ'իջնայ վար, ափ-
ստալով որ երեք ամէն ի վեր խորհրդին
չի ներկայանար կար սրեւ... քէրքէի խըն
զիր մը:

Բանկալէն նստէ անցնելով գաւազանը առ-
նելէ և մտի ահագին պաշար մը — որ Վա-
նալլէին ամբողջ տղաքը կրնայ կշտացնել —
զրպանը սարկեցնելէն ետքը եկեղեցիին դռ-
նէն կ'եղէ գոյութիւն, չորս աչքով փնտնելով
խեղճուկ մարդ մը կամ կին մը որ խընդ-
րապի մը տայ իրեն:

Աս՝ կիրակի օրուան գործն է:

Երկուշաբթի բնաւ մտքէն չանցնէր թա-
ղական ըլլալը, միայն առտուն յուրի գա-
ցած պահուն՝ գրպանները կը շոշափէ տես-
նելու համար թէ կիրակի օրուան աւելցած
բան մը մտքումն է անոնց մէջ:

Շաբթուան մնացած օրերը թաղականը
թաղական չէ:

Նոր հագուստ և կամ նոր կօշիկ ունե-
ցող տղոց պէս, թաղականը կիրակիին ակը
կը բաշէ:

Եւ դիտուած է որ լաւագոյն թաղական-
ները բնաւ եկեղեցի ոտք չի գնդներն ես:

գեղեցկութենէն զատ ուրիշ ինչը չունենա-
լով, և ինքը, կիներու յաղթանակող մար-
դը, որ իր նայուածքին ամբարշտաւանու-
թեամբ, Թաղականին ընկճած էր, Ժեր-
մէնի նկատմամբ անսահման ակնածանք մը
կը զգար, և պիտի տառապէր եթէ լուր որ
ուրիշ մարդեր անոր վրայ խօսէին այնպէս
ինչպէս որ ինքը ընչ մը առաջ խօսած էր
ուրիշ կիներու վրայ:

Պատճառն այն էր որ Բեքսը, թէպէտ
շատ յափառացած, չէր ճանչնար գեղատի
աղջիկ ըստածը, որ բոլորովին անծանօթ
է Արեւելքէ մէջ և զոր արդի գաստիարա-
կութիւնը, աւա՛ղ, Եւրոպայի մէջ ալ ան-
հետացնել կը ձգտի:

Գեղատի աղջիկը, այդ մանուկ կինը,
Արեւելքէ մէջ չ'առնէր այժմեան վարժա-
րաններու արական դաստիարակութիւնը.
պարահանդէս չ'երթար. հանրակարգերու

Իսկ, խէրը անիծուած է այն թաղին ու-
րուն թաղականը կիրակին, երկուշաբթին,
երեքշաբթին, չորեքշաբթին և Յաղած օրե-
րը շաբթուան՝ եկեղեցիին շրջապակէն զուրս
չ'եղէր:

Առանկ թաղականներ ալ տեսած եմ ես:

Եւ կը պահանջուի որ ասանկ serio-co-
mique pantinներու վրայ գրելու համար
մարդ պիւշուր ունենայ:

Պատերազմի՝ կ'երթանք կ'որ, ո՛վ թըղ-
թակից:

Եւ entre nous, մարդս համալսարանէ՛
եղած և կամ sofթօր նախ քաղաքական-
ըմբռնութիւն, սահմանադրական խոր-
հուրդ մը ոչ-սահմանադրական խորհուրդ
մը զանազանելու համար:

Լըջօրէն կը խօսիք կոր, չեմ հաւատար:

Ես կը կարծեմ թէ երկու արամ արա-
մարանութիւն, ընչ շատ երկու բառ իրարու
ըմբռնելու կարողութիւն, կարգացած հաս-
կերակու պիտութիւն մը բաւական է, բա-
ցատրելու համար թէ ոչ-սահմանադրական
թաղական խորհուրդ մը... Թեւեղմը երկինք
եղայ, զարձեղ սահմանադրական խորհուրդ
մը չի կրնար ըլլալ, նոյն իսկ եթէ լաւա-
գոյնը քարտադրանքուն... կորկորը պատռէ
ստոր համար:

Եւ յետոյ, եթէ այդքան հմտութիւն կը
պահանջէր թաղականի վրայ զրոյզ մը, հա-
պա ինչո՛ւ միեւնոյն պահանջկոտութիւնը չէք
ցուցունք թաղական՝ աղաներու հանդէպ
որոնց մեծագոյն մասը prennent des ves-
ties pour des lanternes:

Չեմ տեսած, սիրելի Մկրտիչեան, ինչ
մը օտարաշինք, մանածի վաճառականի
ըմբռնութիւններ, վարժապետ պոզմաններ,
որ օր մը, յանկարծ դուռնադէմներ կը տ-
րուեցան և քոռիկէն ունեցան յեղափո-
խութիւն մը կազմակերպելու և ինչ որ ա-
ւելի է զայն վարելու:

Առնք ո՛ր պարտքէն եղած էին, չըսեմ
ընչ մը:

Չեմ գիտեր թէ ուշած կըցայ հասկըց-
նել: Ամեն պարագայի մէջ, սա քոռիկի
ընէ՛ որ պարզապէս blanc bec մըն է և
թաղականներուն ալ բարենքս չի մոռնաւ:
Յ. Ա.

Թերթին բաժանորդագրութիւնը
Մանսա-փուսթ ուլ կ'ամ փոխանակա-
ղորով պէտք է զրկուի հետեւեալ
հասցէին:

Direction du journal PHAROS
LE CAIRE, Egypte

կամ երկաթուղիի վախճաններուն մէջ չի սի-
րաբանիր. բայց միանեմք վար չի մնար.
Թէ՛ երբ տան մէջ եւրոպական կրթութիւն
մը անէ, թէ՛ երբ (ինչ որ շատ հազուա-
դէպ է) գիշերօթիկ վարժարան դրուի, զարձ-
եալ կը հասնայ հարեմին բոլոր խօսակ-
ցութիւնները, այնպիսի կիներու մէջտեղ ապ-
րելով՝ սրտն խօսքերը շատ բաց են, որոնց
գործերն իսկ ամենէն տարրական բարոյա-
կանութեան կանոններուն քնաւ չեն համա-
ձայնիր, տասը տարեկան եղած ատեն՝ այլ
ևս չգիտցած բանը չկայ... ամեն բանի
վրայ կը խօսի, ու ամեն բանի վրայ դա-
տաստան կ'ընէ իրեն շատ բանգէտ և յա-
ճախ ապականեալ մէկը:

Ժերմէն, իր խաղաղ նայուածքով, իր
մանկական միամտութեամբ, բրէնսին համար
անշուշտ յետաքրքրական և ամենազմայրելի

ՀՈԳԱՐԱՊՈՒԹԵԱՆ ԾՐԱԳԻՐԸ

(Շար. Յախորդ թիւէն և վերջ)

Նրոցը պէտք է որ համոզուին թէ ոչ
միայն երկու, երեք, հինգ օրուան, մէկ
շաբթուան, երկու շաբթուան այլ նոյն իսկ
մէկ օրուան բացակայութիւն մը ո՛րչափ կը
փաստէ ուսանողին յառաջադիմութեան: Ա-
շակերտը օրուան մէջ աւանդուած հինգ կամ
վեց դասերէ միանգամայն կը վրիպի. եթէ
ուշիմ է և ծրայան, պիտի ջանքեր ընէ խը-
րամատը կարկատելու, պիտի հարցնէ ըն-
կերներուն ինչ որ ըրին իրեն բացակայ ե-
ղած օրուան մէջ, պիտի մասնաւոր աշխա-
տութիւն մը ստանձնէ մէկ երկու ժամ կամ
մէկ երկու օր՝ մինչև որ տիրանայ այն դա-
սին զոր կորսնցուց: Նրոցը հաշուել որ,
եթէ մէկ օրուան և այն՝ ուշիմ աշակերտի
մը համար այսպէս, հապա ի՞նչ պիտի պա-
տահի օրըր տեղը բացակայութեան մը և
այնպիսի ուսանողի մը համար՝ որ անկա-
րող է ինքնօգնութեան և իր մտքին օգուտ-
ները չէ կարող պէտք եղածին չափ պաշտ-
պանել: Օրըր տեղը կ'ըսեմ, այո՛, վաճառի
ցաւով կը հաստատենք որ կարգ մը ուսա-
նողներ, առանց հիւանդ ըլլալու, բացակայ
կը գտնուին, մանաւանդ վերամուտի միջո-
ցին, վարժարանէն: Եթէ կանոնաւոր ծրագը-
րի մը և ժամանակացոյցի մը համաձայն՝
գտները կը շարունակուին և մէկ դասարա-
նի մէջ մէկ, երկու, երեք աշակերտ օրերով
ներկայ չեն, ալ կրնաք մտածել յատուկ հ-
կած անկարգութիւնը և խանգարումները,
կորսուած ժամանակը, վատնուած յոգնու-
թիւնը և այն և այն: Ծրագրին բարեւոյ գոր-
ծադրութեան իրենց կողմանէ նպատակը ջա-
նալէ հետո՛ւ ծնողը այս կերպով դժուարու-
թիւններ յարուցած կ'ըլլան իրենց պատ-
կաց իրթութեան գործին դէմ՝ որուն այն-
չափ որսանց փափագող են. վաճառի վեր-
ջապէս, այս կերպով վարժարանի նկատ-
մամբ վերաբերուող ուսանողներ կամ կազմ
ի կողմ պիտի բաշէ, կամ տարույ վերջը
յաջորդ կարգը անցնելու անկարող պիտի
գտնուին: Ուստի ջերմապէս կը խնդրենք,
կ'աղաչենք յարգելի ծնողներէն որ իրենց
գործընդունքին և գործիքն առարկան, իրենց
յոյսը, պարծանքը և սէրը կողմ իրենց զա-
ւակաց՝ լուսոյ և յառաջադիմութեան ճամ-
բուն մէջ առած քայլերուն խոչնդոտն ըլլա-
լու անպատեհութեան մեծութիւնը վայրկեան
մը չափեն և ըստ այնմ վարուին:

Արդ, Տիկնայք և Տիարք, ինչպէս կ'ը-
սէի, Պատ. Հագարարձութիւնը սա կէտը
ճշմարտապէս լուրջ և շրջահայեաց ականա-
րով մը նկատողութեան առած է՝ որ թերի

երկոյթ մըն էր. ուստի, չջանաց վերուծել,
ինչպէս որ չուզեց ալ վերահասու ըլլալ ա-
նոր իրեն աղգած զգայութեան:

Հիմայ, այն վայրկեանէն որ Սալատին
անոր անունը արտասանած էր, ալ չէր
ձանձրանար, մանրամասնօրէն նկարագրելով
դեռահասակ աղջիկը, պատմելով անոր յա-
ռաջ բերած անպատեհի տպաւորութիւնը,
յայտնելով բոլոր այն յոյսը զոր դրած էր
անոր վրայ՝ իր գաւազանը յապաղային վե-
րաբերմամբ:

— Եթէ իրապա՛ ձեր ըսածները իմանայ,
տէր իմ, մարգարէին վրայ կ'երգնուի՝ որ
պիտի ուզէ զայն սպաննել:

— Սպաննել, գոչեց բրէնսը, ուրի՛շ ա-
ոիր այդ խօսքը, Սալատին... խելքի՛դ ե.
կա:

Գաճաճը հասկցաւ որ մեծ անճարակու-

Գ. Ե. Կ. ՄԵԼԻՔՈՆԵԱՆ
ՄԵԾ ԳՈՐԾԱՐԱՆ ԾԽԱԽՈՏԻ ԵՒ ՍԻԿԱՐԷԹՆԵՐՈՒ
ԳԱՀԻՐԷ, ԳՈՐԾԱՐԱՆ ԹԷԼԵԹԻԳԻԹԷ — ԳԼԽԱԽՈՐ ՎԱՃԱՌԱՏԵՂԻ ՆԱԿԻՆ ԶԱԲԻԹԷԻ ԾԷՆԻՔԸ

Մ Ո Ւ Ջ Ո Ւ Ա Ն Լ Ա Յ Յ

ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐՆԵՐԻ ՆԻՒՆԵՐՈՒԹԻՒՆ
ԱՄԵՐԻԿԱՆ ԿԵՆԱՑ ԱՊԱՀՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՍՏԱՑՅՈՒՆ 1843 ՎՅ

ՊԱՀԵՍՏԻ ԳՈՒՄԱՐ ՄԵԿ ՄԻԼԻԱՌ 563 ՄԻԼԻՈՆ 961 ՀԱՋԱՐ ՖՐԱՆԿ

Ապահովագրական ամեն կարելի դրուժինները կը գո ծաղրէ. խառն ապահովագրութիւն, ամբողջ կեանք, գաւազան դրամագլուխ, ցմառ եկամուտ, եւայլն

ՄՈՒՋՈՒԱՆ ԼԱՅՅԻ սակագիրն եւ ապահովագրութեան պանազան գրութիւնները չուսումնասիրած մի ապահովագրուիք. — Առատաձեռն պայմաններ
Տեղեկութեանց համար դիմել ի Գահիրէ առ ՊՊ. Ն. ԲԻՐՁԻՍ և Ժ. ՎԱԼԵՆԾ, Ընդհ. ներկայացուցիչք
Աղեքսանդրիա Անթ. Թ. ՌԱԼԻ, գլխավոր գործակալուսար: Գ. ԵԿԱՒՈՅ Դեր-Գործակալ ի Գահիրէ

ԳՐԷՏԻ ԼԻՕՆԵ

ԱՆԱՆՈՒՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ԴՐԱՄԱԴԼՈՒԻ 200,000,000 ՖՐԱՆԿ

ԳՈՐԾԱԿԱԼՈՒԹԻՒՆԸ 8 ԵԳԻՊՏՈՍ

ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ-ԳԱՀԻՐԷ ԲՈՆ-ՍԱՅԻՏ

ԳՐԷՏԻ ԼԻՕՆԵՆ կ'ստանանք ամեն տեսակ սեղանաւորական գործողութիւններ, ինչպէս փոխառութիւն արժէքաւոր թուղթերու վրայ:

Ընթացիկ հաշիւներ կը բանայ արժէքաւոր աւանդներու վրայ:

Ֆրանսայի և օտար երկիրներու վրայ կուտայ չէքեր, փոխանակագրեր, և վարկագրեր:

Կը դանձէ եգիպտոսի և արտասահմանի վրայ քաշուած փոխանակագրեր:

Աւանդ ձգուած գրամներուն փոխարէն կանխորոշ պայմանաւժամով մուրհակներ կուտայ:

ԽՏԻՎԱԿԱՆ ՇՈԳԵՆԱԻԱՅԻՆ ԸՆԿ.

ԵՐԹԵԻԵԿՈՒԹԻՒՆ

ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻՈՅ ԵՒ Կ. ՊՕԼՍՈՅ ՄԻՋԵԻ

ԱՌԱՋՆԱԿԱՐԳ ՇՈԳԵՆԱԵՐՈՎ

ՅՈՒՆԱՍՏԱՆԻ ԵՒ ԹՈՒՐԿԻՈՅ ԳԻԾ

ԵԱԲԱԹԱԿԱՆ ԵՐԹԵԻԵԿՈՒԹԻՒՆ

ՄԵԿՆՈՒՄ. — Ամեն շորքաբեր զոր ժամը 4ին (յ. մ.) դէպի Բերէա, Իզմիր, Միտիլի եւ Կ. Պօլս:

ԺԱՄԱՆՈՒՄ. — Միենայն նաւահանգիստներէն ժամանում յԱղեքսանդրիա ամեն Շաբաթ օր, առաւօտեան ժամը 7ին:

ՄԱՆՈՒՄ. — Ճամբորդները բաւական ժամանակ կ'ունենան շոգենաւները Բիւրէա հանդիպելու, Աթէնք այցելել:

ՍՈՒՐԻՈՅ ԳԻԾ.

ՄԵԿՆՈՒՄ. — Ամեն շաբաթ օր ժամը 4ին (յ. մ.) դէպի Բօն-Սայիտ, Եաֆա, Հայֆա, Պէյրութ, Տրիպօլիս, Մէրսին և Իսկէնտէրու:

ԺԱՄԱՆՈՒՄ. — Միենայն նաւահանգիստներէն ժամանում յԱղեքսանդրիա ամեն շոգենաւները առաւօտեան ժամը 6ին:

Տաւրիսէն օրը անգամ մը՝ երթեւեկ կարմիր

Ծովու հետեւեալ նաւահանգիստներու միջև.

ՃԻՏՏԷ, ՍՈՒՐԻՈՅ, ՀՕՏԷՅՏԱ, ԱՏԷՆ

Ճամբորդութեանց և ապրանք համար դիմել ընկերութեան Աղեքսանդրիոյ, Բօն-Սայիտի, Սիւէզի և Գահիրէի գործակալութեանց, ինչպէս նաեւ Գուրի ամեն մասնաճիւղերուն:

1—1902

ԼԵԻՈՆ ԿԻՒՄԻՏԵԱՆ

—X—

ՎԱՀԱՌԱՏԱՆԻ ԺԱՄԱՆԱԳՐՈՅԻ ԵՒ ԳՈՀԱՐԵՂԷՆՆԵՐՈՒ

ԳԱՀԻՐԷ, Մուսի փողոց,

Ե. և Ս. Պիտիտի վաճառատան դէմը

Ապրանք զանազանութիւն

Երաշխաւորութիւն

Աժանութիւն

Ճոխ հաւաքածոյ Ամերիկեան և Ֆրանսական ժողովրդներու

Ծանօթ: Վարպետ ժամագործ մը յաճախորդներու տրամադրութեան տակ կը գտնուի:

ԱՅՑԵԼԵՑԷՔ ԵՒ ԳՈՀ ՊԻՏԻ ՄՆԱՔ

ԱՐՄԱԹ

ՍԵՑԱԼ

ԲԱՐԻՉ

1900



ԱՐԱՆՅ

ԳԻՆԵՐՈՒ

ԵՒ

ՏՂԱՅՈՅ ՀԱՄԱՐ

ՀԱՆԴԵՐԱՆԵՐ

ԸՍՏ ՎԵՐՁԻ ՆՈՐԱՅԵՒՈՒԹԵԱՆ

ՉԱՓԱՌ ԵՒ ՈՐՈՇԵԱԼ ԳԻՆԵՐ

ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ — ԳԱՀԻՐԷ

ԵԳԻՊՏԱԿԱՆ ԱՉԳԱՅԻՆ ԴՐԱՄԱՏՈՒՆ

Հաստատեալ խտիվական Հրամանագրով

25 Յունվար 1898

Դրամագլուխ Անգլ. ոսկի 1,500,000

Պահեստի դրամ " " 193,000

Կառավարիչ. Սըր Էլվին Բալմէր.

Ընկ. կեդրոն ի Գահիրէ. Մասնաճիւղեր. Աղեքսանդրիա, Մանսուրա, Խարթում:

Եգիպտական Ազգային Դրամատունը կընդունի աւանդներ, դրամ փոխ կուտայ և ընթացիկ հաշիւներ կը բանայ ապրանքի և արժէքաւոր թուղթերու վրայ:

Կը գնէ և կը վաճառէ արտասահմանի վրայ քաշուած փոխանակագրեր և կը ստանանք ամեն տեսակ սեղանաւորական գործողութիւններ.

ԴԺՈՒԱՐԱՄԱՐՍՈՒԹԻՒՆ

ԵՒ ՍՐՏԱԽԱՐՍՈՒԹԻՒՆ

Ստամբուլ հիւանդութիւնը շատ անգամ դժուարամարտութիւն, սրտի խառնուրդ, լուծմունք, սինդրոմ և փոխում առաջ կը բերէ, ինչ որ հիմնապէս բուժելու համար պէտք է ամեն ճաշէ վերջ ԲԷԿԼԻՍ ՍԱՆԿԻՆԷՐ անուն աղբուղեղէն մէյմէկ քիչ առնել:

ԲԷԿԼԻՍ ՍԱՆԿԻՆԷՐԸ ուրիշ աղբուղեղէն գեղերու նման չի խանգարեր ստամբուր:

Կը ծախուի ամեն մեծ դեղարաններու մէջ.

6—316

ԼՈՒՍԱՆԱՐՁԱՏՈՒՆ

ՍԷՏԷՖՃԵԱՆ

ՀԻՄՆԵԱԼ Ի Կ. ՊՕԼԻՍ 1882 թ

ՓՈԽՐԵԱԼ Ի ԳԱՀԻՐԷ 1898 թ

ԱԹԱՊԱ - ԷԼ - ԽԱՏՐԱ — ՊԱՋԱՐ-ՄՈՒՐՈՒՐ

Այս ծանօթ լուսանկարատան մէջ շատ խնամեալ և վերջին դրութեամբ կը պատրաստուին ամեն յաճախարար և ամեն տեսակ լուսանկարներ. կոռուքներ և ակրաւեսիստներ:

Դուրսը առնուելիք լուսանկարներու համար դիւրամառչի պայմաններ:

ԱՇԽԱՏՈՒԹԵԱՆ ՄԱԲՐՈՒԹԻՒՆ

ԱՐՈՒԵՍԱԿԻՏԱԿԱՆ ՀԱՇՎԱԿ

ԳԻՆԵՐՈՒ ԶԱՓԱՌՈՒԹԻՒՆ

ՔԻՆԾԸԼ ԵՒ ՍԻՄՈՆՍ

Հաստատեալ յամին 1860

ՀԱՅԱԳՈՐԾՔ-ՀԱՅԹԱՅԹԻՉՔ Ն. Բ. ԽՏԻՎԻՆ

Այս նշանաւոր փուռին մէջ կը պատրաստուին ամեն տեսակ հացեր, պիսքիւներ, եւ քէյքեր:

Այս փուռին մասնաւոր կառքեր կը շրջապալին Գահիրէի ամեն թաղերու մէջ, ինչպէս նաեւ Զէյթուն և ի Հէլվան:

Թէվֆիկէյէ, Պուլաքի ճամբայ. ԳԱՀԻՐԷ

Թէվֆօն Թիւ 504.