

«ՇԱԽԻՂ» տարեկան գինը 10 դրան, կէս տարեկանը 6 դրան: Առանձին համարները 5 շահի:

Արտատպագրման տարեկան 8 ֆր. կամ 3 լուրջի կէս տարեկանը 5 ֆր. կամ 2 լուրջի:

Արտատպագրման փողի համար պիտի դիմել հետևեալ հասցեով. Черезъ Баку въ Императорской Миссіи въ Тегеранѣ пер. Бекъ-Назарову.

ՇԱԽԻՂ

«ՇԱԽԻՂ» ԼՈՅՍ Է ՏԵՄՆՈՒՄ ՏԱՐԵԿԱՆ 50 ՀԱՄԱՐ ՇԱԲԱԹ ՕՐԵՐԸ

«ՇԱԽԻՂ» խմբագրութիւնը բաց է 10-ից մինչև 2 ժամը. (բացի կիրակի և տօն օրերէն):

Յայտարարութիւնները ընդունվում են ամեն լիզումով՝ իւրաքանչիւր բառին մի անգամուայ համար 1 շահի: Արտատպագրման յայտարարութիւնները բառին 1 կողմէ: Նամակներ, նաև Գարսիաստանի բաժանորդագրութեան հասցէ. Rédaction «CHAVIGH» Téhéran. (Perse)

Ա Զ Գ Ա Յ Ի Ն Գ Ր Ա Կ Ա Ն Ա Կ Ա Ն Ե Ի Բ Ա Ղ Ա Բ Ա Կ Ա Ն Ծ Ա Բ Ա Թ Ա Թ Ե Ր Թ

ԲՈՎԱՆԴԱՆՈՒԹԻՒՆ

Թող չը մեղադրեն ուրեմն.—նեքին ՏԵՄՆՈՒԹԻՒՆ. Դավրէժի հայոց ընկերութիւնները նամակ կ'ովկատից. նամակ իմքազրութեան. նամակ Դավրէժից. ներքին լուրեր.—ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՄՆՈՒԹԻՒՆ. ՄԱՍՏՈՒԹԻՒՆ ՏԵՄՆՈՒԹԻՒՆ. ՆԵՐ. Յայտարարութիւններ.

ԹՈՂ. ԶՐ. ՄԵՂԱՎԻՐԵՆ ՈՒՐԵՄՆ

Շատ ժամանակ չէ անցել և շատերը գեռ լիշում էլ կը լինին Ադրիանապոլիսի այն եպիսկոպոսն ու քահանաները, որոնք հայկական աղետներն ուրանալու լըբութեան էին հասել: Յուզումն ընդհանուր էր այդ վատերի արածների համար. պահանջողական թերթերն իսկ անկարող եղան լուռ մնալ և մի քանի նախախնայներ չը տեղալ նրանց հասցէին:

Այժմ էլ անգլիական «Daily Telegraph» թերթը իր փետրվար 27-ի մի կարևոր հեռագրի մէջ հայերի մասին, արձանագրում է Այդ Ս. Կարապետ վանքի կրօնաւորների մի ամենազգուշիկ արարքը: Այդ կրօնաւորները իրենց բռնակած վանքը գարձել են կենտրոն վատութիւնների և մատնութիւնների. այնտեղից արտադրում են այն ամենը ինչ որ մեր հեռաւոր եղբայրներին, վանքին կերակրող, նրան երկրպագող հայերին՝ տանջում է և ոչնչացնում... Եւ այդպիսի պաշտօնապէս հաղորդած սոսկալի փաստերի առջև ինչ գիրք է բռնում հայոց կաթողիկոսը:

Նա լըբէ է:

Նա ոչինչ չէ անում. պաշտօնագրերի անգամ չէ անում, նախատիքի անգամ չէ արժանացնում քան ապիրատներին, որոնք առանց ընտանիքի մնալով ժողովրդին հայրութիւն անելու լաւակնութիւնն ունին և ընդհակառակն գալլութիւն են անում և նրանց արեւնոտ կեանքը իրենց սև գործերովն աւելի դառնացնում:

Հայ կրօնապետը լուռ է այդ բոլորի առջև, երբ նրա մի հրամանն էր հարկաւոր շանթահար անելու իր ստորադրեալ վատերին և ապացուցանելու գոնէ որ իր անցեալ և մինչև այժմ էլ դեռ շարունակող փքուն Ֆրազները լոկ խօսքեր չեն, որոնք օղի մէջ ցնդում են որպէս անօգուտ բանաստեղծութիւններ...

Այո, ոչ-շատ հեռու մեզնից հայ հասարակութիւններ տանջվում են սովի և ալ աղետների ենթարկված, սպառվում են, ոչնչանում, իսկ հայոց կաթողիկոսը—«Վանդոյժ» և «Հայգոյժ» գրողը,

այժմ զբաղւած է բեմի վրայից փքուն «նհ և վայ»-երով վայել կիւրեղ եպիսկոպոսների պէս անօգուտ և կիսախեղաբ կրօնաւորների մահը...

Մի չոր, մի անօգուտ կրօնաւորի մահը նրա բերնից աւելի ցաւի աղաղակներ, մորմոքի աւելի բարձր ձայն է կորզում, քան հազարներով ոչնչացող, սոսկալի ցաւերի մէջ տառապող եղբայրների գրութիւնը:

Այդ փաստ է. փաստ, որ արձանագրւած է նոյն իսկ հայ կրօնապետի օրգան թերթերի մէջ:

Ո՞վ է ուրեմն արգելում հայ կրօնապետներին անելու հակառակը. ո՞վ է նրանց ձեռքը բռնողը. ինչո՞ւ ի զուր զանազան անմիտ պատճառներ, բարուրանքներ է մէջ բերվում. ասվում որ այս ինչը չէ թողնում, այն ինչը հսկում է իրենց վրայ և ալն...

Սուտ են այդ բոլորը, որովհետեւ «այն ինչը» թող է տալիս մամուլին զրելու աղաւթ, դեկլամացիաներ անելու այդ մասին, սոսկալի փաստեր արձանագրելու... Սուտ են այդ բոլոր բարուրանքները: Հայոց կաթողիկոսն ու Կ. Պօլսի պատրիարքը այնպիսի պաշտօնի վրայ են, որ շատ աւելի ազատ են այն բոլոր ազնիւ երիտասարդներից, որոնք իրենց անձը դնում են իրենց եղբայրների համար:

Բայց մեր հոգեւոր պետերը չեն կարողացել իրենց վրին մանեակ շինել իրենց յարգած աւետարանի այն խօսքերը թէ «հովիւ քաջ, զանձն իւր դնէ ի վերայ ոչխարաց»...

Անցնում են նպատաւոր հանգամանքներ, այդ հանգամանքները մեր օգտին ուժգնութեամբ և յարողութեամբ ծառայեցնելու ջանքեր կարող էին անել մեր հոգեւոր պետերը իրենց պաշտօնի շնորհիւ, սակայն նրանք լուռ են և թող են տալիս որ անցնի նպատաւոր ժամանակը. մէկը նրանցից կիւրեղներ է ողբում, դպրոցական գործերը ոչնչացնում, իսկ միւսը մի թուղթ է գրել, որին դեռ մինչև այժմ էլ իր տեղը հասցնելու վարանում է...

Իսկ ժամանակը, նպատաւոր հանգամանքը սահում է և տաք խնդիրը կամաց կամաց սառում. դանդաղութիւնը երբէք այսքան սպանիչ չէ լինելու, որպէս այս հանգամանքում:

Մեր հովապետները այդ տեսնում են, այդ շատ լուռ գիտեն, բայց ոչ միայն անտարբեր են եւրում, ոչ միայն դանդաղ են, ալ և իրենց ստորադրեալ գալլերին թող են տալիս անպատիժ

կերպով ժողովուրդը մատնելու, նրանց հարստահարելու: Նրանք մեզ համար իրենց ներկայ գիրքովը միմիայն վնասներ են առաջացնում և վշտեր վշտերի վրայ կուտակում:

Թող չը մեղադրեն ուրեմն, եթէ մամուլը—ժողովուրդի ձայնը, վրդովւած այդ սեւագլուխ դասակարգի սիրագործութիւնների և դանդաղութեան դէմ, անխնայ կերպով հալածում է նրան: Թող չը մեղադրեն ուրեմն, որ մամուլը փափագ է լայնում խել տալ կղերի ձեռքից բոլոր հասարակական գործերը, որովհետեւ ոչ միայն անցեալը ալ և ներկան ցոյց է տալիս, որ այդ դասակարգը, նոյնիսկ մի ամբողջ ազգի մտհոն և կենաց խնդրում, միմիայն սև բծեր է հանդիսանում և թիւնաւորում է մեր վշտերով լիքը կեանքը, դառնացնում նրա գոյութիւնը...

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՄՆՈՒԹԻՒՆ ԴԱՎՐԵՅԻ ՀԱՅՈՑ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ (Տեղեկագիր)

Դավրէժում գոյութիւն ունեցող ընկերութիւնները սրանք են:

Ընկերութիւններից ամենահինը և լաւագոյնը «Դավրէժի Հայուհեաց» ընկերութիւնն է (Լիւալայի թաղում), որի նպատակն է օգնել դպրոցի չբաւոր աշակերտուհիներին, նոցա տալով հագուստ և դասական առարկաներ:

Այս ընկերութիւնը հաստատուել է 1886 թուականին, բայց իսկապէս նորա գործունէութիւնը սկսում է 1891/92 թուականից:

Ընկերութիւնը Դավրէժում պահում է մի արհեստանոց, որն ունի մօտ 15 աշակերտուհիներ: Ընկերութիւնն օգնում է 30 չբաւոր աշակերտուհիների ևս. բացի աշակերտուհիներից, օգնում է և ուրիշ չբաւորների: Ընկերութիւնը ունի մօտաւորապէս 60 անդամ և մօտ 700 թուման գրամագուլիս:

Դավրէժի ընկերութիւնների մէջ երկրորդ տեղն է բռնում «Մէր» ընկերութիւնը, որի նպատակն է Ատրպատականի զանազան գաւառներում և գիւղերում ուսումնարաններ բանալ և այդպիսով կրթութիւնը տարածել Ատրպատականի հայ ժողովրդի մէջ: Այս ընկերութիւնը մինչև այսօր գրեթէ ոչ մի գործունէութիւն չէ ունեցել: Նորա պարագումունքն է եղել վիճակաւորը: Այս ընկերութեան կենդրոնն ևս Լիւալայի թաղն է:

Շնչապէս լսում ենք այս, օրերս այդ ընկերութիւնը գրավածաւանոց պիտի բանալ. բացի դորանից նա հաւաքել է 30 կտոր գրքոյկներ, որպէսզի տպագրել տալ:

Երեւի ընկերութիւնը որոշել է զարթնել իր քնից և դեռ այդ բաւական չէ, ուզում է Դավրէժի տպարանին ևս քնից զարթնեցնել:

Շատ ուրախ կ'լինինք, եթէ դոքա կատարուին:

Երրորդ տեղը պիտի տալ «Դպրոցական Բարեսիրական» ընկերութեան: Այս ընկերութեան նպատակն է օգնել Արամեան դպրոցի չբաւոր աշակերտներին դասական առարկաներով. ընկերութիւնը հիմնուել է 1891 թուականին Արամեան դպրոցի շրջանաւարտ աշակերտների ձեռքով. այժմ ունի մօտ 40 անդամ և 260 թուման գրամագուլիս:

1884 թւին կազմուել է «Ընթերցասիրաց գրադարանական» ընկերութիւնը գարձեալ Արամեան դպրոցի շրջանաւարտ աշակերտների ձեռքով. նրա նպատակն է Ատրպատականում բանալ գրադարաններ, որով և ընթերցասիրութիւնը տարածել Ատրպատականի հայերի մէջ. այս ընկերութիւնը այժմ Դավրէժում ունի մի գրադարան, որտեղ գտնվում են մօտ 450 կտոր գրքեր. ստացվում է 12 թերթ: Բացի այդ գրադարանից, նա մի շատ աղքատ գրադարան էլ պահում է Սօվուչ-Բուլաղում. նոյնպիսի մէկն ևս Մարաղայում (Երկուսը հազիւ 50 կտոր գիրք ունենան): Այս ընկերութիւնն այժմ ունի 40 անդամ և մօտաւորապէս 100 թուման փող (կահարասիքով հանդերձ):

1895 թուի փետրվարի վերջերին Դավրէժում կազմուեցաւ մի երկրորդ կանանց ընկերութիւն ևս «Դավրէժում Հայուհեաց Բարեգործական» ընկերութիւն անամբ, որի նպատակն է բանալ Մանկական պարտէզ և մի արհեստանոց Ղալալում. այս ընկերութիւնն ունի մօտ 100 անդամ և 400 թուման գրամագուլիս: «Աջըղի» համար հիմնած մի ընկերութեան կերպարանքն ունի:

Այս ընկերութիւններից բացի կալ և մի ուրիշ ընկերութիւն, «Նալաղական» ընկերութիւն անուամբ, որի նպատակը լոկ շահագիտական է:

Լալօ

ՆԱՄԱԿ ԿՈՎԿԱՍՏՑ

Շուշի 23 մարտ 95

Որ «կղերի միջամտութիւնը կրթա-

28: 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859.

տակից երևում են դրականութեան մէջ. կան նաև կանանց իրաւունքները պաշտպանող յօդ-ւածներ:

Սովորութիւն է դարձել, մանաւանդ ասիա-կան ազգերի մէջ, ասել որ կնոջ մարմինը երկար են խել խելը կարճ. շատ գիտնականներ, ի թիւս որոց և երևելի մարդաբան (anthropologist) Բրօքսն, սկզբում կարծել են թէ կինը ավելի պակասաւոր խելք ունի քան տղամարդը. բայց յետոյ դուրս է եկել որ այդ գիտնականութիւնը ոչ թէ բնական է, այլ արդիւնք կրթութեան և կեանքի ձեւին, արդիւնք կնոջ ունեցած դրութեանը:

Իսկապէս կնոջ վարած այժմեան կեանքը երբեք նպաստաւոր չէ մտաւորական զարգացման համար: Նախապատմական ժամանակներէ սկսած, մարդը որ ավելի ուժեղ է եղել, ծառայեցել է կնոջ: Դարձնելով նրան իր խոհարարը, իր տնտեսուհին, վերածելով նրան իր գլխավորութեան և համարել առարկայի, զրկել է կնոջ ինքնուրոյնութիւնից, ինքիցիտու-վական ոգուց...

Ուրեմն կինը ոչ թէ բնականից ստեղծւած է իբր մի տկար արարած, պակաս խելքով կամ որպէս միայն գլխավորութեան առարկայ, այլ տղամարդն է, որ նրան զրկել է իր իրաւունքներից, իսկ նրանից մարդկային բոլոր ատկութիւնները և պատրաստել նրանից իւրենից ստոր մի սերունդ՝ չը թողնելով որ նրա մէջ զարգանար գիտակցութիւն և ինքիցիտուական ոգին: Գինը, ի գուր են կարծում շատերը, որ ուղիղ պակասաւոր ունի: Բնախօսապէս հաստատւած փաստ է արդէն, որ ուղիղ կշիռը չէ կարող իբր կրիտիկութեամբ ծառայել արարածի զարգացողութեանը, որովհետև յաճախ պատահում է որ մի խնթաւեւի կշիռը ուղիղ տէր է լինում քան մի ձէկապիւր և Գէօթէ: Ոչ թէ կշիռն ունի նշանակութիւն, այլ ուղիղի ծալքերի թիւն ու խորութիւնը, ուղիղը կազմող խորշիկների կազմութիւնը և ոյժը, որ և սաստիկ դժուար է և դուցէ իսկ անկարելի՝ հետախուզել, քանի որ ուղիղը իր գործունէութեան ընթացքում զննել անկարելի է լինում: Արդ. կնոջ և տղամարդու ուղիղի մէջ եթէ կայ կշռի գոնազանազանութիւն, չը կայ ծալքերի թւի պակասութիւն, Այդ գոնազանութիւնը—և ոչ պակասաւորութիւնը—որ ունի կինը տղամարդուց, գոյացել է տղամարդու դէպի կինը ունեցած բռնաւորական վարմունքից:

Ուրեմն այլ ևս ամենամեծ յիմարութիւն կը լինի համարել որ կինը խելքը կարճ ունի, որ նրա ուղիղի կշռի պակասութիւնը չընակա-նաբար նրան ավելի ստոր է թողել և որ նա պէտք է տղամարդից ավելի պակաս իրաւունք-ներ ունենայ:

Առ այժմ այսքան «կանանց խնդրի» մասին. այդ հարցը սկսում է մեծ ծաւալ և այրողու-թիւն ստանալ քաղաքակրթւած աշխարհում, իսկ «ձաւիղը» առիթներ դեռ շատ պիտի ունենայ նրա մասին խօսելու:

* * * Տեսնենք այժմ թէ հայկական թերթերը ինչ նոր բաներ են գրում: Սկսենք այս անգամ խաւարամիտ թերթերից, որոնք վերջերս—մի ինչ որ Կիւրեղ եպիսկոպոսը մեռնելով—բուլի պէս վայելով ու ողբալով գլուխներս տարան, սկսած առաջնորդողներից մինչև լուրերն ու թղթակցութիւնները՝ մի գլուխ «Կիւրեղ, վախ Կիւրեղ, աւաղ Կիւրեղ» են գրում. մէկը գրում է որ «հայ ազգը երբեք այդպիսի կորուստ չէ ունեցել» («Նոր-Դար»),

իսկ մի ուրիշը, որ «Նախիջևանի ազգային պահութեան» մէջ մի թանգաղին (!!) չի բնականաւորաբար: Նախադեմանի, Պատկանեանի, Աւարաբեանի մօտ հողին յանձնեցինք...» ուս, ինչ էր կարծում, մի բանաստեղծի, մի ազգային գործչի կամ մի որևէ վեպ ու ժողովրդի բարօրութեան համար օգտակար գաղափարի ակոյանի... ոչ, պարզապէս մի աննշան, վանքերի անկիւններից ծնած և իր հասարակական գործունէութեան մէջ էլ մի-միայն անմտութիւններ գործող եպիսկոպոսի: Դէհ, անամօթութիւն չէ այդ թերթերի արածը, ապա ինչ է. երևել և Նախադեմանի ու Պատկանեանի յիշատակը պղծել, նրանց հետ հաւասարեցնել կամենալով մի անպէտք սեւ-գլուխի: Ե՛հ բայց, «Արձագանքը» նոր չէ այդպիսի զրկելի գործերի ետևից ընկել և այդ արածն էլ ոչ առաջինն է և ոչ վերջինը պիտի լինի: Վերջին համարներից մէկում մարդու զայրոյթն է շարժում այն անմիտ տղամարդութիւնը, որով մի ոմն Ս. աշխատում է ցոյց տալ որ «ազանդը վնասակար է»: «Ազանդը—ասում է այդ հրաշալի գաղափար—անգարգացողութեան, եսականութեան և խաւարի (?) ծնունդ է»... Արի և մի ծիծաղիլ գրողի վրայ, որ կարծես պատմութեան երեսը չէ տեսել: Ուրեմն, ավելի ազատամիտ բողոքաբանութիւնը, որ կաթողիկոսութեան ողանդն է, ծնել է անգարգացողութիւնից, եսականութիւնից կամ խաւարից. ուրեմն բողոքայա-նութիւնը, որ բրահմանականութեան—այդ բռնաւորական կրօնից ծնած ազատամիտ ազանդն է, ծնել է անգարգացողութիւնից: 25-րդ դար հակառակն է եղել. այսինքն որ «ազանդը զարգացողութեան, բնադատական ոգու և ազատութեան ցանկութեան ծնունդ է եղել միշտ. այդպէս է ցոյց տալիս թէ բողոքականութեան ծնունդը, թէ բողոքայականութեան ծագումը և թէ նրանց պատմաբանը: «Արձագանքը», Ս-երն են միայն, որ այդպիսի պարզ երևոյթները պատմութեան մէջ տեսնել չը գիտեն և իրենց մի որ և իցէ յիմարութեանը փաստ որոնելու համար, յեղաշրջում են երևոյթներ և նրանցից ստեղծում ճշմարտութեան հակառակ ափորկումներ:

* * * Երբեմն ստանում ենք «Տարազ» էլ, այդ շարժաթերթը իսկապէս կորցրած է թվում այլ ևս իր պատգործը. ուղիղից չու-նի, որքան որ Եր. Պալեանցի պէս ընտիր գրողներ աշխատակցում են նրան: Ոչ պատկեր-ներն են պատկերներ, ոչ գոյնն է գոյն. անհամ—անհոտ, քարշ եկողի ազդեցութիւն է թողնում: «Տարազի» բանը բուրդ է. ոչ ձիւր-վանգաղէն կարող է փրկել նրան իր պոլիմի-կաներով «Մուրճի» դէմ և ոչ էլ թերթի հը-րատարակիչը իր ճանապարհորդութիւններով՝ բեռներով հին կիւիներ բերելու համար: 26-րդ էլ կարող ասել որ հարկաւոր է այդ թերթին մի լաւ խմբագիր կամ թէ աշխատակցողների խումբ. «Տարազի», «Աղբիւրի», այլ և «Անոնի» հրատարակիչը իրեն արժանաւոր բարեկամ դռնել չէ յաջողում. ուրիշները շատ միամիտ են նրա համար, իսկ ինքն էլ չափից դուրս «աղբիւր» է ուրիշների համար: Հանգստեան թո-շակ «Տարազին»—ահա թէ ինչը ամենից լաւն է նրա համար:

* * * «Հայրենիք» յօդածների համար դուցէ եկող անգամ. կարեւոր և լուրջ հարցեր է բու-սել արծարծել նա և եկող անգամ դուցէ եր-կար կարողանանք կանգ առնել նրանց վրայ: * * * Մնում են «Հայք» և «l'Arménie». վեր-ջինս՝ խմբագրին գովելով է գրադած և չե-

փորներ փշելով... մարդը մեծ մեծ գործերի վրայ է. իսկ «Հայքը» դռնում է. որ իր թեր-թը «նորութիւն մէջ հայ լրագրութեան մէջ իր լուսաւորեալ, լայն ու արդարաւէք դադա-փարներուն»:

Յաջողութիւն ուրեմն այդպիսի մի «նշանա-ւոր, լայն, ու արդարաւէք» նորութեան մը... * * * «Արմենիան». Հատկէր հարց են տալիս թէ ինչու էլ չենք գտնում այդ թերթ-ին: Դէհ, մի քանի խօսք էլ ուրեմն նրա մասին: 2-րդ մոռանում ի դէպ ասել որ նա այ-ժմ գործել է բոլոր չափն կտրոջների օրգան. էլ Աւախիսեան ասես, էլ Փոկուսեանի Գարեգին քահանայ, էլ Բաթումի շրջաբաններում քարշ եկող Արսէն Վեհուկ, որ չը գտնեն նրանում: Վաղուց է արդէն որ այդ թերթն էլ (չնա-սափսոս) անցել է «Արձագանքի» ու «Նոր-Դարի» շարքում և այդպիսով մի երրորդութիւն կազ-մել. այնպիսի երրորդութիւն, որոնց մէջ գովառանք են ստանում միմիայն պատմաբան-կրօնաւորներ, հարստահարիչներ, կեղծ բարե-գործներ և ազգային մեծ գործչի անունը վաշ-խառութեամբ վստահած՝ անձնաւորութիւն-ներ...

«Արմենիան» ահա այդքան առաջագիմն է. գրական կողմից էլ պակաս չէ. գոհարիկ ու տանաւորներ երբեմն երևում են. ընթերցողը անշուշտ յիշում է նրա

«Աւաղ վաշ վաշ
Լիսի վաղաշ»...

բանաստեղծութիւնը, այժմ էլ—ինչպէս Փրան-սիացին է ասում, pour la bonne bouche—մէջ բերեմ նոր համարներից, սքանչելի մի բանաստեղծութեան կտոր.

Ճորհաւորեմ բարի կադանդ
Ուր նոր ծաղիկ արև շողանդ
Ի միսիթար վշտացելոց
Ի սուգ չարեօք հեշտացելոց...
Ե՛ջ և իճցեն ենք և իւրեանք
Բռնեք ապառուք հնադարեանք
Ի կրթութիւն քաղաքավար
Մի ևս առնուլ ապուռ տար...
(Տես «Արմենիա» № 56.)

Որպիսի՞ ոճ, որպիսի՞ բառեր սրտաբուխ, չէ...
Դէհ, դմայեցէք, որքան որ կուզէք: Վ. Գ.

Հ Ե Ռ Ա Գ Ի Ր Ն Ե Ր

Պետերբուրգ. 18 ապր. (ն. տ.) Ռուսական մամուլը խօսելով խաղաղութեան դաշինքների վրայ, ասում է որ 2-ինաստանի ցամաքաշողից ժապոնիային տրելը պարտաւորեցնելու է եւ-րոպական պետութիւններին միջամտելու ի-րենց շահերը պահպանելու համար:

Լոնդոն. 19 ապրիլ. Ռէյտերի հեռա-գրական գործակալութիւնը Բերլինի վրայով Տոկիոյից հաղորդում է որ ժապոնեան Վէյ-հայ-վէյը կը պահի մինչև որ խաղաղութեան սլայմանները գործադրվեն. Պատերազմական սուղութիւնը վճարելու ժամանակամիջոց որոշ-ւած է 6 տարի:

Մադրիտ. 10 ապրիլից հաղորդում է որ Ռեյալի ապստամբութիւնը տակի ընդարձակ կերպարանք է ստանում. շարունակ կռիւներ են տեղի ունենում կառավարութեան և ապս-տամբ զօրքերի մէջ:

Բերլին 19 ապրիլ. Գերմանական թերթերը ցանկութիւն չեն յայտնում որ ժապոնիայից ետ խլի նրա յաղթութեամբ ձեռք բերած հո-ղերը:

Փարիզ. 20 ապրիլ. Դը Լոնքը որ եզիպտո-սից վերադարձել է, յայտնում է որ պատգա-մաւորների ժողովում նա կործարծի եզիպտ.

հարցը, որովհետև լրացել է Անգլիայի եզի-պտում ունեցած վերահսկողութեան ժա-նակը: Դը Լոնքը կարծում է որ եզիպտ-կան հարցը կարող է լուծւել միմիայն եզի-պտը չեզոքացնելով:

Պետերբուրգ. 20 ապրիլ Ռուսական պետա-խորհուրդը հաստատել է ֆինանսների նիստի այն ծրագիրը, որով թոյլատրվում է վաճառականական փոխանակութիւնները աւարել տեղա-վրայ. սա նկատվում է որ առաջին քայլ ոսկուն ընթացք առնելու:

Փարիզ. 21 ապրիլ. Մատագուսկարի եզի-պտից ստացւած լուրերը հաստատում են ֆրանսացիք տիրել են մի ամբողջութիւն Դիէ-Սօրէզօ մօտ:

Լոնդոն. 21 ապրիլ. Ռուսական պաշտօն-կան շրջանները գրգռված են Անգլիայի կարծեցեալ անտարբերութեան դէմ, որ Դը Լոնքը չէ ցոյց է տալիս եւրոպական գործ-վութիւնների համար, արեւելեան դէպքերը Թիանյին. 22 ապրիլ. 2-ին-ժապոնիայի խաղաղութեան դաշինքները, վաւերական պով հաստատեցին:

Լոնդոն 23 ապրիլ. «Times» ասում է որ իրաւ. կառավարութիւնը մի խելացի օրին-տեց, չը միանալով Ֆրանսիային, Գերմանի-յին և Ռուսիային, որ ճնշում գործ գնեն Եզի-պտի վրայ նաւային ցոյցեր անելով: Ժապոն-նիային պէտք է թողնել գործելու ազա-կերպով. թերթը ակնայնում է որ ժապոն-ը և 2-ինաստանի մէջ եղած խաղաղութեան չի-նքները ոչ մի կերպով չեն վնասում Եզի-պտի շահերին:

Բերլին. 23 ապրիլ Գերման. մամուլի մասը համակրում է Անգլիայի չը միանա-ր Ռուսիայ, Ֆրանսիայի քայլերին՝ ժապոնի-Մամուլը յորդորում է Գերմանիային և Եզի-պտի պէս անել:

Լոնդոն. 24 ապրիլ Ռոմիստեկ Նիկարագու-յի հանրապետութիւնը ուշացնում է Ար-մուլիմատով եղած պահանջներին գոհաց-տալը, ուղարկած են երկու անգլիա-մարաւանքներ:

Երտօնատէր—Հրատարակիչ՝
ԱՆԴՐԵՅ ԱԶԵՆԵՅ

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵ

Հ Օ Ր Ի Զ Ո Ն

Հրատարակութեամբ Փ. Վարդապարեան
Լոյս տեսաւ ա. գիրքը և ծախվում է 1 րո- լիով: Պարսկառաւից կարող են գիմել «
իդի» խմբագրութեան, ուղարկելով 6 դր

Ա Ր Ա

A journal of literature and of
ian politics and history
Edited and published by
J. D. MELIK BEGLAR
Subscr. for 12 issues—rupees
,, ,, 6 ,, ,,
,, ,, 3 ,, ,,
Address: Chogda, Bengal, (Indi