



այս ինչ կամ այն ինչ գործը, ոչ թէ ընդհանուր առթիվ կերպով պատգամներ կ'արձակէ այս ինչ կամ այն ինչ անձնաւորութեան դէմ:

Երեւակայեցէք մի վարչութիւն որ մի որոշ խնդրի մասին կամենում է իւր ընտրուներէ մեծամասնութեան գաղափարը իմանալ, ինչ պէտք է անէ, որտեղ ծանօթանալ այդ գաղափարի հետ, փողոցներէ մէջ, կամ տնից տուն մանդալով, այդ անգործ մարդկանց գործն է: Այս ապաքէն ընդհանուր ժողովի մէջ պէտք է հասարակութիւնը յայտնէ իւր գաղափարը: Բայց մեր մէջ ընդհանուր ժողով չը կայ, կայ միայն անընդհատ ընդհանուր բամբասանք:

Աւելի լաւ չէ՞ր լինի տարուայ ընթացքում մի քիչ բաներ իւր լեզուէն և ընդհանուր ժողովի օրը ազատ ասպարէզ տալ նման...

Եւ երբ հասարակութեան այդ անտարբերութեան շնորհիւ, ընտրուում է մի վարչութիւն որ անժողովրդական է, որ անընդունակ է, որ շուայ է և այլն, ում մեղքն է այդ ընտրողներէ թէ ընտրուողներէ:

Երբ կը լինի այն ուրախալի օրը երբ թէհրանի հայերը կը թողնեն բամբասանքը, և կը սկսեն քննադատութիւնը:

ՎԱՐԺԱՆԿԱՆՑ 80ԵՒ ՀԱՆՈՒՄԸ ԹԵՂԵՆՈՒՄ

Քանի տարիներէից ի վեր Վարդան Մամիկոնեանը գրաւել է մի ազգային նշանակութիւն պարսկահայերիս մէջ, բա-

ցի այն եկեղեցական նշանակութիւնից որ ունեցել է նա սկսեալ այն օրից երբ նա ներկայացել է որպէս մեր կրօնի և ազգութեան ամենամեծ ախոյեանը: Թէհրանի հայ հասարակութիւնը ևս վերջին տարիներս սովորութիւն է ունեցել այդ մեր եկեղեցու բարերարի լիշատակը հանդէսով կատարել: Այս տարի Վարդանի նշանակութիւնը աւելի ևս բարձրացաւ քանի որ երկու հանգէսներ ունեցանք: Բայց խնդիր է թէ արդեօք մենք կ'անպատուէինք նորա լիշատակը եթէ բաւարարուէինք միայն մէկ հանգէսով Թէհրանու նման մի քաղաքում, ուր բնակիչների այն մասն որի համար այդ տօնը նշանակութիւն ունի և որը հանդիսին կը մասնակցէ, աւելի չէ 100 հոգուց: Ես այդպէս չեմ մտածում: Ես կարծում եմ որ Վարդանին աւելի պատուած կը լինէինք, եթէ տեղային կուսակցութիւնները գոնեա նորա լիշատակը միատեղ կատարէին:

Ես մտածում եմ որ Հայկազեան ուսումնարանի աշակերտների տուած հանգէսն աւելորդ էր, թէ և ամէն տարի նոքա են կատարել այդ հանգէսը, բայց ուսուցիչները կամ հոգաբարձուները գիտենալով, որ Բաքիի ընկերութիւնը մեծ պատրաստութիւններ էր տեսնում մի աւելի շքեղ հանգէս տալու, պէտք է յետ կանգնէին մի ուրիշ պատրաստութիւնից, և եթէ այս մասին ոչինչ տեղեկութիւն չունէին (որը անհաւանական է), իրենանց թշակերտներին պատրաստելուց լետոյ էլ

նոքա պէտք է այս ընկերութեանը յայտնէին որ պատրաստ երգեցիկ խումբ ունին, և ևս կասկած չունին որ Բաքիի ընկերութիւնը այս վերջինին իւր ծրագրում տեղ կը տար, և այսպիսով իւր տուած հանգէսն աւելի շնորհքին կը դարձներ:

Ուսումնարանում տուած հանգէսը պարզ էր, երգերը կարճ, օրուան պատշաճ և ներդաշնակ: Արտասանուած բանաստեղծութիւնները մի քանի բացառութեամբ շատ լաւ էին: Երգահանութիւն խոսելով գովասանութեան արժանի էր առաւօտեան հանգէսը: Բաքիի ընկերութեան հանգէսը սորա հակապակերն: Աթշկեանի ճառը լաւ էր որպէս մի մանրամասն պատմութիւն, բայց աւելի յորմար էր ուշագիւտութեամբ կարդալու համար քան թէ լսելու մի հանդիս: Զգացմունքների և տեսարանների նկարագրութիւնը պարզ պատմութեան կապը շարժական ընդհանուր էր, և այն փոքր կապը որ մնում էր, այն էլ ունչացնում էր երգեցիկ խումբը որ երբեմն միջամտում էր երևի ճիշար և փոքր ինչ ձանձրացուցիչ ճառ կարդացողին: շունչ տալու համար: Պ. Գրիգորեանը շատ շուրաշ էր և անտեղի իւր ուղղած անհանդիմանելի դէպի Ս. Վարդանը: Մանասնայս Կարոնին ևս ներշնչել էր բայց փոքր ինչ անհաւատարմաբար, երևի լաւ բարեկամ չեն իրար հետ: Պ. Մարգարեանն աւելի համեստ գծուեցաւ, նա ասաց, ինքնուրոյն բան չունէր խօսելու Վարդանին առջևին և իսկույն սկսեց

- Ինչու բացուեց ևս պ. Գիսկին, հրամանատարն եւ հինգ զինուորներ ներս մտան:
- Ինչու չէ՞ր քնել այս ժամին. հարցրից պ. Գիսկին, արդէն առաւօտեայն ժամը երկուս սև կէտն է:
- Իմ անդրանիկ Իրիկն զեռ չէ վերադարձել ևս մենք նորան ենք սպասում, պատասխանեց պանդոկատը տաանց շփոթուելով:
- Որտեղ է գնացել մեր որդին:
- Նա գնացել է հարսանիք մօտակայ քաղաքում, պատասխանեց Պարոտը:
- Լաւ: Արդեօք երէկ ծեղ մօտ մի ծանապարհորդ չէ իջել սննդ:
- Այո, ուղիղ ժամը հինգին:
- Ցանկայուն նա այստեղ գիշերել:
- Այ, նա ընթրից եւ գնաց:
- Համալուծ էիք այդ պարոնին:
- Այ:
- Այդ մարդը զատապարտուած է մի եղեռնադորձութեամբ:
- Դա անխաբար է: Նա այնքան բարի էր երեւում:
- Բայց ծեղ տուած եմ, իր ճիշտ է, եւ մենք նորան արդէն կալանաւորել ենք:
- Ճէր Աստուած իմ:
- Իսկ ԼԵՒ այդ ծանապարհորդին ձեռք ներկայացնեն, դուք կարող էք ծանուցել:

- Ի հարկէ, ես նորա հետ միասին ընթրիցի:
- Պարոն Եղբար, դարձաւ գիւղապետը դէպի հրամանատարն, ներքին բերէր կալանաւորին:
- Պ. Եղբարն ինձ ներկայացրից գիւղապետին: Պանդոկատը եւ որդին ինձ տեսնելուն պէս գիւղապետուեցան ևս զողորմելով արտասանեցին այդ... նա ինքն է...
- Ինչ էք խօսում պարոն, ինչ էք կրթանքում ինձանից:
- Ձեր մղըի խոստովանուելը, գուցէի ես:
- Ինչ մղըր... սխալում էք դուք... պարոն:
- Նա այժմ ցոյց կը տամ, որ ամենեւին չեմ սխալում եւ դատաւով դէպի պ. Գիսկին, խնդրից ինձ հետեւել դէպի այն սննեակը, որտեղ կատարուել էր սպանութիւնը:
- Բայց որքան մեծ եղաւ իմ զարմանքս, երբ հասնելով իջեալ սննեակը, ես ամեն բան գտայ կատարեալ կանոնաւորութեան մէջ: Կարճեւ ոչինչ պատահած չը լինէր, անկողինը մաքուր, բարձրի վերայ ոչ մի արեան քիմ, վերջապէս ոչ մի նշան չէր գտնուում, որ հոգաբարձու եղելութիւնը: Մի ժամեւ նալ եւ մեծից տղան ևս սպիտակաւոր, որ չը լինէ Եւ կրագած լինեմ եւ հենց որ ուզում էի յայտնել պ. Գիսկին, որ իմ պատմածս երազ է եղել երբ պ. Միլիկին մի վայրէջքի միջ արձակեց, վաղից եւ մտաւ դռն: Բոլորս էլ հաւանեցինք նո-

- րոն: Բակից անցնելու, ես նկատեցի, որ վերելք սննեակի կատարուածներէից մէկը բացուեց և մի քնքշ իրաւարկ մարմն երեւաւ պատուհանից: Դա Լեւոն էր, որ ուզում էր իմանալ թէ ինչ է անցկենում բակում: Կանգնեալս վերելքի վրայ վեր առաւ մի թի եւ սկսեց փորել գետինը խելազարի պէս: Պ. Գիսկին հրամայեց Պարոն Կանոնին մեղքից եւ հանգստանան: Միկար ժամանակ նալ չէր ուզում թողնել թիակը, երբ պ. Եղբարը մօտեցաւ նորան ևս ցոյց տալով իւր անորոշանալը: Կանոնայ նմանք ապանել ճիշտ կարգը չի մոռոտանէ:
- Այ, դու մի սպանէր ինձ, ասաց պ. Միլիկին: Խնդրեմք ծայրով, թոյլ տուէր մի քանիք մտաւ էլ ասրեմ: Ես յանցաւոր եմ, ես նորմալ եմ մտածում, այդ եւ խոստովանում եմ: Ես սպանեցիք միս գշեր մէկին, բայց յառաջ քան մեռնելու, ուզում եմ քրոկին տեսնել նորան, որին ես սպանեցի: Այժմ միտկ շնորհն է որ ձեզանց խնդրում եմ: Պանդոկատը այս բաները արտասանելիս մեռնելովին պինդ էր բռն տացել: Պ. Գիսկին հրամայեց, որ նորան Կողտ թողնեն, նա վրէժի միտկ փորել գետինն եւ մենք էլ նորան շրջապատեցինք:
- Պետրոսը, մի ներկայ էր, մեռնելին գոյն էր տալից, նստած էր գետնի վերայ, ևս խելագարիք պէս յատած էր աչքերը դէպի թշուառ հայրը:
- Պանդոկատը գործում էր զննմանացի քննիչ:

կարգաւ Հայր Ալիշանի Բլբուլն Աւարայ-  
րի երկար բանաստեղծութիւնը, որի ա-  
տասանութիւնը շատերի վերայ քուն բե-  
քեց և մի քանիսն ևս փոխցրեց: Առ-  
հասարակ այդ տեսակ հանդէսներէ մէջ  
պէտք է կարգաւ դարձ և զիւրահասակա-  
նալի բանաստեղծութիւններ և մի երկար  
բանաստեղծութիւնը հետաքրքրելի դար-  
ձնելու համար, հարկաւոր է գերապահա-  
կան ընդունակութիւն: Պ. Մ. Գրգարեա-  
նի ձայնը թող էր և բառերի վերջին  
վանկերը գրեթէ անխելի էին մնում:

Իսկ ձևերի և շարժումների մասին երե-  
քն ևս շատ խի էին: Մթթէ հարկա-  
ւոր է ամէն անգամ երբ որ մարդ խո-  
սում է գլխի վերայ, ձեռքը դպցնել գա-  
գաթին, և երբ սրտի վերայ, ձեռքը դնել  
կրծքի վերայ:

Հանդիսականներից շատերը համամիտ  
պիտի լինին ինձ հետ որ երկեցողութիւնն  
երբէք բաւարարացուցիչ չէր: Այս բոլո-  
րը ցոյց է տալիս որ ընկերութիւնը բա-  
ճական ժամանակ չէ նրւիրած տօնի գրա-  
կան մասը պատրաստելու: Մի ուրիշ պա-  
կասութիւն էլ կար երկու հանգէսներում  
ևս որ չէր կարող փախչել հանդիսատե-  
սի նկատողութիւնից, այս է որ ոչ ոք  
Վարդանի ժամանակի պատմութիւնից  
և նորա տուած պատերազմից գոտեր չա-  
ռաւ և չը ճառեց այդ գոտերի վերայ:  
Բայց դա շատ հասկանալի է: Մի մեծ դատ  
որ այդ պատերազմը մեզ սովորեցնում է,  
միութեան զօրութիւնն է: Թէ հրանի հա-  
լերիցն որ մէկը կը ցանկանայ անհաջա-  
տարիմ գտնուիլ, հայութեան աւանդա-

կան ոգուն, այն է անմիաբանութեան.  
Ո՞ր մէկը կը ցանկանայ գրկուիլ այն բա-  
նականութիւնից, որ որպէս մի կոշտակ-  
ցական ոգու գերի նա վայելում է: Այո,  
ոգու վատ հետեանքը մեր պատմութիւ-  
նը անթիւ անգամ մեզ մատնացոյց է ա-  
րած մեր նոր գրականութիւնը բողոքել  
է և բողոքում է այդ ոգու դէմ առանց  
իւր է հետեանքի և իմ գաղափարն է որ  
երբէք մի այդպիսի վատ բանից լաւ բան  
գուրա ի գալ: Եթէ շատ ենք սիր մ  
Վ. րդանին, ոչ ապաքէն պարտական եմք  
մի քիչ ւնենալ այն անձնագործութիւ-  
նից, որի մարմնաւորումն է նա:

Հանդիսատես.  
ՆԱՄԱԿ ԳԼԳՐԻԺԻՑ

20 փետ. 1894

Փետ. 11-ին թեմիս Առաջնորդը Կշմ-  
նակէլ էր, Բերդաթաղի ո. Մինչս և  
կեղեցու համար, երէցիսիսի ընտրու-  
թիւնը այդ պատճառով հաւաքուել էին  
առաջնորդարան, Բերդաթաղի ք. Մ.  
է. ծխականները, Երկար վիճակութիւն  
ներից յետոյ, ո. Առաջնորդը հասարա-  
կութեան խնդրանայ համաձայն, յետա-  
ձգեց ընտրութիւնը, մինչև յարտի սկիզբ-  
ները, նայն օրը լինելու է և Արամեան  
դպրոցի համար, նոր հոգաբարձուների ըն-  
տրութիւն: 13 փետ. 1 իւլաւիս. Սարգիս  
եկեղեցու տօնն էր, արի պատճառով, ե-  
կեղեցին լեցում էր աղօթողներով, պա-  
տարագին ներկայ էր թեմիս Առաջնորդը,  
այդ օրը կարգացուեցաւ, 1 իւլաւիսի եկե-  
ղեցում Հայրիկի Անդրանիկ Կոնզակը.

որի մի քանի կէտերը բացատրելու հա-  
մար, ո. Առաջնորդը բաւականին երկար  
խօսեց, ընդհանրապէս նորա քարոզները  
չնո լաւ տկաւորութիւն են թողնում,  
համարակութեան վերայ:

Այս օրը մըբագոնը միքանի այցելու-  
թիւններ անց 1 իւլաւիսում:

Այս օրերս խօսակցութեան առարկայ  
է գառել, Գալիէթում, դեռ չը կազմը-  
ւած Խոհարարական ընկերութիւնը: Ո-  
րոնց նպատակն է կազմել հմուտ խոհա-  
րարներից, մի վարչութիւն, բոլոր հայ  
խոհարարները պարտական են քննու-  
թիւն տալ և ստանալ վկայական, վկա-  
յականները պէտք է լինին երեք կարգի  
առաջին, երկրորդ և երրորդ: 1. 4. խոհա-  
րարը պէտք է ստանայ 6 թուական եթէ ա-  
ռանց օճիկականի է, եթէ ուրիշ օգնականն  
5. թ: Ո. 4. սիտի ստանալ 4 թ: ՈԲ.  
4. 3 թ: Երկրորդ և երրորդ կարգի խո-  
հարարներին իրաւունք է տրուած երկու  
տարին մի անգամ քննութիւն տալու,  
բաժըր վկայական ոտանտլու համար:

Ընկերութիւնը սկսեցանալ է խնայո-  
գական անողով, իւր փոխնախարարը ձեռն-  
նալու է իւր յատուկ բժիշկը, որը պիտի  
հսկէ խոհարարի թէ առողջութեան և  
թէ խոհանոցի մաքրութեան վերայ:

Ցաւելով պէտք է ասեմ առանց դա-  
սակարգի անուն տալու, շատերը կան իր  
աշխատում են առաջն առնելու այս հա-  
մակելի գործի:

Օր օրի վերայ նոր նոր ընկերութիւն-  
ներ են որ կազմւում են Գալիէթում:  
Խնայողական ընկերութիւն, Բարեփրաց

Քեանք: Նա գործողիմ էր ամբողջ միմիմի է  
ամեն մի թիակի հարուածի հետ մի խոր հողաց էր  
հանում: Վերջապէս հողի ժակից երևաց մի ա-  
րիւնաների մարմին: Պանդղիսպետը մի վայրենի  
ձիւ արծակից եւ քնկաւ ստան գիակի վերայ: Այսան-  
ւածի զուտը պրծեց: Բաժանուած էր մարմնից:

Այս, սիրելի ծրդիս... անբող զաւակ... սիրելի  
ի Պոյս... Այս... Աստուած ինձ պատճեց իմ չա-  
քազործութեանը համար... Ո՛հ, այս ինչ գործեցի...  
Իմ ձեռքով սպանելի իմ որդուն... Այս, ինչու չը  
մնացի միշտ ազնիւ: Որքան երջանիկ էի... ինչու  
այս երջանկութիւնս խանութեան սպանութեանը: Ա-  
նիծեալ րուպ... երբ ամուսին անգամ անցաւ դուր  
խովս այդ փոխադրելի մարմն: Որքան երջանիկ  
կարող էի ապրել... Այսպէս միկտում էր պանդուկա-  
նիւն և երկը քաւում հողին:

Յանկարծ երևաց Լիզան, զիտարաց, բոկոտն և  
կիտով հագնուած և ընկնելով տառն գիակի վերայ  
ատայ: «Զէ... դա անկարելի է... իմ սիրելի նշա-  
նածա մնում չէ, վերկայ Պոյ... վերկայ... եկ դը-  
նդնք» արտասանելով այս բառերը նա յուշածա-  
փուկ: Նա նորան վեր տուայ և տարայ մօտակայ  
սենեակը: Մի ժամից յետոյ նա յուշի եկաւ, բայց  
տարաբարող այլ ևս իւր խելքի տ'ըը չ'ը: Նա  
խնդաբարուել էր:

Այսինքն լուեց Հայր Բնեմին և սկսեց հեկիկալ  
և մի քանի րուպից յետոյ արեց իւր աչքերն և  
տուաց: «Պարտնայ, ահա մէ ինչպէս է պատահել  
այս զժբաղդութիւնը: Պոյ դնալի էր հարսանքը  
նէ այնտղ մի քանի ընկերների հետ լաւ խմիւրաց  
յետոյ հոթիկ էր: Պոյ մի ամօթխած տղայ էր և  
չ'ը ուղղւում այդ դրուծեան մ'ջ ներկայանալ իւր  
ծնականիւն և նշանածին ընկերները նորան ընկե-  
րակցում ին մինչև պապաղի մօտի բնեկակը և  
Պոյի պատուանից ներս մտնելուց յետոյ նորայ հե-  
նանում են:

Պոյն եկել էր իմ քնքիմ սկիզբով բնկու, կար  
ծելով, որ գաղաթի է և ևս երբ յիմարաբար վա-  
խենալով մտնում եմ մահճակալի տակ, նա մտնում  
է իմ անկողնումն և հմուտ և հանդիսալ քնում  
մի ժամից յետոյ վալիս է հայրը ինձ սպանելու  
և իմ քանկին տիրապետելու գիտաւորութեամբ, բայց  
փոխանակ ինձ ցարանդեմ, սպանում է իւր յորդուել  
և որովհետեւ այս բոլորը կատարւում էր մեռ-  
եան մ'ջ, նա ոչինչ չէր կարողացել նկատուել:

Այդ գ'ալից երկու օր յետոյ պանդղիսպետը և  
որդին կախուցան իւրեանց չարագործութեան համար  
և իմ փողերս ինձ յետ արուեցան:

Տն'իւն Ալիքին, որ մի աղն'ւ և և բարեկարգ  
էր այս գ'ալից մի քանի օր յետոյ մտնու վշտից:

Մնաց միայն խելագար Լիզան, որին նա վեր աւայ  
իւր հովանաւորութեան ներքոյ և ուխտեցի նորա  
հետ լինել մինչև մաշ, որովհետեւ ևս էի եղել նո-  
րա ծշուտութեան պատճառը: Նմէ ևս ծշուտա-  
կանս, պանդղի համակրու պէս յայտնի իմ ու լի-  
ն'լս, այս զժբաղդութիւնը չ'ը կարող պատահել:  
Մտածելի նորան հեռացնել այն վայրեր'ց, որտղ  
պատանի էր ոճրագործութիւնը. կարելի է նորան  
բժշկեմ, բայց դա նորան ամենեւին չօգնեց: Իրժ-  
բալդ սիրահարի ս'եր նորան շատ թանկ նստեց  
նա միշտ խելագար մնաց և խելագար մնաւ:  
Նա միշտ խելագար Պոյ էր. կանչւում և երբ ևս  
նորան հրակայրի, որ ևս Պոյի գերեզմանի վերայ  
ծալիկներ կը տնկիմ նա ժպտեց և մատովն եր-  
կինքը ցոյց տալով մնաւ: Նա նորան թաղելի մի  
նոճեկու տակ և այժմ ծալիկներ ցանկով նորա  
գերեզմանի վերայ, գնում եմ մի հե խրքը կրկնելու  
և Պոյի վկ և ման վերայ:

Տխուր Բոնեմային վերջացրեց իւր տխուր պատ-  
մութիւնը և տանելով իւր անցածը պիւրջ: Շատ  
տարիներ են անցել և այդ օր'ից երբ մեկնեց,  
բայց ոչ ոք չուր չուր նորա մասին: Հուանական  
է, որ նա տղ'ն միայն է իւր Լիզայի հետ յա-  
ւանականութեան մ'ջ:

Ներսէս Եանթապետեանց

Նոր Զուգայից մեզ գրում են, որ Արգէն շատոնց յայտնի է որ Կնորհիւ մեր սրբազան Առաջնորդին տեղոյս գրեթէ անուամբ և եթ միայն գողցւիւն ունեցող տպարանն մեծ վերանորոգութիւն գտացաւ և բաւականին նոր տառեր ևս յեբուեցան արտառահմանից: Տըպարտորը և յմամուլը կարգի գրուեցան ալ. Ա. Բէկնազարեանցի աշխատութեամբ և զոնազան կարկուր գոսադրեանք ևս լի տպուեցան: Այժմ մեծ սւրախը թեամբ գրում եմ որ մեր սրբազանի կարգադրութեամբ և որպէս յում ենք իւր անձ-