

Բ Ո Վ Ա Ն Դ Ա Կ ՈՒ Թ Յ ՈՒ Ն

Աղանյան Գրիգոր

Ալեքսանդրապոլի զինագործությունը
XIXդ.-XXդ. սկիզբ (համառոտ ուրվագիծ).....9

Ասատրյան Արտակ

Նոուբը 19-20-րդ դարասկզբի պղնձե սպասքի վրա.
Պատկերագրությունը և խորհրդարանությունը
(ըստ ՀԱԹ և ՀՊԹ նյութերի)23

Բազեյան Կարինե

Ասեղնագործությունը հայոց առաջնային արտադրության
մշակույթում (18 - 20 - րդ դարասկիզբ).....47

Բոյաջյան Արտաշես

Էթնոժողովրդագրական գործընթացները Կարսի մարզում,
Ալեքսանդրապոլի և Ախալքալակի գավառներում 1886-1916թթ.....75

Գաբրիելյան Ռաֆիկ, Ազարյան Ասպրամ

Ստեփան Զելինսկին՝ որպես հայոց առաջնային արտադրության
մշակույթը ուսումնասիրող.....93

Թորմանեան Հրազդան

Աշխարհաքաղաքական փոփոխությունները և պղնձագործ
վարպետների կնիքները.....110

Հարությունյան Համիկ Թ.

Պանրի մայրաքի պատրաստման ժողովրդական հմտությունները.....122

Սահակյան Կարինե, Հովհաննիսյան Ռոզա

Աջ ձեռքը՝ որպես բժշկության և հոգևոր գործության խորհրդանիշ
հայկական մշակույթում.....137

Խեմյան Էսթեր

Առաջավորասիական պատմավիպական կերպարները
Կարս-շիրակյան տարածաշրջանում.....150

Խեմյան Մարինե

Կարս-շիրակյան տարածաշրջանի բանահյուսության պատմողական
ժանրերը և դրանց պոլիտային զարգացումները.....165

Մատիկյան Հասմիկ

Կարսի և Շիրակի աշխատանքային ու սիրո երգերի
համեմատական քննություն.....180

Մադաթյան Լուսինե

Սերունդների մրցակցությունը
Անջելա Բարթերի «Մարդագայլը» պատումում.....192

Contents

Aghanyan Grigor

Gunsmithing In Alexandrapol 19th Century – Early 20th Century
(A Brief Overview).....9

Asatryan Artak

The Pomegranate on Late 19th–Early 20th Century Copperware:
Iconography And Symbolism
(Based on materials from the HMA and the MAE).....23

Bazeyan Karine

Embroidery in the Primary Production Culture of Armenians
(18th – Early 20th Century).....47

Boyajyan Artashes

Ethno-Demographical Processes in the Provinces of Alexandrapol
and Akhalkalak In Kars Region 1886-1916.....75

Gabrielyan Rafik, Azaryan Aspram

Stepan Zelinsky, as a Researcher of Armenian Economic Culture.....93

Tokmajyan Hrazdan

Global Political Changes and the Seals of the Copper Masters.....110

Harutyunyan Hasmik T.

Folk Skills in Cheese Ferment-Making.....122

Sahakyan Karine, Hovhannisyan Roza

The Right Hand as a Symbol of Healing and Spiritual Power
in Armenian Culture.....137

Khemchyan Ester

Middle Eastern Historical-Epic Characters in the Kars-Shirak Region.....150

Khemchyan Marine

Narrative Genres of Kars-Shirak Region Folk Literature
and Their Plot Developments.....165

Matikyan Hasmik

Comparative Study of Work and Love Songs from Kars and Shirak.....180

Madatyan Lusine

Generation Rivalry in Angela Carter’s “The Werewolf”192

Содержание

Аганян Григор

Оружейное дело в Александрополе (XIX – начало XX вв.)

(Краткий очерк).....9

Асатрян Артак

Гранат на медной посуде конца XIX – начала XX века:

иконография и символика (по материалам МИА и МАЭ).....23

Базеян Карине

Вышивка в культуре первичного производства армян

(XVIII – начало XX вв.).....47

Бояджян Арташес

Этнодемографические процессы в Карсской области

в Александропольском и Ахалкалакском уездах в 1886–1916 гг.75

Габриелян Рафик, Азарян Аспрам

Степан Зелинский, как исследователь культуры

первичного производства армян93

Токмаджян Раздан

Глобальные политические изменения

и печати медных мастеров.....110

Арутюнян Асмик Т.

Народные навыки изготовления закваски сыра.....122

Сагакян Карине, Ованнисян Роза

Правая рука как символ исцеления и духовной силы

в армянской культуре.....137

Хемчян Эстер

Переднеазиатские историко-эпические персонажи

в регионе Карс-Ширак.....150

Хемчян Марине

Повествовательные жанры фольклора Карс-ширакского региона
и их сюжетные развития.....165

Матикян Асмик

Сравнительное исследование трудовых и любовных песен
Карса и Ширака.....180

Мадатян Лусине

Соперничество поколений
в романе Анджелы Картер «Оборотень».....192