



A row of six decorative initial letters in a Gothic script: Z, L, W, S, H, and W. Each letter is highly ornate, featuring intricate patterns and flourishes. The letters are arranged horizontally and are rendered in a dark, possibly black, ink on a light background.

Իշանաթըն սրբաբը պիր տէ ֆալըզ 3 զր2 .
Իքի տէֆա իշիւն պէհէր սրբաբնա 2 »
Իէհ տէֆա իշիւն պէհէր սրբաբնա 1 »
Իւշ տէֆատան զիպան զէ ուզուն իշանաթ
Իշիւն պարմա բազազըզ օլուուուր .
Տաշարիարաւան կէլէն իշքըմ ու պուն բօթօմ մէ-
սարիֆիկին , կէնմաւտէրն Վիրէճէք տիր :

ՎԷ ՄԷՎԱՏՏԸ ՆԱՖԻԱՅԸ ՍԱՅԻՐԷՅԷ ՄԻԻԹԱԱԼԻԳ ԴԱԶԷԹԱ

ՄԽԻԹՄԱՐԵԱՆՅ ՎԵՆԵՏԿՈՅ

ՏԵՍԶՈՒԹԻՒՆ

Յիշխողը դժուարաբարն թեկա-
ստ թառաւ ինկիւմը դաւաճող տան-
պաղլամ, մէմաբլէթ վաղիֆէլերի-
նէն հիւսնին լիֆտը իջին պլրթա-
գրմի զբոյս թախա տառի տէր չար

Նօրտ Տաշէ Ալէմանեւ Յայրժուհի
ղաղկեմաւ տէմիշ տըր քի, ասաքըրը
շահանէնին ինչ թարգմոնտա թէ
ճէմիւի վէ վուգուս կէլէն մուհա
ճէպէլէրտէ էչըրյայա զալէպէսի կի
պի հալապէրտէն իսպաքտար ու
տուգճա, Սըրպ իմարէթի զիհնիտէ
գուրուղաւ պէջիւլքիւք էփէրտը
նը թէպալի իտիջըշ ինիթիլալ հա
զըրթ ինտիֆայի զըմննտա ինիլ
թէլըրա տէվէլէի ճանիկլանտէ պլը
դոնիգըան թէրլիկ իտլտիլի Պէր
լինտէն քէշիտէ օլունան պիւր գըլմ
թէլէկըաֆնամտէն անլալըւմիշ իսէ
տէ, պուտուն էստալ միւճէրէտ շու
էրտէք մատտէրի օլաճալը, վէ պու
տէ տէվէլէի Ալէման տախիլի մէ
սալէրլինտէն սայըմալ իլէ թէլէպ
ֆի մէգըիւրէ տէվէլթիլ թարգմոն
տան մուվաֆֆադաթ օլունմայաճալ
վարիթէյի աշիքէտը տըր, հէմ տէ
մէմուրիլէի մալսուտէ իլէ մուհալ
իլիթիլէթ մուվալըլէթ էթմիշ օլա
մէվէլթիլա Սէրլըր բաշա Հապէր
լէրլինիլ Պապը Ալիլէ իրապ իլլէտիք
լէրի մալիւմաթն նաղըրէն, պազը
գալան էչըրյալն մահլ ու նապէ
տիտ օլմալըք իլիւն իարիճտէն միւ
տախլէլէ տալա իւղում եօգ տուր
լէլըրալը իղտըրապա ախշիւրէն պու
միտիլիւ հաղաքեալթին պունտան

Ավստրիա թէպաւանդնաւան պու-
տունան իւրըւաթլար, Սըրպայար վե-
ճաւաքցիպըլար Ավստրիաւտան պըրը-
լարաք ճէնուպի պիր Սլավ տէվէթի
թէէրէլէ ճիմճէ, Ճէքըրէրնուտա պը-
լունուուքլարնիւտան, տիթէնի իվիթի-
պըլըն թէպըրնի գըմնընտա ղիէննա
գապընիթսնիւնէն էն էվվէլ պէյանի հալ

Բուսրա տէվէթի Տէրսաատէթ
Բումբաթըրլի հիւքիւմէթի բուհա-
նիյէսինն Պուկարար իւղըրնաէն
իլգասնա մուվաֆիագաթ իտէլի,
Բումլար վէ Եունանլար, Սլավլար իլէ
միւնասէպսթիլարըր գաթիթ իյէսիշ-
էր արօւ վէլէլարըր Եունանիսթանէ
նիյէթէրի նէ մէրքէգտէ օլուր իսէ
օլտուն հիւլ պիր իշէ գարըշմայօր ։
Մէմէքէթէն պէյի իսէ տէվէթէ-
րին պիլէ ինթիրազ էթիքէրի պիր
մէսէլէյէ գարըշմագտան էլինն չէ-
քէրէր, բէնտիսիննի պէյիսն թէ-
քէզլիւն իստիսն տաթիլի ֆէսաա վէ
ֆիթնէ իլէ ուղըշմայօր ։

ՊՕՂԱԶ ԻԶԻՆԷ ԻՇԼԷՅԷՆ ՎԱԲՕՐԼԱՐԸՆ ՎԱԴԹԸ ՀԱՐԱՔԷԹԼԷՐԻ

2 15 Իւսկիւն, Գուգ, Պէյլէր, Չէնկ, Վանիք, Գանուր, 33
Ա. Հիւս, Գանուր, Բաշա, Պէյրօզ, (Հուժայարը Չուս-
սուքլուս ուղղայանագ)

4 — Պէչ, Գուգ, Օրթա, Պէյլ, Չէնկ, Արնայի Հոժայարը 1
Գանուր, Բ. Հիւս, Օշաքը, Գանլընա, Սթէնիւս,
Պէյրօզ, Թարապ, Պէյնի, քաթէ, անտէն տօղ-
րու քէօբրիւյէ ինճէք տիր

9 43 Գուգլուս, Պէյլիւր, Չէնկէլ, Վանի, Ա. Հիւս, 47
Գանլընա, Բաշա, Պէյրօզ, Թարա, Պէյնի, քաթէ,
40 45 Պէյլէր, Չէնկէլ, Վանի, ԳանուրՊ, Հիւս, Գանլը, 33
(Ինֆարթ քաշա մանալլէսի Բ. պաղէլ, Պէյրօզ,
Հուժայարը Գուգլուսնաղա ուղղայանագ)

11 5 Գուգ, Պէյլէր, Չէնկէլ, Վանի, Գանուր, Ա. Հիւս, 23
Գանլը, Բ. պաղէլ, Պէյրօզ

14 40 Գապա, Գուգլուս, Պէյլէրպ, Չէնկէլը, Վանիք, 22
Հոժանա կիւշէրի տաշալարը սաաթ 40-45 տէ
Մէղարպարտրոժնաւն ֆալա ոչարապ պիր քա-
բօր Հարապէթ իտիպ, Օշիյուք, Թարապ, Պէյրօզ,
Գանլը, Բիւր, Բ. Հիւս, Գանու, Արնայ, Պէյլէրպէ,
Օրթա, Պէչիւ, ուղղայալ քէօբրիւյէ կիւնճէք,

ԹԱՊԵԱՆԷԻ ՊՕՂՈՍ ԳԻՐԻՇՃԵԱՆ
ՊԷՋՕՂՈՒ ՇԻՂԻ ՍՕԿԱԳՐՆ՝ Ծ.