1291 ՐԻՃԱՆՊ 17 ԱԼԱԹՈՒՐԳԱ

ԵՐԿՐԻ ԻՐԻՆՃԻ ՍԻՆԻ ՆՈՒՄԱՐՈ 1255 ՕԳՈՍՏՈՍ 16 ՃՈՒՄԱԱ 1874

ԱԼԱՖՐԱՆԿԱ 28 ՕԳՈՍՏՈՍ 1874

ՄԵՃՄՈՒԱՑԸ

Իչ պու Մէճմուայը Հավատիա բազար վէ եօրթու կիւնլէրինտէն մաատա հէր կիւն թապ ունէչը օլաճաճագ տըր։

Սէնէլիկի բէշլին օլարագ 2 ատէտ լիրայի օսմանի
Ալթը այլըղը . . . . . 1 » » »
Իչ այլըղը . . . . . 3 պէյազ մէճիտիյէ
Գէհէր նուսխէսի 1 ղուրուչա տըր։

Իլանաթլըն պէհէր սըրասը պիր տէֆալըգ 3 ղրչ.
Իքի տէֆա իչիւն պէհէր տէֆասընա . . 2 »
Իւչ տէֆա իչիւն պէհէր տէֆասընա . . 1 »
Իւչ տէֆատան զիյատէ օլան, վէ զայէթ ուզուն իլանաթ իչիւն այրըճա բազարլըգ օլունուր։
Տաչրալարատան կելէն մէքթուպ վէ իլանաթլըն բօսթա մէսարիֆլիւնի, կէօնտէրէն վիրէճէք տիր։

ՀԱՎԱՏԻՍ

ՈՒՄՈՒՐՈՒ ԲՕԼԻԹԻԳԻՅԷ ՊԵԼԷՏԻՅԷ ՎԷ ԻԼՄԻՅԷ

ՎԷ ՄԷՎԱՏԸ ՆԱՖԻԱՃԸ ՍԱՃԻՐԷՅԷ ՄԻԻԹԱԱԼԻԳ ՂԱԶԷԹԱ

ԱՍԻԹԱՆԷ 16 ՕԳՈՍՏՈՍ

ԹԱՐԻՃԻՑԷ

ԱՀՎԱԼԸ ՖՐԱՆՍԱ

Մարէչալ Մագ Մահոնան Ֆրանսանըն Դարպ էյալէթլէրինէ վուգու պուլան սէյահաաթը

Մալիւմ տիւր քի, բէք չօգ ասըրլարան պէրու պիւյիւք հիւքիւմ տարլարըն, վէ էյալաթ վալի վէ նաղըրլարընըն քէնաի իտարէլէրի թահդիմ պուլունա պուլունան մէճմուլուք, վէ աայիր մահալլէրի սէնէտէ պիր իքի, վէ եահուտ պիր դաչ սէնէտէ պիր տէֆա տէվր իտիպ, օլ մահալլաթըն պուլունուղու ահվալը նազարը թէֆթիշ ու թահգիգա ալմադ պիր ուսուլ օլմաչ ուսուլ։ Պու ուսուլ գաահինէն պէրու Ֆրանսանա սահի ճարի օլուպ, իմբէրաթօր, ղըրալ վէ եահուտ բէյլա իւլ ճիւմհուր, վէկալըլ հէր թարաֆտան հագ ղընաա չիւքրանիյէթ վէ թէչէքքիւր ալէտ. մէմլէկէթլէրի իպրաղ գըլընմըշ, վէկաալը էքսէրիյէթի ահալի, Ֆրանսանա հիւքիւմէթի ճիւմհուրիյէթինէն պաթիէն թէկսիս վէ իպղասը հագ ղընաա արզու պէյան իթմիշ տիր։

Իչթէ մարէչալ Մագ Մահոն տահի, քէնաի խալէֆլէրինէն զալմա ուսուլու զաահիմէյէ իթաթպիգէն, Ֆրանսանըն զարպ ղըթաալընաագի եւյալէթլէրէ սէյր ու սէյահաթա չըգաբըլընտա, պատճինի Բարիստէն սիչալը ալտար աթմագ, քէնաինէն ճիւղիճէ ուզագտա օլան էհալիսինին խաասէ վէ մէճլիսլէրի նէ իսէ, վէ էկեր պիւմէյօրտու իսէ, իչթիմիշ վէ պու պապաէ առլա չիւպհէ վէ թէկսիսէ զարպ ղընաաբուլ ադընտըղ ադրը։

Շէօյլէ քի մարէչալ Մագ Մահոն տահի, քէնաի խալէֆլէրինէն զալմա ուսուլու զաահիմէյէ իթաթպիգէն, Ֆրանսանըն զարպ ղըթաալընաագի եւյալէթլէրէ սէյր ու սէյահաթա չըգաբըլընտա, պատճինի Բարիստէն սիչալը ալտար աթմագ, քէնաինէն ճիւղիճէ ուզագտա օլան էհալիսինին խաասէ վէ մէճլիսլէրի նէ իսէ, վէ էկեր պիւմէյօրտու իսէ, իչթիմիշ վէ պու պապաէ առլա չիւպհէ վէ թէկսիսէ զարպ ղընաաբուլ ադընտըղ ադրը։

Մի թէվէֆֆա իւչիւնճիւ Նաբօլէօն կերեք բէյլիսի ճիւմհուր, վէ կերեք իմբէրաթօր օլտուղու զէմանլար տահիլի մէճլիսինէ բէք չօգ սէյահաաթլար իլմիշ տիր, վէ Պօրտօյա վուգու պուլան սէյահաաթլընտա, իմբէրաթօրլուղուն թէէսիս օլաճաղընը բէչինէն պիլիւրսիյի կիպի, Օգսէրէ իլմիյի սէյահաաթտա տահի Ֆրանսըղլար իլէ Բրուսիալըլար պէյինէտէ իլէրուտէ պէօյիւք պիր մահաբէպէ ղուհուրինի բէչինէն ֆագաթ պէյլի պէյլիսիլ սուբէթտէ իչար վէ իֆատէ իլմիշ տիր։ Մ. Թիէր պիլէ, հէր նէ զատար աղ պիր միւատէթ իչյաաէթի ճիւմհուրտա պուլունտու իսէ պիլէ, հիչ սէյիլ իսէ պիր տէֆա օլտուն Ֆրանսանըն չարպ զըթաասընտա պուլունան էյալէթլէրի տէվր իլմիյէ մուվաֆֆագ օլմուշ, վէ իչթէ պու վինահիպէթլէ միւշարիլէյհ հէր թարաֆտա մագհուրը իլմիֆթահ օլմուշ, վէ հէր թարաֆտա հագ ղընաա չիւքրանիյէթ վէ թէչէքքիւր ալէտ. մէճլիսլէրի իպրաղ գըլընմըշ, վէկաալը էքսէրիյէթի ահալի, Ֆրանսատա հիւքիւմէթի ճիւմհուրիյէթինէն պաթիէն թէկսիս վէ իպղասը հագ ղընաա արզու պէյան իթմիշ տիր։

Իչթէ մարէչալ Մագ Մահոն տահի, քէնաի խալէֆլէրինէն զալմա ուսուլու զաահիմէյէ իթաթպիգէն, Ֆրանսանըն զարպ ղըթաալընաագի եւյալէթլէրէ սէյր ու սէյահաթա չըգաբըլընտա, պատճինի Բարիստէն սիչալը ալտար աթմագ, քէնաինէն ճիւղիճէ ուզագտա օլան էհալիսինին խաասէ վէ մէճլիսլէրի նէ իսէ, վէ էկեր պիւմէյօրտու իսէ, իչթիմիշ վէ պու պապաէ առլա չիւպհէ վէ թէկսիսէ զարպ ղընաաբուլ ադընտըղ ադրը։

Շէօյլէ քի մարէչալ Մագ Մահոն տահի, քէնաի խալէֆլէրինէն զալմա ուսուլու զաահիմէյէ իթաթպիգէն, Ֆրանսանըն զարպ ղըթաալընաագի եւյալէթլէրէ սէյր ու սէյահաթա չըգաբըլընտա, պատճինի Բարիստէն սիչալը ալտար աթմագ, քէնաինէն ճիւղիճէ ուզագտա օլան էհալիսինին խաասէ վէ մէճլիսլէրի նէ իսէ, վէ էկեր պիւմէյօրտու իսէ, իչթիմիշ վէ պու պապաէ առլա չիւպհէ վէ թէկսիսէ զարպ ղընաաբուլ ադընտըղ ադրը։

Իչթէ պիր ալնէսէն, վէ պէյլի տահա զիյատէ միւատէթտէն պէրու ճիւմհուրիյէթին թէրճիւմանը էֆքեար ըը օլան հէյման պիլճիւմլէ ղաղէթալար պիլէ պալէատէ պէյան օլունան էֆքեար վէ լիսան իւզրէ ղաղէթալարը. նըն պիւթիւնլէրինի տօլտուրմագտա վէ պու պապաէ էօյլէ պիր տէյիլ վէ տահիհիլիքլէր իսպաթի իլմիքտաէ տիրլէր քի, մատաէնին պըհհէթինէ առլա չիւպհէ եէրի գալմագ, վէ հէր նէ զատար ղաղէթալարտա տէրճ ի. տիլէն իչղու պէնալէրին խայը թէէ. սիրի պուլունտուղու ինքեար օլունամագ իսէ տէ, ֆագաթ մէզքիւր լիսան վէ թապիրաթըն արայը ումումիյէ իլէ ինթիխապ ունատապ օլունուճ օլան էյալաթ մէմուրանը թապատըլընտա, վէ հիւքիւմէթ ըէյլիսի հուսուստա թէէսսիսէ զու թագտիրաէ, էվվէլքինտէն տահա չօգ զիյատէ թէէսսիրի օլաճաղընա հիչ չիւպհէ եօգ տուր։ Պունտան զաթի նազար, պէյլէ պիր ըէսմի զազուլիյէթաէ, վէ զինէթլէրը ատըլընտա ճիւզի պիր զուսուր տահի վար իսէ անը էօրթիւպ, եաղընըզ թէրագզը վէ թէկզատուիւմ, վէ մէմալիքին մամուրիյէթի վէ մէաարիֆինտէն տօլայը պատթ ու պէյան օլունաճաղ. իքէն, պիլ ազս խօշնուտի. յէթ սիղրիք վէ չիքայէթ ալէմտէթլէրի իպրաղ իհթիալ, հագ ղընաթը հալատ Ֆրանսանըն ֆէնա հալատ պուլունմադընա, վէ եարէնլէրինին վագըթ ֆէվթ իթմէքթիրին թէէսսիսէնէ պագմանըն նէ՛ աերէճէ էհէմմ վէ էլզէմ իտիւկինէ տէլալէթ տայըրըղլար։

Իչթէ պունդար Ֆրանսանըն ահվալը հազըրէսինէ տայիր սահիհ մալիւմաթ ալըղտա, վէ պիր տահէմ մալիւմաթ ալտըղտա պունտան զիյատէ մէվզուգ պիր մահալ պուլտուճագ։ Զիւնքի պիր տահէմ ահվալը բօլթիթ զիյէյէ աշնա օլմայարագ, եաղընըզ պունտան իւչ հաֆթա զատար մուզատէմ ըէյլիս իւլ ճիւմհուր մարէչալ Մագ Մահոն թարաֆընտան Միլէթ մէճլիսինէ թագտիմ օլունան պէյաննամէյի վէ միւշարիլէյհին չիմտի էյալաթ մէմուրանը հուզուրունտա զուլլանտըղը լիսանը կէօզիւ էօնիւնէ կէթիրիճէք օլտա, Ֆրանսանըն սուբէթտա տահիլի հալի թահդիտնտա մութալազա պիր իթթիհիլ վէ պիհուզուրուգ գուրթուլտուղունտա կիզլէնմէյի, վէ հալը հազըր տէվամ իտիպ պիր հիւքիւմէթի զաթիա իպզա իտիճէ, իչղու գուրթուլտուն պիր կիւն աէյիլ տիկկէ պիր կիւն զուհուրա կէլճէյինի տահմայտըղը։

Մարէչալ Մագ Մահոն պունտան իւչ հաֆթա զատար մուզատէմ Միլլէթ մէճլիսինէ թագտիմ իյլէյիյի պէյաննամէյիլէ, մէճմուլուքին ահվալը միւէյյիմէյինտէն տօլայը ըզհարը թէէխխիճլէ, գավանլըն ու նըզամաթը էասխէյնին նէ տէրէճէ էլզէմ օլտուղունու, վէ Ֆրանսատա գաթի պիր հիւքիւմէթի օլմադըգճա ահվալը մէզքիւրէնին ասլա միւնասէֆի օլամայաճաղընը պիլախիմիչ իտի. հալ պու քի միւշարիլէյհ չիմտի պիւթիւն պիւթիւն թէպահիւն էֆքեար իտէրէք, Սէն Մալո թիճարէթի մէհքէմէսինա. զըրալ թարաֆտարլարընը նաւթգունա ճեվապ վէրտիյինտէ, Ֆրանսատա հիւքիւմէթի գաթի միվճուտա օլտուղունու իֆատէ իլմիշ տիր։

Շիւպհէսիզ օգուսթոսդգ, իւչ հաֆթա զարֆընտա մարէչալը միւշարիլէյհին էֆքեարընըն պիրտէն պիրէ թէպահի օլմադընտան տօլայը թահճիւպատ գալմադագ, պունուն էսպապընը սիվալ իտէճէք տիրլէր։

Մարէչալ Մագ Մահոն գավանլըգ էասխէյնին թահդիտ միւզաքքէրէյհ ալընըպ զուրայա պրագըլմասընը միլլէթ մէճլիսինէ թալեպ իթմէյինտէ, քէնտիսինի րէյասէթի ճիւմհուրա նասպ իտէն էքսէրիյէթտէ միւպայէնէթի էֆքեար եօղուտու, չիւնքի զըրալ թարաֆտարլարը օրլեանիսթլէրի քէնտիլէրինէ հէմէֆքեար պէլլէտիքլէրի հալտէ, օրլեանիսթլէր տէ զըրալ թարաֆտարլարընը քէնտիլէրինէ միւթթէֆիգ զանն իտէրլէր իտի, վէ լաքին պու իւչ հաֆթա միւատէթտէ զարֆընտա զըրալ թարաֆտարլարը քէնտի միւթթէֆիգլէրինտէն տէքէ կէլտիքլէրինի աղնայարագ, մէճլիսին տաղընըղմասը իչիւն րէյ իթթասընա զարար վէրմիչէր տիր։ Մուահհասըէն Մ. տը Պրօլեի իչէ միւտահէլէ իտէրէք, հէր ֆըրզանըն եվինէ քէնտի էֆքեար վէ թահավվուրատընը պագի սագլամագ իւզրէ պէհնէրինտէ իթթիֆագ հասըլ իլէ, միլլէթ մէճլիսինին տաղընըղ հաբընը մէհնի էասխէյնէն միւզաքքէրէ վէ զապուտ իթէհիր օլունմուշտուր Մարէչալ Մագ Մահոն իսէ, մէճլիսին էքսէրիյէթինէ մուհալիֆէթ իթմէյինտէ, իհթիմալի պաշընա պիր ֆէլաքէթ կէլիր իսէ իլէ, մէճլիս թագտիմ իթթիհատընըն պէյաննամէյինէ սօզրա, վէ անըն ահկեամը միւնասիբճաթընա մուզայիր օլարագ, զավանլընըն էասխէյնէն իթէհիրլինէ բազը օլմուշ վէ էասլի պէյան սահիհ մալիւմաթ ալտըղտա սօնրա, միլլէթ մէճլիսինին տաղընըղ հաբընը մէհնի էասխէյնէն միւզաքքէրէ վէ զապուտ իթէհիր օլունմուշտուր Մարէչալ Մագ Մահոն իսէ, մէճլիսին էքսէրիյէթինէ մուհալիֆէթ իթմէյինտէ, իհթիմալի պաշընա պիր ֆէլաքէթ կէլիր իսէ իլէ, մէճլիս թագտիմ իթթիհատընըն պէյաննամէյինէ սօզրա, վէ անըն ահկեամը միւնասիբճաթընա մուզայիր օլարագ, զավանլընըն էասխէյնէն իթէհիրլինէ բազը օլմուշ վէ էասլի պէյան սահիհ մալիւմաթ ալտըղտա սօնրա,

ՎԱՀԱԳՆԻ ՊԱՏՄՎԱԾՔԸ

(1253 ԹՎԱԿԱՆԻ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԱՂԲԵՐԻՑ)

Ա

Ամառ էր։ Ծաղկավետ Արտաշատի դաշտերում ոսկեհունչ հասկերը ծռել էին իրենց ծանրաբեղուն գլուխները դեպի հող, ասես ուզում էին համբուրել իրենց մայր-հողին։ Ամենուր խաղաղություն էր տիրում։ Միայն երբեմն-երբեմն հեռվից լսվում էր հնձվորների երգը, որ ուրախ արձագանքում էր Արտաշատի բերդի պարիսպներին։

Ամառային տոթակեզ օրերից մեկն էր։ Արեգակը հուրհրատ էր տալիս, ասես ուզում էր ամեն ինչ այրել, ոչնչացնել։ Ոչ մի թռչուն չէր երևում երկնքում, ոչ մի ճնճղուկ չէր ծլվլում ծառերի վրա։ Ամեն ինչ լռության մեջ էր ընկղմված։ Միայն ոսկեհունչ հասկերն էին, որ ծանրաբեղուն գլուխները ծռած, ասես ուզում էին ասել, որ ամեն ինչ կա, ամեն ինչ կար, ամեն ինչ կլինի։

Հանկարծ հեռվից լսվեց ձիու սմբակների դոփյուն։ Ձին սլանում էր, ասես թռչում էր։ Ձիու վրա նստած էր մի երիտասարդ, որ ոչ միայն ձիուն էր քշում, այլև ինքն էլ ուրախ երգում էր։ Նրա երգը հնձվորների երգի հետ միախառնվելով, ասես ուզում էր ասել, որ ամեն ինչ կա, ամեն ինչ կար, ամեն ինչ կլինի։

Ձիավորը մոտեցավ մի ծառի, որի տակ հնձվորների մի խումբ հանգստանում էր։ Ձին կանգնեցրեց, ցատկեց ցած, կապեց ծառի ճյուղերից մեկին, ապա մոտեցավ հնձվորներին։

— Աստված օգնական լինի ձեզ, հնձվորներ։

— Շնորհակալ ենք, երիտասարդ։ Ինչպիսի՞ աղետների մասին ես դու խոսում։ Ինչպիսի՞ ավերածությունների մասին ես դու խոսում։ Ինչպիսի՞ սարսափների մասին ես դու խոսում։ Ինչպիսի՞ ոճրագործությունների մասին ես դու խոսում։ Ինչպիսի՞ ոճրագործությունների մասին ես դու խոսում։ Ինչպիսի՞ ոճրագործությունների մասին ես դու խոսում։

— Ես խոսում եմ այն մասին, որ ամեն ինչ կա, ամեն ինչ կար, ամեն ինչ կլինի։

—

— Ո՞ր, տիրացու Գիտաց, ինչքան ժամանակ է, որ դուք ձեր վիճակը հայտնել եք Ձեր Սրբությանը։

«Ո՞ր, տիրացու Գիտաց, ինչքան ժամանակ է, որ դուք ձեր վիճակը հայտնել եք Ձեր Սրբությանը։

— Ես, Ձեր Սրբություն, ինչպես ասացի, ոչ մի բան չեմ հայտնել, որովհետև ես ինքս ինձ չեմ կարող հասկանալ, թե ինչ է պատահել ինձ։ Ես ինքս ինձ չեմ ճանաչում։ Ես ինձ համար մի նոր մարդ եմ դարձել։ Ես ինձ համար մի նոր աշխարհ եմ դարձել։ Ես ինձ համար մի նոր աշխարհ եմ դարձել։

— Ինչպե՞ս, ինչպե՞ս, տիրացու Գիտաց, ինչպե՞ս։

— Ինչպես ասացի, Ձեր Սրբություն,

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՎՈՂՈՊԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՅՈՑ ՀԱՅՐԱՊԵՏՈՒԹԵԱՆ ՀԻՒՍԻՍԱԿԱՆ ԿԱՐԳԱՎԻՃԱԿԻ ՀԱՄԱՁԱՅՆ ԿԱՆՈՆԱԳՐՈՒԹԵԱՄԲ

ՀԱՍՏԱՏՈՒԱԾ 1874 ԹՒԱԿԱՆԻՆ ՕԳՈՍՏՈՍԻ 1 ԵՒ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԴԱՒԱՆԱՆՔԻ ՀԱՄԱՁԱՅՆ ԿԱՆՈՆԱԳՐՈՒԹԵԱՄԲ

ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ՎԱՐԴԱՊԵՏԱՐԱՆԻ ՀԱՅՈՑ ՄԱՏԵՆԱԴԱՐԱՆԻՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՇՎԱՐԱՐԱԿԱՆ ՏԱՐԵԳԻՐՔ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԵԱՄԲ ՀԱՅՈՑ ՎԱՐԴԱՊԵՏԱՐԱՆԻ ՏՊԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

ՏՊԱՐԱՆ ՄԱՏԵՆԱԴԱՐԱՆԻՆ

ՄԱՏԵՆԱԴԱՐԱՆ ՀԱՅՈՑ ՎԱՐԴԱՊԵՏԱՐԱՆԻՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՇՎԱՐԱՐԱԿԱՆ ՏԱՐԵԳԻՐՔ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԵԱՄԲ ՀԱՅՈՑ ՎԱՐԴԱՊԵՏԱՐԱՆԻ ՏՊԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

ՏՊԱՐԱՆ ՄԱՏԵՆԱԴԱՐԱՆԻՆ