

նիզմն տանջում է ինձ դիմադր-
ւ, այնու ամենայնիւ ես հակա-
կուռնեմ որովհետեւ այդ նրա կամ-
քի տառն է եւ ոչ իմը: Մի այլ
նակ: Դիցուք մէկը ընտրուած է
լաւային անդամ կամ բարձրագոյն-
ը: Չայնաւորը, որ զանազան թըշ-
խական յարաբերութիւններ ունի
անձնաւորութեան հետ, նա ըն-
նակ լինելով կուսակցական ոգի
մանկեւ, անպատճառ պէտք է
խառն ունեակոխ անել, ցնել, սե-
րել այն բոլոր գործունէութիւ-
նքի համար այդ անդամին կամ
լաւայինին պատիւ եւ փառք էր
կատար տալ:

Հետեւեալը կը լինի այն, որ յու-
հատուած պաշտօնեան տարազ-
հ հասարակութեան խայթոցնե-
լը վիճակաւ, կը խոյնի իր
շտօնը, որ այնուհետեւ դժուար
յանձն առնի խելքը զլինի մի
սպ:

Վերջապէս բարձրի շահերը իր
հերկց գերադասող մարդը պէտք
լինի ազնիւ, բարի, առաքին, եւ
ճիմանքով անձնու ղեկիւն Ընա-
րք այդպիսիներին:

Քաղաքացի

ՂԹԱԿՑՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ԳՕՐՈՒՅ

7 Փետրվարի

Վարդապետ Գորից հաղորդուած
«Մշակ» լրագրի 14-րդ համա-
ւած տպած տեղին նոր նշանա-
ւած յաջորդ Գեորգ վարդապետ
պատրաստանցի վերաբերութեամբ
լը, իբր թէ նա խառնարար մարդ
Այս մասին ընթերցողներին կատ-
ծը փարատելու եւ արգարութիւ-
վերականգնելու համար հարկա-
ր համարում մի բանի խօսք
կը:

Գեորգ վարդապետ Մարտիրոսեան-
1862—1875 թ. երկու տեղամ
կէ է նշանակուած բարձրիս յա-
տուութեան պաշտօնում: Նա լինելով
մանաւոր եւ գործունէ այդ պարտա-
տանքից մէկը եւ բարի յապկու-
եանց տէր մարդ՝ վարդը գրա-
ւ է տեղին հայ հասարակութեան
լար: Ուստի հասարակութիւնը
աւանդամ խնդիրներ ուղարկելով
նշեւ այսօր խնդրում էին թէ հան-
դիւնաւ Հայրապետից եւ թէ Սինո-
ւց, որ կրկին Գեորգ վարդապետ
պատրաստանցին բարձրիս յաջորդ
անական, բայց Մանկունի եպիսկո-
պոս, որ սխմական անտու վարա-
ւած էր եւ միշտ արժանաւոր հո-
ւորականների հաղածողն էր, հա-
ծում էր եւ այս վարդապետին: Այս
տոճապով էլ մեր հասարակու-
եան խնդիրները մինչեւ այսօր մը-
ւաւ էին ձայն բարբառոյ յանապա-
ռ: Իսկ այսօր, երբ Գեորգ IV Կա-
ռլիկոսը մեռած է եւ Եջմիածնայ

յանձնաժողովի արդարադատութեամբ
Մանկունու հարստահարութիւնները
սահմանափակուած են, շատ անմեղ
դատաւարաւաճների հետ Գեորգ
վարդապետն էլ նոր հոգի առաւ:
Սրբազան Անդրէ ի նկատի ունենա-
լով Գորիւ աննախանձելի դուրսիւնը
վերականգնեց արգարութիւնը, զար-
թեցրեց հասարակութեան խնդիր-
ները եւ Գեորգ վարդապետին կրկին
բարձրիս յաջորդ նշանակեց, եւ տհա-
նրկու եթեմեակ է, ինչ որ Եջմիածնից
վերադառնալով՝ իր ստանձնած պաշ-
տօնը վարում է խաղաղութեամբ:
Ժողովուրդը ամեն օր խուռն բող-
մութեամբ դիմում են դէպի յաջոր-
դարան եւ շնորհաւորում են նրա
նոր պաշտօնը, եւ ինքս լսել եմ ժո-
ղովրդից բերանից այս խօսքը. «ու-
րախ ենք, որ Սինոդը յարկեց մեր
խնդիրները եւ ձեզ մեր բարձրիս յա-
ջորդ նշանակեց: Մէկ խօսքով բոլոր
ժողովուրդը սիրով եւ ուրախացի բզ-
գացմանքներով ընդունեց հայր սուր-
բին, ամենին հաճելի է նրա պաշ-
տօնավարութիւնը եւ ամենքը համակ-
րում են նրան, բայց մէկից, որ վա-
ղուց մեր բարձրիս խառնութեան եւ
բոլոր յաջորդների անհանգստութեան
պատճառն է, որ մեր զարգացների եւ
մեր հասարակութեան յառաջագի-
ւում թեան ցեղ է, որին շատ լաւ է
ճանաչում եւ Սրբազան Անդրէ...
Նա բարձրիս այն ամեն յաջորդնե-
րին, որոնք չեն կամեցել նրա աչքա-
կապութեանց եւ մեքենայութեանց
եթեմակալ լը միշտ յիշատակել է խը-
ռափարար եւ այլ ածականներով, ուս-
տի զարմանք չեն, որ նա այս անգա-
մին Գեորգ վարդապետին էլ խոռ-
վարար անուանէ: Գորիցի վաղուց
շատ լաւ էին ճանաչում Գեորգ վար-
դապետին, եւ ի՞նչ նա խառնարար
մարդ լինէր, նրանք երբեք ոչ կը հա-
մաճայեալին եւ ոչ էլ Սինոդից կը
խնդրէին նրան բարձրիս յաջորդ նը-
շանակելու: Ուրեմն ի՞նչ է պատճառը,
որ դիմակաւոր նամակագիրը (պարն
է թէ տէր—հայր) Յուդայի պէս
ամբողջ հասարակութեանց «Մշակ»
լրագրի մէջ անուանուած նրան խը-
ռափարար—այդ մեղ բաժ յայտնի է:
Եթէ ընթերցողները ուղարկութեամբ
կրկնապէս «Մշակ» մէջ տպուած
այդ յօդուածը, պարզ կը տեսնեն եւ
կը հասնեն այն եզրակացութեան,
որ նամակագիրը կարծես մի երկիւ-
ղից, մի տարակուսութեանց շտա-
պել է դիմել լրագրի օգնութեան,
կարծես նա նրանով նախապարտա-
ւում է իր սովորական աչքափառու-
թեանց եւ մեքենայութեանց ասպա-
րէզը ընդարձակելու եւ նոր յաջորդի
հետ մարտնչելու, կամենալով նրա
իրաւունքները առաջուց սահմանա-
փակել, որպէս զի նա իշխանութեան
առաջ ճանաչուի իբրեւ խռափարար
անձն, եւ երբ եւ ինչ նա չը կարո-
ղանայ ձայն հանել նրա անկարգ ըն-
թերցների դէմ: Բայց անհատը ի
զուր է աշխատում արանով իշխա-
նութեան աչքը կտրել. նրա այն

խաղախութիւնը, որ այս օրերում
գաղանի կերպով թափել տուած ճիւ-
ճրին պիւղի հայաց եկեղեցու մէջ
այնտեղի իշխան Սալխանովի հան-
գուցեալ մօր դիակը, կը յուսանք
շուտով եթեմակալի ընտրութեան:

Վերջապէս իմանալ հրաւիրում
ենք Սրբազան Սինոդի ուղարկութիւ-
նը այդ անհատին, այդ Գորիցոյ յա-
ռաջագիւնութեան ցեղի ոյժերը սահ-
մանափակելու: Բուական են նրա այն
անկարգութիւնները, ինչ որ մինչեւ
այսօր անիրաւ մամուլային միջնորդու-
թեամբ եւ Մանկունու արբանեակնե-
րի շնորհիւ մարտնչել է:

Եւ Եւ

ՆԱՄԱԿ ԽՄԲԱԳՐԻՆ

Երեւան. 15 Փետրվ.

Երեւան բարձրի Սուրբ Զորավար Ե-
կեղեցւոյ տարեկան հաշիւը: Եկեղե-
ցին այդ ունէր առ մէկն Յունիստի
1881 ամի դրամադրութիւն — մոցրած
ժապուտիկով տուումը—որպէս մուր-
հաճօք նոյնպէս եւ առ ձեռն դրա-
մով չորս հազար հինգ հարիւս քառասուն
րուբլի 74 կոպ. անցեալ 1881 ամի
Յունիստի մէկից մինչեւ Յունիստի մէ-
կըն 1882 ամի եկեղեցին այն ունե-
ցաւ զանազան աղբիւրներից՝ մի բոս
միջեւ առանձին յօդուածներով ժա-
պուտիկով տուումի մէջ նշանակուած՝
եկամուտ եթեմակալի Եւ ինչ րուբ.
որից դուրս գալով նոյն 1881 թու-
կանի եկեղեցւոյ վրա եղած ծախսը,
որն է մէկ հարիւս ութսուն եւ երեք ր.
երեք կոպ. կը փոյց գուտ փաստակ
հինգ հարիւս եւ բոսն ու հինգ րուբ.
իննսուն եւ եթեմակալ. որը բոս-
գելով եկեղեցւոյ մոյր դրամադրութի
վրա՝ բոլորը կտանէ առ մէկն Յուն-
իստի 1882 ամի հինգ հազար փութան
եւ չորս րուբ. եթեմակալն եւ մէկ կոպ.
Եկեղեցւոյ եկամտից աղբիւրները սո-
բա են՝ դրամադրութի տոկոսները 213
րուբ. 75 կոպ. մոմի փաստակ 404
րուբ. 15 կոպ. Լուսազին պատկազ
4 րուբ. 90 կոպ. լուսազին ննջեցե-
ւոյ 7 րուբ. 30 կոպ. լուսազին մը-
կըրութեանց եւ օծնախորութիւ-
նից 23 րուբ. 31 կոպ. գանձանա-
կադրութի յօդուտ եկեղեցուն 55 ր.
59 կոպ. որոց գումարն անուամբ ըն-
թաց 1884 ամի եթեմակալի եւ ին-
նը րուբ. Այս թուականին ժողովե-
ցաւ յօդուտ Մայր Աթոռին Եջմիած-
նայ եթեմակալ րուբ. բառասուն եւ երեք
կոպ. այդքան էլ յօդուտ որոց եւ այ-
րեաց, որոնք ժամանակին ուղար-
կուցան ըստ պատկանելիաց: Այդ
թուականին նոյնպէս 1879, 1880
թուականաց անցեալ տարի Մայիսի
հոգարարութիւնը Երեւանայ թեմա-
կան Դպրանոցի հաշիւները վերա-
գնեց եւ գտաւ ուղիւղ Ուստի խո-
նարհարար խնդրեմ «Պատկ» իմբա-
զութիւնից անտես չառնել այս մեր
երեւաթիւանական հաշիւը պու-
տուելի Պատկն առաջիկայ համարնե-
րում տեղ տալ: Եւ ինչպիսիւս մեմ որ

մեր անցեալ 1882 թուականի հա-
շիւը երեւաթիւանական կը պարտա-
տենք օրերս եւ կը ներկայացնենք
տպելու:

Երեւաթիւան սուրբ Զորավար Եկե-
ղեցւոյ Երեւան բարձրի Տիտուլարնի
Սալխանովի Մկրտիչ Տէր Սարգսեանց:

ՆԱՄԱԿ ԽՄԲԱԳՐԻՆ

4. Նախիջևան. 13 Փետրվ.

Ձեր պատուական լրագրի № 4-ում
տպուած էին—Նախիջևանից «Բա-
նաստղ» ստորագրութեամբ նամակը
տեղիք է տալիս ինձ գրել հետեւեալը,
որին, յոյս ունենալ, արդարութեամբ
վերականգնեցնելու համար, կը բա-
րեհաճէք մի սնկիւն շնորհիւ ձեր
աղագուտ թերթում, որպէս զի չը-
կատարուի թերթի սոսաճը, «կանաչն
էլ չորի հետ չըրկաւոր»:

Պ. «Բանաստղ», ինչպէս երեւում
նրա վերջ յիշած նամակից, դու պի-
պի «Բանիս» եւ աչ թէ «Բանաստ»:
ուստի յաւելուրդ չեմ համարում նը-
րան մի քանի բան տալ:

Պարոն, լսել էք ձայն, բայց չէք
գիտում ո՞ր է այն: Լսել էք բան
կասեն, բայց չէք գիտում ի՞նչ բան:
Ի նկատի ունենալով Պատկ լրագրի
դիրքը—ուղղակի դառնում եմ բոսն
խնդրին:

Դուք առանց աջ ու ձախ նայելու,
առանց ձեր խօսքերին չափ ու կշիւ
դնելու, ուղղակի հայհայում, զանա-
զան ծամածուռ մակդիրներով մկըր-
տում էք այնպիսի մարդկանց, որոնք
խկապէս յարգուելու են արժանի:

Պ. «Բանաստղ», «Տէր Քաղաք»
(Տէր Մկրտիչ Տէր Սարգսեան) ի՞նչ
փառ գործող է, շատ հեռու չըգնա-
լու համար, յանուն ճշմարտութեան
եւ միայն յառաջ կը բերեմ այսբանը:

Ո՞ւմ շնորքն է սրբատաշ բարից
կառուցած էին—Նախիջևանի զար-
դը—Ս. Գեորգ եկեղեցին, եթէ ոչ
յիշեալ բարեկրօն հօր, որ բարեւրը
բարահանքից հանել տալիս, գաջ ու
կիրը կշռով ստանալիս եւն եւն այդ
բահանայի վրա թող էր նստել որ-
պիսի թողտ անուել տպիցին նրան
ձեզ նման—բանասերկունիքը, իրենց
կիրքը յաղեցնելու համար:

Ո՞ւմ շնորքն է, որ Նախիջևանցի-
ներս հասկացանք գեղեցիկ սեռին ու-
սումն աւանդելու հարկաւորութիւնը:

Ի հարկէ, այդ ձեր բահանայի
գործերը, որոնք բոլորն էլ արդարու-
թիւն են եւ օղուտ հասարակու-
թեան, մենք չենք կարող մի առ մի
յիշել, բայց «աչքերն եւ ականջնե-
րը խփած, միայն բերանը բաց թոս
ղած» «Բանաստղին» մտանայոց կնք
անում:—Եթէ Տէր Քաղաք» (թող
«Բանաստղ» բեթը դոյ) սիրում է
«չսա պատկները իր կողմ հասցնելն
ստանալ տալ ինչու՞ չտապաւ եւ
չըկատարեց Տէր Քաղաք» (այժմ
հանգուցեալ) եւ Տէր Մկրտիչ (առագ
բահանաներ էին—Նախիջևանի)—որ-
դոց պատկը, որի կատարողները—

