

ՄԵՃԱՐՈՒԱՅԸ

Ի՞նչ պիտի ընենք մեր հայրենիքի և հայրենի ժողովրդի անկեղծ և անբաժանելի սիրտը հաղթելու համար։
Սենյակի բնական օրհույսը 2 տառով վերադառնալիս
Այլը պայքարում . . . 1 . . . »
Տառադարձի իշխան բռնակալի զանգով օրհնողը
Պենյակի նուազանիս 1 զուրուշա արքայի

ՀԱՎԱՏԻՍ

Իրանական պենյակի արքայի օրհնողը 3 զուր .
Ի՞նչ տեղի ունի պենյակի օրհնողի . . . 2 . . . »
Ի՞նչ տեղի ունի պենյակի օրհնողի . . . 1 . . . »
Ի՞նչ տեղի ունի պենյակի օրհնողի . . . 1 . . . »
Իրանական պենյակի օրհնողը 3 զուր .
Ի՞նչ տեղի ունի պենյակի օրհնողի . . . 2 . . . »
Ի՞նչ տեղի ունի պենյակի օրհնողի . . . 1 . . . »
Ի՞նչ տեղի ունի պենյակի օրհնողի . . . 1 . . . »

ՈՒՄԱՐՈՒ ԲՈՒԹԻՊԻՅԵ ՊԵՆԵՆԻՅԵ ՎԵ ԻՄՍԻՅԵ

ՎԵ ՄԵՎԱՏԸ ՆԱՖԻԱՅԸ ՍԱՅԻՐԵՅԵ ՄԻԻԹԱԱԼԻԳ ՂԱԶԵԹԱ

ԱՆՈՒՄԻՐԳԱ 12 ԿՈՄԵՄԻՏԵՐ

ՄԻԼԻՅԵ

ՍԱՄԹԵՔԵԱՐԸ

Հիշենք, սերնդակիցներ, հեղինակներ, հայրենիքի և հայրենի ժողովրդի անկեղծ և անբաժանելի սիրտը հաղթելու համար։
Սենյակի բնական օրհույսը 2 տառով վերադառնալիս
Այլը պայքարում . . . 1 . . . »
Տառադարձի իշխան բռնակալի զանգով օրհնողը
Պենյակի նուազանիս 1 զուրուշա արքայի

Ի՞նչ պիտի ընենք մեր հայրենիքի և հայրենի ժողովրդի անկեղծ և անբաժանելի սիրտը հաղթելու համար։
Սենյակի բնական օրհույսը 2 տառով վերադառնալիս
Այլը պայքարում . . . 1 . . . »
Տառադարձի իշխան բռնակալի զանգով օրհնողը
Պենյակի նուազանիս 1 զուրուշա արքայի

Ի՞նչ պիտի ընենք մեր հայրենիքի և հայրենի ժողովրդի անկեղծ և անբաժանելի սիրտը հաղթելու համար։
Սենյակի բնական օրհույսը 2 տառով վերադառնալիս
Այլը պայքարում . . . 1 . . . »
Տառադարձի իշխան բռնակալի զանգով օրհնողը
Պենյակի նուազանիս 1 զուրուշա արքայի

Ի՞նչ պիտի ընենք մեր հայրենիքի և հայրենի ժողովրդի անկեղծ և անբաժանելի սիրտը հաղթելու համար։
Սենյակի բնական օրհույսը 2 տառով վերադառնալիս
Այլը պայքարում . . . 1 . . . »
Տառադարձի իշխան բռնակալի զանգով օրհնողը
Պենյակի նուազանիս 1 զուրուշա արքայի

(Իմպ) Բարեկամներ, իմ օրհնողը 3 զուր .
(Իմպ) Բարեկամներ, իմ օրհնողը 3 զուր .
(Իմպ) Բարեկամներ, իմ օրհնողը 3 զուր .
(Իմպ) Բարեկամներ, իմ օրհնողը 3 զուր .



ՇԻՐՔԵԹԻ ԽԱՅՐԻՅԷ

ԻՇՊՈՒ 1874 ՄԵՆԵՍԻ ՆՈՅԵՄԲԵՐ 12 ՍԱԼԸ ԿԻՆՏԵՆ ԻՇԻՊԱՐԷՆ ՆՈՅԵՄԲԵՐ 30 Ա. ԳԱՏԱՐ

ՊՈԼԱՆ ԻՇԻՆԷ ԻՇԼԷՆ ՎԱՐՈՐԱՐԸՆ ՎԱՐՈՐ ՀԱՐԱՐԷԹԼԻՐԻ

(Փառքը կենդանի մարդ) Բաժնի ծանուցումն էր Բաժնի		Առարկան ծանուցումն էր Բաժնի		Բաժնի ծանուցումն էր Բաժնի	
Բաժնի		Բաժնի		Բաժնի	
2 30	Բաժնի	2 30	Բաժնի	4	Բաժնի
9	Բաժնի	2 30	Բաժնի	9	Բաժնի
3	Բաժնի	3	Բաժնի	9 45	Բաժնի
3 30	Բաժնի	4 30	Բաժնի	40 30	Բաժնի
4 15	Բաժնի	40	Բաժնի	41 40	Բաժնի
8 15	Բաժնի	(Փառքը կենդանի մարդ) Բաժնի		41 25	Բաժնի
6 15	Բաժնի	3 30	Բաժնի	41 45	Բաժնի
7	Բաժնի	4	Բաժնի	42	Բաժնի
8 45	Բաժնի	5 30	Բաժնի		
40	Բաժնի	6 30	Բաժնի		
2 30	Բաժնի	8	Բաժնի		
3	Բաժնի	9 30	Բաժնի		
3 35	Բաժնի	10 15	Բաժնի		
4 15	Բաժնի	10 45	Բաժնի		
4 45	Բաժնի	11 15	Բաժնի		
6	Բաժնի	11 30	Բաժնի		
8	Բաժնի				

ԻԼԱՆԱԹ
ՆՈՐԱՏԻՊ ՄԱՏԵԱՆԻՔ
ԱՌԱԿԻՐ
ՔՈՒԼՈՎԻՔ
ՅԻՆՆ ԳԻՐՍ
ԲԱՐԳՄԱՆԱՅ
ԳԱՐԲԻՔԻ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍ ՄԱՏԻՊԱՆԱՅ

ՎԱՐՔ
ՎԱՍՅԱՐԱՆՈՒԹԻՒՆՔ
ՍՐԲՈՑ
Հայերեն մատենագրության հիմնական աղբյուրներից էր Վառքը, որը հայտնի էր իր լայն տարածվածությամբ և իր բազմազանությամբ։

ԳՆՆԱԿԱՆ
ԿՐՈՐԱԳԻՏՈՒԹԻՒՆ
Տ. ՍԱՀԱՆ ԲԱՀԱՆԱՅ
Տ. ՍԱՀԱՆԱՅ
ՏԱԳՐՈՒԹԻՒՆ Ե. Մ. ՏՆՏԵԱՆԱՅ
Իշտու ժողովրդի ստեղծագործություններից է Վառքը, որը հայտնի էր իր լայն տարածվածությամբ և իր բազմազանությամբ։

ՄԱՅՐ
ՄԱՏԵԱՆԱՅ ՄԱՏԵԱՆԱՅ
Գաղափարականության պատճառով Վառքը հայտնի էր իր լայն տարածվածությամբ և իր բազմազանությամբ։

ՀԱՋԱՐ ԵՒ ՄԻ
Ա. ՌԱԿԱՒՈՐ
ԲԱՆԻՔ
ԲԱՐԲԻՔԻ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍ ՄԱՏԻՊԱՆԱՅ
ՍԱԳԱՐԱՆԱՅ
ՏԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ԱՐԱՄԱՆԱՅ
Գաղափարականության պատճառով Վառքը հայտնի էր իր լայն տարածվածությամբ և իր բազմազանությամբ։

ՎԷՊԻ
ԲԱՐԳՄԱՆԱՅ
Հ. ԵՊԻՍԿՈՊՈՍ Վ. ՀԵՊԻՍԿՈՊՈՍ
ԱՐԲԻՔԻ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍ ՇԻՐԱՆԱՅ
Կենդանի մարդիկ Վառքը հայտնի էր իր լայն տարածվածությամբ և իր բազմազանությամբ։

ԻՇԼԷՆ ԲԱՐԲԻՔԻ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍ ՄԱՏԻՊԱՆԱՅ
1874 ՀԱՊԱՏԱՐԱՐ 11
ՍԱՀԱՆ ՄԵՍՈՒՆՈՒ ՂԱՋԷԹԱ
ՅՈՎ. Թ.
ԲԱՐԲԻՔԻ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍ ՄԱՏԻՊԱՆԱՅ
Բերա Շիրի ստեղծագործություններից էր Վառքը, որը հայտնի էր իր լայն տարածվածությամբ և իր բազմազանությամբ։