

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ**ԼԵԶՎԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ****ՌՈՒԶԱՆ ԶՈՒԼՖԱՅԱՆ, ԱՐՄԻՆԵ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ**

Նար-Դոսի «Պայքար» վեպի հերոսների բնութագրերն ըստ նրանց խոսքում
կիրառված նորաբանությունների-----14

ԱՆՆԱ ՍՈՂՈՄՈՆՅԱՆ

Դերանվան եզակի և հոգնակի թվի կազմությունը և իմաստագործառական
դրսևորումները գրական արևելահայերենում, գերմաներենում և ռուսերենում---29

ԳՐԱԿԱՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ**ԵՎԱ ՄՆԱՑԱԿԱՆՅԱՆ**

Բրյուսովի 1915-1916 թթ. դասախոսությունների արձագանքը հայալեզու
մամուլում-----48

ՍԻՐՎԱՐԴ ԱՍՐՅԱՆ

Սիամանթո. «Հայրենի հրավեր կամ «12 կոչ տարագիր հայության»-----71

ԼԵՎՈՆ (ՆԵՐՍԵՏ ՎՐԴ.) ԱԼՈՅԱՆ

Արևմտահայ ողմանտիկական պատմավեպի ժանրային
առանձնահատկությունները-----87

ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ ՀՈՎԱԿԻՄՅԱՆ

Վանո Սիրադեղյանի «Կիրակի» ժողովածուն որպես հեղինակի
ստեղծագործական հանգրվան-----112

ՔՆԱՐԻԿ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ, ՆԱՐԻՆԵ ԿԻՐԱԿՈՍՅԱՆ

Թումանյանի «Անուշ» և Շեքսպիրի «Ռոմեո և Ջուլիետ» ստեղծագործությունների համեմատական բնութագիրը-----130

ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ, ԱՍՏՎԱԾԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ, ՀՈԳԵԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ**ԿԱՐԻՆԵ ԵՂԻԱԶԱՐՅԱՆ**

1905-1906 թթ. հայ-թաթարական կոիվների պատճառների քննություն-----141

ԱՆԻ ՖԻՇԵՆԿՃՅԱՆ, ՄԻԼԵՆԱ ԿԱՏԱՅԱՆ

Լիբանանահայ մամուլը 1945-1991 թվականներին-----160

ՄԱՐԻՆԵ ՍԱՀՐԱԴՅԱՆ

Թիֆլիսի քաղաքական կյանքում հայերի ներգրավվածության նվազման միտումները (1918-1921 թթ)-----189

ԱՐՈՒՍՅԱԿ ՇԻՐԻՆՅԱՆ

Ժամանակի և հավերժության կարգույթները Ա.Գրիգոր Տաթևացու «Ոսկեփորիկ» աշխատության մեջ-----211

ԼԻԼԻԱ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Եգիպտոսում «Արաբական գարնան» կոնֆլիկտի քաղաքական, սոցիալ-տնտեսական պատճառներն ու հետևանքները-----226

ՄՇԱԿՈՒՅԹ, ԼՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՊԵՅԳԱՆԳ ՍՅՈՒ

Չինական արվեստի ուսումնասիրման հիմնական գաղափարները 1950-ական թվականներին-----246

ԱՍՏԴԻԿ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ

Նոր մեդիան և արվեստը. փոխազդման գործընթացներ-----260

ՄԱՆԿԱՎԱՐԺՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՎԵՏԻՍ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ, ԷԴԳԱՐ ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ, ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՊԱՊՈՅԱՆ

Հայկական Կիլիկիա. պատմաքաղաքակրթական որոշ հիմնախնդիրների դասավանդման առանձնահատկությունները բուհում-----282

ԼԻԼԻԹ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ

Համեմատություն – դարձվածային միավորների հականշության ուսուցումը բուհում-----304

ՍԱՍՈՒՆ ՀԱՄԲԱՐՁՈՒՄՅԱՆ

Ժամանակակից հայերենի բառային պատճենումների, դրանց գործածության և ուսուցման խնդիրների մասին-----325

ԱՐՄԻՆԵ ԴԱԼԼԱՔՅԱՆ, ԼՈՒՍԻՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ, ՆԱԻՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

Աղջիկների դաստիարակության և կրթության հիմնախնդիրն Արևմտյան Հայաստանի օրիորդաց վարժարաններում (XIX դար)-----338

ՍՈՒՍԱՆՆԱ ՍԻՍՅԱՆ, ԻԶԱԲԵԼԼԱ ԲԱԲԱՅԱՆ

Կրթությունը 19-րդ դարի զմյուռնահայ վարժարաններում-----357

ՔՐԻՍՏԻՆԵ ՍԱՐԳՍՅԱՆ

Մուլտիմեդիա նախագիծը գործարարական անգլերենի դասընթացում-----369

ՄԵՐԻ ՇԱԲՈՅԱՆ

Բերանի խոռոչի, ըմպանի, կերակրափողի մասնակցությունը կլման ակտի ֆիզիոլոգիական գործընթացում-----385

СОДЕРЖАНИЕ**ЛИНГВИСТИКА****РУЗАН ДЖУЛФАЯН, АРМИНЕ АРУТЮНЯН**

Характеристика героев романа Нар-Доса «Борьба» на основании-----14

АННА СОГОМОНЯН

Образование единственного и множественного числа местоимений и их семантико-функциональные проявления в литературном восточноармянском, немецком и русскоязыках-----29

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**ЕВА МНАЦАКАНЯН**

Отклик армяноязычной печати на брюсовские лекции 1915 – 1916 гг.-----48

СИРВАРД АСРЯН

Сиаманто “Приглашение на родину” или “12 воззваний к армянству в эмиграции”-----71

ЛЕВОН (ИЕРЕЙ/АРХИМАНДРИТ НЕРСЕ) АЛОЯН

Жанровые особенности западноармянского романтического исторического романа-----87

ОВАННЕС ОВАКИМЯН

Сборник Воскресенье Вано Сирадехяна как творческий рубеж автора-----112

КНАРИК АРУТЮНЯН, НАРИНЕ КИРАКОСЯН

Сравнительная характеристика произведений Туманяна «Ануш» и Шекспира «Ромео и Джульетта»----- 130

ИСТОРИЯ, ТЕОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ**КАРИНЕ ЕГИАЗАРЯН**

Рассмотрение причин армяно-татарских войн 1905-1906 гг.-----141

АНИ ФИШЕНКЧЯН, МИЛЕНА КАТАЯН

Периодическая печать ливанских армян в 1945-1993 гг.-----160

МАРИНЕ САГРАДЯН

Тенденции сокращения участия армян в политической жизни Тифлиса (1918 – 1921 гг.)-----189

АРУСЯК ШИРИНЯН

Категории времени и вечности в «Златочреве» Грогория Татеваци-----211

ЛИЛИЯ АРУТЮНЯН

Политические, социально-экономические причины и последствия конфликта «Арабская весна» в египте-----226

КУЛЬТУРА, ЖУРНАЛИСТИКА**ПЭЙГАН СЮЙ**

Основные идеи изучения китайского искусства в 1950-х годах-----246

АСТХИК АВETИСЯН

Новые медиа и искусство: процессы взаимодействия-----260

ПЕДАГОГИКА**АВETИС АРУТЮНЯН, ЭДГАР ОГАННЕСЯН, АРУТЮН ПАПОЯН**

армянская киликия: особенности преподавания некоторых историко-цивилизационных задач в вузе-----282

ЛИЛИТ АВETИСЯН

Изучение антонимии компаративных фразеологических единиц в вузе-----304

САСУН АМБАРЦУМЯН

Калькированные слова современного армянского языка, о их действиях и вопросах обучения-----325

АРМИНЕ ДАЛЛАКЯН, ЛУСИНЕ ПОГОСЯН, НАИРА МАРТИРОСЯН

Фундаментальная проблема воспитания и образования в в школах для девочек в западной Армении (XIX век)-----338

СУСАННА СИСЯН, ИЗАБЕЛЛА БАБАЯН

Образование в школах Змюрнии 19 века-----357

КРИСТИНЕ САРГСЯН

Мультимедийный проект в курсе делового английского языка-----369

МЕРИ ШАБОЯН

Участие полости рта, глотки и пищевода в физиологическом процессе акта
глотания-----385

CONTENTSLINGUISTICS**RUZAN JULFAYAN, ARMINE HARUTYUNYAN**

Characterization of the heroes of Nar-Dos's novel "*Struggle*" Based on the neologisms used in their speech-----14

ANNA SOGHOMONYAN

The formation of singular and plural pronouns and their semantic-functional manifestations in literary Eastern Armenian, German and Russian-----29

LITERARY STUDIES**YEVA MNATSAKANYAN**

Response of Armenian Press to Bryusov's Lectures of 1915 – 1916-----48

SIRVARD ASRYAN

Siamanto: "Homeland's Call" or "12 Appeals to the Exiled Armenians"-----71

LEVON (ARCHIMANDRITE NERSEH) ALOYAN

Genre characteristics of the western armenian romantic historical novel-----87

HOVHANNES HOVAKIMYAN

Vano Siradeghyan's Sunday collection as a creative landmark-----112

KNARIK ARUTYUNYAN, NARINE KIRAKOSYAN

Comparative analysis of Tumanyan's "Anush" and Shakespeare's "Romeo and Juliet"-----130

HISTORY, THEOLOGY, PSYCHOLOGY**KARINE YEGHIAZARYAN**

Examination of the causes of the armenian-tatar wars in 1905-1906-----141

ANI FISHENKCHYAN, MILENA KATAYAN

Lebanese-armenian press from 1945 to 1991-----160

MARINE SAHRADYAN

Trends in the decline of Armenian participation in the political life of Tiflis (1918–1921)-----189

ARUSYAK SHIRINYAN

Categories of Time and Eternity in Grigor Tatevatsi's "Voskeporik" -----211

LILIA HARUTYUNYAN

Political, socio-economic causes and consequences of the “Arab Spring” conflict in Egypt-----226

CULTURE, JOURNALISM**PEIGANG XU**

Basic ideas for the study of Chinese art in the 1950s-----246

ASTGHIK AVETISYAN

New Media and Art: Processes of Interaction----- 260

PEDAGOGY**AVETIS HARUTYUNYAN, EDGAR HOVHANNISYAN, HARUTYUNY PAPOYAN**

Armenian Cilicia: Features of Teaching some Historical-Civilizational Issues

in Higher School-----282

LILIT AVETISYAN

The study of antonymy of comparative phraseological units at the Institute-----304

SASUN HAMBARDZUMYAN

Traced words of the modern Armenian language, about their actions and issues of teaching-----325

ARMINE DALLAKYAN, LUSINE POXOSYAN, NAIRA MARTIROSYAN

Fundamental problem of upbringing and education in schools for girls in western Armenia (XIX century)-----338

SUSANNA SISYAN, IZABELLA BABAYAN

Education in the schools of Zmyrnia in the 19th century-----357

CHRISTINE SARGSYAN

Multimedia project in business English course-----369

MERI SHABOYAN

Participation of the Oral Cavity, Pharynx and Esophagus in the Physiological Process of Swallowing-----385