



A row of seven decorative initial letters in a Gothic script: Z, W, L, W, S, K, and U. Each letter is highly ornate, featuring intricate patterns and flourishes. The letters are arranged horizontally and are rendered in a dark, possibly black or dark brown, ink on a light-colored background.

Իյանաձերն պէ՛հեր պրտար պիր տէֆար լը 5 զ Բ2
Իբի տէֆար իշ իւն պէ՛հեր տէֆարսին . . . 2
Իւշ տէֆար իշ իւն պէ՛հեր տէֆարսին . . . 11/2 Զ
Իւշ տէֆարուն զ իւան օրն , զէ զդրիշ տաւն ի
լանտի իշ իւն պրքն ըստար լը օրսն ուր :
Տաշ բարարուն իշէն միքն ա զէ իյանաձերն քա
լն մէսարիշիւրն , իհեման օրսն իւրիւր իւրիւր օ
տաւրա պո. մեհարապէ՛հան օրսն ուր : :

ՈՒՄՈՒՐՈՒ ԲՕԼԻԹԻԳԻՅԷ, ՊԵԼԷՏԻՅԷ, ՎԷ ԻԼՄԻՅԷ
ՎԷ ՄԷՎԱՏԸ ՆԱՓԼԱՅԸ ՍԵՅՐԲԷՅԷ ՄԻԼԹԱՍԼԻԳ ՂԱԶԷԹԱ

ԱՀՎ, ԱԼԸ ԲՅԼԻԹԻԿԱ

Արթըրդ պու մէքառուպ լուգըրինն
սիւ Շնայտըր մէնսուն օլուպ իւ-
ֆարնըր իսթիրառաւ իլլէմիշ սիւր ։
լանին մէհլիսի հաղիքսնը ֆրէն-
ին եկիկըմի սէքիգինսէ լիւշաւու
հուպ , պու միւնասպէթլէ իմբէ-
ծոր նութի իրառ իթմէմիշ իսէ-
ւ , միւշարիլէյհ հաղրէթէրլնին
արա իրառ իլլէմիշ նութիլըր
եաղալըր մէքառուպըր մասպ ինսէ
յրազ , միւսիւ թուէ թարաֆրնումսն

Մահուտ Լանթերն դպէթասը
մուհարըրերի միւսիւ Բոջֆօրուն մէ-
սուս ինթէխասս օլունուսլու մա-
լիւմ տիւր : Մեքդում պունասն էվ-

. . . *Von Sappho* .

Պրո. Գրիգորյան խնդրատյոյն մէջալինել էօրէ, ճէմատմըմըլն շու ետնի օլունտմադ հարտն ոլուլունմադ քէնէնէ «Ըօժիք (մանկըդ. եանի, արամարանտթիւն) գուտուրլարլունտան իլէրի իկմիշ, մէն յառ «Ըօժիքսիլիլին» նէլթիճէտն օլան միւշըրլիլմը միլիլթիլաֆալը օրթիւտտան գարուրման նըն շէպիս իսէ մէյեր բէք դօլապիլը շէպ իմիշ. եանի, իլալոդլէկմ եիճէ եէրինտէ սուրմագ իւզըէ իւ

Հողը պիտի հալէ վարդափ օրհն
խտ կիւճ տէյիլ, զիբա կաթող իտի
լըլ վէ խաթընդէր քէ յիջէյիլէն
նէն ի զընթին պուտոսան խաճմոսն պի
պուտող սնէն էփէլ իրի խաթաթ
ի իմիփադըլլա ի օրհնանք մէճ խա
ճէմոսն խաթմըլ կըրէք, բո հանի զ
կէրէք ճիւղանի իմի խաթաթ ընա խա
թէ կէրիլ օրոս պուտա վէ պուտաթ
կէրինէ կէթիլմոսնէն չալէսնին սպա
մազ ըսողմ կէրիլնէն հէպ պէրաթ
դարաթ վէրիլէրէք, պուտոս իշիլ
մաթաթաթ սպիլէ կարըմը շ ըսող, պ
մաթաթաթաթ իմպաթ օրհնաթըն հ

