

A row of seven decorative initial letters in a Gothic script: Z, W, L, W, S, F, and W. Each letter is highly ornate, featuring intricate penwork and flourishes. The letters are arranged horizontally and are rendered in a dark, possibly black or dark brown, ink. The background is a light, textured surface, likely parchment or aged paper.

Լյանաոմբնդ գետերը սրբաբան Վերտեմանը 5 դր.
Իբնդ տեղան Լյանա գետեր տեղաբան . . . 2 »
Լյանա տեղան Լյանա գետեր տեղաբան . . . 1 1/2 »
Իսկ տեղաբանը իսկառ լյան, զի զյոյնե ուղղե ի
լոնաթ Իսկին այրեմն բազարը լյանառ
Տաշալարանն Լյանա մեթեռալ զԼյանաոմբն բո-
լան մեկառան լյան, զեռանընելին ի գերեմն լյ-
անառ զլոնառ մոխարեմ տեղան լյանառ . . .

ԱՄԻՔԱՆԷ ՅՈՒԼԻՍ 18

« Սէնթմէօր Էֆէնտիլէր, խտրի-
« ճիշէ նաղըրը վառեթմաւը իլէ թէպիլդ
« Օլտանան պէյանթմը Սէնթմէօ մէճ-
« լիսի քէմալի մէմուռնիլէթէ զապուլ-
« իլէթիլիին իշիթտիլիմուէ մէսուտ օլ-
« ԽԱՄԷ՛

գլբլտան քննստանէ վրէժէնէ յի ին
կելիղ աէֆիրինէ մահը հային 24 ին
աէն պերու Բրուսիա Թարաֆորտան
Թէպիղ օլունուղ տուր Թայսղ զա
զնԹարստա նըշըր օլունաէ վրազտա
միւնտրիհ Յրասա Թէքիֆինին վէ օլ
պապտէ Յրասա հիւքիւմէթիստան
Թուրուան Թէտապիրի ոպիրէնին
սահիհ ինյէն տայիր եազընտու Միւթ
Թէֆիղայի Ուէմանեայի Հիմալի Թա
րաֆորտան ինկիլթէրատա ընսէն
թէպիղալթ կէօնտըրիէնէյի մէմուլ
տուր :

Պարկը մինչև հիվարարենտա ըն-
համ քեօրիւսիւ եազըննտա , Բրու-
սիալըարըն մըզըրազըլ վէ միւհէնտիս
ասքէրէրի վէ Պալիէրալը չէչանէիլէրի
վէ Յրաննըզ ըկյատէ ասքէրէրի պէշ-
նիւսնէ պիր ուֆազ չէթըյան վուզ ու
պուլուպ , Յրաննըզար մէյտանը միւ-
տարէպտէս պիր մէյլմա պորազըլ կէրի
չէքիվիչէր վէ Բրուսիալըարտան իքի
ասքէր եարալաննըյ սոր :

Փարիս 28 յուլիս .
 Բէսմի դազէթա իմբէրաթօր Նա-
 բօյէնոնէ պիր մէքմուպունու նէշը
 իթմիշ տիր քի , պու մէքմուպատա ,
 Փարսիսի միլլէթ մուսաֆիրը աաքէր .
 Էրբի սայէնիստէ ասայիշի հալ պազը
 Էպալաճապրուս իմբէրաթօր թարափըն-
 տան էմիլիէթ կէսմէթերիմիշ տիր :

Դօնորսս 28 յուլիս .
 Թայմզ ղազէթասը, Գրանսանըն
 պաշ վէրիլ օլան Մ . Օլիվիէնէն պիր
 նամէսինի նէշը իթմիշ տիր : Օլիվիէ
 պու նամէ կիլ, ի.թ. տէվլէթին մաշ-
 քէ,նինտէ պիւրուտէթէ հասըլ իտէ-
 ճէք սուրէթտէ ինկիլթըրատտ կէ-
 ղէն թէվաթուրլարը ճէրհ իտէր վէ
 Գրանսորը քօլիթիգասը չէրան օլտուգ-
 տան պաշգա, Ֆիւթուհասթ գազան-
 տըրնազգ պիր հուգուգ իւզէրինէ
 միւպթէնի տիր տէր .

Փարիս 28 յուլիս .
 Իմբերաթօր հազրէթլէրի, մախտու
 մի բրէնս իմբէրիալ վ . ամճազառէսի
 բրէնս Նարօլէոնուն ըէֆազաթը իլէ
 պու . Կստպահ օրտույա կիթմիշ տիր :

Լօնտրա 28 յուլիս .
 Ինկիլթերրա պանգասը , սղօնթօ .
 Յունու եիւղտէ պէչէ չրգարմըյ տոր :

Նիւ—Եօրգոսան կէտէն թէկէկրաւ,
 Քնն պէյանընա կէտէն, Գամպրիա վէ
 Տննթէստա նաման հիւքիւմէթ վա.
 Եօրպարը տիւնքի կիւն Նիւ—Եօրգա
 Էէթիւիւիւէր տիւ Ինկիւիւք հիւքիւմէ.
 Թի սաթարու Սլէկիւդան վաթարուտաւ
 Թի փաթթէ էվիւէ Էէթիւիւիւ տիւ :

Փարիս 29 յուլիս .
 Խմբերաթօր Նաբօլէոն օրտոռտա
 սսքէրէ խիթապէն շու վէճհլէ սէօյլէ-
 թիչ տիր :

«Սիւր, Լուսաւորն էն դու վէ՛ր լի
օրտուլարտան պի՛րիսի ի՛նչ տէ՛օյլ չմէ՛
յէ կիտէ յօրտուռուզ, լաքին օլ գա-
տէ ճէսուր սայի՛ր օրտուլար պի՛ր
գաշը՛ր գօյա՛մատլար, մուհարէպէ
ուզուն սիւրճէ՛ք վէ միւշքի՛լ օլաճագ-
իսէ տէ, Աքի՛րգա, ի՛թալիս վէ Գը-
րըմ՝ մուհարէպէլէրինտէ զաֆէրուսս
օլան աքէրլէր իշինհիշ պի՛ր չէյ միւմ-
քինսիդ տէյիլ տիր։ Պիշ բէտէրլէրի-
միղին շէրէֆ գազանտլոզլարը եէրլէր-
տէ ճէնքլէշէ՛ճէ յիզ, Ֆրանսա վէ պիւ-
թիւն ալէմ կէօղլէրինի սիղին իւզէ-
րլիսիշ տիքմիշ տիր։ Սէրպէսիյէ՛ճ վէ
մէտէնիլիլ լիվիզ, սիլահմըղլըն մու-
վաֆֆապիլիյէ՛ճ պուլմասընս մերպուլթ
տուր։ »

Իէսսի զազէթա, պանդա պիլեթ.
Էրինին ճէպրէն վերլմէքտէ օտու.
Զու թէվաթուրլարընը եալանա չըգա.
Իր օր :

Ռեսուրս զազեթա տէր քի, Մօզէ
է, յաշեթիտէ վազը Սար նամ չայրն
իւղէրինաէ Բրուսիալը աաքէր պեօ
իւղէրէ կէօրիւմիւշ խաէ տէ, կէօ
իւղէրն քի, տիւշնէ հիւճմ իմմէք
պիր ճալաէ պուլունմաղըղըտաւ, հիւշ
պիր միւսաղաքէ օյմամիւր տրր:

Լճհորա 29 յուլիս .
Թայմը իւէ Մօրնինկ Բօսլէ զազէ-
ժալարը , կազէ/ժ աիւ Նօր նամ զա-
է/ժանդէ . ենկի/ժեռաշնչն կօճէկ Բոճ

յայնպէս իսկապէս չէր պարհալու
 ինչինի լծագտնէ հօլու անշը ի թտոյնի
 յիւր պէտտէ գարշըլըգ խտտաա իտէ
 օրորար քի, ինկիլթէրդա քէնտի պի
 լէրափորդ հոգուգարնա լծէնտի պի
 լունտուղու հալտէ, անէլքի մուհա
 նապա ի թմէյէ պօրծու տուր ք ինկիլ
 լէրա տէվէթի քէսմէն պէյան ի թմիշ
 յիւր քի, քրուսխանըն բրօթէսթօսու
 ա լաղմէն, քէնտիսի պարկիւր վէ վա
 օր քէսմիւրէ ի լըրաճընա միւմանա
 լէսմիւրէ

Տիւն աղւաճ թէճէմք իտէն Աւրգանէ կեանքար գաւառարսրնտա Լօրտրանիլ աղտի. քի, ինկիլ թէրար վագ. ը մուսթէնտէ զայն թ գուվիվիվիլ ը թէնթի ինթա թէնպիլ թէն. իշին իւալիս վէ պիթէրաֆ պիթ թարգ պէնուաճէն թուլաճագ տոր :

Փարիս 29 Յուլիս	38 50
Դաբանաք	39 —
Լճառարս պոնապուէ	37 1/2
Դաբանաք	— —
Օսանաք իովելիւսաք	275 —
Դաբանաք	— —
Պր. Քոնստ. Ո/յ ուէ 3	65 85
Դարանաք	66 17
Իթալիան դոմ. քէ.	45 50
Դաբանաք » » »	60 —
Ինկիլիթ դճաօլուէ	— —

Գ Մ Ա Ս Ա Ր
Վ Ե Հ Ն Ն Ա Ք ա մ ա ղ հ ո թ ու

— — — — —
— — — — —

— — — — —
— — — — —

Ե Մ Հ Ա Ս Ա Ր ՈՒՄ ՈՒՄ ԻՅԷ

Գ Մ Ա Ս Ա Ր Ա Բ Ի Մ Ա Ջ Ա Ս Ր

3-րդ. 17. ձիւմ 42-20
» 18 ձիւմ էր. սաղաս գոռ. քէ. 44-26
» » էջողէն 41-22

Ի Լ Ա Ն Ա Թ
Պ Ա Տ Ճ Ա Ռ Բ
Վ Ի Ճ Ի Ց
Հ Ա Յ Ո Ց Ո Ւ Ղ Ղ Ա Փ Ա Ռ Ա Ց
ԳՐԵՑԱԻ
Ի Յ՝ Սերովրէ վարդապետէ Դաւ
թեան .

Գրեց. սահմեփեանն ի պարեթ օրան
մէջըլբւր ըրապէս, իբմէնինէն օտուղղու
հպառէ, Գաթօլիք միլիթիմինն Տայիդ
օլտուղու հոգուգու զապամէսինն վէ
ուսուրի ինթիխապը միւնտէրիճ օլտպ,
Իմաթիլիք մաթպաամըղտա վէ զագէ-
թա սաթիանըարտա Յէր զուրուշա վէ
մէջըլբւր ըրիալէնին թաթանճասը ա-
պիլ Եթյօլլէնտա րումէպէ վէ Ռօ սահ-
նաթիլարընտա պիլբէր, ձէրեճք մէճետի-
ր յէ սաթըլմագտա տըր :

ԹԱԼԻՄԻ ԼԻՍՆԵՆԸ ԹԻԻՐԳԻ
Է Ս Ե Ր Ի
ՊՕՂՈՍ Պ. ԳԱԼԳՁԵԱՆ
ՖԻՐ 40 ՊՐԶ.

Միւհէնտիտեան մաթիսաաւորն ունեւ ֆաթը ճէտիտէպլէ թապ օլունմուշ լուռղու հալտէ, հուրուֆաթը Օմանիւն ինն ահքանտ ու իթթիւսաղ դգախէլէրիւ չափի, վէ դալէմի ղէմանաաւ հազըւալէն իթիսար սուրէթինտէ իւմ ու խաւէր, մէքթուպ, թէզքէրէ վէ սոլղուսլալարն միւսթամալլէրին միւշլէմիլ օւսրաղ, իրանը թիւրքալտէ միւսթամալլէ իթիսաղիսաղը Սրապլիլէն (Սրապլիլէն ամաձայութիւն) իլէ հէր պիր դգախտէ թանշիրտա զէնուալէն տապիր վէ մաւէպլարն ղըմէթիւ զարշըրնտաւ պուռւնաղ իւղը լիւպալ վէ լայահաթը միւսթամալլէ, վէ Տէւլէթի Ալլիյէ մէմուրինիյւ մէհալլը բէալիյէսի, վէ ուլում ու ֆիւռուն վէ դգախտի Արէպլիյէնինն թահիլ թէնշիլլին միւթէտապիր պիր թաղըմ ղըլթէր, սորաքընտա լէլի տալէն տէրլէ թազսիմ վէ հիւանիւ սուրէթլէ թէրիւլ ու թանիմի օլունսրաղ, ղըքը օլուն թահիլարթըն նիւսանլէրի տալիս ղալթէրիյան մէզ տքոն օրմա ինն

խաթմէլ ընդ ա յարաւ զիմեան թեք-
րար աւ իրակն օրունմուչ օրան իշ պու-
քիթապէշ երմէնի քիթապճըլարընտա սա-
թըմադտա սըր :

ՏԵՄՏԵՆՈՒԹԻՒՆ ԳԱՂՆԵՄՑ

Տերոյնէյ տպարանէն իւլյս ըն-
ժայտած Ալատ—որմնադրաց (Յրան
—մասօն) վրայ հետաքրքրական տե-
ղեկութիւններ պարունակող այն գիր-
քը որ զիւրիմաց լեզու մը եւ ոճ մը
ունի, կը ծախուի Հայ դրամաճառաց
ըրկ :

ԳՈՂԻՓԵՄ
 ԿԱՄ
 ԱՆՏՐԱԼԻԵԱԼԵ
 ՀԱՅՄԸ

Մէղըբւր րէսպէ 80 սահիֆէտէն իւր պարէթ պիւր ըխալէ օլուպ, աշիղ Բէթւրօնուն ըխրօթի շէրիֆինէ չիմօղիէ գաւառար խալէֆօ օյան ըսապալարն մուամէլաթը մէջրունէ վէ էֆալը Ֆէճխալար եւալըմը օլուղունսսն, հէր ըսն ըսմալը թաղիք վէ միւթալաա իլէ օլումալը սըր։ Բիսալէի մէղպուրէ Ը Մ. Տամասունսն ֆէնտիսինն թէէլէֆէլէրունէ օլուպ, ըխրօսպճըլարտա սաթլիմադաա սոր։

իզվէհերատա Լիւկանո շէհրինտէ
Խոթան գումբանեալնլն իբրամի
յէի իւթիզրազլար ումումի պանգա
լնլն Տէրսատէթէ ումումի էհէն
Ժօու :

Պէյօղլունտա Տէօրթ եօլ աղլընտա
152 նումբերօ իլէ մուրադգամ մաղա
լատա :

Սէ.բիզ իսթիգրազը մէճմու սէ. ատէրի, 225 ֆրանգտան շէհրիյէ Ծ իէ 7 վէ 10 ֆրանգ վերիերէք թէէ. իւրիս օլունաճադ, վէ սէնէվի 32 տէֆա տուրա քէշիտէ օլունաճադ, վէ Օսմաննը տէ իր եօլարը իսթիգրազալը վէ պէրապէր իշ պու. պին սէ.բիզ իւրիզ լէթմուշ սէնէ յի միլատիյէսի աղօս. Ժօսուտուն քէշիտէ քէշիտէ օլունաճադ վէ 300 նիւմէր 600 պին իրանգլըզ պէօյլ.ք բլիսնգ օլար գաւանաճադ, եալընըզ մէզքիւր աղօս. Ժօս պիրինաէ քէշիտէ օլունաճադ իսթիգրազ գուրասընոս տախիլ օլմադ սթէլէյէթէ պապը.այլ ումմիյէ Եարաֆըրտան եարմը վար Մէճիտիյէ վապէր (բոմէս) շարիյէճէ.ք սիրի

Մէջքիւր պանգանըն
Վէքիլի
Տիւրքոզա .

[illegible]