



A row of seven decorative initial letters in a Gothic script: Z, W, Y, W, S, H, and W. Each letter is highly ornate, featuring intricate penwork and flourishes. The letters are arranged horizontally and are the same size as the text in the block above.

Կոմարսիքն զէհէր սքառք շէր տէֆարքը՝ 3 շքէ
Իւր տէֆա իշիւ զէհէր տէֆարքն . . . 4/2 »
Իւշ տէֆարքն զխաւ օլաւ, զէ զայլիւն ուղան ի-
լումաիւ իշիւն ալքընք զաղաղիւք օլաւորն . . .
Տաշ իւրալարան՝ կէշն մէքնուլ զէ կոմարսիքն բա-
լաւ մարտիրոսի, զհոտնէրէնիւն իւզերին տլ-
աւուլալ պաւ ժաւարտ զպախն օլաւորն : 3

ՎԷ ՄԷՎԵՏԸ ԴԵՓԻՄՅԸ ՍԵՅԻՐԷՅԷ ՄԻԼԹԵՆԼԻԳ ՂԵԶԷԹՆ

U l b b

Միլլէթի Գաթօլիք խոս-
բէ մէծլիսի .

« Ի՞նչ մայիս ԼՂԿՕ թարիթայել միւ-
վերբէիս վէ « Գաթօյիբ միւլէթի խոտ-
րէ մէնդիսի » մէօճըրույէ մէմհուր-
օլարադ, թարափը ալ ինկըտէն տիւն
ադշամ կէլմիշ օլան պիր դըլթա վէ-
րադա եւտի աճիղանմէ վասըլ օլ-
տու, խիւլասայի մէտէն Ստամբուլ-
ուս քեային Անարատ Գըլմուխիւն ըլ-
լ ինէսինէ միւլմիւլ իղդ ումուրու խու-
սուսանթման կէջալ իսթիֆա եյլէմիշ
օյտուղումնան պահա իլէ մէմուրիյնէ :

Եւելմը մէջքըւրտէ Հասուն հօնէն
տլոյէ մուխարիֆ վէ հուգուգանու
մուհաֆաղա իմմէքտէ օլան ճէմաթ
քրիստէյի մէջքըւրտէ ամիլի միւթէ
վէլլիսի հայաթտու օլարազ Հասուն
հօնէնտի թէրաֆիլիքրէրի, ամէր միւ
թէվէլլի նասպ վէ քրիստէյնի պազը
մահալլէրի մէօհիւրլէնտլիյի խապէր
ալուղլարլնտա, թէհամմիլ իտէմէ
յէրէք, էրթէսի բէրէմպէ սապահ
լայլն էիւզ էլլի գառար քէսան, հէ
ման Սամմիա քրիստէյնէ տուխու
վէ օրաննէ մուխթարը մէօհիւրիւ իլէ
մէօհիւրլէրնէ մահալլէրնի միհշէրնի
ֆէքքէ իտէնէրէրի, Շարք էքմէնի
դաթօլիյի միլլէրի մէհիւ արաղար
թէրաֆընտան խապէր ալլնտրգուս
իլին իլէրիտէ պիր ֆէնալըլա միւն
թիժ օլմամաը իլին իլէրիսիսի արլը
լար, Գէ մէհիւսի մէջքըւր ազալարլն
տան զլլորտէ պէյան օլունան զէվաթը
միւթէպէրէ, էանի սաստմիլու Տէ
քէսան պէյ Սէքսաննէն, Սէրպըրէ
ֆէնտի Սէքսուրտան վէ Գրիգորէ
ֆէնտի խուրտանէն, վէ միւթէվէ
լի վէքրի մումալլէյի իղլէթլու Յու
մէհի հօնէնտի Կէօնէյան տախի մա
հալի մէջքըւրէ կիթմիլէր տիր վէ
մուհապիննէ մէօհիւրլէր ֆէքքէ օլու
նուպ, դապիթիէ մէքքէզ ինտէն տախի
քէյֆիլիէ ժուրնալ օլարազ, գապ
թիլէ միւլիլի հաղրէթէրնէ լազա
տիմ գըլլնմըլ օլաթ իլէ, զլլորտէ
ժուրնալն սուրէթի այնէն տէրծ օ

ԺՈՒՐՆԱԼԸ ՄՈՒՐԷԹԻ

Թարփոյն միւսմաղնի օլտուղու վէճհ իլէ, Սամաթիատա վազը էրմէնի Գաթօլիյն քիլիսէսիւնին միւթէ վէլլիսի կէօզգատէ սասաթթլու Յալուլիւն էֆէնտի պուլունտուղու էհնլետէ, կէլէն բազար կիւնէ պիւրտէ սեղատէնի կէօզգատէ սասաթթլու Յալուլիւն էֆէնտի հազրէթլէրի թէվքէլլէն, քիլիսէի մէզպուրէ վարըպ, քիլիսէնի իրատ վէ մէսարիֆիւնէ պագմազ վէ մէրպուլթի պուլունան մէքլէնպին իսարէսինէ միւսպաշէրէթ իլլէ մէք իւղրէ, պէր վէճհի միւթատ իլլէսապ իտէմէմուրնի թայիւնի իտէմէք սըրատա Սամաթիա էրմէնի Գաթօլիյն էհմաթթլունտան ճամմը օղլու Սէրուլթէ վէ սարրաֆի օղլու Գուլյումճու Անդրանիկ քիլիսէի մէզպուրէնէ հազըր օղլու, քէյֆիլլէթէ վազըք օլտուղարընտա, շու ինթիխապ մատաթիւնտէն պիւթիւն Սամաթիա էհմաթթլըն խապէրի օլմալը, հազըր պուլունմամը օլտուղարընտան պիլ պահա, հիւմնիւ սիւրէթտէ ինչրաը զըմնըտա իլէրիտէ կէլէճէք բազար կիւնիւնէ տէկին, թէէսիլի թէքլիֆ օլունուշ օլմալլէ, էհմուրիւնի մէվուէնի ինթիխապը խուսուրտ բազար կիւնիւնէ տէկին թարաֆէյնա զէր պարաք իլէրիլէրէք, հիւմնիւ մուսմէլէ իլէ էֆէնտիի միւմայիլէյն, վէպէրապէրիննէ պուլունան զէվաթը սալիլէնի սալտէթլէրի իւղըրիւն, տիւնէքի կիւն գարաք մէզքիւրին մուղապիւրնտէ օլարազ, Մըսըրլը Անտան պէյ Վարըան պէյ, վէ Գուլյումճուան Պետիւոս էֆէնտի վէ թընըրգատէ Գուլյումճու կարապետ էֆէնտի վէ զէվաթը սայիլէ քիլիսէի մէզպուրէ վազըպ, պազը մահալլէրինի թէմիլի վէ էմիլլընը զասապ, պլթը նէֆէր տախիլէմուր նասապ ու թայիւնի իլլէմիլ օլտուղարը իշիտիլիքտէ, Շարք էրմաւրի Գաթօլիք միլլէթիւնի էքսէրիլլէթի, տէվլէթի Ալիյէնի թէպապը

սասարգասը պոլուռնառուգլարը հատէն, հուգուգ վէ սալահիյէթէրինն պեր մինվարը մուհարրէր թէհավուգ ու տուղունա թէհամվու խտմէյէրէք, քիլիսէյի մէգքիւրէ կիտիպ, մէօհիւրէրի ֆէքք խտնէքքէրի աղնաշըրլուղը հնանտէ, մէհիսի ահիւնէմիդ թարաֆընտան, պիր գաշաղա կիտիպ իշի իշըրիտէ պիր ֆէնալըղա մուռ թիհ օլումամար իշիւն իշըրիսինի ալ մըշլար, վէ ու վէհնէ միւթէվէլլիի միւմայիլէյհն, վէքիլի միւմայիլէյհ սաստէթլու Յովսէփ մէֆէնտի հաղրէթէրի տախի վէքեալէթի մէշուր հէսի հասէպի իլէ, քիլիսէյի մէգքիւրէ պոլուռնուգ, թարաֆլարըն տան քիլիսէյի մէգքիւրու վէ մէր պութ մէքթէպին ումուր վէ իտարէսի զըմընտա օն նէֆէր մէմուր թայեխն իյէմիշ օլմաղէ, պուռնու իւզէրինն տիկէր թէրաֆտան նէ վէհն իլէ մու ամէլէ օլունանաղը բէշինն թամասվ վուր օլունամաղ իստէ, քիլիսէյի մէգքիւրիւն ինագ պիտէն լաղթ վէ մահալլտէ պէյան օլունանագ էսպպա մէպին, հիշ պիր վէհն իլէ Հասուն մէֆէնտի թէրաֆիկըրէրինն թէս լիմի թէհվիդ օլունամայանաղընտան, վէ տիկէր թարաֆտան տախլ ու թարալլուգ գաղըր շանագ օլուրար իտէ, իլէրիւտէ պիր ֆէնալըղը մուհիպ օլանաղը շէքք ու շիւպհէտէն վարէսթէ պոլուռնառուգընտան, շու հային իլէրիսի ալընըս, իհգագը հագգ օլուն մասը զըմընտա, քէֆիլէթին մէր ճար օլան մէհաքիմէ հավալէսի խուսուսու մուգթաղայը հատէն կէօրիւն մէքէ, ու պապտէ վէ հէր հալտէ էմրու ֆէրման հաղրէթի միւնէհիւլ էմրին տիր :

ԼԵ Մայիս 12 զԵ ԼՄ սեֆեր ԴԷ

Լէրչէքտէն հերետիկոսլարա մախիսուս
օյան հայ .

Հերետիկոսուղգ պաշգա պիր չէյ
տէյիւ, իլլա քիւթիւպիւ չէրիֆ եա
ումում, քիւիսէնին թէպիմաթը վասէ-
թասըյլա մին թարաֆ իլլա՜ն իլլամ
օլան պիր էպէտի սահի՛հլըն պիլէ պի-
լէրէք ինքեար իթմէյ, վէ իշ գու-
նի,րեարաս մաէլ թէմանիւտ խցարը
վէ սէպաթ իլլէմէք: Վէլ չարը, հե-
րետիկոսուղգ քիւիսէնին իթիգատը
դատիմի խիլաֆընտա, եհնիտէն եհնի
չէյլէ բճատ վէ իշտաս իթմէք տիր:
Տին ու իման տէնիլէն չէյ տէ, էպէտի
պիր կէրչէրլեք տիր, ինասն վէ զէ-
ման չէրէ պիւ չէյիլ քիւ էպլան կի-
պի իքիւտէ պիրտէ թէպտիլ թարեիր

