١٢٨٥ – ՄԱՄԱԶԱՆ – ՀԻ – ԱԼԱԹՈՒՐԱ

ՕՐ – ԵԵՏՆՆՇԻ – ՄԵՆԵ – ՀՈՒՄԵՐՕ – 355 – ՔԵՍԱՆՈՒՆԻ ԷՎՎԷԼ – 24 – ՍԱԼԸ – 1868

ԱԼԱԹՈՒԱԿ 1 – 5 – ՅՈՒՆՎԱՐ – 1869

ՄԷԾՄՈՒԱԼՑԸ

Իշ պաս Մէծմուալը հրատարակուի հեր հաֆթա մաս։ Ժամանակ երթեսի կիւնէրի տարեվերջանագ տարը։

Սէնէլիկ թեշին Ռուսիոյ իլե 10 պէյաղ Մէծիա
Ամբողջ տարուան գինը . . . 5 „
Իշ տարուան գինը . . . . 2½ „
Միր տարուան գինը . . . . 1 „
Սէծմուանդան առանձին 60 փէ Ռուսիոյնէրին 30 փէս։
Յաչալար իշխան պէհեր նամակներնա փոխարինէ իւնդրէթի արանանագանա խոսէթիւն պէյան օլունուր։

ՀԱՅԱՏԻՍ

Իրանացին պէհեր տողուն միր տէֆաքա 3 դրշ
Իրի տէֆա իշխան պէհեր տէֆասընա . . 2 „
Իշ տէֆա իշխան պէհեր տէֆասընա . . 1½ „
Իշ տէֆասան զիատէ օլսա, վէ դայէթ ուզուն է լանանի իշխան այրընա բազարդագ օլունուր։
Յաչալարտան կելէն մաքթուպ վէ իրանացին բոլթա մէսարիֆլէրի։ Կէօնդերիլմէյէրին իւվերինէ ոչ ասուրդա ապա մահալանէ պէյան օլունուր։

ՈՒՄՈՒՐՈՒ ԲՕԼԹԻԳԻՅԷ, ՊԷԼԷՏԻՅԷ, ՎԷ ԻԼՄԻՅԷ

ՎԷ ՄԷՎՔԱՏԸ ԵՎԷՓԻԵՅԷ ՍԷՅՐԲԻՅԷ ՄԻՒԹԱԼԻԳ ՊԱԶԷՐԹԸ Է

ՊՕՐՍԱ 1868	Քանանուի հվվէլ 16	ԹԷԼԷԳՐԱՖ ԻԱՊԵՐԼԵՐԻ	ՍԷՆԲԻՒՐԷԼԹ	Բազար էր Դեկտ. 16	Սալբ 17	Չարշամպա 18	Բէնշէմպէ 19	Ճումա 20	Ճումա էր 21
Լոնդրա 5 ով վասէ Մարսէլիա „ „ „ Փարիզ „ „ „ Նարոլի „ „ „ Ճէնովա „ „ „			Մէծիսէ լավ Դրշ. Ցէյուանթը ումումի թահվիլաթը 100 սանէա Ինկիլիզ եաֆոտ 110 սանէա լիրայի Օսմանլիին պէհերի ֆայիզ պանմը։	104 10 44 18	104 10 44 2	104 10 44 13	104 10 44 4	104 10 104 10 44 4 44 10	104 10 44 8

ԱՍԻԱՆԻ 24 ՔԵՍԱՆՈՒՆԻ ԷՎՎԷԼ

Լոնդոնի մատբէսի։

Պաս մատուէյի մուհիմմէնին հէնիզ նէյէ գարար վերէճէյի պիլէթրաֆ վէ լայբգը իլէ մալիմ տէյիլ ի սէ սէ, Լիւրոբա տէվլէթլէրի թէվասսիւթիւ իլէ թէավլէ բէգիր օլաճաղընա պիր շէբք վէ շիւպհէ գալմաղընան, օգուլանլարբմըզա պաս խուսուսա թէքմիլ պիր մալիմաթ վէրմէք իւզրէ, մատուէնին օն օն իքի կիւն ադէմ, Լիւրոբատա նէ հիյէթսէ պաս լուսնուզունու, պէրվէճհը աթի պէյան իսէրիզ։

Ինանբանանան Պէյժ զաղէթասը խիւլասայը ումուրու բօլթիգէսինտէ շու վէճհ իլէ եազալը։

«Լոնդոնիսթան իլէ Թիւրքիսթան պէյնինտէ հիյէթը հաղբէնին պագասը իշիւն, իւշ հաֆթա տահա պիր թաթիլ միւատէթի թէքլիֆ իթմիշ տիր։ Վէ պաս ադալբգտա Ֆրանսա տախի, շու մատէյի թէքմիլէն վէ գաթիլէն թէավիյէ իթմէք իւզրէ նէ թէքլիֆ մէյտանա չբգաբաճագտա, օնլարը տրիզ իւ տմիգ միւթալաալէր իլէ թանզիմ իտէճէք տիր։ Նասրլ քի Վէնիր Ղասիօնալ զաղէթասընէն տէտիյի սահհիհ իսէ, պունու միւսիւ տը Լավալէթ, Լ օրա Ղլարանոընա բէսմէն տախի պէյան իթմիշ տիր։

«Մէմալիքի Օսմանիյէտէ միւթէմէքքին Լոնդոն թէպասլէրինէ, Ֆրանսըզ տէվլէթի սահակէթ իտէճէք տէյի պիր հավատա նէշր օլունմուշ իսէ տէ, Ֆրանսըզ տէվլէթի պունու գապուլ իթմէմիշ տիր, օլ հալտէ մէմալիքի Շահանէտէ միւթէմէքքին իքի եիւզ պինտէն զիյատէ թիւճճար, էնանաֆ վէ ապրբէ, քեար իւ քիսպ վէ թասարիֆլէրինտէն օլաճագլարընը բանա ֆէհմ իտէրէք։ Այթինայա պիր արզուհալ կէօնտերմիշլէր տիր տէյէրէք, քի Օսմանլը իլէ ուրուշուն, եօգսա պիզ (իքի եիւզ դպին քիչի) եա միլէթլէրիմիզի զայպ իտէճէյիզ, եա քեար իւ քիսպիմիզի, հաթթա պիր ճէնկ զուհուր իտէր իսէ, պիւթիւն պիւթիւնէ խարապ օլաճաղըզ։

— Փէզալէք, զաղէթայը մէզքիւրէ Բարիստէն շու վէճհ իլէ եազալը տը։

«Պուրատա Շարգ մէսէլէսինէ եանի Լոնդոն մատէսինէ (չիւնքի Լիւրոբատա, Շարգըն հեր իշի, Շարգ մէսէլէսի տիր) պիր հիւմնիւ թէքմիլ պուլմագ իւզրէ, ֆէվգէլատէ ճահտ իւ իգտամ օլունմագտա տը։ Պաս կիւն (դեկտ. 21) միւսիւ Լավալէթ, Ամթրիա, Ինկիլթէրրա, Իրուսիա վէ Ռուսիա էլչիլէրի իլէ կէօրիշտիւ, վէ Շարգտա իշլէր հեր նէ տէրէճէ գատարմըշ իսէ տէ, պուրատա հեր քէսին իւմիտի պաս տուրքի, պաս շիրարէյի միւնազասը Շարգէյէ, էթրաֆա սիրայէթ իթմէյիզ, հէմէն օլտուզու եէրտէ պասթերը։

«Իհթիմալ տրը պաս գատար էմնիյէթ տէ ճայիզ տէյիլ տիր, լաքին շուրասը մալիմ տիւր քի, չիմտիքի հալտէ պաս էմնիյէթ պուրաբատա ումումի տիր։

«Վէնիր Ղասիօնալ զաղէթասընէն եազըրըզնա նազարէն, Լ օրա Ղլարանոընա թէպլիզ օլունմուշ քի, միւսիւ Լավալէթ, պիր միւզէք քէրէյը ումումէյէ նէշր իսէրէք, Օսմանլը իլէ Լոնդոն պէյնինտէ զուհուրա կէլէն միւնազասա հագգընտա պիր սիւրէթը թէավիյէ մէյտանէ գօյաճագ տրը։ Լաքին տայրը զաղէթալէր տախի իտտասա իսէրէր քի միւսիւ Լավալէթ պէյլէ պիր միւզէք քէրէյը ումումէյէ կէօնտերմէյէճէք։ Պունուն հանկիսընէն սահհիհ օլտուզունա տայիր պիր շէյ տէյէմմէմ. լաքին շու գատարընը տա սահհիհ պիպիր կիպի սէյլէրիմ քի, հեր կիւն աթէշ պէրպ բաթլայապիլէն օր տէ հէթիրիւ Շարգ մէսէլէսի տէնիլէն մատտէ, պու տէֆա տախի պասթերըլաճագ տրը։

«Մալիմ միւր քի, Լիւրոբատա վէ խուսուսի իլէ միւքէյա. քէնտի խանէլէրինտէ օթուրմայըպ, տէվլէթլէրին թային իթտիքի ճէսիմ տայրէլէրտէ օթուրուրլար. լաքին միւսիւ Լավալէթ հէր նէ գատար խարիճէյէ նազրը նասրլ օլտու իսէ տէ, հէնիւզ խարիճէյէ տայրէսինէ նազլ իսէմմէտի, չիւնքի նազրը տայրգ միւսիւ Մարքի տը ՄուԹէյէ զայէթ աղրը խասթա օլուպ, պու տայրէտէ գալմըշ, վէ պաշգա մահալէ նազլի հէքիմլէր թէրաֆընտան ճայիզ կէօրիւլմէմիշ տիր. իմտի միւսիւ Լավալէթ պէյլէ պիր մուհիմ մատտէտէ, էլչիլէրի խարիճէյէ նէզարէթինէ մախսուս օլան տայրէտէ գապուլ իսէմէյիզ, իլլա Ռէ ա'Օրսէ թայիր օլունան մահալտէ քեային քէնտի գանաղը տայրէսինտէ գապուլ իթմիշ տիր։

Փէզալէք զաղէթայը մէզքիւրէն։

Կէչէն ճումա իրթէսի կիւնիւ, Ռուսիա տէվլէթի թէրաֆընտան տաթի պիր միւզէքքէրէյի ըսամիյէ զուհուրի, պօրսայա նէ տէրէճէ թէյսիր իթտի, մալիմ տրը։ Լաքին իլէրիւտէ պաս միւզէք քէրէնին տաղը ջրգմայրպ ֆագաթ Իրէնո Կօրչագօֆ իլէ Իէթրօպաւլիկտա մուգիմ Ֆրանսըզ էլչիսի պիր Ամիքէտէ իթմիշ օլտուգլարընտան, պաս միքէտալէ ամէն նաշը էօյէ պիր միւզէք քէրէ լաֆը մէյտանա չբգմըշտը։

«Իրէնո Կօրչագօֆ Ֆրանսըզ էլչիսինէ աղնամմըշ տրը քի, մատամ քի Օսմանլը տէվլէթի պաս գատար էլչիլէրին իսպրամընա գարշը կէլիյօր, պաս տէմէք օլուր քի, պաս մատտէ կիզիրիսէն քէնտիսինէ տայան տէյի նասիհաթ իսէն տէվլէթլէրատէ վար։

«Պաղը Ամի, պաս գատար իստասարնա սապիթ օլտուզու հալտէ պէյլիք տէվլէթլէրտէն պաղըլարը քէնտիսինէ մուավէնէթ իսէճէք տէյի էմին օլտուզունան տէյիլ տէ, նէտէն տիր, տէմիշ տիր կէօյա Իրէնո Կօրչագօֆ։ Լայէր պաս պէյլէ իսէ, օ վագթ Ռուսիանընտա հագգը օլուր քի։ Շու Լոնդոն վէ Թիւրքիսթան մատտէսի իչիւն, տէվլէթլէրին մէյտանտա օլան պիրլիսինէ պիր ազ իհթիրազլա վէ միւշիւնէրէք տախիլ օլսուն։»

Հեր նէ իսէ, պաս քէլամըրը Ռուսիա խարիճէյէ նազրը սէյլէմիշ օլսուն, սէյլէմէմիշ օլսուն, մատտէ շունտա տրը քի, Լիւրոբա տէվլէթլէրինին պաս Լոնդոն մատտէսինէ նէշր օլունան պիրլիսի։ Հեր նէ գատար Անիթէօրտէ վէ սայրը զաղէթալէրտէ տախի թէվթուրէն պէյան օլունմուշ իսէ տէ, չօգալարը սատ պաս պիրլիքտէն, եախսատ պաս պիրլիսին թէքմիլլիսինտէն շիւպհէ իթտիքլէրինտէն, չիմտի կէօրիւնիւր քի հաղգլարը վար ըմրշ։

Վագտա սուլհու ատարհրն պաղուլմամագ մատտէսինտէ, վէ շու Լոնդոն իլէ Օսմանլը միւնազասաթն տան նաշը Լիւրոբայը ատէվիր իտէճէք պիր շիրարէ պաս լունմամաղընտա հէպ տէվլէթլէր միւթթէֆիգ տիր. լաքին պաս շիրարէյի նէ իլէ սէօնսիւմէլի տիր պունուն իւ զէբինէ տախի էօյէ պիր թէքմիլ իթթիֆագ մէմուլ օլունմամաղ։

Ամիթանէտէ, իրատէի Ավենյէ. վէ թէատրիի միւքէյա նաֆրզ օլտուզունան. էլչիլէր եանի սիֆէրա վասէթասը իլէ, հեր նէ մաթլուպ օլունսա, նիհայէթ միւզաքէրէ օլունարագ պիր ուճու օրթասը պուլունուր։ Լաքին Ամթինատա պաս պէյլէ տէյիլ տիր, օրատա նէ դրայրն վէ նէ տէ վիւքէյանընն սէօղիւ եիւրիւմէզ օլտուզունան, օրայա պիր ադ տահա սրգը պատմայը տրը, եանի օրատաը ումումէն վէ պիրլիքտէ պիր թէվասսիւթ մատամէսինէ միւհթաճ տրը։

Իմտի, նէ տիր պաս թէվասսիւթ նէ տիր պաս թէվասսիւթիւն մատամէսի, վէ նէ եօլտա իճրա օլունապիլէճէք, իշլէմէ Լիւրոբա տէվլէթլէրի հալտ պաս մէսէլէյէ պիրլիքտէ պիր գարար վէրմէմիսիէր։ Չիւնքի կիպլիտէ քիմի Օսմանլը վէ քիմի Լոնդոն թէրաֆընտան պուլունտուգլարընտան նէ եաբաճագլարընը պիրմէտիքլէրի շունտան տա թէպէյիւն իսէր քի, պիրինին տէտիսինէ օ պիրի ինանմայը, պէյնէրինտէ պիր պիրէրինէ էմնիյէթլէրի օրմատընդտա մէյտանտա կէօրիւնմէքտէ տիր։

Լաքին Իարիստէն այնան խապէրլէրէ նազարէն, պէյլէ պիր թէէսսիւֆ իսէճէք թէրէտտիւտ հալինէն տախի կէօյա նէթիճէսի կէլմէք. տէ իմիշ. եանի կէօյա միւսիւ Լավալէթ էօյէ պիր սուլհ թէավիյէսի սուրէթի պուլմուշ քի. պիւթիւն տէվլէթլէր անտէ իթթիֆագ իսէճէքլէր միշ։ Վագտա պէյլէ պիր մէ'սուլիյէթի գապուլ իթմէք իչիւն Ֆրանսատան միւսթայիտ պիր տէվլէթ եօգ տուր։ Լոնդոն իչիւն ֆէվգէլատէ պիր ալագտաը ղրմատըղրամմէյէ մալիմ տիւր, Ամերիկա կիպի Թիւրքիսթանը թահրիք իսիւպ, վէ Թիւրքիսթանա կէօնակէօն թէշվիգաթ ըղհար իսիւպ, մէսէլէյի պաս

տասնդ, ձգտելով նրանց հետ ամենայն դիմադրություն մեռելոցի դեմ, ինչպես ասում է Ալ. Ալ. Ալ.

Ամենայն ինչ ի Քրիստոսէ ստեղծեալ է, երկնաւորք եւ երկրաւորք, տեսանելիք եւ անտեսանելիք, եթէ գահք, եթէ տէրութիւնք, եթէ իշխանութիւնք, եթէ պետութիւնք։ Ամենայն ինչ ի Նմանէ եւ առ Նա ստեղծեալ է։ Եւ Նա է առաջ քան զամենայն, եւ ամենայն Նմանաւ կանգնեցան։ Եւ Նա է գլուխ մարմնոյ եկեղեցւոյ։ Որ է սկիզբն, զանդրանիկ յառելոցն մեռելոց, զի եղիցի նա յամենայնի առաջնորդ։ Զի զամենայն հաճեցաւ բնակել Նմանաւ։

Գրիգոր Նարեկացի

Ի ՅԻՇՄԱՆ ՍՈՒՐԲ ԵՒԱՆԳԵԼԻՍՏԻ

(1600)

Ամենայն զոր ասացեալ է Աստուծոյ ոգեշունչ գրոց մեր Հին եւ Նոր Տեառն մեր Յիսուսի Քրիստոսի, զոր ասացեալ է Նա մեզ ի Սուրբ Աւետարանս, զոր գրեցին Մատթէոս, Մարկոս, Լուկաս եւ Յովհաննէս, զոր ասացեալ է Նա մեզ ի Հոգեւոր Հանգիստ Հանդերձեալ Արքայութեանն, զոր ասացեալ է Նա մեզ ի Հանդերձեալ Դատաստանին, զոր ասացեալ է Նա մեզ ի Հանդերձեալ Յարութեանն մեռելոց, զոր ասացեալ է Նա մեզ ի Հանդերձեալ Երկնից Արքայութեանն, զոր ասացեալ է Նա մեզ ի Հանդերձեալ Դժոխոցն, զոր ասացեալ է Նա մեզ ի Հանդերձեալ Դրախտին, զոր ասացեալ է Նա մեզ ի Հանդերձեալ Հրեղէն Գեհենեաց, զոր ասացեալ է Նա մեզ ի Հանդերձեալ Հրեղէն

ԱՐՔԱՅԻՆ ԱՅԼԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

ԳԻՆԸ ԱՐՔԱՅԻՆ ԳՆԱՑՔԻ ՀԱՄԱՐ ԱՌԱՆՑ ԱՌԱՔՄԱՆ

Գ. ՄԻՒՔԵՂԵՐՈՎԻ ՓՈՒՆԸ ԵՒ ՄԻՒՔԵՂԵՐՈՎԻՆ

Գրասենեակ բաց է ամեն օր՝ առաւօտեան 9-ից մինչեւ 2 ժամը։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԻՆԱԿԱՆ ԳՆԱՑՔԻ ՑԱՆԿ

ԱՌԱՆՑ ԱՌԱՔՄԱՆ ԵՒ ՄԻՒՔԵՂԵՐՈՎԻՆ ՎԱՃԱՌՔԻ ՄԱՍԻՆ

Գրասենեակ բաց է ամեն օր՝ առաւօտեան 9-ից մինչեւ 2 ժամը։

ԱՐՔԱՅԻՆ ԱՅԼԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

ԳԻՆԸ ԱՐՔԱՅԻՆ ԳՆԱՑՔԻ ՀԱՄԱՐ ԱՌԱՆՑ ԱՌԱՔՄԱՆ

Գ. ՄԻՒՔԵՂԵՐՈՎԻ ՓՈՒՆԸ ԵՒ ՄԻՒՔԵՂԵՐՈՎԻՆ

Գրասենեակ բաց է ամեն օր՝ առաւօտեան 9-ից մինչեւ 2 ժամը։

ԱՐՔԱՅԻՆ ԱՅԼԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

ԳԻՆԸ ԱՐՔԱՅԻՆ ԳՆԱՑՔԻ ՀԱՄԱՐ ԱՌԱՆՑ ԱՌԱՔՄԱՆ

Գ. ՄԻՒՔԵՂԵՐՈՎԻՆ ՓՈՒՆԸ ԵՒ ՄԻՒՔԵՂԵՐՈՎԻՆ

Գրասենեակ բաց է ամեն օր՝ առաւօտեան 9-ից մինչեւ 2 ժամը։

ԱՐՔԱՅԻՆ ԱՅԼԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

ԳԻՆԸ ԱՐՔԱՅԻՆ ԳՆԱՑՔԻ ՀԱՄԱՐ ԱՌԱՆՑ ԱՌԱՔՄԱՆ

Գ. ՄԻՒՔԵՂԵՐՈՎԻՆ ՓՈՒՆԸ ԵՒ ՄԻՒՔԵՂԵՐՈՎԻՆ

Գրասենեակ բաց է ամեն օր՝ առաւօտեան 9-ից մինչեւ 2 ժամը։

ԱՐՔԱՅԻՆ ԱՅԼԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

ԳԻՆԸ ԱՐՔԱՅԻՆ ԳՆԱՑՔԻ ՀԱՄԱՐ ԱՌԱՆՑ ԱՌԱՔՄԱՆ

Գ. ՄԻՒՔԵՂԵՐՈՎԻՆ ՓՈՒՆԸ ԵՒ ՄԻՒՔԵՂԵՐՈՎԻՆ

Գրասենեակ բաց է ամեն օր՝ առաւօտեան 9-ից մինչեւ 2 ժամը։

ԱՐՔԱՅԻՆ ԱՅԼԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

ԳԻՆԸ ԱՐՔԱՅԻՆ ԳՆԱՑՔԻ ՀԱՄԱՐ ԱՌԱՆՑ ԱՌԱՔՄԱՆ

Գ. ՄԻՒՔԵՂԵՐՈՎԻՆ ՓՈՒՆԸ ԵՒ ՄԻՒՔԵՂԵՐՈՎԻՆ

Գրասենեակ բաց է ամեն օր՝ առաւօտեան 9-ից մինչեւ 2 ժամը։

ԱՐՔԱՅԻՆ ԱՅԼԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

ԳԻՆԸ ԱՐՔԱՅԻՆ ԳՆԱՑՔԻ ՀԱՄԱՐ ԱՌԱՆՑ ԱՌԱՔՄԱՆ

Գ. ՄԻՒՔԵՂԵՐՈՎԻՆ ՓՈՒՆԸ ԵՒ ՄԻՒՔԵՂԵՐՈՎԻՆ

Գրասենեակ բաց է ամեն օր՝ առաւօտեան 9-ից մինչեւ 2 ժամը։

ԱՐՔԱՅԻՆ ԱՅԼԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

ԳԻՆԸ ԱՐՔԱՅԻՆ ԳՆԱՑՔԻ ՀԱՄԱՐ ԱՌԱՆՑ ԱՌԱՔՄԱՆ

Գ. ՄԻՒՔԵՂԵՐՈՎԻՆ ՓՈՒՆԸ ԵՒ ՄԻՒՔԵՂԵՐՈՎԻՆ

Գրասենեակ բաց է ամեն օր՝ առաւօտեան 9-ից մինչեւ 2 ժամը։

ԱՐՔԱՅԻՆ ԱՅԼԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

ԳԻՆԸ ԱՐՔԱՅԻՆ ԳՆԱՑՔԻ ՀԱՄԱՐ ԱՌԱՆՑ ԱՌԱՔՄԱՆ

Գ. ՄԻՒՔԵՂԵՐՈՎԻՆ ՓՈՒՆԸ ԵՒ ՄԻՒՔԵՂԵՐՈՎԻՆ

Գրասենեակ բաց է ամեն օր՝ առաւօտեան 9-ից մինչեւ 2 ժամը։

ԱՐՔԱՅԻՆ ԱՅԼԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

ԳԻՆԸ ԱՐՔԱՅԻՆ ԳՆԱՑՔԻ ՀԱՄԱՐ ԱՌԱՆՑ ԱՌԱՔՄԱՆ

Գ. ՄԻՒՔԵՂԵՐՈՎԻՆ ՓՈՒՆԸ ԵՒ ՄԻՒՔԵՂԵՐՈՎԻՆ

Գրասենեակ բաց է ամեն օր՝ առաւօտեան 9-ից մինչեւ 2 ժամը։

ԱՐՔԱՅԻՆ ԱՅԼԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

ԳԻՆԸ ԱՐՔԱՅԻՆ ԳՆԱՑՔԻ ՀԱՄԱՐ ԱՌԱՆՑ ԱՌԱՔՄԱՆ

Գ. ՄԻՒՔԵՂԵՐՈՎԻՆ ՓՈՒՆԸ ԵՒ ՄԻՒՔԵՂԵՐՈՎԻՆ

Գրասենեակ բաց է ամեն օր՝ առաւօտեան 9-ից մինչեւ 2 ժամը։

ԱՐՔԱՅԻՆ ԱՅԼԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

ԳԻՆԸ ԱՐՔԱՅԻՆ ԳՆԱՑՔԻ ՀԱՄԱՐ ԱՌԱՆՑ ԱՌԱՔՄԱՆ

Գ. ՄԻՒՔԵՂԵՐՈՎԻՆ ՓՈՒՆԸ ԵՒ ՄԻՒՔԵՂԵՐՈՎԻՆ

Գրասենեակ բաց է ամեն օր՝ առաւօտեան 9-ից մինչեւ 2 ժամը։

ԱՐՔԱՅԻՆ ԱՅԼԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

ԳԻՆԸ ԱՐՔԱՅԻՆ ԳՆԱՑՔԻ ՀԱՄԱՐ ԱՌԱՆՑ ԱՌԱՔՄԱՆ

Գ. ՄԻՒՔԵՂԵՐՈՎԻՆ ՓՈՒՆԸ ԵՒ ՄԻՒՔԵՂԵՐՈՎԻՆ

Գրասենեակ բաց է ամեն օր՝ առաւօտեան 9-ից մինչեւ 2 ժամը։