

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԼԵԶԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ**ՀՐԱԶԻԿ ՀԱԿՈՔԱՆՅԱՆ**

Հայագիտության արհեստածին խնդիրները ակադեմիական գիտության մեջ--- 12

ԼԻԼԻԹ ՊԱՊԻԿՅԱՆ

Ժողովրդախոսակցական և բարբառային բառերի լեզվաոճական կիրառությունները Գեղամ Սարյանի չափածոյում ----- 31

ԳՐԱԿԱՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ**ՆՈՐԱ ՄԵԼՔՈՆՅԱՆ**

XIX դարի արևելահայ դրամատուրգիան ----- 49

ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ ՀՈՎԱԿԻՄՅԱՆ

Ժանրային իրացման որոշ հարցեր. Վանո Սիրադեղյանի «Ձեռքդ ետ տար ցավի վրայից» ստեղծագործությունը ----- 63

ՄԱՆՈՒՇ ԲԱԼԱՅԱՆ

«Յուշատետր» էսսեների գեղարվեստավարագրական հիմնավորումները----- 74

ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ**ՇԱՀԵՆ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ**

«Հայ երիտասարդների միություն» ընդհատակյա կազմակերպությունը (1978-1980թթ.)----- 99

ԱՆՆԱ ՄԵԼՔՈՆՅԱՆ

Սևրի պայմանագիրն ու Հայկական հարցի ճակատագիրը. հույսեր և հիասթափություն----- 113

ԱՍՏՎԱԾԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ**ՄՈՎՍԵՍ ՔՇՆ. (ԴԱՎԻԹ) ՍԱՀԱԿՅԱՆ**

«Աստուած», «Անձն» «Էութին» և «Բնութին» եզրույթների քննություն----- 127

ՄՇԱԿՈՒՅԹ

ԱՐՓԻՆԵ ԹՈՐԻԿՅԱՆ

Սարգիս Խաչատուրյանի ստեղծագործական գործունեության առաջին
շրջանը----- 145

ՌԱՖԻԿ ԳԱՐՐԻԵԼՅԱՆ

Դարավանդային երկրագործությունը հայկական մշակույթում (նախնական
դիտարկումներ)----- 160

ԼՈՒՍԻՆԵ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

Մոնումենտալ արվեստը Հայաստանի թանգարանների ձևավորումներում XX-XXI
դարերում----- 175

ՄԱՆԿԱՎԱՐԺՈՒԹՅՈՒՆ**ՄԵԼԱՆՅԱ ԱՍՏՎԱԾԱՏՐՅԱՆ, ԱՄԱԼՅԱ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ**

Ոչ լեզվական ֆակուլտետներում ընթերցանության ուսուցման ժամանակակից
միտումներ----- 192

ԳՐԵՏԱ ՅԱԿՈԲԵԱՆ, ՔՆԱՐԻԿ ԱՐՐԱՀԱՄԵԱՆ

Պոլսոյ Կեդրոնական վարժարանը ազգային պահպանության
խաչուղիներում-----205

ՆԱՐԻՆԵ ՀՈՒՆԱՆՅԱՆ, ԱՐՄԵՆՈՒՀԻ ԴԵՄԻՐՃՅԱՆ

Գոյականի թվի քերականական կարգի համեմատական վերլուծության մեթոդի
կիրառումը հայերենի՝ որպես օտար լեզվի ուսուցման գործընթացում-----227

ԱՇԽԵՆ ԳՅՈՒՐՋԻՆՅԱՆ

Հայախոս ուսանողներին ֆրանսերեն դարձվածային միավորների ուսուցման
տեխնոլոգիաները----- 244

ՀՈՒՓՍԻՄԵ ՄԱՐՈՆՅԱՆ

«Հագուստի մոդելավորում» համալիր դասընթացի մեթոդիկան և
տեխնոլոգիան----- 265

ՆԱԻՐԱ ՄԽԻԹԱՐՅԱՆ

Հայկական մշակութային արժեքները կրթության և պետության հոգածության ներքո ----- 282

ԴԱՎԻԹ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

Հայկական գեղարվեստական մշակույթում «Ոսկերչական արվեստի» պատմաժամանակագրության մեթոդաբանություն----- 296

ՎԱՀԵ ԻՍՐԱՅԵԼՅԱՆ

Լուսանկարչության և գեղանկարչության ինտեգրված ուսուցումը գեղարվեստական կրթօջախներում----- 311

ԱՐԳԻՇՏԻ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ

Հայ-թեք ճարտարապետական ոճի ուսումնառության արդիականությունը Հայաստանում----- 327

ԱՆՆԱ ԵՂՅԱՆ

Անգլերեն ճարտարապետական բառապաշարի զուգորդական ուսումնասիրության արդիականությունը----- 343

ՆԱԻՐԱ ՍԻՄՈՆՅԱՆ

Լայն հնարավորություններով հումանացված կրթական միջավայր ----- 351

ՇՈՒՇԱՆԻԿ ՀԱԿՈԲՅԱՆ

Ուսուցչի պատրաստման համակարգը Ֆինլանդիայում----- 363

ՆԱԻՐԱ ԹԱԴԵՎՈՍՅԱՆ

Հանրակրթության դերը պետության զարգացման գործում----- 378

ԱՐԵՎԻԿ ԱՖՐԻԿՅԱՆ

Կարողունակահեն կրթության հիմնահարցերը ----- 392

ԱՐՓԻՆԵ ՂԼԶՅԱՆ

Ուսումնառության արդյունքների ստուգման և գնահատման այլընտրանքային գործիքներ----- 405

СОДЕРЖАНИЕ ЛИНГВИСТИКА

ГРАЧИК АКОБДЖАНЫ

Искусственные проблемы арменоведения в академической науке ----- 12

ЛИЛИТ ПАПИКЯН

Лингвостилистические особенности просторечий и диалектизмов в поэзии Гегамы Сарьяна----- 31

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

НОРА МЕЛКОНЯН

Восточно-армянская драматургия XIX века----- 49

ОВАННЕС ОВАКИМЯН

Жанровая определенность и вопросы жанровой идентификации: произведение Вано Сирадехяна «Возьми руку с боли»----- 63

МАНУШ БАЛАЯН

Художественно-документальные обоснования эссе "Ушатетр"
(Записная книжка)----- 74

ИСТОРИЯ

ШАГЕН АРУТЮНЯН

"Союз армянской молодежи" подпольная организация (1978-1980)----- 99

АННА МЕЛКОНЯН

Севрский договор и судьба Армянского вопроса. надежды и разочарования---- 113

ТЕОЛОГИЯ

ИЕРЕЙ МОВСЕС (ДАВИД) СААКЯН

Анализ терминов «Бог», «ипостась», «сущность» и «природа»----- 127

КУЛЬТУРА

АРПИНЕ ТОРИКЯН

Первый период творческой деятельности Саркиса Хачатуряна----- 145

РАФИК ГАБРИЕЛЯН

Террасное земледелие в армянской культуре. предварительные замечания----- 160

ЛУСИНЕ ПЕТРОСЯН

Монументальное искусство в оформлении музеев в Армении в XX-XXI веках---- 175

ПЕДАГОГИКА**МЕЛЕНИЯ АСТВАЦАТРЯН, АМАЛИЯ ПЕТРОСЯН**

Современные тенденции в обучении чтению неязыковых факультетах-----192

ГРЕТА АКОПЯН, КНАРИК АБРААМЯН

Центральный лицей Константинополя в пересечении путей сохранения национальной-----205

НАРИНЕ УНАНЯН, АРМЕНУИ ДЕМИРЧЯН

Применение метода сравнительного анализа грамматического порядка числа существительных в процессе обучения армянскому языку как иностранному -- 227

АШХЕН ГЮРДЖИНЯН

Технологии обучения французским фразеологическим единицам ----- 244

РИПСИМЕ МАРОНИЯН

Методика и технология комплексного курса «Моделирование одежды»----- 265

НАИРА МХИТАРЯН

Культурные ценности в образовании и государственной заботе ----- 282

ДАВИТ ПЕТРОСЯН

Методология исторической хронологии «Ювелирного искусства» в армянской художественной культуре ----- 296

ВАГЕ ИСРАЕЛЯН

Интегрированное обучение фотографии и живописи в художественном образовании----- 311

АРГИШТИ ХАЧАТРЯНСовременность армяно-тек архитектурного стильного образования в Армении-**327****АННА ЕГЯН**Актуальность сопоставительной архитектурной лексики Английского языка--- **343****НАИРА СИМОНЯН**Гуманизированная широкими возможностями образовательная среда----- **351****ШУШАНИК АКОПЯН**Подготовки учителей в финляндии----- **363****НАИРА ТАДЕВОСЯН**Роль народного образования в развитии государства----- **378****АРЕВИК АФРИКЯН**Проблемы компетентностного образования----- **392****АРПИНЕ ГЛЕЧЯН**Альтернативные инструменты оценки и анализа результатов обучения----- **405**

CONTENTS

LINGUISTICS

HRACHIK HAKOBJANYAN

Artificial problems of Armenian studies in academic science----- 12

LILIT PAPIKYAN

Linguistic applications of folk – colloquial and dialectic words in Gegham----- 31

LITERARY STUDIES

NORA MELKONYAN

XIX Century Eastern Armenian Dramaturgy----- 49

HOVHANNES HOVAKIMYAN

Genre Identification and Related Issues: Vano Siradeghyan's "Take Your Hand off the Pain"----- 63

MANUSH BALAYAN

Cultural-documental observations of the essay "Hushatetr" (Memoir)----- 74

HISTORY

SHAHEN HARUTYUNYAN

"Union of Armenian Youth" underground organization (1978-1980)----- 99

ANNA MELKONYAN

The Treaty of Sevres and the fate of the Armenian question. hopes and disappointments----- 113

THEOLOGY

FR. MOYSES (DAVIT) SAHAKYAN

An Analysis of Terms "God", "Person", "Essence" and "Nature"----- 127

CULTURE

ARPINE TORIKYAN

The first period of Sarkis Katchadourian's creative work----- 145

RAFIK GABRIELIAN

The terrace farming in Armenian culture. preliminary observations ----- 160

LUSINE PETROSYAN

Monumental art in museum design----- 175

PEDAGOGY**MELANYA ASTVATSATRYAN, AMALYA PETROSYAN**

Current Trends in Reading Instruction in Non-Linguistic Faculties-----192

GRETA HAKOBYAN, KNARIK ABRAHAMIAN

Getronagan Armenian High School (Lyceum) in Constantinople (Istanbul) in the Crossroads of Preserving the National Identity ----- 205

NARINE HUNANYAN, ARMENUHI DEMIRCHIAN

Application of the method of comparative analysis of the grammatical order of noun number in the process of teaching Armenian as a foreign language----- 227

ASHKHEN GYURJINYAN

Technologies of teaching french phraseological units----- 244

HRIPSIME MARONYAN

Methodics and technology of the comprehensive course "Fashion design"----- 265

NAIRA MKHITARYAN

Cultural values in education and state care ----- 282

DAVIT PETROSYAN

Methodology of the historical chronology of "Jewelry Art" in Armenian artistic culture----- 296

VAHE ISRAYELIAN

Integrated teaching of photography and painting in art education----- 311

ARGISHTI KHACHATRYAN

Modernity of Armenian-tech architectural style education in Armenia----- 327

ANNA YEGHYAN

The Relevance of comparative study of english architectural vocabulary----- 343

NAIRA SIMONYAN

Humanized educational environment with wide opportunities----- 351

SHUSHANIK HAKOBYAN

Teacher training system in Finland----- 363

NAIRA TADEVOSYAN

The role of public education in the development of the state----- 378

AREVIK AFRIKYAN

Issues of competence-based education----- 392

ARPINE GHLECHYAN

Alternative instruments for verification and evaluation of learning outcomes----- 405