

նակուի հրատարակուիլ նախորդ թիւերուն վատ թուղթին վրայ: Կը տրուի Համազգային-Եկեղեցական Ժողովին մասին ղեկուցումներ և նկարներ:

Իբր կրօնա-պատմական նիւթ՝ Ռուբէն Եւսիպիոս կը շարունակէ «Հայրենասիրութիւնը Խրիստեանի Երկերում» որ կ'երեւայ թէ այս թիւով կ'աւարտի:

Հայագիտական խորագրին տակ Գ. Լեւոնեան կը ստորագրէ «Դարձեալ մի քանի էջ Հայ Երաժշտութեան Պատմութիւնից» և կը խօսի իրեն ծանօթ 18 մանրուամուկներու մասին (Երեւան 6, Վիեննա 8, Վենետիկ 4): Բնական է ասոնցմէ շատ աւելի մանրուամուկներ հասած են մեզի զանազան ձեռագրաց հաւաքմանց մէջ, որոնց ցուցակներուն հրատարակուած չըլլալուն համար՝ Լեւոնեան անոնցմէ չէ կրցիր օգտուիլ: (Մտկադարձ և նկարադարձ գեղեցիկ հատ մըն ալ ունիմ իմ հաւաքմանս մէջ 1439ին Բերդակի անապատը «ընդ հովանեաւ Սբ. Աստուածածնի և Սբ. Լուսաւորչի» խաչատուր արեւոյն): Իր այս աշխատութիւնը հետաքրքրական է իբր ամփոփող փորձ:

Յաջորդ գրութիւնը ստորագրուած է Պրոֆ. Ա. Աբրահամեանէ, «Կորինի երկու հնագոյն ընդօրինակութիւնները»: Ասոնք են Երեւանի մատենադարանի թիւ 3797⁽¹⁾ (ժԳ-ժԿ դար) և 3787 (նոյնպէս): Կարեւոր նպաստ մըն է Կորինի բնագրին վերակազմութեան համար:

Յաջորդող երկու մանր գրութիւնները նուիրուած են Ա. Խաչակեանի:

Այս թիւին մէջ հետաքրքրական է Արշակ Աւագյանի «Նամակ խմբագրութեան» որով

կը ջանայ ճշդել Գ. Լեւոնեանի մէկ գրութեան շփոթութիւնը Ստեփանոս անուանեալ Սալմաստեցի և Առնշեցի կաթողիկոսներուն մասին: Ասոր տրուած պատասխանը Լեւոնեանէն, նոյն այս թիւին մէջ, անիմաստ է⁽²⁾:

1945-ի թիւ Նոյեմբեր-Դեկտեմբեր: Այս թիւին մէջ մնայուն արժէք ներկայացնող գրութիւնները են «Գամառ-Քաթիպայի Անտիպ Աշխատութիւնները» և «Բանաստեղծ Ռաֆայէլ Պատկանեանի Նամակը Գլադստոնի և Դրա Պատասխանը», երկուքն ալ ստորագրուած Ե. Շահազիզէն:

1946 Յունուար: Առօրեայ, Ժամանակակից գրութիւններէ զատ (մասամբ նկարներով զարդարուած) ուրոնցմէ խոշոր մաս մը արտասպուած է արտասահմանեան թերթերէ, մնայուն արժէք ներկայացնող միայն երկու գրութիւններ կան: Առաջինը ստորագրուած Վարդ Բոյոյեանէ «Գաւթին Սրվանքանցը որպէս Ազգագրագէտ», իսկ երկրորդը Հ. Աճառեանի «Երեք Հարց Մետրոպէան Այբուբենի շուրջը»:

Վերջին գրութեամբ Աճառեան ցոյց կու տայ որ Ս. Մետրոպէայեանի այբուբենը ձեւաւորած է յունարէնէն՝ հետեւելով անոնց ձայնաշարքին: Մինչ յունարէնը միայն երեք գիր ունի հայերէնին մէջ պակտող, ասոնքն հայերէնը 15 տառ ունի որ կը պակտի յունարէնին մէջ: Ը տառը միայն հայերէնի յատուկ է և ուրիշ «ոչ մի այբուբենի մէջ չկայ»: Աճառեանի այս շարունակելի ուսումնասիրութիւնը հետաքրքրական նպաստ մըն է հայերէն այբուբենի համար:

Յ. ՔԻՒՐՏԵԱՆ

(1) Պրոֆ. Աբրահամեան ՀՍՍՌ (Երեւանի) մատենադարանի թիւ 3797ին մասին խօսելով կը գրէ «գրչութեան ժամանակը 13-14 դարն է: Գրիչն է Նազիրը, որ յիշուած է բազմաթիւ գլուխների վերջում, «(էջ 40 սիւն Բ.): Կարծեմ կարելի է ըսել որ Կորինի այս կարեւոր օրինակը (թիւ 3797) վերջնականապէս 14րդ դարէն է: Նազիրէն ինծի ծանօթ է ուրիշ ձեռագիր մը, Աստուածաշունչ, գրուած Գրիգոր արեւոյի համար և Սուրխաթ (Ղրիմ) 1346ին:

(2) Միջանկեալ աւելցնեմ, որ իմ ձեռագրաց հաւաքածոյին մէջ ունիմ թղթեայ այժմ անկազմ և պակասաւոր, սակայն լաւ վիճակի մէջ, ծաղկեալ և մանրանը, կարեալ 1477ին «Ստեփանոս Եպիսկոպոս Յաննիսէ»:



ՇՆՈՐՀԱԿԱԼՈՒԹԵԱՄԲ ՍՏԱՑԱԾ ԵՆՔ

- ՍՏԵՓԱՆ ԵԱՅՊԱՋ. — Վարագոյրին հտեւ. Աղեքսանդրիա, 1946.
 ԿԱՅԵԱԿ ԿԵԿԵԱՆ. — Ֆախիր. դրամա. 4 արար, 5 պատկեր. Շառաղարտ, 1946.
 » — Աման-Աուգի Դեւը, դրամա 4 արարած. Շառաղարտ, 1947.
 ՎԱՀԱՆ ՀԱՊԵՇԵԱՆ. — Կեանքը կենսաբանական հայեացքով. Նիկոսիա-Կիպրոս, 1947.
 P. Basilius Talatinian. — O. F. M. De Contractu matrimoniali iuxta Armenos, Hierosolymis, 1947.
 Z. Khansadian. — Rapport sur les relations économiques de la France avec les pays du Levant et l'U. R. S. S. Paris, 1947.
 ՏԻՐԱԿՇ. — Ժայռերու ժողովուրդը Ա. հտ. Սէյնթ Փոլ, 1947.

Խմբագրութիւնս իր ջերմագին շնորհակալութիւնը կը յայտնէ ՀԱՍԿ, ԱՐՄԷՆԻԱ, ՌԻՍՈՒՄՆԱՐԱՆ, ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՅՅ ԵԿԵՂԵՑԻ քերթերու խմբագրութեանց, որոնք հաճած են զրկել մեր հաւաքածոյին պակաս թիւերը, գոյս պատերազմի հետեւանով չէին կրցած ստանալ:

Դարձեալ կոչ կ'ընենք հոս միւս բոլոր հայ օրաքերթերու, ամսաքերթերու, տարեգիրքերու խմբագրութեանց՝ որ հաճին իրենք եւս մեզի առաքելու խնդրուած պակաս թիւերը:

ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ, «ԲԱԶՄԱԼԵԶՊ» Ի

ԼՈՅՍ ՏԵՍԱՆ

ՍԵՒԱՆ

ԸՆԹԵՐՑԱՐԱՆ

Ե. ՀԱՏՈՐ

ԳՈՐԳԸ ՀԱՅՈՑ ՄՕՏ

ԳՐԵՑ՝ Յ. ՔԻՒՐՏԵԱՆ

Գինը տոլ. 3.—

ՅԱԿՈԲ ԳՈՒՅՈՒՄՃԵԱՆԻ

Ընտիր բանաստեղծութեանց նոր հատորիկը

ՀԱՅՐԵՆԱԿԱՆ ՀԱՄԱՆՈՒԱԳ

ՇԱՐՔ Ա.

Եկովք Արմենի յառաջարանով. Մամուլի տակ է Հայրենական Համաժողովի շարք Բ. րուսումնասիրական յառաջարանով՝ Այալ Երեւանի:

Գիմել հեղինակին. 3622 Spring Garden St. Philadelphia 4. Pa.



“ՓԵՂՈՒՆԻ” 1947

ՊԱՏԿԵՐԱԶԱՐԴ ՇՔԵՂԱՏԻՊ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

ՅՈՒՇԱՐՁԱՆ՝ ՆՈՒԻՐՈՒԱԾ «ԲԱԶՄԱՎԷՊ»-Ի ՀԱՐԻՐԱՄԵԱՅ ՅՈՒՆԵՍԿՈՒՆ

Հոյակապ հրատարակութիւն մը՝ որ կը բովանդակէ գրական ու գեղարուեստական յօդուածներ հայ նշանաւոր գրողներէ, նկարներ՝ դասական, միջնադարեան ու արդի հայ նկարիչներէ, և գեղեցիկ նմոյշներ Ս. Ղազարու Զեռագրաց Մատենադարանէն ու Թանգարանէն:

Պանծալի ներկայացուցիչ մը հայ մամուլի՝ քաղաքակիրթ ու գրական աշխարհի առջեւ, և թանկագին զարդ մը հայ գրասէր անհատներու գրասեղաններուն, ընտանիքներու, դահլիճներու:

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐՆ ԵՆ՝

ԱՄԵՐԻԿԱ (ուղեծախսով միասին)	15.— տուար
ԲՐԻՏԱՆԱԿԱՆ ԿԱՅՈՐՈՒԹԻՒՆ, ԵԳԻՊՏՈՍ և այլն	3.— սթերլին
ՖՐԱՆՍԱ	2500.— ֆրանք
ՍԻՐԻԱ, ԼԻԲԱՆՈՆ	25.— թուղթ
ԶՈՒՅՑԵՐԻԱ	40.— Զ. Ֆր.
ԻՏԱԼԻԱ	5000.— Լիրէթ

ԳՆԵԼՈՒ ՀԱՄԱՐ ԴԻՄԵԼ ՄԵՐ ԳՈՐԾԱԿԱՏԱՐՆԵՐՈՒՆ

ԱՄԵՐԻԿԱ. Պր. Ենովք Լաչինեանին, 268 Northampton St. Boston 18, Mass.

ԼՈՆՏՐԱ. Պր. Արշակ Սաֆրաստեանին, 18 Eton Villas, London N. W. 3.

ՓԱՐԻԶ. Պր. Բարգէն Պոտոսեանին, 22 Rue Stendhal, Paris (20).

Կամ ՍԵՐԻ Մուրատեան վարժարանը, 26 Rue Troyon, Sèvres (S. et O.)

ՄԱՐՍԻԼԻԱ. Պր. Յովսէփ Ուլուհոնեան, 31, Rue St. Basile, Marseille (France).

ԳԱՀԻՐԷ. Պր. Յ. Գուլմուհեան C/o Drog. Impériale 6, Av. Fouad Ier.

ԱԼԵՔՍԱՆԴՐԻԱ. Շիւքի Միթիթարեան վարժարանը, 18 Rue Station Shutz, Alexandrie.

ՊՈՒԷՆՈՍ ԱՅՐԷՍ. Պր. Փանոս Էօրնէքեանին, C.nel Niceto Vega 5531.

ՍԻՐԻԱ և ԼԻԲԱՆՈՆ. Հ. Եսայի Գուրգեանին, Միթիթ. վարժարան, Հալէպ.

ՄԻԼԱՆ. Օր. Պերճուհի Պօղոսեանին, Viale Porta Vercellina 1, Milano.

Handwritten signature