

կը կազմեն խորաններու արտաքին բազման-
կիւնի շրջագիծը:

Ութթեւեանը կարգադրող ներդաշնակ
գիծի համեմատութիւնը ըլլալով $\sqrt{2}$ -ը,
այս կը կազմէ նաեւ խաչաձեւ յատակա-
գիծը վարող համեմատութիւնը:

Նախապէս յիշուած՝ Ստրիկովսքիի խօս-
քովը, Բագարանի Ս. Թէոդորոսի կաթո-
ղիկէն կործանած է և կը մնան միայն կա-
մարակները զայն յիշեցնող: Lund-ի հա-
մաձայն, զուգարարձ եռանկիւններու ներ-
դաշնակ գիծին դրութեամբ կարելի կ'ըլլայ
վերակազմել՝ իր ընդհանուր գիծերուն մէջ՝
կործանած կաթողիկէին զանգուածը
(պատ. 3): Ասոր համար ալ որպէս չէնքին
հիմնական խարխախ նկատուած է կեդրո-
նական քառակուսին, որուն շորս կողմերուն
վրայ աւելցուած խորանները հայկական
ոճին համար չեն կրնար մաս նկատուիլ
հիմնական յատակագիծին, ինչպէս որ է
պարագան ԼՂմիածնի Մայր տաճարին հա-
մար՝ զոր տեսանք աւելի վերը:

Վերակազմութեան այս օրինակը մասնա-
ւորապէս կը դնեմ ցոյց տալու համար թէ
ի՞նչ դեր կրնայ խաղալ ներդաշնակ գիծի
դրութիւնը չէնքի մը կազմութեան և կամ
վերակազմութեան տեսակէտէն, փնտռուած
համեմատութեանց համաձայն զանգուած-
ները բնորոշելով:

Ճարտ. Ս. ՃԵՎԱՀԻՐՃԵԱՆ

(Շարունակելի)

ԱՇԽԱՅԻՆ ԻՐԻԿՆԱՄՈՒՏ

Մեղմ իրիկունն

Ըստուերներուն

Մէջ տժգոյն՝

Փըռեց երկար

Իր տրամալար

Թախծութիւն...:

Ինկան արդէն

Ծառ ու ծաղկէն

Բոց ամէն,

Գիշերն հիմայ

Ալ պիտի գայ

Ծանրօրէն...:

Հոս ամէն ձայն

Կ'ըլլայ դամբան

Լըռութեան.

Միջատ ու բոյս

Ալ մահասոյգ

Կը քնանան:

Մինչ խեղճերուն

Վիշտն յարաճուն

Այս պահուն

Օ՛ անխընայ

Պիտի շատնայ

Գալարուն...:

Պիտի սուգով,

Արտասուքով՝

Հոգեխռով՝

Բաժակն յորդի՛

Վշտի յուրթի

Ակերով...:

Թող գիշերուան

Ըլլայ շրջանն

Անսահման.

Ննջեն ընդմիջտ

Մորմոք ու վիշտ

Մարդկութեան:

Քեզ ալ օրօր-

Սիրտ վերաւոր,

Վշտածոր

Քունն է միայն

Երանական

Քու անդորր...:

ՄԱՌԻ ԱԹՄԱՃԵԱՆ