ԱՂԹԱՆԱԾԸ ՍԷՆԷ–ՆՈՒՄԷՐՕ–257–ՃՈՒՄԱՆ ԷՐԹԷՍԻ–23–ՕԳՈՍՏՈՍ–1858

ՍԷՃՄՈՒԱՑԸ

ՀԱՅԱՏԻՍ

Իշխող Մեծ Նուազապը Հավատիս, հեր հաքիթա ճուամաա էրթէսի կիւնդէրի տաղբիթբուանգ տրը։

Սէնէսի բէշին օլարագ • Գայիմ		150	ղուրուշ։
Ամիսը տլեզը քէղալիք	„	80	„
Լուչ տլեզը քէղալիք	„	40	„
Վէ պիր նուամէրօտաս • • • • • • • • • • • • •			3 ½

Տարեսաբ իշխուն պէհէր նուամէրօտանա փոսթասանէ նիզամը մուճիպինճէ իւճրէթի ալանաճաղը խատաթէն պէյան օլունուր։

ՈՒՄՈՒՐՈՒ ԲՕԼԻԹԻԳԻՅԷ, ՊԷԼԷՏԻՅԷ, ՎԷ ԻԼՄԻՅԷ

ՎԷՔ ՄԷՎԱՏԸ ՆԱՓԻԱՅԸ ՍԱՅՏԻՐԻՅԻ ՄԻՒՐԹԱԼԻԳ ՎԱՃԱԼԹԱ

ԱՍԻԹԱՆԷ 23 ՕԳՈՍՏՈՍ

ԹԷՎՃԻՀԱԹԸ ՍԷՆԻՅԷ

— Սէնանէսի ճէվլիվ գաբուտանի մէճլիսի Ամիր Թանզիմաթ բէյիսի սաղբէթ ուսուսէթլու տէվլէթլու Սէհմէտ բաշա հաղբէթլէրինէ։

— Սէճլիսի Ամիր Թանզիմաթ բիյասէթի մէճլիսի Ամէտ ազալի Ֆիլիսամնուան տէվլէթլու տիթիֆէթլու Սէհմէտ Միւշիր բաշա հաղբէթլէրինէ թէվճիհ պույուրուլմուշ տրը։

ՀԱՎԱՏԻՍԱԹԸ ՏԱԽԻԼԻՅԷ

Պուլնուան ագտէմ չբգ արբլան մէճմուամբղտա իշար օլունուղու վէճհ իլէ զաթը մատալէթ սիմաթը հաղբէթը կելբլահի իշ պու մուհարբէմիւլ հարամին 17 ինճի բէնճէմպէ կիւնիւ պատը Ամլէրինի Թէշրիֆէ ամֆիլիկեամը ինայէթ պույուրմուշ լարը։

Նէվմը մէգքիւրատ պիլ ճիմլէ վիւքէլայի ֆիլհամ վէ սայբա մէմուրինի քիրամ հաղարաթի հաղբը օնուգլարը հալսէ, ֆէթհ իւ գբնաէթ պուրուլան խաթթը Հիմայուն իւ քերամէթ մագբուլնու ճէնապը Փատիշահինին սուրէթը միւնիֆէսի տիր։

«Պէնիմ մեղիբի մատլաբ միրիմ.

Ճիմլէյէ մալիմ օլսուղու իւղրէ ումուրու մալիյէ հեր տիւրլիւ իթթինայէ շայան պիր մատաէյի հայաթիյէ օլսուղու հալսէ, պիր միւտաէթսէն պէրիւ ավարբը միւթասատաֆ տէն նաշի թասարուֆաթը սահիհիյէ պագբլամայարագ, տէվլէթճէ վէ միլլէճէ էլբէմ օլան խաղահաթ միւհիմճ օլսուգլարը մէսարիֆէ հաղինէնին վագթի օլամամասընան տօլայը կէրի գալմըշ, վէ պիր չօգ լուզումսուզ սարֆիյատ վէ թէլէֆ վէ աթայա վէ մաաշաթ պէտյէ նաֆի վէ միւսիր մասրաֆլարը նէրինի թուԹմուշ, վէ մէմուրինի տէվլէթ իգթիսատլարընէն ֆէվկինտէ սէֆահէթէ տալարագ խաղինէյի տէվլէթի պիրտէ անլար ըղլաբ խէմիշ օլսուգլարընա, վէ սալթանաթը սէնիյէմիզին թէզայիսի շէվքէթ վէ սատաէթի, վէ տէսթի խիրաֆէթիմիզէ վէսիլաթուլլահ օլան պիլ ճիմլէ թէպասի Հահանէմիզին սապիշ վէ բահաթի, վէ էմրի թիճարէթ վէ զիրաաթէրինին իաթիհսալի վէսայիլի թէրէգգիսի իլէ հուսուլի սերվէթ վէ մամուրիյէթի դէզտիմիզէ ագտէմի ամալ օլսուղունա պինաէն, մուսլիսէրէն պաղը վիւքէլամբղտան միւրէգգէպ օլարագ թէրթիպ օլունան մէճլիսի մահսուսա տէվլէթի Ամլյէմիզին ըղահը ումուրու մալիյէսի վէ մասարիֆի ումումիյէսինին թէրէֆ վէ սէրէֆատէն դուրթուլուպ, վարիսաթը մէճբայի թասիսի քի, տէվլէթէ մալէն խըզմէթ իսէն ումում նասընն հիսնիւ մուհաֆազա վէ րէֆահ վէ էնիյէթ վէ սաատէթի մատսէլէրի սիր, օրալարա սարֆը վէ սայիր խըզմաթը միլքիսէնին իթմամը թէզէքքիւր օլունմագտա օլմասը իլէ, պի էվվլ իլ էլահի թասլա սասրը ֆէսլիսէսի գարիպկն միշահէտէ օլունուճաղը մէմուլ օլարագ, հաղինէի խասսամըզա այիտ օլան պաղը սկյունուն հագ վէ ինսաֆէ թէվֆիգէն թէտգիգ, վէ պունատան պէօյլէ մէսարիֆի վագասընն պիր հիսանիւ թասարուֆ եօլունա գօնուլմասը ղըմնընտա իգթիպայի հալին իճրասը իլէ պատէղին սէրայը Հահանէմիզէ վէ Սուլթան սարայլարընա եշեա պէյ իսէնդէրին վէ ագճէ իգրաղ խըզմէնդէրին ալաճագլարը վէճէհն մինէլ վիճուհ գապուլ օլունմայաճաղը Սէրասքէր բահանին պու խուսուսա մէմուր օլսուղու Թարիխատն իթիպարէն թիճարի էճնէպկէ իլէ քեսֆիֆէյի էսնաֆէ իլան օլունմուշ տրը։ Իշթէ թասարրուֆաթը մախսուսէ մատտէսինատ ֆէվգ ալ զայէ պիզզաթ եգտամ վէ իհթիմամ իթմէքլիք ինտիմիզատ գաթիյէն միգարբեր օլսուղու միսիլլի, սարֆիյաթին ճիհէթի ումումիյէսինատ տախի պիր ճիմլէ վիւքէա վէ մէմուրինի տէվլէթի Ամլյէմիզ թէրաֆլարընատան հագիգէթէն վէ սահիհէն թասարուֆաթը քեսամլէյէ պէզլի մէճհուտա օլունմասը իրատէյի պաթիյէի Հահանէմ իգթիզասընատան օլսուղունատան, էյերչի պու եօլատա զէրբէ գատար թէսսամուհ իսէն օլսբ իսէ, հաղբէթի Ամլահն զաղագ վէ իգագընա տիչար օլաճաղընատա շիւպհէ օլմամըգտան պաշգա, օ միսիլլիէր հագլարընատա տէվլէթիմիզին խայը վէ սէլամէթի իչուն գանուենէն տախի եշեատի իթատ իլէ մուամէլէ օլունմասը գարարկիր օլմազ իլէ, վէ էրքեանի տէվլէթին գատար իւ հասիլէթի պիր թագըմ իհթիշամի զահիրի իլէ օլմայրագ, տէվլէթին թէզայիսի շան իւ շէվքէթի իլէ հասրլ օլաճաղընատան, վէ էօյլէ պէհնուտէ շէյլէր իլէ խաղինէյի տէվլէթէ պար վէ վարիատթը մահալինէ սարֆ վէ իթայէ մանի օլմագ քեսբը սատագաթ վէ վաթան բէրվէրի օլմատըղընատան, ճիմլէնին հաթ վէ հալինէ կէօրէ զաթճէ տախի պիր հիսանիւ իտարէ եօլու թուԹուլմասը էյլէմ պուլունմազ իլէ, իշ պու իրատէյի սէնիյէմիզ հէրքէսէ իլան օլունսուն։ Հագ թասարա հաղբէթլէրի ճիմլէյի միւվէֆէգ պույուրա ամին։»

— Խարիսատ ագա օլունան միւքե�էմէտ Իֆլաք վէ Պուզատան քէյֆիյէթի գարարկիր օլսուգ, պէշ հաֆթա զարֆընատա թասատիգնամէլէր միւպատէլէ օլունաճաղընատան, սիւրէթի գարար հաքիքայի Հահանէյէ արզ օլունմագ իւզրէ, տէվլէթլու Ֆուատ բաշա հաղբէթլէրինին մահտումէրի Ռեազիմ պէյ գարարը մէզքիւրիւ պիլ իսթիսհապ, կէչէն ճուամա էրթէսի կիւնիւ «Միսիր–» վաքօրուանա բաքիպէն Սիթանէյէ մուվասալէթ իթմիշ տիր։ Դարարը մէզքիւր հաքիքայի Հահանէնին մագպուլի օլսուղու հալսէ, միրի մուամայիլէյհ Խարիսէ իհատէ օլունուգտան սօղրա թասպ վէ նէշր օլունաճագ իսէ տէ, մասլի գարար հէնիւզ նամալիւմ օլարագ, Սիճիլիօր վէ ումումէն զաղէթալար էֆքեարընճա, Ֆրանսանընն իգ տամը Խֆլաք իլէ Պուզատան պէյլիքլէրինի պիրլէշիրմէք օլսուղու մուհագգագ տրը։

— Էրինէ մէճլիսի մէզքիւրատ պաշլաճա Աբսթրիա տէվլէթինին վասիթասը իլէ Թո–նա նէհրինատ ամէտշուսի սէֆայինին սէրպէսթիյէթի խուսուսունա արզ օլունան լահիհասը, ազայի մէճլիս թէրաֆընատան գապուլ օլունմայրագ, 1815 սէնէսի Վիէննատա վէ 1856 սէնէսի Խարիսատ ագա օլունան այանամէլէր մազմունու իգթիզասը իւղրէ նէշր օլունաճաղը եինէ մէզքիւր զաղէթալար բիվայէթինատն տր։

— Պու հաֆթա Ինկիլթէրրա ճանիպինատն զուհուր իսէն թէլէգրաֆ մուխապէրատընատն, Տէվլէթի Ամլյէնին մանըլուպ օլան խիթիպրաղ մատատէսի խիթամ պուլուպ, եիւզսէ էքի գօմիսիօն վէ սէնէվի եիւզսէ ալթը կիւզէլթէ իլէ պէշ միլիօն ինկիլիզ լիրասը վերիլէճէղի մէսմուր օլմաղ ըլա, մէսքիւքեատընը ֆիյատը տախի կէչէն հաֆթայա նազարէն հայլաճա թէնէզզիւլ պուլմուշ տուր։

ՀԱՎԱՏԻՍԱԹԸ ԵՃՆԷՊԻՅԷ

Ինկիլթէրրա։ Ինկիլթէրրա զաղէթալարը հալա Հէրպուրդ քէյֆիյէթի իլէ մէշղուլ տրըլար։ Վէ թայմըզ զաղէթասը ուզուն ուզատըյա պիր նէվ զէֆքէնմէկտէ, Մօրնինգ Պոսթ զաղէթասը տա պու միւլահաթը պուսնատան սօղրա տէվլէթէն պէյնինատ բօլթիգաճա պիր պուրուտէթ զուհուր իթմէ պիլէ միւմթէտ օլմայէպ տէրագապ բէֆա օլունաճաղընա պիր տէլիլ իթթիխազ իթմիշ տիր։ Պունա պինաէն Ինկիլթէրրանին պաղմահալէրինատ խիթիհքեամաթ եաբըլըպ վէ տիկէր մէթանէթէր վերիլմէսի Ինկիլիզ տէվլէթինին Ֆրանսատան վէսիլէսէ իթմէսինէ պիր ալամէթ սայըլամաղ։ Քէզալիք Հէրպուրդ թէրանէսինին մէթանէթի տախի ինկիլիզ ալէհինէ սուի գատատան նաշի տիր աէնիլէմէղ։ Չիւնքի հեր տէվլէթին քէնտի մէմալիքին մինասիպ մահալէրինէ գալա եաբմաք, թէրանէ վէ էմալի շէյլէր իհտատ իթմէք ուսուլի գատիմէ վէ լազզմէլէրինատ օլսուս զու սրբատա, Ինկիլիզ մէմալիքինին պազի թարաֆլարընատա մէթանէթլէր եաբըլմասընա իսթիտար օլունմագտա օլուպ, Իրլանտա գէզբրարընը կէօզանէն կէչիրիպ, հանկը մահալէրինէ թապիսէր եաբըլմաք մինասիպ օլսուզունու պիլմիրմէք իւզրէ տէօրթ պահրիյէ օֆիսէալ թայէին օլունմուշ վէ Սուլուիլ տէօքիւմանէլէրինատ պիր գաչ այտան պէրիւ էլլի տէթ 68 նուամէրօլուբ թօր, վէ էքի այ զարֆընատա եիւզ գբբգ պին գումպարա վէ կիւզլէ եաբըլմըշ օլսուզու զաղէթալարտա մուհարբէր տիր։

—Կէչէն հաֆթաքի Մէճմուամբղտա զիքր խլէսիղմիպ վէճհ իւզրէ Իրլանտատա Դիլգէնտիտ զուհր իտէն գարբշբգբգ տէֆ օլմուշ իսէ տէ, քեամիլէն խթիրահաթը սապրգէսի հէնիւզ ավէտ իթմէմիշ օլսուպ, ամէլէ թագըմը զիրատթ տլսթլարը էլլերինատ օլսուզու հալսէ շէհրին իչինատ տօլաշմագտա օլմազլա, թարլա սահապընն պիրիսի մահսուլաթընը պիչտիրմէք իչուն լուզումի մըգտար ամէլէ ճէլպ իսիպ, վէ եանդարընտա քօլես թայէին իթթիրիմշ տիր։

ՖՐԱՆՍԱ։ Հաշմէթլու իմբէրատթօր վէ իմբէրատթօրիչա հաղբէթլէրինին սէյահաթլէրի հէնիւզ խիթամ պուլմայրագ, ավքատօսուն 21 ինամ Խարիսատ ավտէթ խատճէքլէրի պէքլէնմէքտա տիր։

ՐՈՒՍԻԱ։ Հաշմէթլու Ռուսիա Իմբէրատթօրու Լէհիստանին մատալիսի քօլթիգլիսի զրմնընտա սրբքեատթի պի օլան թիմթօվգի իլէ պէրապէր ավքատօսուն 27 ինճի կիւնիւ Վարսավիայէ ազիմէթ իսէճէկի Դրագօվնանն Դաս զաղէթասընատա մուհարբէր օլսուզու վէճհ իւզրէ, իմբէրատթօրու միւշարիլէյհ իգամէթ խլէյճէզի էսնատէ, Լէհիստան հագդընտա էքի դբմա իհթիմամէ շայան Ի–գաչ սատրը օլաճաղը բիվայէթ օլունուպ, էվվէլա Վիէննա գօնկրէսինատն 1838է տէկին օլսուզու վէճհ իւզրէ Լէհիստան մէմալիքի սէքիզ վօյվոդ այալէթ թագսիմ օլաճաղը, ամանկէն Լէհիստան կէօմրիւքլէրի նազարէթի Ռէթերսպուրգտա քեային մալիյէ նազարէթինէ մէրսուլթ իսէ տէ, սապրգա օլսուզու կիսպի եինէ Վարսավիա մալիյէսինին նազարէթինատ պուլունուրուլաճաղը մէրվի տիր։

Ռօմէտէն պէրիւ Լէհլի էլլէ Վօսկոֆ պէյնինատ ատէմի իթթիրաթ վէ միւ-

Լուսանկարները՝ Ալեքսանդր Ալեքսանյանի

ՄԱՐԴԱՍԻՐԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍՏՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ ԱՆՀԱՅՏ ՄՆԱ ԱՆՈՒՆԸ

Ինչպես հայտնի է, Մարդասիրական արվեստների համար անհայտ մնա անունը Ալեքսանդր Ալեքսանյանի, որ ապրում է Հարավային Կալիֆորնիայում, Սանտա Մոնիկա քաղաքում, ուր նա ապրել է 1915 թվականից ի վեր։ Ալեքսանդրը ծնվել է Ռուսաստանի Ռոստովի նահանգի Ռոստով-նա-Դոնի գավառում։ Նրա հայրը՝ Ալեքսանդր Ալեքսանյանը, ինչպես նաև մայրը՝ Ելենան, ազգությամբ հայեր են։ Ալեքսանդրը ավարտել է Ռոստովի գիմնազիան, ապա՝ Ռոստովի գեղարվեստի դպրոցը։ Նրա ուսուցիչներն են եղել հայտնի նկարիչներ Ֆեդոր Ֆեդորենկոն, Ալեքսանդր Ֆեդորենկոն, Ալեքսանդր Ալեքսանդրի Ալեքսանդրյանը։ Ալեքսանդրը ուսանել է նաև Ռոստովի գեղարվեստի դպրոցի ուսուցիչ Ալեքսանդր Ալեքսանդրի Ալեքսանդրյանի մոտ։ Ալեքսանդրը ստացել է գեղարվեստի դիպլոմ։ Ալեքսանդրը ամուսնացել է Ռոստովի գեղարվեստի դպրոցի ուսուցիչ Ալեքսանդրի Ալեքսանդրյանի դստեր՝ Ելենայի հետ։ Ալեքսանդրը ունեցել է երեք երեխա։ Ալեքսանդրը մեկնել է Ռուսաստանի

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՌԱՋԻՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏԻ ԹԵԿՆԱԾՈՒ

Ինչպես հայտնի է, Հայաստանի Առաջին Հանրապետության հիմնադրումից հետո, Հայաստանի Ազգային Խորհրդի նախագահ Ավետիս Ահարոնյանի գլխավորությամբ, Հայաստանի Ազգային Խորհրդի մի խումբ անդամներ ուղևորվեցին Սևրի խաղաղության կոնֆերանս՝ Հայաստանի անկախությունը միջազգային ճանաչման համար պայքարելու նպատակով։ Ինչպես գրում է Ավետիս Ահարոնյանը իր հուշերում, Սևրի կոնֆերանսի նախագահ Ալեքսանդր Միլերանը հանդիպումներ է ունեցել Հայաստանի պատվիրակության հետ, որոնցում քննարկվել է Հայաստանի սահմանների հարցը։ Միլերանը հայտնել է, որ Ֆրանսիան աջակցելու է Հայաստանին, եթե Հայաստանը հրաժարվի Կիլիկիայի պահանջներից։ Ահարոնյանը մերժել է այդ առաջարկությունը՝ նշելով, որ Կիլիկիան հայկական հողեր է, և հայերը չեն հրաժարվի իրենց հողերից։ Հանդիպումը ավարտվել է առանց համաձայնության։

Հայաստանի Ազգային Խորհրդի նիստերի արձանագրությունները վկայում են, որ Ավետիս Ահարոնյանը պատասխանատվություն է կրել Կիլիկիայի հարցի չլուծվելու համար։ Նա գրել է, որ «մենք չենք կարող հրաժարվել մեր հողերից, եթե նույնիսկ դրանք գտնվում են թուրքական տիրապետության տակ»։ Ահարոնյանը նաև նշել է, որ Հայաստանը պատրաստ է բանակցություններ վարել Թուրքիայի հետ, եթե վերջինս ճանաչի Հայաստանի անկախությունը։ Սակայն Թուրքիան մերժել է նման առաջարկությունը։

Հայաստանի Ազգային Խորհրդի նիստերի արձանագրությունները ցույց են տալիս, որ Ավետիս Ահարոնյանը ակտիվ դիրքորոշում է հայտնել Կիլիկիայի հարցի լուծման համար։ Նա գրել է, որ «մենք չենք կարող հրաժարվել մեր հողերից, եթե նույնիսկ դրանք գտնվում են թուրքական տիրապետության տակ»։ Ահարոնյանը նաև նշել է, որ Հայաստանը պատրաստ է բանակցություններ վարել Թուրքիայի հետ, եթե վերջինս ճանաչի Հայաստանի անկախությունը։ Սակայն Թուրքիան մերժել է նման առաջարկությունը։

Հայաստանի Ազգային Խորհրդի նիստերի արձանագրությունները ցույց են տալիս, որ Ավետիս Ահարոնյանը ակտիվ դիրքորոշում է հայտնել Կիլիկիայի հարցի լուծման համար։ Նա գրել է, որ «մենք չենք կարող հրաժարվել մեր հողերից, եթե նույնիսկ դրանք գտնվում են թուրքական տիրապետության տակ»։ Ահարոնյանը նաև նշել է, որ Հայաստանը պատրաստ է բանակցություններ վարել Թուրքիայի հետ, եթե վերջինս ճանաչի Հայաստանի անկախությունը։ Սակայն Թուրքիան մերժել է նման առաջարկությունը։

Հայաստանի Ազգային Խորհրդի նիստերի արձանագրությունները ցույց են տալիս, որ Ավետիս Ահարոնյանը ակտիվ դիրքորոշում է հայտնել Կիլիկիայի հարցի լուծման համար։ Նա գրել է, որ «մենք չենք կարող հրաժարվել մեր հողերից, եթե նույնիսկ դրանք գտնվում են թուրքական տիրապետության տակ»։ Ահարոնյանը նաև նշել է, որ Հայաստանը պատրաստ է բանակցություններ վարել Թուրքիայի հետ, եթե վերջինս ճանաչի Հայաստանի անկախությունը։ Սակայն Թուրքիան մերժել է նման առաջարկությունը։

Հայաստանի Ազգային Խորհրդի նիստերի արձանագրությունները ցույց են տալիս, որ Ավետիս Ահարոնյանը ակտիվ դիրքորոշում է հայտնել Կիլիկիայի հարցի լուծման համար։ Նա գրել է, որ «մենք չենք կարող հրաժարվել մեր հողերից, եթե նույնիսկ դրանք գտնվում են թուրքական տիրապետության տակ»։ Ահարոնյանը նաև նշել է, որ Հայաստանը պատրաստ է բանակցություններ վարել Թուրքիայի հետ, եթե վերջինս ճանաչի Հայաստանի անկախությունը։ Սակայն Թուրքիան մերժել է նման առաջարկությունը։

Հայաստանի Ազգային Խորհրդի նիստերի արձանագրությունները ցույց են տալիս, որ Ավետիս Ահարոնյանը ակտիվ դիրքորոշում է հայտնել Կիլիկիայի հարցի լուծման համար։ Նա գրել է, որ «մենք չենք կարող հրաժարվել մեր հողերից, եթե նույնիսկ դրանք գտնվում են թուրքական տիրապետության տակ»։ Ահարոնյանը նաև նշել է, որ Հայաստանը պատրաստ է բանակցություններ վարել Թուրքիայի հետ, եթե վերջինս ճանաչի Հայաստանի անկախությունը։ Սակայն Թուրքիան մերժել է նման առաջարկությունը։

Հայաստանի Ազգային Խորհրդի նիստերի արձանագրությունները ցույց են տալիս, որ Ավետիս Ահարոնյանը ակտիվ դիրքորոշում է հայտնել Կիլիկիայի հարցի լուծման համար։ Նա գրել է, որ «մենք չենք կարող հրաժարվել մեր հողերից, եթե նույնիսկ դրանք գտնվում են թուրքական տիրապետության տակ»։ Ահարոնյանը նաև նշել է, որ Հայաստանը պատրաստ է բանակցություններ վարել Թուրքիայի հետ, եթե վերջինս ճանաչի Հայաստանի անկախությունը։ Սակայն Թուրքիան մերժել է նման առաջարկությունը։

Հայաստանի Ազգային Խորհրդի նիստերի արձանագրությունները ցույց են տալիս, որ Ավետիս Ահարոնյանը ակտիվ դիրքորոշում է հայտնել Կիլիկիայի հարցի լուծման համար։ Նա գրել է, որ «մենք չենք կարող հրաժարվել մեր հողերից, եթե նույնիսկ դրանք գտնվում են թուրքական տիրապետության տակ»։ Ահարոնյանը նաև նշել է, որ Հայաստանը պատրաստ է բանակցություններ վարել Թուրքիայի հետ, եթե վերջինս ճանաչի Հայաստանի անկախությունը։ Սակայն Թուրքիան մերժել է նման առաջարկությունը։

Հայաստանի Ազգային Խորհրդի նիստերի արձանագրությունները ցույց են տալիս, որ Ավետիս Ահարոնյանը ակտիվ դիրքորոշում է հայտնել Կիլիկիայի հարցի լուծման համար։ Նա գրել է, որ «մենք չենք կարող հրաժարվել մեր հողերից, եթե նույնիսկ դրանք գտնվում են թուրքական տիրապետության տակ»։ Ահարոնյանը նաև նշել է, որ Հայաստանը պատրաստ է բանակցություններ վարել Թուրքիայի հետ, եթե վերջինս ճանաչի Հայաստանի անկախությունը։ Սակայն Թուրքիան մերժել է նման առաջարկությունը։

Հայաստանի Ազգային Խորհրդի նիստերի արձանագրությունները ցույց են տալիս, որ Ավետիս Ահարոնյանը ակտիվ դիրքորոշում է հայտնել Կիլիկիայի հարցի լուծման համար։ Նա գրել է, որ «մենք չենք կարող հրաժարվել մեր հողերից, եթե նույնիսկ դրանք գտնվում են թուրքական տիրապետության տակ»։ Ահարոնյանը նաև նշել է, որ Հայաստանը պատրաստ է բանակցություններ վարել Թուրքիայի հետ, եթե վերջինս ճանաչի Հայաստանի անկախությունը։ Սակայն Թուրքիան մերժել է նման առաջարկությունը։

Հայաստանի Ազգային Խորհրդի նիստերի արձանագրությունները ցույց են տալիս, որ Ավետիս Ահարոնյանը ակտիվ դիրքորոշում է հայտնել Կիլիկիայի հարցի լուծման համար։ Նա գրել է, որ «մենք չենք կարող հրաժարվել մեր հողերից, եթե նույնիսկ դրանք գտնվում են թուրքական տիրապետության տակ»։ Ահարոնյանը նաև նշել է, որ Հայաստանը պատրաստ է բանակցություններ վարել Թուրքիայի հետ, եթե վերջինս ճանաչի Հայաստանի անկախությունը։ Սակայն Թուրքիան մերժել է նման առաջարկությունը։

ԳԱԼՈՒՍՏ

ԳԻՆԵՐԻ ԳՆԱՑՈՒՄՆԵՐԸ ԵՎ ՎԱՃԱՌՔԸ ԱՆՑԵԼ ԱՌԱՋԻՆ ԱՆԳԱՄ ՍԿՍԱԾ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԳՆԵՐԻ ՎԱՃԱՌՔՈՎ

ՕՐԱԿՈՍ

Գալուստ Գալուստեանց Գալուստեանց

Գալուստ Գալուստեանց Գալուստեանց

Գալուստ Գալուստեանց Գալուստեանց

Գալուստ Գալուստեանց Գալուստեանց

ԳԱԼՈՒ

ԱՅԺՄԻՆ ՄԻՆՉԵՎ ՄԵՐ ՄԻՆՉԵՎ ՄԵՐ ՄԻՆՉԵՎ ՄԵՐ ՄԻՆՉԵՎ ՄԵՐ ՄԻՆՉԵՎ ՄԵՐ