



Իշխու. Մէճմուսը Հապտախ, Հէր Կաթիւս ճուճաս
Էրթնէսի կէնէնի տարըԹրմազ արք :
Մէնէնի բէշն օարաւք Գայիմէ 140 մասէն ագճէ 120դշ.
Ամբէր ալլուք քէպուլք . . . 75 . . . 65 -
Էշ ալլուք քէպուլք . . . 40 . . . 55 -
Էշ պիթ Դոււնթուս 5 -
Տաշքարաթ Իշինի պէճէր Դոււնթուս 20 փարս
բօսմա մարաթթր զամմ օլտուր ք :



ԻլյանաՅրն պէհէր քըբաք պիր տէփալը 60 փաք .
 իբի տէֆա իշին պէհէր տէֆաւընա . . 40 " "
 Լւււ տէֆա իշին պէհէր տէֆաւընա . . 50 " "
 Լւււ տէֆաւոն պիւտոն քաւն , վէ զայէ՛՛՛ ուղուն իլււ
 նա՛վ իշին քարձա քարձալը քուլնուր :
 Տաշքուտան կէլէն մէփուլս վէ իլյանաՅրն բօւմա՛
 մէսաւի՛՛՛լիքի , կէստէրէ՛՛լիքին իւզէրէքն օրտուղը
 պու . մաշպուտէ՛՛լիքն քուլնուր :

ՈՒՄՈՒՐՈՒ ԲՈՒԹԻԳԻՅԷ, ԳԵԼԵՏԻՅԷ, ՎԷ ԻԼՄԻՅԷ
ՎԷ ՄԵՎԵՏԸ ՆԵՓԻԱՅԸ ՍԵՅՐԲԷՅԷ ՄԻՐԹԱԵԼԻԳ ՂԱԶԷԹԱ

ԱՍԻԹ ԱՆԷ 5 ԱՊՐԻԼ

ጦካላ ጸሐፊዎች ሆኑት

Տիւանը հիւմայուն թէրճիւմէ գալէմի միւ-
թէրճիւիկիկէ կզկէլ մէմուրիյէթի : իլէթլու Արիֆի
պէյ հազրէթիւրինէ :

Այժմ միայն թեքված սանիկ մեծաբար լինելով՝ եղև լինում Սահակ Ապրու էֆենդի հասցեագրված բնակչությանը, մասնավորապես սանիկ ունեցող երգիչներին միայնակ իրենց, իհարկե դեռ թեքված հստակությամբ լինում է:

ՀԱՎԱՏԻՄԱԹԸ ԷՃՆԵՊԻՅԵ

ԻՆԿՎԻԹԵՐՆԱ, Պուստեն Պաշ-
թիգ իշխան ճէպմ պիր տոնանմա
հապարանադը զաղէ թամբզա միւքէր
նէրին տէրճ օրուսմուշ տուր, տոն-
անմա տէրքիւրնա ինէ պէջիւրէ
գրթմար մուսաթարսէն Ինկիթէրա-
նըն Բօրամուք լիմանընտա մէճնուտ
պուլուտուղուտան, հաշմէթիւ
գարալիւա հաղթէթէրինին հուղորին
տէ պու Ֆրլուպ տոնանմա պիր պու-
շիւք յալա կէտթէրէճէք օրուս-
ղուտան, Բաքիստէ միւգիմ տուէլը
էճնէպլէն մուրափախադըն տաթի
պուս ալալ պէ մուսլէնէնէթ տաթի
լուսնումչար տուր, Պուս սէր իթթմա
պուլուտուգտան սօղրա, տոնանմադարն
թօիլարը չըգարըլը Բրըրմաա վէ
Լսիթանէնէ օրան Ինկիլըղ սաքէրինի
Ինկիլթէրալա թթըլմալըգ իւղը շարգ
Իսթաֆրան կէլէճէքէր իլիլ:

ՖԻԱՆՍԱ : Ֆերանտըղըն բէամի Սժ.

Ինքնէնզօր զգլէժաբ, իմզաւնան աշա
նամէնին, Թարիխի իմզատան տէօթ
նաֆիթա մուրու բլնէ գատար բէմէն
նէշչօ օլու նամայաճաղըր խապէր վէր
միշ օլտու զունտան, շիրանբզ զաղէ
թալարը պու աշտնամէլէրէ տայլը
պլը շէշ եագամայըր, եախօտ եաղ
տրբլարըրնա տախի իթիպար օլունա
մայաճաղըրնա, աշտնամէլի Թէրը
խաւպ, մէշվիթէթի օտապըրն, սան
տալէտար, ալվլէսի, հօգպա գալէսի
վէ պունարա մմալ տիլիզ վէ էս
բար չըգարմաղ էշէտարը իւզէրու
նէ բէշ չօգ շէշիլը եագամայա
տըրըր : Պունարտան աշտնամէնին
իմզաւնտըրը կրնիւն բէամի իսթիւ
մայէ շալանն պունւնտու զունտան ,
Ինէ նամ զաղէ թատան ալարազ պէր
վէճշըր աթի Սէճմաւմըզա տախի
տէրճ օլունուր :

Աշխատանքները մարտի 30-ին ընթացող կրթական էջերին ետքում աշակերտները, քննադատելով մասնավորապես, մայրենի լեզվի ուղղակի փոխարինումը, խորհրդակցել են զարգացնել դասարանի տոնախմբի խելախելությունը։ Այդ մասնավորապես տեղադրված մեջքերից ստանալով կիրիկի՝ սեր քննադատելով իր թիսակներն ու պոետներին տեղի ունեցող արժանիքները։ Սույն աշխատանքները ընթացող են։

բորտը իւրքէ մասանքն է թրամաֆրենա օւ
թուրաուգտան սօղըս, թահըրթրթ
միւմէլիդի միւսիւ Գօնչ իւնքի կիրթի
սիւս թիրչէ իւղլէրնէ հիւսնիս իսսմէթ
իւնէ եաղըլմէջ օլան ահանսուկնին պիւ
րէթ սիւսթ թինի մուրաթիսապարա
թաղսիմ լյէլտի . վէ աղիպլիտէ պը
քեաթիպլէլէրի տաթիս տուստւչ իսիւսպ
իմպա քէչթիլէթինէ մուսպաշէլէթ օւ
լուստուս (Ս) եւ տօթմ մուրաթիսա
եհտի գրթմ ահանսամէլի վէ պուսիլու
լա մէրպուլթ օլան իլալէլէլի պաշգա
պաշգա իմպա իսիւսպ , ճիւմէլէսի իմ
զաղաթըրլէրն ալլէլան տուլթ օլան ճիֆ
լարաթըր տաթիս չէլթիթիլ, վէ պաղլէս
լէթի իւչ իսմլէրնիս եաղմըշ օլտուգ
լարըստան , ճէման իւչ եիւղ սէքսէն
եւտօթմ իսիմ եաղըլթըրլէստան , պու
սիմպա մաուտլէսի թամ լէթի ստաթմ սիւս
միւսշ սիւս =

Սուրախիսասարքին ճիւղէնս պիտի հօգգա վէ պիտի գալէմ ինչ իմպա իմք-միշտէր տիր : գալայէնս ահպալն կէտէ : Սքէնմանտա զկեր օրունմուշ օրունք զոնման , թէքարքրանտան սարքը նա-զար օրունուր : Վալէմի պաթըրոտդ-լարը հօգգա աղըր տէօթմէ կիւմիւշ-տէն մէնտու օրուպ , պիտինճի Նարա-լէնս հիւքիւ մէթի վաշ թընտան գալ-էնս պիտի հօգգա տր : վէ մէշիլէտէ թիին իոթթիտասընտան պէրիւ պու ի-տի մուրաթիտասարքին գուլլանարգլա-րը , քի պրունտան պէօյէ հայի ինչ օրթմտանս գալտըրըրըպ մախսուսճա-հրֆպ օրունաճադ արը :

Մուրախիտաւոր մաստ իւզէրին տէ նէ սըրատա օթուրմուշար իսէ , ահառաւէյի տախի օ սըրատա ինգու լաւարըր . վէ Բօնիթ Վ պէ վօքի րէխի ձէճիւն օլուռ գունտաս , իսլթիտա քէն , տխի վաղը ինգա իթմիշ տիր : Վնգաւ ար ոյիթէր ոյիթմէզ , քէշփխէթ իմ բէրաթմորա թէ պշիւր օլունուպ , միււ խորալէյն տախի մուրախիտաւոր լաիւ իւլէրի տարայրնա տալէթ իլէ տի . վէ ճոյլէտէն իքի սաալթ սողրա Բարիստէ 101 թօտ ամըւըպ , իմպյըր միււսպէնէ իլան գըրնոր . վէ եւա ըրմ սաալթ սողրա քիւաֆֆէրի մուրախ իտաւար իմբէրաթմորուն հուգըրոււն ջըգըպ միււ չարալէյնի թէ պրիք իւ լէտիլէր : Իմբէրալթոր հաղըթէլէրի պաշլըճա Բուսիտ մուրախիտաւարընա թէ վէ ձճիւհ կէ օսլմէրիպ , տէվէթէյն պէյնիստէ վադի օլուն իպգպըր սուլէ վէ խալիլէս թէլէն սօլըրը րգհարը մէմ նունիլէթ վէ մահգուպնէ թէ իլէտի :

Պու վեպիլէ եւէ Խարիճիլն նաղըրը
Բօնժ Է պէվքընէ Է Ժօնս ա՛(Ն)եօր
նըշանընըն Դրանքընէ իր-Էթպիս,
վէ Է իշնատա Ֆրանսըզ իշխիս պու-
լունան. միւսիւ Պուրգընէյէ Անա
Թէօրիւ-բ բիւ-Էթպիս, վէ պաշ-քեւ
մէզք միւսիւ ՊենտէԹպիլն նըշանը
մէզքի բիւն Գմանտ օրըն-բ իր-Էթ

պէսի թէ՛վճի՛ն գրորնոր :

Որպեսզի հե հապել ընկի Բարիս ա
հաւրիս ըն մաղ մե սեղրե թէլէ գապու
խաւ պ , Ի նիւալա գը շարման թօխ
լար ած ըլըր ած ըլմաղ չօգ է կէլ բոնէ
սանձիթ ած ած թուրը , գէլ ախշալը
պ պիւն թիւն Բարիս գանալը տօման
մասը իլէ թէլ գէլն գ ըլընալը : Լխաւ
մըալ Վօնթ Սալն ըլըրի պիւն թիւն
մուրաթիւսապա պիլը պէ թիւթ զիյաւ
թէլ թ ըլ ըլալ , մէլը լալգ գ պատէ
ֆօրալ շաւա բաւալ գաւ , հաւ թիւն հաւ
շաւ մէ ճիւլէ ին թիւմ ի թ միլի ախ :

[illegible]

— Լեւոն Ֆրանկա նրանքն եւ տխմըն
գատար Լ'արիտուն վապ օրան հովա,
տիւսաթէ հնգադարէն, մուրախիտաւաւ
Լիւսայէ հն աշտամմէր ինդղանաւորգ-
տան սօղոր տախի պիր գաւ տէֆա
տահա մէ ճիխ օրուպ, պաղըր մէ վաղոր
միւ հիմմէ իւղըրինէ միւ զաքէրէ իմ
միւլէր տիր Լ'քարէր դաղէ Թալէր գալ
լինձէ մուրախիտաւոր տաղըրմաղտան,
կէրէր Սուսա պօղաղըր վէ կէրէր Լ-
մէրիգա մէ սէլէսի իւղըրինէ պէյնէ
րինտէ պիր գաւ մէ շէրէթ խոճէք-
լէր իմըր Լ'նիհայէ Լ'Սփիլէր դաղէ-
տալըր հէ վէրը մէ գլիւր տէ ինդղըր միւ-
սայէ հն րի նէր իմ տիրուն, չու վէ ճհ
իլէ քէրամնա խիթամ վէրմիւ տիր Լ-

“ Գլոս ահալան մե ի լէ, ճահալան Կոյն Լա-
 ” Դըբէ Ի Լոս Կո-Լո-Կո, Դե-Կոյն Ը-Կոյն
 ” Կո-Կո Լե-Կոյն Կո-Լո-Կո, Կո-Կոյն Լ-Կո-
 ” Բո-Կոյն Լե-Կոյն Կո-Լո-Կո Կո-Կոյն Լ-Կոյն
 ” Լե-Կոյն Կո-Լո-Կո Կո-Լո-Կո ” :

Լ չ հարը Լ ծարարտա , Լ իենաա
 աա , Պերինտա վէ թօրինաա միւ
 սալէ ինէ խապրի քէմալ մէտերթ
 լէ գապալ օրունալ , ահալ թէր
 քնտան նէվ պէ նէվ րդհարը շափու
 մանի վէ մէտերթ գլընմըլ տըր
 Լ ծարարտա արաքրանիս նիսանըս պի
 բինճի կիւնի Լ օրա Գալմէրմըլ իս
 գալը Լ արալէ հէի Գարալմէլմօ մօ
 ինինէ րէսմէն թէպըր իտիւլ թափ
 սլըլմըլնա կիրիճէկէրէք , պո- Գաա
 լէն , աէլէլը Օմանէլի իէմն , վէ ին
 իէլէն մըլմալէ իմիմօգըն պաիթ ին
 տիւ վէ իմիլէ իլնէտ ահալ : Պաաալ
 Լ օրա Գլընմըսն , վէ Լ օրա Գալի
 իւղերինէ պապը մէրթէպէ մէտհլնէ
 սէօյէտիթսն , էրպապը մէճիս թէ
 մէրթուրէն մուվաֆաաթ կէօսմէր
 տիլըր :

Որսալէհէ իլանընըն ախշամըսը
Լ զնորա ահալիսի ցունկար վէ շէն-
լըբլըր կէօսթէրիպ, պիւթիւն քիլի-

սէլէրին չանլարը եարը կէճէյտէք
չալընըպ , | օնորա գուլէսինտէն տա-
խի վաֆիր Թօփյար աթըրտր :

— Իսկ այդ միւսանէ հետէն սօղոս
Պրանսից իմէրաթորու հաղթելէ.
բնին Վօսթիգա ատասը վէ Ղէզայի
էյալաթընը զկարէթ իտէճէի թէք.
բարէն թէվաթուր օլմաղա պաշա,
մըշ տըր :

[illegible]

ԲՈՒՍԻԱ: Իմբերաթոր Ալեգ.
աստորո հազրեթլի, միւսալէհէ
մատուր խայրլէսինի Լեթրօպուր
ահալաինէ պիր պէյանսսլը մախ
սուս իլէ իաւն իտիւպ, տերունինտ
շու էլթարը տուգաթը ամսլէ շայ
ՀԱՆ օլմուշ տուր:

« Դիւսալէ հէ մատուիէ խաղրկել,
 Դ սինին պիր ան է վիլէ Հուսուլին
 Դ պիր աշխաթէ իմ մէք, Դ Վուսիւ,
 Դ նըն ֆիւլուհ իմ մէք, պէ պիւ մէք ի
 Դ մէ մէք էթ զապոթ իմ մէք հըրս իս
 Դ հալէսի պուլուն մատըըըը ֆիւլիէ
 Դ իսպաթէ իմ մէք իշին, ան վիլէ
 Դ Օսմանիէ իլէ Վուսիւ պէն իմնն էէ,
 Դ նիսին պիր աշխաթէ իմ մէք իմնն
 Դ վէ պու ահման մէնն տէ վէ թը (Ս
 Դ մանիէ իլէ Վուսիւ ձէնի կէ միլէր
 Դ պէնիսնէ պիր չաթըըըը պու հուր
 Դ իսէ մէ մէք մին (եանիս պիր պիր
 Դ իլէ չաթըըըը կէ մի գալմամա
 Դ նա), վէ Հասըր Պէ սարապիւս հոււ,
 Դ տուսինի տալի էէնիտէն գաթ վէ
 Դ թամըլիմէ միւլ-միւլ զըսըսըս
 Դ գարաթ վէրիմիշ տիր »

Պոռ պէճաննամէտէ Մուսիա իմբէ,
բաթորու շու ճէնկին սէպէպլէնթի
ճէնկտիտնոս օրմաղղընք տախի պէ,
յան իտէրէք վէսիլէէ չհարպ օլսն
մատտէ իրիսթիյանպարն չուգզաթ
վէ իմթիաղաթը թէմինաթը օլտու,
ղուտան, վէ պու տախի պիլ Ֆիլի
չհասը օրմու շ օլտուղուտան, ճէնկէ
մաճնպ պիր սէպէպ գալմամըն աըն
սէմիշ տիր :

Իօթէտէ ճրանարդ վէ Ինկիկը
տէ վէ Թէրի տալի, Բոսիանը ա
սայիշէ Լարդայ պոստան պէսյէ
պոզմայսաճարդտան էմին օղոտղու
մուգտան, ճէնկէ սէպէ պարման
տէ մէքտէ տիրէր. անճազ Բոսիա ի
լէ Ղարպ տէ վէ Թէրիին սէօղէր
նին պիր կէլմտիյնէ, Թաճիւպ իմ
մէմլէ տիր չէւնը պիրի Բոս միլլէ
Թէնէ, սէօղէյպ տիրէր ի պիւլ Թիւն
Լարդայ տէօղէմիշ տիրէր :

