

A row of seven decorative initial letters in a Gothic script: Z, W, L, W, S, H, and W. Each letter is highly ornate, featuring intricate penwork and flourishes that extend from the main body of the letter. The letters are arranged horizontally and are rendered in a dark, possibly black, ink on a light background.

ՈՒՄՈՒՐՈՒ ԲՕԼԻԹԻԳԻՅԷ, ՊԵԼԵՏԻՅԷ, ՎԷ ԻԼՄԻՅԷ
ՎԷ ՄԷՎԱՏԸ ՆԱԳԻԱՅԸ ՄԱՅԻՐԷՅԷ ՄԻՐԹ-ԱԵԼԻԳ ԳԱԶԷԹ-Ա

միւշքերտէն դուրժարմադ իւզըն ինչ իրիւղ տէվէթիտտէն պիր եհնի թէք տակ տիւշիւնիւրիւշ տիրւ քի, վիւշ-
ճուտու իճրայէ կէտքի չայտէ թուռն
նա միւշքերտէն պիր թիւն պիւթիւ-
նէ հալլ օլմուշ օլուր : Հէօյլէ քի
թուռնանրն աղլը իլէ Վարսնանրն արա
եքրիտտէ Քէօսթէնճէ թէտայէ օլու-
նուր պիր գառապա վար, վազթիւ ի-
լէ ինսան էլլէ իլէ պիր եօլ աշլըլպ,
թուռնանրն պիր գօլու տախի պուրա-
տան ագալարմը : Ինկիլիզ տէվէթիտի
պուլտուղու թէքթիպ տախի պուր օ-
լուլպ, շուր մէճճ իլէ թամալմ օլուռ-
մուշ օլուր : Ինկիլիզ տէվէթի ճիրան-
պղ վէ Լւսթրիա տէվէթի իլէ պիր
իթթիֆապ, պու Քէօսթէնճէ պու-
զաղընր աշմազ իւզըն ճանիպի պա-
պ Լիւնէն րուխաթ թայպի իտէ-
ճէք օլուլպ, պու րուխաթ վէրիտի-
յի հալաէ պօղաղը մէզքիւրիւն քիւ-
շաօր իւլիւն պիր գօմիսիտն ետիտտ
գօմբանիւն թէքթիպ օլուռնաճազ իսէ
տէ, պու գօմիսիտն ետիտտ գօմբա-
նիւնանրն մուամէլաթիւն մէզքիւր իւշ
տէվէթիտն նէզալէ թախի ճարի
օլմազ, վէ պու թաօլաթիւն լա-
զըմ կէլէն սէրմայէ ետիտտ քէֆալէ-
թի տախի մէզքիւր իւշ տէվէթիւր
տէն իճրա օլուռնաճազ օլուլպ, պու-
նուռն իւլիւն չիմաիտէն մուրախիւն
մէմուրլէր, ետնի Լւսթրիա թէքրա-
ֆիւտտան Քօնթ Պրէտա, վէ ճիրան-
պղ թէքրաֆիւտտան Քօնթ Սօրնի, վէ
Ինկիլիզ թէքրաֆիւտտան Սլոր Ուիլլէն
մէմուր թայյին գըլլմմաշ տոր : Պու-
եհնի պօղաղ աշլըլարպտան սօղալ էլլի-
քէնարլիտտան տախի պիրէր միլ մու-
հալ չլրքէթը մէզպուրէ թէքք օլու-
նուլպ, մամուր վէ ապալտան օլմա-
տախի չլրքէթը մէզպուրէնին հիմմէ-
թիւն իշալէ գըլլմաճազմը, վէ նի-
հայէթ պու Քէօսթէնճէ պօղաղընր
էլլի թէքրաֆիւտտա տախի պիրէր մէ-
թիւն վէ միւսթաշքէմ գալլէլէր ետ-
բըլպ, հինիւ հաճէթտտ տիւշմէն
թէճիւր մու վէ իսթիլապիտտան տախի
մուհաֆաղա օլուռնաճազմը : Պու-
հալաթիս պէր վէճճը պալա պիր-
թիւն միւթէվէր զաղէթալէրն տէքճ
օլուռնուշ օլմաղ իլէ, միւթալապա-
շայիտան պիր քէլֆիէթ թրուղուռնա-
ղաղէթամղա տախի տէքճ օլուռնուշ
տուր : Սէ վապա Րազօվա նամ մի-
հալտէն Քէօսթէնճէյէ պէօյլէ պիր
եհնի պօղաղ աշլըլարը հալտէ, թուռ-
նանրն Րուսիա թէքրաֆիւտտա օլա-
Սիւննէ պօղաղը պաթալ օլուլպ, վէ
հհէմմիլէթիին զալպ իտիւլպ վէ Քէօս-
թէնճէ պօղաղը տախի Օսմանը ե-
լլնտէ օլուղուռնաճազ, Րուսիա իլէ
տէվէթը միւշարալէյա պէնիտտէ
պու երւզընէ դըլ իւ գալէ միւշիպ
պիր մալաշաթ գալմալալ թիճարէ
թը ճիհանէ պիր եհնի գաբու աշլը-
լալ, վէ Րումէլիին մամուրէլէ թէք-

Պու սէֆինէ քիմին օլտուզու մա-
լիւմ տէյիլ իսէ սէ զնդլլմէթ մաւ-
լէր օրտուզու աղնաշըմըշտըր:

— Կէշէն բազար իրթէսի կիւնիւ
տէօրթ նէֆէր | Խօրնօւռ Խժայիւն
կէմիճի Գալաթատա Սուրբ Գէօրգ
բիլիսէսի ճիլարնտա պիր պիրիւն
Կէնատուրիֆ իտիւիկ չգօտան չէրու
պիր պիրիւն քին վէ դարաղէրի օշ
տու զուռտան, իւլէրինտէն պիրիսի օշ
պիրիւն պըշտըլա վուրուպ, վէ պու
տուիի տապանձայա տալբանմագտա
էարսսրնին ճէտամէ թիլիննէ տիւ չիւպ
էզլիւււ, վէ տապանձայա պօշալթ
մայա վազթիր գալմամը տոր :

— Կէզէն Սէճմուլատա , Ալա ճա
մի գարաղօլունա տապանճա սրգան
չախալար Օլապթիյէ մէմուրլէրի մա
րիֆէթիյէ թուլթուլմուշաուր տէյ

— Մաալաբ. օրոտուտուն ալ թալը
պիտի նե ֆեր ճրտալը ապերի կե-
նէի կէ դըը մե փախիլի օրտաա կեղե-
րե ձեթերի կիւն պե կիւն սահիհե չը-
գըպ, պու ապերի իշիւն քիււ իշիւ թ.
իւ պարագա թապիր օրւնուր գու-
նի կե եարըլուրտ տախի իշիւիւիւիւ
տիր :

— Սոմադիէյէյ՝ ամիրսը Նշաշմե՛
ժուն վէճամբը շու վէճէիլն հըբեայե՛
օրուհուր։ Ի՛նչմի յուրիսն 11 ինտե՛
մարշամըն արաֆրանկա օսամէ սեբըփ
ուսարթուտ ամիրսը մուճադիէյ՝
Բօրնիլթի Թապիարս իւզըրնաւ կէզ
մէքաւ օլտուղու հալաւ։ է՛րթաֆըն,
ուս օլան եսալիլըն, հէ՛ն ինչ գաւաթ
քէնտիին սագընսորմըշար իսէ տե՛
քէնտիին հաճէթ իթմէյա վէ ֆիւ.
Թուր ինչ ինչմէյա, տուէլը միւլ.
Թէ ֆիւէնիին իմարսթընը սէյր իթա.
մաշա վէ քէֆ իթմէքաւ, պիր կիր.

Իւտախանքն արկէր ամիրայը Գօրնիրօք տախի թամ պու մահալտէ տուշնւպ վէ հօրնւպ, միւթէվէֆա իմքէրաթօր Նիգօյանքն հմրի իւզրէ պու մահալտէ Գօրնիրօք թմպիտար թէսմկէ գըընձը օրտուղունքն ալ, պու մահալը մուպարէք պիր սէնէ զարֆընտա իբլ ի՛ուս ամիրալընքն գայտը Հայտաքընա միւձիպ օյմուշ տուր: Պրմէնիլ քի պու մահալի զէ յարէթ իտէձք պուս պաշգա իւս ամիրալը վար սէ արը:

— Սյունախառնէն վազը օղան զազէթաղէրոտ միւթէվէֆա Վօրա խակւանքն ձէնեանց աղայը շուսվէճճիլէհիքեայէ օրւնուր։ Վլաֆրանքս թմէմուս-գուն 27 սինեան սապաշնրն սաավայթըսնտա, պիւթիւն չանրար չաւրնիւր վէթօփար աթըլտըրը չաւրէՊրիսթօլ լիմանընտա մարէշալը մուսմայիլէլէն ձէնաղէսի Վարաթօթ մուսֆինէսինտէն Վլար նամ վաբօր տէրունինէ նապլ օրւննմուշաուր։ պիւթիւն կէմիլըր սանձագալըրըն նըաֆիւթիւնէ չէքիւլ, էպիսիլէրըր տալիսօսիան պիւրիւմփիւրէր իլէ սանաթիլըրըն ըստ։ Վլար նամ վաբօր իքիթէրաֆընտա էլլի գատար գարապլ ֆիլլէգաւը իլէ աղըր աղըր լիմանա կիրսիքտէ, թօփար շիտուէթլէ վէ սրգաւա սրը չաւր չաթըմաղա պաշաւտար թայիֆէլէր սիան կիլմիշ, վէ բիւրէքէլէրէ վարանաաաադ սիան գապլլանձըն ըստ։ . . վաբօր խակլէլէն տաւաշալըգտա, ձէնաղէ իխրաճ երաւնուպ, վէ միւղէնէն պիլը թալուրէլիւղէրինէ վաղ պիլիլէ, իքիթիւրաֆ

ԴԵՍ ԿԻՍՎԱԴՍԵԱՅ

[illegible]

1875

	Ղարաւ:
Լճաբա օրուլ զպր կհեւ վառէ .	140—141
Քէլ զպրկէ . օ ալ վառէ .	22
Փարկիւ .	224 ¹ / ₃
Սարսիկեւ .	„ „
Վարսարաւ .	„ „
Վ ի իննաւ .	46
Թրկէ օրէ .	„ „
Լիզիւնս .	„ „
Ճէնոյս, ԹՕՐԻԿՕ .	„ „
Լաւ զսա .	„ „

30 JULY 1955

5117

CLIP 9

6 JUL 1964

[illegible]

For many and 55-5

h. p h l d h " " 840--85

5. CTBUSEP

1945

30 15 30.

”

Երևանի մարզում

Փալատում գործել

Թափաշան տէրիւն 0/0 աստէ տի 240-241

Մանկաւ գրուած

1. *Ref. unpubl.*

1900

1 4 9

ՅԱԿՈԲԱՆ ԱՆՔԻՐԵ

ԲԱՆԴԱԿԱՆ ԲԵՆԵԿԱՆ ԺԱՆՆԱԿԱՆ ԵՄԵՐՈՍՈՒՄ

1050 1111 1222 1333 1444 1555 1666 1777 1888 1999

[illegible][illegible]