



Իշխող ՍԷՀումայր Հափտան, Հեր Հաթիթա չունան		
երթիկի կիշերի տալեթը առաջ արք :		
Սէհեի բէհն օրարագ	120	ՉԲԸ.
Լուսը այլեղ բեգուրք	65	-
Իւթ ալլուք բեգուրք	35	-
Վէ պիլ նու.մթրում	5	-
Տարաւոր իւլիւն պէհէր նու.մթրումն	20	փարա
Բայժմ մարաթիլի դամի օղուն ք :		



իշխաններն պէ՛հէր դըժտը պի՛ր տէ՛ֆաղը 60 փոս
 ի՛քի տէ՛ֆա իշխն պէ՛հէր տէ՛ֆաօրնա . . . 50 ր
 իւււ տէ՛ֆա իշխն պէ՛հէր տէ՛ֆաղը . . . 50 ր
 իւււ տէ՛ֆառոս զիտո՛ւն օլա՛ն, զէ՛ զայէ՛ն ուղո՛ւն իշխ
 նա՛մ իշխն այլըճա բազալըլը օլո՛ւտը ։
 Տաշբասան իշէ՛կն մէ՛թովա զէ՛ իշխաններ բօսի՛մ
 մաթուրի՛նքը ր . կէ՛սունդէ՛կներն իղբքի՛նն օլա՛ւղա
 սուր մո՛շապէ՛ պէ՛շան օլո՛ւտը ։

ՈՒՍՈՒՐՈՒ ԲՈՒԹԻԳԻՅԷ, ԳԼԷՏԻՅԷ, ՎԷ ԻԼՄԻՅԷ
ՎԷ ՄԷՎԱՏԵ ԵՎՓԻԱՅԵ ՄԱՅԻՐԱԷՅԷ ՄԻՐԹԱԵԼԻԳ ՂԱԶԷԹԱՆ

ԱՍԻԹԱՆԻ 2 ՅՈՒԼԻՍ

Անշարժ Կաշախմբել =

Պու հաֆթա Սէվասթօքոլտան
կէլէն քահաֆէի կապէրլէր, օրաշար-
տա օլան սընաղլն շիտակ թինի, ԳՕ
լէրա իլը թինին տէֆ օլտու զոնու
վէ ճէնկ թէտարիքէ աթընն ճէտա-
մէ թինի իֆտակ խոէրլէր:

Այսպիսով առաջին մասն ամփոփելով, կիսատեղ օլընտեսագրող վեճերը պիտի ամփոփել մաս հատին մեքերի խելին հեմ ապրեր վե հեմ ամփոփել թեմատիքը գրելնորըը, ապրադատան կելն խաղի ղրկել ղրկել տա իր թատաղի օլընտես շատը, ղրկելն կելրել ապրելուն վե կելրել ամփոփելն իրն ղե ամշաղել վե ղե վաղըլթ մե վե օլընտեսադար տալի ղամփոփել մալի ր :

[illegible]

Սալարօֆ հաղթողն ահա կեն հափ-
թա նազը օլունահաեն դիտաեն պիր-
հափտախ եօտաուն, վէ հալ.հիւմ
կենիւրէ տաիրի մալիւմ օլունաղըն
տաեն, Գրըմ հափտախաթընա մէ-
րաղթ օլաիւէր, սապլ ֆաղիւէթլըր-
իւն անհաղ. օլէ օլէ ինթիլար Վաղըմ
յարբըտա սաղֆ իթմէլ սիրըն:

[illegible]

Պալմիրիդեսը հեղինակել է մի քանի պոեմներ, որոնցից «Երեւանի քաղաքի մասին»-ը ամենահայտնիսընթացում է։ Սակայն, ինչպես նշում է Գրիգորյանը, «Պալմիրիդեսը չէր հասնում իր նպատակին»։

Պու. Թեհերի պլեթը բազմաթիվ զինվորականներին համարվում էր Երևանի ամենահայտնի և ամենաշատ օգտագործվող տարածքը։ Պու. Թեհերի պլեթը համարվում էր Երևանի ամենահայտնի և ամենաշատ օգտագործվող տարածքը։ Պու. Թեհերի պլեթը համարվում էր Երևանի ամենահայտնի և ամենաշատ օգտագործվող տարածքը։

Վարդանար Վիպուրդ պեւեւեւեւ
աւարի թօհա թու թու պ , պիւր գաչ
մազազա երբ մըրար արու , վէ եաւը
նըզ 'Երալ' նաւ' վարդու 'ն պիւր գաչ
թօհու գու նաւըրնաւն ֆըրաւմը
արու :

Ինկիլեդէր Հանգոս պէլաւ սինի տա-
 խի թօփա թու թուպ լէլէլ զրաֆ մա-
 հաղինի պոզմու շարս արը . Բաւսուղ-
 լար Վաշաֆ վարգուր . Ֆիլիք տաւրինի
 բարըման ժամազը իլէ կէլաւսինի
 ոսղատանն արթըպ ինքեար խաւ մէ-
 յապ , ֆապ աթ սիր Հիլլէ զանն իլմ
 ախըլէ իւ զէ բինէ իտատա իլմ մէքաւ
 տիրէր :

ՀԱՂԱՏԻՍԱԹԸ ԷՃՆԵՊԻՅԵ

[illegible]

— Կէշէն առաքրանկա հաղորանքն
26 սրտաւ Լօրա Լիւտաւարս Ծէ,
նապղէրին Լւսթիւրա տէվէթիթի
շէրիւթի Լիւթիւրա տէվէթիթի, վէ
Լիւթիթիթիւրին տալի շէրիւթի, վէ
տուղաւաւ պատմ իւ պէշան իթմլի
գալգալաւ Լօրա Գլաւիւրին տալի
Լւսթիւրա յու աղլիթմէն վէ,
գալէ իթմլի մուպաշէրէթ իթմլի
խէ տէ, պու մառաշէնի միւղաւրէ
սի պիւր գաշ կիւն սօղալա իշ վիթի
գըլլիմիւր սօղու գոււնաւ, նէթիթի
գաւաւաւ տալի ո վապըլիւր աղաւ
շէրաճապ ալը :

— Պրոէ էսնառէ պու աէ վէ թիւն
ու մուրու աքէ ըրիչ սինէ ֆէվզ էլ ա.
աէ ճահու իւ իգումամ՝ օլունսուղուն.
տունն սայրը պազը նիգամաթը խաղըն.
յէսէն մասաու, նէ ֆէրէրին եէ վ.
միյէսինէ պիր շիլին տահա զամմ օ.
լունուպ, օլ վէ ճիլէ պէ Նէր նէ ֆէ.
րէ կիւսուէ իրիչէր շիւնն վէրիլէ ճէ.
սիր, պու ճիւմէ իլալէ օլունսն պու.
լքրինճի շիլին նէ ֆէրէն վէ ֆին
մէլիպ, խաղընտէ թէ վէ ֆիլ օլունս.
րապ, միւտուէ թի իիլմամընսաա եւ.
նի աքէրլըքունէ չըգտըրը էսնառու
թէ քըվիլէ քէնտիֆունէ սայրլաճապ
տըր, վէ է օլմիլէ օլաուղուն հարու.
տախի, Նիսապը իլէ ֆամիլէն արը թէ.
րաֆրնա իթա օլունսճապ արը :

ՖԻՆԱՆՍԱՆ: Իմբերատորիչա Լյուդե
նի ճէնապլէրի, պու տէֆա թէքրա
()պօն նամ գուարէթ Համամյարրն

կիտիւպ, պիր մահ գատար ճանիպի
մեզպուրտէ իգամէթ իտէճէյի Վը-
րանսատմն հազըլը տրը :

— Թուրքին վէ Մարտիկաւ խոկէ-
լէրինէ էլլի պին նէֆեր տաշա էն
տիլիլիլիլ օրմալ ին, պու տաքէրին
տախի Կրքումա նազլի իշին, գարա
նէսիլունն պէօյլաք կէմիլէրին վէ վա-
ր օրաքարն վիւրուտինէ մոււնիսաղլըր օ-
լուննապտա տըր ։ Մարէշալ Պարալէ
Տ'իլէն գօմանաւտարնտա օլուպ . Շը-
մալ օրտուտա թապլիք օլուննին օր-
տուտան տախի պու էլլի պին նէ-
ֆէրէ պլր Ֆրզգա ապէր պըլնաղըն-
տան, մարէշաղը միւշարալէյնն պու
թէրաֆա կէրէճլիյ տախի պու սէպէ-
սէ մէպին հափախա օրմալ իսէ տէ
վէսիլունն կէլէն թաշարալմ ին
թաշիգ օլուննամարշ տըր ։

— Իսկ սիսկերն շինարարի հաղթն
պահանաւն տըթմըշ սէնն գատար ագ-
տէմ տախի Վրասնորդ հիւքիւ մէթ
թէմմաւը հիւք ընթի տօրուպ, սայը
կարորաւ հիւք մէթ թէմմաւն տախի
պահ մէթ ընթիւրդ րէսմիկն արդ իմ
միշ իսէ տէ, քիմաէ արգ գաթ իմ մէ-
շիպ, վէ պիւր իշ եէրինէ գոյմայրդ
ուսնա թուսնուշ իմ թմիշ տիւր ։ Պոս-
տէֆա Վրասնորդ իմ մէթ թմիշ րէսմիկն
պուս բօլթի իգաթը, միլէ թիւն էֆէրա
վէ բօլթի իգաթը գատիմէ սինն տախի
մուվաֆիքդ օրտու գուսնուս իսպաթը
իշինն, օ վազ թմիւն միւր գէթ ընթիւր
թէմմիկնէսի գայտարը չգալարարաթը
Միշիկէօր նամ րէսմիկ գաղէթայա սիւ-
րէ թիւնը ի տէրճ օրտուսուշ իսէ տէ
գաղէթայա ըղնն գրթարը միւս սառաւ
իմ մէթ թիւնն տէնն եսպըրդ զէրթինն գա-
նաթ թմիւննուշ տուր ։

— Յրանաւ տէ՛վէ՛թ իննիս իտնիս
 իսթիգրածդն գարաբը, վի.քե.լա պէ՛հ
 նինսէ՛ խալը՝ մուգաքքե՛րէնէ՛ միւճիս
 օլտուգ տանն սողալ շլմտիկը՝ Է.բ.լը
 եւի.զ՝ օլ իրնն լիւրա շլմտաբնս գարաբ
 վէ՛րիկիւ պ, միւճիպինձէ՛ Էմինամս
 տախի գուհուր իթմը՝ տիր տէնիս
 Պու. իսթիգրապն գօլալըլգալ թահ
 սիւն օլունմաթը ինչևն շու թէրթիւ
 սիւն չեւնիւրմիւ՛ն տիր տէնիս = Խ
 թիգրազ հիստէ՛լէրինի իլք օլանչարը
 վէրախի պէհէր ալթմը՝ եէտի ֆը
 րանգ, եւի.զ ֆրանգ սայրլըլ Էիւ.զ
 տէ՛ պէ՛ն վէրի՛ճէք տիր, պու. ի
 ետալըւնիւրա իլէ՛ մաթլու պ օլուն
 իսթիգրազ սօլաու իսէ՛ նէ հալ, եօ
 իսէ իքինձի թագըմա տախի միւրա
 ճաւաթ օլունու պ պու. թագըմն տա
 խի ալթմը՝ ալթըր ֆրանգը եւի.զ ֆը
 րանգ սայրլաճաօ որը, վէ՛ պունու
 իլէ՛ տախի իսթիգրազ սօլմապը
 հայտն ալթմը՝ պէ՛ն ֆրանգ իթիպ
 րը իլէ՛ պիւր իւչևնձիս թագըմ տա
 հա աջըրաճաօ արը =

[illegible]

“ Երևի Երևանի օրվէր վէ Տէ
բիւթաթիւր :

Դ ի կէտն սենէ մէ ճիւստ լիովող հէն,
 Կենամբնտա թէ չէ պարսւ օլունան միւ:
 զարթութիւ՞ Ե տուէ լիւն ի նին ահբամբնս
 նազարէսն պար միւ զարթութիւ՞ն նէ:
 Ի թիճէսն, պիտարալը ճնատան, սիւղէլը
 թէբբար մէ ճիւստ ճէլպ ի թմ միւ լա
 զմ' կէ լէ ճէլն, թէ բաֆնըսլլան տախ
 ճէ չֆի սմուճու շուտու: Դ լիմ թէ ճէն
 սիւսֆ խոճէք չէլ, Դ լիւն մէ չէլ
 րէթի իպզայը միւսալէ հէլէ միւս թէ
 տիր օրամատը: Ի մտի պու տէֆ
 թէբբարէն սիւղին վէ պիւ թիւն միւլը
 թին մէ թիւ զարթութիւն միւ բաճառ
 ի թմ միւ լազմ ի թիմի տիր:

« Դէրսոյի թիւ բազմեւնին թանգրա-
իւ թէ՛ ավելի արեւոտե՛ աճապ թէ՛ բաժնի
մը զտան տառալ թէ՛ պիտ գուտուր մտ-
նալու : պու սէ սէ լէ ի չու գուրու
նու գաւա թէ՛ ձև տաւս ի թմէ բաշնն ի չ-
թիւրալ իտէ մէ : Ղէն իկն պաշննն ի չ-
սընա պիտ սէնն օրմադտան, ճիւրանսը
վէ Վնիկիւր տէ վէ թէ՛ բի, Օտանսը
տէ վէ թիւս գուր թաւմը, իքի ձէն
գաղաղմը, վէ Ղուսիսը Ուլա՛ն Պոս-
տանտան չըգ մուղա մէ ձուր թիւ մը
վէ Վըրքը մուլ մուլ հաճապաւոր ի չիւ-
պիտ թիւն գու վէ թիւս Ղուսիսը
տարժ ի թաւրմը իտիւրէր : վէ նիհա-
յէ թ Վս թիւսնը մու վաճաճաւ թը
վէ պիւ թիւն Լըւրքաննը ի ճըքարձ
թատուրի տալի պիւրդէն թէ՛ բաժնի
իտի :

« Գլու հարտե իբէն, պունճա մու
վաֆֆադ իյեթիմիզտէն էվիլէ վէ մու
այինն պիր սիւրեթտէ օլմայարաֆ մէ
տանա դոնուրտէն առաւորք իւզէրի
մուսայէնէ միւզգաբէրաթիւրն բաղի
լու՛րմու յուզ տէյի Լ՛սմթիւա տէվլէ
թի թէրաֆընտան պիւզէրէ սիվու
լունտու . պու սիվալէ ըտառ ին՛ ճիւ
վաֆ էվ ըրիւրէք թմպիւթը մապը
հաթ իվ թիզաւորտան կէ օրիւնիւրի
տիւ . վէ վաֆա մու հարէպէյի
զըրէ ճէսամէթ քէսպ իծտիքճէ, պ
սարֆ վէ թէլէֆաթ զիյառն օլտուզ
ճա Ինիկիլիզ վէ Վրսանդա տէվլէ թէլ
ընիւր տալի պունճարա գըլտա թէլ
մաթիւլապարսըրն արթըրմալէրի մ
մուլ օլմաթըյրտոր . պու ճիւմէ միւ
շարալէհիւ մ՝ Վրսանդա վէ Ինիկիլ
տէվլէթէրի, միւսամա՛հէնիս սէհ
լէ՛ճիլ վիւճուտ պուլմասըրն, վէ
տալի թի վէ նէսսիվ թէլընէ պիր ն

ՄԵԶՄՈՒԿԱՅԸ ՀԱՎԱԿՆՍԻՍ
ԵՄՈՒՐԻԱԲԱՆՔԵՐԸ ԻՍՄ ՎԵ ՄԱՀԱԼԼԵՐ
ԱՍԻՔ ԱՆԵ՛ ԳԵՅԻՔ ԵՆԻՔ ԽԱՆԱՆ, ԹԻՒՐԿԵՆԱՆԱՆ
ԶԳՈՒԽԻՔ ԱՂԱ :
ԻԶՄԻՐ - ՄԻՆԵՐԱՆ ԶԳՅՈՒՆԱՆՍ ԱՂԱ, ՍԵՄԱՅՅԻՐ,
ՊԻՆԻՍԻՒՆ, ՎԵ՛ՐՁՆԱՆ ԴՆԱՆ ԱՂԱ :
ԵՆՏՐՆԵ - ՊՐԱՄԱՐ ԶԳՈՒԽԻՔ ԱՂԱ :
ՀԱՆՐԱՒ - ԻՄՊԻՐ ԳԱՏԱՆԻՔԱՆ ԿԱՐՊԵՐԵՆ ԱՂԱ :
ԱՏԱՆԱ, ԲԱՐԱՄԱՆԻՐ ՕՂԵԱ ԶԳՈՐԻՔ ԱՂԱ :
ՊԵՒԼՏԻԽ, ՏԵՐԳԻՍԻՔ ՕՂԵԱ ՊԵՐՏՈՐԱՆ ԱՂԱ :
ՊԵՏԱՆԻԽ - ՊԵՂԵՐԱՆ ԽԱՐԱՊՈՒ ՊԵ՛Ն :
ԷՆԳՒԼՆԵ - ՄԱՆԻՐ ԶԻՐԱՐԻՔԻ ԼՃԱՆՔԱՐԻ :
ԵԿԻՆ - ԹԱՐԱՊԵՃԻՆԱՆ ԶԳՈՒԽԻՔ ԱՂԱ :
ԿԵՏԳԻՒ - ԵՐԱՆԱՆ ՍԱՐԳԻՍ ԱՂԱ :
ԻԶՄԻՏ - ԼՍՊԱՐԱՆԱՆ ԳԵՎԵՐՍԱՆ
ՄԱՐԱԸ - ԶՈՐԱՊԵՐ ՕՂԱ, ՀԱՊԻՔ ՏԵՎԵԼԵՔ ԱՂԱ :
ՄԻԼԼԻԼԻԳԻ ԴԱԶԵԹԱ
ՅՈՎԱԿԵՔ ԿԱՐԻՎԱՆԵԱՆ
Յ. ՄԻՒՀԵՏՄԵԱՆԸ ԹԱՊԻԱՆԵՄԵՏԵ