ԻՇԽԻԽՆՃԻՒ—ՍԷՏՆԵ ՆՈՒՄԷՐՕ—68 ՃՈՒՄԱԼ—ԷՐԹԵՍԻ 8 ՅՈՒՆՈՒԱՐ — 1855

ՄԷՃՄՈՒԱՑԸ ՀԱՅԱՏԻՍ

Իշխող Մէճմուայը Հավատիս, հէր Հաքիթա Ճումա Էրմէսի կիւնէրի տաղթբլուճագ տրը։

Սէնէսի բէշին օլարագ . . . . . 120 ղրշ.
Ալթը այլողը քէպսլիք . . . . . 65 –
Իւչ այլողը քէպսլիք . . . . . 35 –
Վէ պիր նուսխասը . . . . . 5 –
Տաշքարար Իշիւն պէհէր նուսխասընա 20 փարա
բօսթա մասրաֆը զամի օլունուր։

Իրանթին պէհէր սրբասը պիր տէֆթարդ 60 փարա
Էքի տէֆա Իշիւն պէհէր տէֆթարնա . . 40 „
Իւչ տէֆա Իշիւն պէհէր տէֆթարնա . . 30 „
Իւչ տէֆթարան զիատէ օլան, վէ զայէթ ուզուն իսա-նամի Իշիւն այրրճա բազարլըգ օլունուր։
Տաշքարան կէլէն մէքթուպ վէ իրանթին բօսթա մէսարիֆէրի, կէ օնտէրենդէրին իւզերինէ օլուսդուսը մահալատէ պէյան օլունուր։

ՈՒՄՈՒՐՈՒ ԲՕԼԻԹԻԳԻՅԷ, ՊԷԼԼԷՏԻՅԷ, ՎԷ ԻԼՄԻՅԷ

ՎԷՔ ՄԷՎԼԱՏԸ ԾԱՓԻԼԱՅԸ ՍԱՅՍԻԼԷՅԷ ՄԻՒՍԻԼՄԱՆ ՊԱՐԱԳԱՅԷ

ԱՍԻԹԱՆԷ 8 ՅՈՒՆՈՒԱՐ

ՀԱՎԱՏԻՍԱԹԸ ՏԱԽԻԼԻՅԷ

Սէնէսի թանզիմաթ, պուլգաս Պապը Ալիսէ մէշվէրէթէ թօփանարագ մուզաֆֆէրի գրսաթ իթմէքտէ օլսուգ լարընտան, եագընտա պապը Նիզամաթը ճէտիսէ վէ խայրխէնին վէճճուսէ կէթիրիլէճէի տախի իշլիմիշ տրը։

– Ֆրանսըզլան Մօնիթէօր նամ բէամի զազէթասընտա Տէվլէթը Ալիսէ հագգընտա շու վէճճիլէ եաղըմընը տրը։

« Պու էմնատէ Պապը Ալի, տավրը հագգը տէվլէթը Օսմանիկէնէ տէրքեար օլան Թէվէճճիհիս մումիկէյէ մութապագ սիբէթտէ, վէ հէր վէճհ իլէ շայէսանը թահսին վէ բէհսնա օլաճագ բատէսէ հարբէքէթ վէ մուամէլէթ խպաղ խուբ, պունուն իլէ պէրապէր Տուէլը միւթէֆիգէնին հէր նէվիվ ֆէսատբերի վէ մասրուֆթան ընա տախի էլտէն կէլմախի մէրիմէպէտէ հիսէտտար օլմադա մէտաբ պուլունմուշտուր։ Կէրէք ասիթանէտէ միւգիմ ֆրանսա սէֆարէթի թէկաֆիլնատան, վէ կէրէք ասպբերի պէրլէյէ պաշ գօնմատանը թէրքիֆնատան բէյ տէր բէյ վասլ օլան թահրիրատէն տախի պու քէյֆիյէթ ըբէթպէյի պէտտահէթտէ իսպաթ գէլմէսընը տրը։

» Հաթտա զամը Շահանէ, Պարնատա իհթիմաթէն իգամէթ իթմէրիմիշ օլտուգտան ասքերի Գէրը մա կէօնտէրմէյէ գանատա իթմէյիպ, տէվլէթլու Էօմէր փաշա հապրէթլէրինէ տախի, պիր ֆրգա սէնէ մէ ասքեր մուգէթինէ պէրագ Գէրբամա կէթմէսինէ էմր պույուրմուշտուր, պու ասքեր պիրլէրէ մուամէնէթ իթմէք իւզրէ միւթէնա պիր մահալատէ իսթիտատ օլունմագ տրը։

» Քէզալիք, հարպիսէ նէզարէթի, ճէնիկ պաշճանալըզը էսնատէն պէրիս, պիրիմ միւտիրէրիմէ վէ քիւլլի մուամէնէթ իթմէքտէն իսթինա իթմէմիշ խէտտ, մուախարէն մէթլուպ իթմէյիմիզ ի մանատէ տախի ֆէվզ էլ ատտ սիւրութ վէ խթիճալ կէօռթէրմէքտէ պուլունմուշ տուր։

» Հարպիյէ ֆապրիգապէրինտէ պու էմնատէ վաֆիր ամէլէ Ֆրանսըզ ասքերինէ շատբրար, վէ պարիսիրէրէ շալ իշլէմէքտէ պիրլեր։ Սայիր տէօ քիմանէլէրտէ, ճէնէրալ Գանրոպերին թէրթիպի իւզրէ, թօփ, խումբարա վէ միւթէնէվի կիւլլէր տախի տէօքիւլմէքտէ տիր։

» Թէրսանէյի ամիրէտէ տախի նոյեմբէր 14 իւնտէ վագթ ֆուրթունատան զուհուրա կէլէն ռագաթլըգ-լարընը թամիրի իշլէն ֆէվզ էլ ատտ մուավէնէթ ճահա վէ իգտամաթի միւշահէտտ գէլմէսընը տրը։ Նիհայէթ ասքերիմիզ չօղալարդճա խաթաթխանէ տախի չօղալմագ լազըմ կէլսինտէն, Ասիիթանէտտ պիրլէրէ պու պատտ հէր նէ կսինսի իթա օլունմագ լազըմ կէլիր իսկ, սերբան թէպլիմ օլունմասը ճանիպի շահանէտտէն մագամը վարար սերասքէրսկի իրատ պույուրմուշտուր։

» Էնգիսարա շու մէսալիհի ումումիյէտտ ճանիպի Պապը Ալիսէն հէր շէնա լազըմ կէլէն ֆէտտաքարլըգ սիբաթլէր իճրա օլունարագ, պու ճէհէթլէ տախի պիր գաթ տահա թագտիրէ շայէան պուլունմուշտուր։ Տոզղուսու հիբաիմէթը խմբէրաթորսկի պունու քէմալը մէճլուսնիկէթ վէ խալիսէթլէ տայիմա եատ վէ թէղքեար իսթէճէք տիր։

Սէվասթոբօլ հավարիսարը։

Հալանէն մուխալիֆէթի, վէ շիտտէթը սօվուզու տուէլը միւթէֆիգէ ասքերինի մէն իթմէյէրէք, թագիալարը ան պէ ան Սէվասթոբօլ սիվարլարընա եագլաշարբմագտա օլուգլարընտան, ալաֆրանկա յունվար այրն սէքիզինտէ բուսիալարը կէճէ էսնասընտա գաֆիլտէն պիր ջէգը տահա խուսպ, Ֆրանսըզլարըն էօն թաղիալարընա հիւճիմ իթմիշլէր իսկ տէ, Ֆրանսըզ ասքերի զարալէ իւզրէրինէ եիւբիյիսպ գալէյէ գատար գօվալամըշտար, վէ Ռուսիա ասքերի պիրի պիրինի սրգրշտրբարագ գաշմագտա օլուգլարընտան, սուէ-ալը միւթէֆիգէ ասքերինին ամթ թըգլարը գուրշուն եէրէ տիւշմէյիպ, Ռուսիալը թէրաֆընտան քիւլլի թէ-լէֆ վագի օլմուշտուր։

Տուէլը միւթէֆիգէ ասքերի սօ-վուզուն շիտտէթինտէն տախի ասլա ֆիթաուր կէթիրմէյիպ, գար վէ պուլ արալարընտա թէֆէրրիւճէ ջէգարագ, գարտան, պինալար, գալէլեր, վէ մէֆրէթ տսլանլար վէ ատամլար եա-բարագ էյլէնմէքտէ տիրլեր։ Լիմանտա տախի Ռուսիալընին պիր իւչ ան պարըլսը արալըգտա գէլբրեա եանա-շարագ միւթէֆիգէ օրտուլարը իւ-զերինէ ամէհշ իթմէքտէ իսկ տէ, թէրաֆէյնին կիւլլէ վէ խուսմարա-լարը պիրի պիրինէ վասլ օլմամագտա տրը։ Պունատան օն պէշ կիւն ագտէմ Ռուսիալըլար պիր ֆրրգամթէյին տա-հա կէթիրիպ, Սէվասթօբօլ լիմանը-նէն աղզընա պամթըրալար։ Պունուն սէպէպի, դալիպա Ֆրանսըզ ամիրալը միւսիւ Պրիւանին միւթէվամթուր օ-լան ճէսարէթի տիր, Սիմիրալը մու-մայիլէյհ կէչէնտէ կէճէ գարանլըգընտա պիր ֆիլիգա իլէ Սէվասթօբօլլի-մանընին իչէրիսինէ կիրիպ, հէր թէ-րաֆընը քէչէֆ իթմիշ տիր, վէ պօղա-զը գաբայան զէնճիրի տախի էլլի իլէ թուրթուպ գալընըզընը ապնամշ տրը։

Այրն 11 ինտէ կէլէն խապերլէրէ նազարէն, Սէվասթօբօլա իֆրամթ գար տիւշիպ, սօվուգ տախի ֆէվզ էլ ատտ շիտտէթ քէսպ իթմիշ տիր։

Վէ պիր գաչ տէֆա շիտտէթլիս ահնագ տախի զուհուր իտերէք նագլէյէ կէմիլերինէ պաղը մերթէպէ խասարաթ վերմիշ տիր։

ՀԱՎԱՏԻՍԱԹԸ ԵՃՆԵՊԻՅԷ

ԻՆԿԻԼԹԵՐԲԱ։ Կէչէն դեկտեմ բերին 22 սինտէ ագտ օլունան Իսբա-լամէնթօ մէճլիսինտէ, պաշ վէքիլ Լօրտ Ջոն Ռուսէլ պիր նուրագ խրատ իթմիշ օլտուզունտան պէր վէճհը ա-թի թերճիւմէ գելընմըշ տրը։

Լօրտու միւշարալէյհ, մուհարէ-պէյի հազրէյի սէպաթ վէ մէթա-նէթլէ իլէրի վարտրըմագ, վէ Ռու-սիանըն տահա պիր ճէսամէթ քէսպ իթմէսինի մէն իթմէք խուսուսըլարը-նըն էլդէմիրթինի մուֆասալէն թա-րիֆ իթմիքտէն սօղրա շու վէճհիլէ քէլամընը խիթամ խլէմիշ տիր։

« Իշթէ պու Ռուսիա մուհարէ-պէսինէ պէօյլէ մուհագագ սէպէպ-լէր օլտուզունտան, էյէր Ռուսիա զա-լէպէ խաէր իսկ, մէյտան պարպարը-զա գալաճագ, վէ մաղլուպ օլուր ի-սկ մէյտան մէտէնիէթէ գալաճագ տէմէք տախի ապէս ատիլ տիր։

» Պունատան օթուզ պէշ սէնէ ագ-տէմ, պիրինճի Նաբօլէօն իմբէրաթոր (Նէրոբանըն ահվալը աթիյէսի ի-զերինէ էֆքեարընը գալէմ ալարգ-տա) « Պոնապարտ պէօյլէ Եւրոբապա էն » պէօյի-ա վէ էն եագընը ճէնի, Ռուսիանընը, » մէմալէի օսմանիյէյի զապթ իրեթէ գուզգուն » մասընդան զո-հոր իրէճէ ճէնի պէր վէ » ի-ն օր-պ. Ինկիլէզ վէ Ֆրանսըզ դիլէրի-» լէրի պէր սէպէպտէ մէպնի պէր պէրի իլէ իր-» ուֆագ իրէճէ-լէր իսկ, պէօյլէ պէր ուսուր-» ի-ղէ գուրլը գօսմագ իչէ-ն օլաճագ պրը, տէմիշ տիր։

» Պու ճիւմլէ լիֆրամթ տրգգամթէ շայան պիր բարչատա, միւթէվէֆա Նաբօլէօն իմբէրաթոր տախի ենանը-մըզ տրը։ Նաբօլէօն պու քէչֆինտէ, ի-ն օր-պ Ռուսիա պու ռիեարրի-ղէ գալ գուրլը Ինկիլէզ վէ Ֆրանսըզ պախի պոնա գուրլը գօսմագ է-ղէ պէրլէշէ-լէրի հալդէ, Ռուսիանընը պիրլէ-պիրինէ պախի մէսալէի օսմանիյէ ռիեբէ-էնդէն պէրաղ ղէյ իպինմէ է-ղէ, Ռուսիա էլէ էրիրֆագ իպի-պ, ասքէրինի Ռուսիա ասքէրինէ էլալը իպերէ, Ռուսիա-նընը պու ռիեասվէր-բարընա գուրլը էլէճէ գու-վէրիի մէս իպէճէ պէր տէմիշ տիր։ Ռուսիանընն շէրէֆի իշիւն, Նաբօ-լէոնուն պու մէմուլի վէճճուտ պուլ-մայրպ, Ռուսիա իմբէրաթորու պու թէսարրիւզէ տախիլ օլմատը, հաթ-տա մուզայիրի օլարագ, շու թէրսէ-քէտէն հէրնէ մըգտար էմվալէ սա-հիպ օլսա, պու բարչատա Ռուսիա զալէպէ իթմախի քիպի, Ռուսիա տէվլէթինին սիւշճէյի զաֆ վէ ա-տէմը թագէթինի վէ թուլ միւ-տէթ տահա հիբիմէթը միսմա-գիլէ բատէսինտէ պուլունմայճա-պընը գուվվէի ագլ իլէ ֆէհմ էյլէտի։ Սէմալէքի Օսմանլիյէնին տէյիլ մու-գասէմէսի, իլա պու մէմալիք քէնտի քէնտինէ խարտպա միւշիպ օլմասը իսիւլեալէրի արալէրինտէ նէ՞ իսի (իքի սէնէ ագտէմ) Ինկիլիզերբայա թէքլիֆ օլունան չէյլէր։ (Միւքա-թէպէյի խաֆիյէյէ նազար պույրու-լա) Ուլսահ վէ Պուզսան Իրինչիքե-լիքլէրի, միւճերբէտ Ռուսիա հիմայէ-թի թահրիրատա գալմագ, Ինկիլիթեր-բայա, պու թէրէքէտէն զալիպա Կի-լիսա ատասը վերիլերէք, Իրիսթիյան-լարը ոսքին օլտուզու էյալէթլէրտէ սէրպէսթիյէթ ատասը իւզերինտէ օ-լան իհտատաթը արթըրմագ եախատ էէնիսէն իհտաս իթմէք, Լունան գրալիյէթինի չիմտիքի հալինտէն զիա-տէ պէօյիւթմէք, պունլար ըսը օ վագթան թէքլիֆլերի, քի զամը շա-հանէնին, սէրպէսթիյէթ իւզերինէ պինա խէրէք իհտաս իտէճէյի մէ-վատը խայրիսէ, վէ թանզիմաթը միւ-քէյսէ, վէ թէրպիյէի մէրէլ խուսուսա-բընտա վերտիսի էմնիյէթլէրի պիւթիւն պիւթիւնէ պօշա չըգարմագլա պէրա-պէր տիր։ Տէվլէթը Օսմանլիյէ մէմա-լիքինին, զատպ իւ մուգասէմէսի թէ-սավվուրընը պիզ գապուլ իթմէսիք վէ նէ սէպէպ մէպնի ըհտա իթմիշ օլ-ատուզմուզու տախի պէյան իթմիշլիմ։ Օ վագթի Ռուսիա իմբէրաթորունա պաղը միւսահէնէ տախի կէօսթէր-մէյէ թէնէզզուլ իթմախը, վէ բէհ-սէնէլէրտէն պէրու թէշէպպուս իթ-մախի թարիգի բօլիթիգայը, ագլ, հագ-գանիյէթ, վէ նէսաֆէթէ մուվաֆֆըգ տրը։ Տէյի մէտտ տախի իթմիշլիգ։ Շիմտի ճէնիկ պաշլամընը տրը, վէ նէ-շարթ իլէ պարբը իսէպիլէճէյիմիզ պիրլէրէ սիվալ օլունմագտա տրը։ Ուլսահ վէ Պուզսան էյալէթլէրինտէն Ռուսիա ասքերի ջէգմընը, վէ զամը շահանէտէն հէր նէ մամթուպ իթմիշ խէք գաղուլ վէ գայտ օլունմուշ օլ-ատուզունտան, արթըգ պիր միւսալէ-հէ ահնանամէսի իմզալամագտան պաշ-գա պիր հաճէթ գալմամընը տրը տէ-նիյօր։ Լաքին տէվլէթը օսմանլիյէնին իսթիգլալլիյէթի իչիւն պու գատար պրթուն պու գատար գան սարֆ իթ-տիքտէն սօղրա, մէսալինի ենինէ էքի սէնէ ագտէմքի հիյէէթը սալնէսինէ թէրք իթմէք, վէ Ռուսիա իմբէրա-թորունա խոթէտիյի վագթ մէմա-լիքի Օսմանլիյէի զապթ իսէճէք գուվվէթ պրագմագ, վէ պունա գար-ջըգ պիլ իթթիֆագ պիր գուվվէթ թէտարիք իթմէմէք (զանն իսէրիմ-քի ագըլա մուվաֆֆըգ պիր հարէքէթ տէյիլ տիր։ Իմտի, շու մուհարէպէյի նէ շարթ իլէ գաբայապիլերիզ, ու-մումիսինի շէյլէ պիր թէֆէքքիր խէ-լիմ։

» Վագտա միւսալէհէյէ քիֆայէթ խէճէք մէրթէպէ պիր էմնիյէթ վէ քէֆալէթ պուլսուզմուզ հալտէ ճէնկ ատֆէթինի արթըգ ուզաթմագ ճայիզ տէյիլ տիր, իլա, մագսէտի ա-շիքթար թէսավվուր օլունմայան պիր ճէնկի։

» Պունա տէյճէք եօգ տուր։ Վէ ինանընը-զը պանա Ինկիլիզ հիբիմէթի նէ նամալիմ վէ պի գարար պիր մագ-սէտ իւզերինէ մուհարէպէյի ուզաթ-մագ իսթէր, նէ տախի, Ռուսիա մէ-մուրլարընն իստտա իթթիֆաքլէրի կիւ-պի, Ռուսիա մէմալիքինի բարալամագ, եախսա պիր պէօյիւք բարչասընը էլնի-տէն ալմագ իսթէր, հայրը։

» Սալիմ օլան շու տէօրթ մատ-տէ ատտալէթ վէ նէսաֆէթ ասասը իւ-զերինէ պինա օլունմուշ տուր կիպի կէլիր պիզլերէ։

» Պիրինճիսի. Սէմալիքի էֆլագի-յէյէ միւթասալիգ տիր. պու էյալէթ-լերի Ռուսիա իսթիլա խլէտի, վէ պու իսթիլա իլէ տախի, Իտիրնէ ահնանա-մէսինին մուղայիրի օլարագ, Սթան-պոլ եօլարընը Ռուսիա տէվլէթի քէն-տինի աչմըշ օլտու։

» Շիմտի պու մէմալիքին խրիսթի-յան թէպտալարը պէշ պէօյիւք տէվ-լէթլին հիմայէթինէ ալընմագ իսթէ-նիյօր, շէյլէքի Ռուսիա տէվլէթի սօղ-բատան կէլիպ պու-բալարը վուրմագ իսթէսէ, տէօրթ տէվլէթ պիրլէշիպ, վէ պու մէմալիքէ մուամէնէթ իտիպ, պու թէարրիւզիւն տէֆինէ իկտամ իտէճէքլէրտիր։ Իշթէ էմնիյէթին պի-

Իսրայելի Ազգային Գրադարանի Հայերենագրության բաժնի վարիչ Գրիգոր Գրիգորյանի հետ զրուցեցինք Հայոց ցեղասպանության 100-ամյակին նվիրված ցուցահանդեսի մասին։ Նա պատմեց, թե ինչպես հավաքվեցին հազարավոր փաստաթղթեր, լուսանկարներ և ձեռագրեր, որոնք ներկայացնում են ոչ միայն զոհերի, այլև ապրողների հիշողությունը։ Ըստ նրա՝ գրադարանը ոչ միայն պահոց է, այլ՝ ապաքինման վայր։ Ցուցահանդեսը բաց է մինչև հոկտեմբերի 30-ը։

Գրիգոր Գրիգորյան՝ Իսրայելի Ազգային գրադարանի Հայերենագրության բաժնի վարիչ

— Գրիգոր, ինչպե՞ս ծնվեց գաղափարը, որ Հայոց ցեղասպանության 100-ամյակին նվիրված ցուցահանդես կազմակերպվի գրադարանում։

— Գաղափարը ծնվեց մի պարզ զգացողությունից, որ գրադարանը պետք է դառնա ոչ միայն գրքեր պահող տարածք, այլ՝ հիշողության վայր։ Մենք հասկացանք, որ մեր հավաքածուներում կան հազարավոր փաստաթղթեր, որոնք երբեք չեն դրվել հանրության առջև։ Դրանք նամակներ են, լուսանկարներ, ձեռագրեր, որոնք պատմում են ոչ միայն զոհերի, այլև ապրողների, գաղթականների, որբերի մասին։ Մենք ուզեցինք, որ այդ ամենը դառնա հասանելի ինչպես գիտնականների, այնպես էլ սովորական մարդկանց համար։

— Ինչպե՞ս հավաքվեցին նյութերը։ Ինչպիսի՞ աղբյուրներ կան ցուցադրության մեջ։

— Նյութերը հավաքվեցին տարիների ընթացքում, նվիրատվությունների միջոցով։ Մենք դիմեցինք ընտանիքներին, նամակներ գրեցինք, գնացինք հանդիպումների։ Ցուցադրության մեջ կան ձեռագրեր, լուսանկարներ, նամակներ, դպրոցական տետրակներ, նույնիսկ մի քանի տարի առաջ գտնված նամակներ, որոնք գրվել են դաշտերում, ճանապարհին, գաղթի ընթացքում։ Դրանցից մի քանիսը թարգմանվել են անգլերեն և հայերեն։

— Ի՞նչ զգացողություն ունեցաք, երբ տեսաք, թե քանի մարդ է եկել դիտելու ցուցահանդեսը։

— Զարմացանք, որ այսքան շատ մարդիկ կան, ովքեր պատրաստ են լսելու, հարցնելու, լացելու։ Մարդիկ գալիս են ոչ միայն տեղեկություն ստանալու, այլև՝ հիշելու։ Շատերը ասացին, որ նրանց համար դա հնարավորություն է եղել խոսելու մի բան, որի մասին երբեք չեն խոսել։ Դա մեզ համար ամենակարևոր արդյունքն է։

— Ինչպե՞ս է ընտրվել ցուցադրության ձևաչափը։ Ինչպիսի՞ մասեր կան ցուցահանդեսի մեջ։

— Ցուցադրությունը բաժանվեց մի քանի մասերի։ Առաջին մասը նվիրված է եղել գաղթի երթուղիներին, երկրորդ մասը՝ դպրոցներին, երրորդ մասը՝ ընտանիքներին։ Մենք ուզեցինք, որ մարդը տեսնի ոչ միայն թվեր, այլ՝ դեմքեր։ Յուրաքանչյուր բաժնում կան նյութեր, որոնք ներկայացնում են մի ամբողջ պատմություն։

— Ինչպե՞ս կարելի է դիմել գրադարան, եթե մարդը ցանկանա նյութ տրամադրել։

— Մենք միշտ բաց ենք նոր նյութերի համար։ Եթե մարդիկ ունեն նամակներ, լուսանկարներ, ձեռագրեր, մենք պատրաստ ենք դրանք սկանավորել, նկարագրել և ներառել հավաքածուի մեջ։ Մենք նաև ուզում ենք ստեղծել առցանց տարբերակ, որպեսզի աշխարհի ցանկացած մարդ կարողանա մուտք գործել։

— Ինչպե՞ս կարելի է դիտել ցուցահանդեսը, եթե մարդը չի կարող գալ Երուսաղեմ։

— Մենք ունենալու ենք առցանց տարբերակ, որտեղ կարելի է դիտել նկարները, կարդալ նամակները, լսել հարցազրույցները։ Դա հատուկ էջ է լինելու գրադարանի կայքում։ Մենք նաև ուզում ենք դպրոցներին առաջարկել դասեր անցկացնել ցուցադրության հիման վրա։

— Ինչպե՞ս եք գնահատում ցուցահանդեսի ազդեցությունը։

— Մենք դեռ չենք գիտենում ամբողջական պատկերը, քանի որ դեռ հավաքում ենք տվյալները։ Բայց մարդիկ գրում են մեզ, գրում են նամակներ, ասում են, որ նրանց համար դա դարձել է մի բան, որի մասին երբեք չեն խոսել։ Դա մեզ համար ամենակարևոր արդյունքն է։

— Ինչպե՞ս կարելի է աջակցել ցուցահանդեսին։

— Մենք ուրախ կլինենք, եթե մարդիկ գան, տարածեն տեղեկությունը, նամակներ գրեն, նյութեր տրամադրեն։ Դրանք կարող են լինել նույնիսկ մի նամակ, մի լուսանկար, մի պատմություն։ Յուրաքանչյուր նյութ կարևոր է։

— Ինչպե՞ս կարելի է դիմել գրադարան, եթե մարդը ցանկանա նյութ տրամադրել։

— Մենք միշտ բաց ենք նոր նյութերի համար։ Եթե մարդիկ ունեն նամակներ, լուսանկարներ, ձեռագրեր, մենք պատրաստ ենք դրանք սկանավորել, նկարագրել և ներառել հավաքածուի մեջ։ Մենք նաև ուզում ենք ստեղծել առցանց տարբերակ, որպեսզի աշխարհի ցանկացած մարդ կարողանա մուտք գործել։

— Ինչպե՞ս կարելի է դիտել ցուցահանդեսը, եթե մարդը չի կարող գալ Երուսաղեմ։

— Մենք կունենան

ԱՐՏԱՔԻՆ ԼՐՏԵՍՈՒՄՆԵՐ

ԱՐՏԱՔԻՆ ՀԱՄԱՅՆՔԻ ԽՈՐՀՐԴԱՐԱՆԻ ՆԻՍՏԸ

Հունվարի 14-ին Արտաքին համայնքի խորհրդարանի նիստը բացեց նախագահ Արամ Մելքոնյանը։ Նիստին ներկա էին 27 պատգամավոր։ Օրակարգում դրված էր 9 հարց, որոնցից 4-ը վերաբերվում էին Արտաքին համայնքի դպրոցների ֆինանսավորմանը։

Հարց առ հարց քննարկվեցին Սան Ռեմոյի, Բուենոս Այրեսի, Մոնտևideոյի և Սանտիագոյի դպրոցների տարեսկզբի ծախսերը։ Ընդհանուր գումարը կազմեց 412,300 դրամ։ Ձայներից 28-ը՝ կողմ, 5-ը՝ դեմ, 3-ը՝ ձեռնպահ։ Որոշումն ընդունվեց։

Հաջորդ նիստը նշանակվեց հունվարի 28-ին։

ԱՐՏԱՔԻՆ ՀԱՄԱՅՆՔԻ ԽՈՐՀՐԴԱՐԱՆԻ ՆԻՍՏԸ

Հունվարի 14-ին Արտաքին համայնքի խորհրդարանի նիստը բացեց նախագահ Արամ Մելքոնյանը։ Նիստին ներկա էին 27 պատգամավոր։ Օրակարգում դրված էր 9 հարց, որոնցից 4-ը վերաբերվում էին Արտաքին համայնքի դպրոցների ֆինանսավորմանը։

Հարց առ հարց քննարկվեցին Սան Ռեմոյի, Բուենոս Այրեսի, Մոնտևideոյի և Սանտիագոյի դպրոցների տարեսկզբի ծախսերը։ Ընդհանուր գումարը կազմեց 412,300 դրամ։ Ձայներից 28-ը՝ կողմ, 5-ը՝ դեմ, 3-ը՝ ձեռնպահ։ Որոշումն ընդունվեց։

Հաջորդ նիստը նշանակվեց հունվարի 28-ին։

ԱՐՏԱՔԻՆ ՀԱՄԱՅՆՔԻ ԽՈՐՀՐԴԱՐԱՆԻ ՆԻՍՏԸ

Հունվարի 14-ին Արտաքին համայնքի խորհրդարանի նիստը բացեց նախագահ Արամ Մելքոնյանը։ Նիստին ներկա էին 27 պատգամավոր։ Օրակարգում դրված էր 9 հարց, որոնցից 4-ը վերաբերվում էին Արտաքին համայնքի դպրոցների ֆինանսավորմանը։

Հարց առ հարց քննարկվեցին Սան Ռեմոյի, Բուենոս Այրեսի, Մոնտևideոյի և Սանտիագոյի դպրոցների տարեսկզբի ծախսերը։ Ընդհանուր գումարը կազմեց 412,300 դրամ։ Ձայներից 28-ը՝ կողմ, 5-ը՝ դեմ, 3-ը՝ ձեռնպահ։ Որոշումն ընդունվեց։

Հաջորդ նիստը նշանակվեց հունվարի 28-ին։

ԱՐՏԱՔԻՆ ՀԱՄԱՅՆՔԻ ԽՈՐՀՐԴԱՐԱՆԻ ՆԻՍՏԸ

Հունվարի 14-ին Արտաքին համայնքի խորհրդարանի նիստը բացեց նախագահ Արամ Մելքոնյանը։ Նիստին ներկա էին 27 պատգամավոր։ Օրակարգում դրված էր 9 հարց, որոնցից 4-ը վերաբերվում էին Արտաքին համայնքի դպրոցների ֆինանսավորմանը։

Հարց առ հարց քննարկվեցին Սան Ռեմոյի, Բուենոս Այրեսի, Մոնտևideոյի և Սանտիագոյի դպրոցների տարեսկզբի ծախսերը։ Ընդհանուր գումարը կազմեց 412,300 դրամ։ Ձայներից 28-ը՝ կողմ, 5-ը՝ դեմ, 3-ը՝ ձեռնպահ։ Որոշումն ընդունվեց։

Հաջորդ նիստը նշանակվեց հունվարի 28-ին։

Հաշտ ինչպես ամառվա գիշերը, ինչպես ամառվա գիշերը հանգիստ, ինչպես ամառվա գիշերը գեղեցիկ, ինչպես ամառվա գիշերը ինքնամոռաց, ինչպես ամառվա գիշերը ինքնամոռաց, ինչպես ամառվա գիշերը ինքնամոռաց։

— Ինչպես ամառվա գիշերը, ինչպես ամառվա գիշերը, ինչպես ամառվա գիշերը, ինչպես ամառվա գիշերը։

Ամառվա գիշերը ինքնամոռաց։

— Ամառվա գիշերը։

Ամառվա գիշերը։

Ամառվա գիշերը։