ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

1946 ՆՈՅԵՄԲԵՐ–ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ Թիւ 11-12

էջ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՃԵՄԱՐԱՆ – ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

Հ. ՍՏԵՓԱՆ ՖԵՐԱՀԵԱՆ. – Ամիրտովլաթ հայ բժշկապետին «Անգիտաց անպէտը» և այլն. 293

Յ. ՔԻՒՐՏԵԱՆ. – Բոլենցի գրչագրական և մանրանկարչական դպրոցը 310

ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏ

Ս. ՃԵՎԱՀԻՐՃԵԱՆ. – Գմբէ՞թ թէ լուսամուտ (Հայկ. ճարտարապետութենէն) (շար.) . . 302

ԳՐԱԿԱՆ

Հ. Վ. ՅՈՎՀԱՆՆԷՍԵԱՆ. – Տէր, ինչո՞ւ . . 301

Հ. Մ. ՃԱՆԱՇԵԱՆ. – Փօլ Վալերի և իր բանաստեղծութիւնը 317

Գ. ԿԱՌՎԱՐԵՆՑ. – Ժամադրութիւն – Ծուխին փառքը – Մօտ է՞ գուցէ (անտիպ քերթուածներ). 322–324

Յ. ԳՈՒՅՈՒՄՃԵԱՆ. – Տարուբերում . . . 324

Զ. ՍԻՒՐՄԷԼԵԱՆ. – Ճաշակ մը «Հարց կու տամ ձեզի Տիկիններ և Պարոններ» գործէն (թրգմ. Հ. Փ. Ե.). 325

ՀՐԱՉ ՔԱՋԱՐԵՆՑ. – Խորհրդաւոր, անսովոր – Ազատութեան սիրահար 331

Հ. ՄԻՔ. ՅՈՎՀԱՆՆԷՍԵԱՆ. – Բաժակածաղիկ . 332

ԿԵՆՍԱԳՐԱԿԱՆ

Հ. Ա. ՖՈԿՈԼԵԱՆ. – Աբեդիք Կոմսին զարմանալի կեանքը 306

ՄԵՐ ԳՐԱԿԱՆ ՀՈՒՆՁՔԸ

*** – Արսէն-Երկաթ «Սոնաթներ» Գահիրէ, 1945 333

Հ. Մ. ՃԱՆԱՇԵԱՆ. – Զարուհի Յ. Պահրի-ի «Տագրը» և «Փառանձեմ» վէպերը . . . 334

Յ. ՔԻՒՐՏԵԱՆ. – «Զաքարիա Ագուլեցու Օրագրութիւնը», Երեւան, 1938 337

— «Պատմութիւն պատերազմաց», Երեւան, 1938 339

— «Գուրգէն Արծրունի». գրեց Ժոզէֆ Լորան. թրգմ. Հայկ. Պէրպէրեան, 1946 . . 340

SOMMAIRE

1946 Novembre-Décembre N. 11-12

PAG.

ACADÉMIE ARMÉNIENNE – PHILOLOGIE

P. E. Férahian. – « Ankidatz anbède » (Inutile aux ignorants) d'Amirdovlath le médecin arménien 293

H. Kurdian. – L'école des Manuscrits et de la Miniature à Polentz . . . 310

BEAUX-ARTS

S. Djévahirdjian. – Coupole ou lucarne ? . 302

LITTÉRATURE

P. V. Hovhannessian. - Pourquoi, Seigneur ? 301

P. M. Djanachian. – Paul Valéry et sa poésie 317

K. Garvarentz. – Rendez-vous – La gloire de la fumée – C'est proche peut-être (poésies inédites) . . . 322–324

Y. Kouyoumdjian. – Le ballottement . . 324

Z. Surmélian. – Un essai de « I ask you Ladies and Gentlemen » (trad. par le Rév. P. Ph. Y.) 325

Hratch Katcharentz. – Mystérieux, insolite – Amoureux de la liberté . . . 331

P. M. Hovhannessian. – Calycanthe . . 332

BIOGRAPHIE

P. A. Fogolyan. – La vie merveilleuse du comte Abédik (trad. de l'hongrois) . 306

RECENSIONS

*** – « Les Sonates » d'Arsène Yergath, Le Caire, 1945 333

P. M. Djanachian. – Les romans de M.me Zarouhi Bahri : « Le beau-frère » et « Parantzème » 334

H. Kurdian. – « Les chroniques de Zacharie d'Akulis », Erivan, 1938 . . . 337

— « Histoire des guerres », Erivan, 1938. 339

— « Kourkène Artzrouni » (par Joseph Laurent, trad. par Mr. Haig Berbérian) 340

423

ԲԱԶՄԱՎԷՊ

ՀԱՆԴԻՍԱՐԱՆ

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ – ԳՐԱԿԱՆ – ԳԻՏԱԿԱՆ – ԲԱՐՈՅԱԿԱՆ

ՀԱՏՈՐ ՃԴ. ՌՅՂԲ – ՌՅՂԶ 1843 - 1946

ՏԱՐԻ 104

ՆՈՅԵՄԲԵՐ - ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ Թիւ 11 - 12

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՃԵՄԱՐԱՆ

ԱՄԻՐՏՈՎԼԱԹ ՀԱՅ ԲԺՇԿԱՊԵՏԻՆ «ԱՆԳԻՏԱՑ ԱՆՊԷՏ»Ը

ՀՐԱՏԱՐԱԿԻՉ Տ. Կ. ԲԱՍՄԱՋԵԱՆԻ ՄԵԿՆՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒՆ ՎՐԱՅ

ԳԻՏԱԿԱՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

(Շար. տե՛ս «Բազմավէպ» 1939 էջ 301 և 1940 էջ 106)

Այս աշխատութիւնը սկսած էի Տէր Կ. Բասմաջեանի «Յիշատակաց բանասիրական գործունէութեան» առիթով (տես Բազմավէպ 1939, էջ 301). և ով կը կարծէր թէ այն թուականէն հազիւ երեք տարի անցած, ճիշտ համաշխարհային պատերազմի ժամանակ, մեզմէ ընդմիշտ պիտի բաժնուէր (վախճ. 17 Մայիս 1942) հայ մտքի այս անխոնջ մշակը, որ գրեթէ բնութեան դէմ իսկ մաքառելով – քանի որ crampe des écrivains ունէր – երբեք ձեռքէ չթողուց գրիչը։

Բասմաջեան ծնած էր 1864ին Պոլսոյ մէջ. գաղատացի ծնողաց զաւակ՝ ինքն ալ ի սկզբան Թրքախօս էր, բայց քիչ ատենէն ինքնօգնութեամբ սորվեցաւ ոչ միայն աշխարհաբար այլ և գրաբար. Նախնական ուսումը առաւ Բանկալթիի Ս. Յակոբայ Վարժարանին մէջ. 1885ին աւարտելով Պոլսոյ դեղագործական վարժարանը, նախ դեղարան մը բացաւ Սկիւտարի մէջ, յետոյ գաւառները շրջելով, հուսկ իր շունչը առաւ Եւրոպա, ուր հետեւեցաւ լեզուագիտական, հնագիտական, դրամագիտական ուսումնասիրութեան և այս բոլորին իբր պտուղ՝ Փարիզի մէջ հիմնեց «ԲԱՆԱՍԷՐ» հնախօսական–

digitised by A.R.A.R.@