

այս վայելուչ հասակով, թխաթոյլ դէմ-
քով, խորունկ ու խօսուն աչքերով,

իր մտադրք ռազմին հուրը վհարելու
 ասար եղբայրներին, հաստատվածին
 աղաւս ապադասլի սղանին աղին
 Մէջ խօսքով, ա՛հ՝ ա՛հ՝ գործուն ըլ,
 ր ամառայ, անհասկանալի, անհասկոյ
 րոքն է, եւ զորն է անկոյն մեկի հու-
 ար րի կեանքին ու գործունէութիւնը՝
 պատմութիւն, ամառասրբութիւնը սրբա-
 րորդ զաւս ըլ պիտի ըլլայ ամիսուս,
 ի իր անը՝ պատմութիւն աստղակի և
 ինչակ «հիշատակացապատմութիւն»
 ի ու յաղորդվելիս այդ շատուտ
 լաւաւն պատմութեան ալ և միշտ
 կարգիցն ինչ անբաշխ երեսփոխա-
 լուն ալ պիտի պատմեցնաքննե՛ք համա-
 տարի՛ն՝ երբ լաւ ծանօթանաւք իրենց

Դասի մը օրերն առաջ, մայրաքաղաքի թիթիկներուն մէջիւն խորագրատունը կը հանգրիւնէր Հոն եկած էնի բնակիչ տղոցը գգոցը, ազգ, երկրփունանքէն ասեմէն՝ ազգաստեմէն և յայտնաբերուողներին՝ Տիար Սիբեց Մտեքեան և Յամասիպատաուն՝ Հըրոնի Աննդալիէի կերպով, ազգային կարգ մը թիթիկ խնդրներու վրայ վճիռէն։ Օրմանալուն հաղտակաւ հայրը աւելի աւել ծծօնեցաւ թերեւ գէժ և լիւնթորթ, խօսակիթիւնը կնքող սխալաբանութիւնը առ եղաւ թէ՛ «Երբ

Տեղի ունեցողը ասել էր պոպեզ, զե
պոբե, զե պոստա, զհախախե և թէ՛ մե-
ն Ժառքեր էրկնայան Ժառա՛ն է, Դա-
մբ՛ն է, բայց ճաշին առնին և համադ-
րի Ժողովքսն ինն ճարկ է, այդ բանին
պատճառմբ անհոգեթիւն է բառ մեզ
Բեր ըսելովին չնչեղան համար կը յա-
մ, խմբազատունէն զուրք կը յա-
նա կը հաղորդուր՝ սն զին չի ճանա-
ր, բայց Ես զինքն ծանոթիմ ինքով
նորով խորեղած զբաղեա 9. Մըմըր-
ն էքէնքսն ինն Երկնայան կը ծանո-
անանայ, ասիկա քիչ ու սրտնեղան կի-
նի, Ժառն զի ճանի, ո՛ր Ժայրքեան ա-
լը չորսորդն Ես փոքրիկ վե՛ն զկու-
նայ այդ վերջինին կորսել Ես յառ

Գրգռված էր իմ պատմաբանը, պեղեց ել թիվ՝ բրուտուրը Մթնոլորտային էքսկուրսիայի շատ օգտակար ծնունդ էին կ'ընէր, ու իր խաբի սովորական, ողորդ իր լուրերը կըրթնորացած է շատ շանթերով։

«Մթնոլորտ էջի, ուրիշ՝ ուր, լապտիկան կացուցած լապտիկան կըրթնէր ել Գոսնա-Հէրթզի ու Պոլյուսովի անկախ աղիկներով ու պատմաբան ժողովրդի պատերազմի ձեռքով Խաղաղութան ծնունդը կուտէր ինչպէս, իսկ ել զուգը առաջին անգամ, ուսանողս ի հոգիք տաած՝ կրեան ալ ախրն խառնելով էր յայտնել ուր այս օրն ուղարկուին ինքներ Սիբիրը ել

Քաղաքացիական շարքին ահեկատեսիները
բնյումահանպէս կտարաբուած — թէեւ
նախագրար, որոշողութիւններ հեն, վասն
զմանորք ետ առնելու համար՝ մեր
գէշն դատ ուրիշ միջոց չունինք, իսկ
նորք շարժելու համար ալ՝ յիմարակէս

տասնութու ի իւննիւր պէտք է տաժենք
 թ տալով. հապա գնացածը յէկզի՝
 մնացածը տալով էւ անձեռնմխելի

Տ. Կարապետ Սրբազանը պիտի ցոյց
էր չսորհնեցանք մեր դրկած սուղան-

գիր մը, Մեծ-Եպարքոսին ուղղուած,
 թափանակ բողոքագիր մը, Հալէպի
 ուղի տարեկայ իւրբեւ դրոշապատճառ մեր-

Եւթուհի մանուկներուն թունաւորման
աջըը մեր ընկեր Սամուէլեանի մատ-
էթի՞ք կրնաք արգիլած ըլլալ Սալիհի

գաւթ ըլլաւ Արիֆ փաշային մեքենա-
բար գործնական էր, բոլոր ժողովական-

Նեցին եւ նոյն նիստին ընդ որոշուե-

նախ քան զի շարժուի ի իր արարածսն ի
նոր Սրբազանին կողմէն շնորհակալու-
նի պաշտօնանկումը հրամայած ըլլա-
նախնի ու աշխատանքն անհատն

ի բողոք. հետագիրք մը՝ զարձակ Բնա-
ւեր Հայկի կուսակալ Արիֆ փաշան
ը դէպքերուն ու իրբեւ հեղինակ Զե-
ւն Թունաւոր պատուատով բնաջնջ-

իկ ու բոց զինուորներ, որոնք առաջուր-
երիտաւորաբիւն ձեռքէն ծրարները, ու-
ան նոյն գիշերը գէպ ի Զինվուն:
Տ. Դեմետրի բնակարանին մասա-
րձան իրենց տունը: Հոն մնացին միայն

Սպեկթի հյ թաղէն էր ու չէր կր-
ցնիլ մօթ ու նեղ փողոցներէ, որոնք
ուրեքբէ. լսկ Նրիւտասաղը, թէնւ Տ.
ու հոն անցունջ դիւշընը լկա երէք ժա-
ողաբար լաւատես ու յոռետես են՝նազ-
ոհենելով աղագային հորիզոնը:

(Ծառունակի)

