49ՐԴ ՏԱՐԻ ԹԻՒ 2002 Կ. ՊՈԼԻՍ

ՇԱԲԱԹ 1907, ԴԵԿՏ. 22 — 4 ՅՈՒՆՎԱՐ 1908 22 ՔԵԱՆՈՒՆԸ, ԷՎՎԷԼ, 1325 - 30 ՋԻԼԳԱՏԷ 1323

Journal Arménien
MANZOUME-I-EFKIAR
Grand Rue de la S-Porte.
CONSTANTINOPLE

ՏԷՐ ԵՒ ՏՆՕՐԷՆ
ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ Ֆ. ԳԱՅՍԷՐԵԱՆ
ՈՐՈՒ Կ'ՈՒՂՂՈՒԻ ԱՄԷՆ ՏԵՍԱԿ ԳՐՈՒԹԻՒՆ
ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
38, Գլաղ Ալի Քառուղի, 38
Խմբագրութեան ուղղուած գրութիւններ եւ չեն տրուիր

Մանզումէի Էֆքեար

ՀԱՅԱԹԵՐԹ ԱՌԱՒՕՏԵԱՆ

ՆԵՐՔԻՆ, ԱԶԳԱՅԻՆ, ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ, ԳՐԱԿԱՆ, ԳԻՏԱԿԱՆ ԵՒ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ

منظومهٔ افکار
ارمنیجه یومی و سیاسی غزیته در
صاحب امتیازی : اوهانس فریه
اداره خانه‌سی: باب عالی جاده‌سنده نومرو ۳۸

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ԿԱՆԽԻԿ	Տարեկան	Վեցամսեայ
Պոլսոյ համար	80 ղր.	50 ղր.
Գաւառներու համար	108 »	60 »
Արտասահմանի համար	25 ֆր.	14 ֆր.

ՏՈՂԱՏԱՐՈՒԹԵԱՆ ԳԱՅՄԱՆՆԵՐ
Մէկ անգամի համար տողը 5 դրուշ
Մէկ տարուան աւելի ծանուցմանց համար մասնաւոր պայմաններ

10 ՓԱՐԱ — ՊԱՏԿԵՐԱԶԱՐԴ "ՄԱՆԶՈՒՄԷ,, ԿԸ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԻ ԱՄԷՆ ՕՐ ԱՌՇԱՒՕՏԻՆ — 10 ՓԱՐԱ

ՕՐՈՒԱՆ ՄՏԱԾՈՒՄՆԵՐ

Եկեղեցի Փլցնողները

Վաճառականներուն ու առեւտրական մարդոց հետ՝ եկեղեցին ալ սկսաւ իր հաշուեփակին։ Ս. Յակոբէն ետք, որ առանց մօրաբը թօխուելու անցաւ, յաջորդաբար կը տօնուին Դաւիթ մարգարէն, Ստեփաննոս Նախամարտիրոսը, Պօղոս Պետրոս Առաքեալները, և Որդիքն Որոտմանը, որով կը փակուի Աւագ Տօներու շարքը և նոր տարիէն ետք կը բացուի Ս. Քրիստի Մնունդովը։ Հոգեկան այս խրախճանքները գուցէ անշնչեր անցնին շատերու կողմէ, որոնք կրօնաւորներուն և ծերերուն միայն յատուկ կը կարծեն եկեղեցական իրերու վրայ խօսիլն ու անոնցմով զբաղիլը. և սակայն ինչպէս որ ձմրան խստաշունչ օրերուն կարօտը քաջողներ կան երեկոյթներու, պարահանդէսներու, թատրոններու և խրատարաններու հեշտին հաճոյքը վայելելու համար, նոյնպէս ալ միլիոնաւորներ կան, որոնք նոյնքան անձկանօք կ'սպասեն այս Աւագ տօներուն, որպէս զի եկեղեցի փութալով Այսօր Դուք, ու շարական մտիկ ընեն և մէկ երկու ժամ վսեմ մթնոլորտի մը մէջ ապրելով հոգեկան բարձրութեան մը մէջ սաւանին։

Մրչափ աննպատակ ու միակողմանի պիտի ըլլար կեանքը եթէ մի միայն նիւթականի ու հաճոյքի սահմանուած ըլլար ան։

Հաճոյքի մէջ յղփացողները հեռու չեն, ակնարկ մը նետեցէք անոնց վրայ, ու տեսէք թէ ձմեռը ամբողջ հեշտութիւններու մէջ թաւալող ու անխոսովանութիւն վայրերու մէջ լիաբուռն դրամ շռայլողները քանի՞ տարի կրցած են շարունակել իրենց այդ զեղխութիւնը. փորձը ցոյց տուած է որ ընդհանրապէս անուղիղ միջոցներով դրամ իւրացնողները եղած են այս շուայտութեանց հերոսները, որոնք մէկ քանի տարի ա՛ն ա՛ս խաբելով, կողոպտելով և կամ պարզապէս իրենց վստահուած դրամը գողնալով խնթի ու խելառ երեւոյթ մը պարզուէ եւ ետք, դրամապէս ու ֆիզիքապէս ընկճած, պարտատած, փճացած արգահատելի կացութեան մը մատնուած են։ Եւ դեկտեմբերի խստաշունչ ցուրտը որ այս ցոփակացներուն համար երբեմն ամենէն փնտռուած եղանակն էր, հիմա անոնց թշուառութեան օրերուն բացարձակ պատուհասը կը դառնայ, որոնք ամէն կողմէ վռնտուած, մերժուած, երեսէ ինկած, բաց դուռ մը չեն գտներ իրենց առջեւ օրապահիկ մը հայթայթելու համար և անօթի ծարաւ, մերկ ու բոպիկ կը զոհան սրճարանի մը անկիւնը, գինետան մը խորշը կամ բաղնիքի մը տաք հնոցը, սպասելով որ գէթ տնձինք չորաբեկ հաց մը նետեն իրենց առջեւն։

Միւս կողմէ դրամապաշտներն ալ նախանձելի կեանք մը չեն ցուցադրեր. ինչ եղած է վաճառը անոնց որ ամէն բան դրամին մէջ կը փնտռեն ու անկէ դուրս աշխարհ չկայ կը կարծեն. ասոնք ալ աջ ու ձախ կ'ինան, արդար կամ անարդար միջոցներով դրամ կը դիզեն, ամէն բան չհեռ տեսակէտով կը դիտեն և օր մը առանց ազատ շունչ առնելու չարուն՝ ոսկիներուն ետեւէն կը վազեն։ Ինչ կ'ըլլայ սակայն ասոնց վաճառը երբ ձախորդութիւն մը գայ ու իրենց միակ յենակէտն եղող հարստութիւնը առնէ տանի. այն ատեն կեանքը իր արժէքը կը կորսնցնէ այս դրամապաշտներու աչքին, որոնք կամ սգաւորի կեանք մը կը քաշկռտեն մինչև գերեզման և կամ ընութիւնը կանխելով անձնասպան կ'ըլլան, նկատելով որ առանց շատ մը ոսկիներու կեանքը արժէք չունի իրենց համար։

Եթէ մարդիկ առհասարակ այսպէս մտածէին ու հեշտանքը և կամ հարստութիւնը միայն նկատէին կեանքին նպատակակէտը, ո՞րչափ դժբախտ պիտի ըլլար մարդկութիւնը. ո՞ւր պիտի մնար ընտանեկան քաղցրութիւնը, սերունդի տեւականութիւնն ու աշխարհի գոյութիւնը։ Ոչ ուրիշին օգտակար ըլլալու վրայ գաղափար պիտի ունենային, ո՛չ ալ պարտականութիւն մը կատարած ըլլալու թանկագին գոհունակութիւնը պիտի վայելէին։ Բարեբախտաբար սահմանափակ թուով անձանց միայն յատուկ են հաճոյքի և դրամապաշտութեան մոլութիւնները. անդին ստուար մեծամասնութիւն մը կայ, ժողովուրդին ամենէն ընտրուած դասը որ գիտէ բարեխառնել կեանքը և հաճոյքն ու դրամը չանտեսելով հանդերձ, հոգիի կեանքն ալ ապրիլ։ Եւ արդէն եթէ երջանկութիւն մը կայ աշխարհի մէջ, վստահ պէտք է ըլլաք որ ան ալ բարոյական կեանքը ապրողներուն և բարեխառնութիւնը յարգել գիտցողներուն է։ Ո՛վ որ կը փափաքի ճշմարտապէս իբր մարդ ապրիլ, գործի ժամանակ կ'աշխատի, դրամը կը հետապընդէ, գործէն դուրս հաճոյքն ալ չմոռնար գոհացնել չափաւորութեան սահմանին մէջ և ասոնց ամէնուն հետ մէկտեղ հոգեկան կեանքն ալ կ'ապրի բարի տիպար մը հանդիսանալով ընտանիքին ու դրացիներու։

Տարւոյն այս եղանակին մէջ, բաց ի մանր մունր բաներ ծախողներէ, ընդհանրապէս գործի դադար կ'ըլլայ ամէն տեղ. եկեղեցին ալ կարծես իր կարգ ու սարքերը հաշտեցնելու համար զաւակներուն կենցաղին, աւագ տօները բերած այս դադարի շրջանին դրած է. արդ ինչո՞ւ ամենքս ալ մեծով պզտիկով եկեղեցի չփութանք ու չվայելենք եկեղեցիին մեզի շնորհած հոգեւոր վսեմութիւնը։ Մեր նորահասները թող չվախնան, եկեղեցի երթալով ո՛չ ոչինչ գլուխ կ'ըլլան ո՛չ ալ կը դադրին շիտ մնանեն ըլլալէ և ոչ ալ տգէտ կը համարուին. աշխարհի ամենէն մեծ հարուստները, գիտնականներն ու նշանակելի անձերը ամենէն մեծ պարտականութիւն կը սեպեն իրենց եկեղեցին յաճախելը և Անգլիոյ ու Գերմանիոյ մէջ ո՞վ որ եկեղեցի չյաճախէ, աղէկ աչքով չեն նայիր անոր։ Կարդացիք անշուշտ ծայրայեղութիւններու աղիւրը համարուող ամերիկացիներու քուէարկած որոշումը, որ մեծ տուրգանքի կը դատապարտէ կիրակի օրը դրօսարան բանալով ժողովուրդը եկեղեցիէն ուծացողները։

Արդ, երբ ամէն մարդ իր եկեղեցիին հանդէպ այնչափ տաք վերաբերութիւն կը ցուցնէ, մենք ինչ եղած ենք որ հետզհետէ անտարբերի հովեր կ'առնենք ու Զատիկ, Ծնունդ հպիւռ կը յօժարինք եկեղեցի մտնելով մեր նոր հարգուստը ցուցադրելու. սկսպտիկ ենք կրօնքը կ'արհամարհենք, հաւատալիքներնէ՞ը կը մերժենք, ինչ ենք որ այնչափ հեռացուցած ենք մեր մտածութեան շրջանակէն եկեղեցին. ասոնց և ոչ մէկին ենք, պարզապէս ծոյլ ենք և քանի որ ստիպողական հարկ մը չկայ, զանց կ'ընենք մեր հոգեւոր պարտականութիւնները, նոյն իսկ եկեղեցւոյ պայծառութեան համար մեր նուիրելիք ամէնէն աննշան գումարն իսկ տալ չյօժարելով։

Եւ սակայն ո՞ւր կը հասնի մեր այս անտարբերութեան հետեւանքը. եթէ մենք որ մեր տղայ հասակէն եկեղեցասիրական տաք չունչով մը սնած ենք ու հիմա ցրտութիւն կը ցուցնենք անոր հանդէպ, մեր զաւակները ինչ պիտի ընեն հապա, երբ մեր եկեղեցի երթալը չտեսնան ու պատարագի ժամանակ սրճարանին մէջ մեր նարտ խաղալուն հանդիսատես ըլլան։

Ըսէ՛ք, ինչ է մեր նպատակը, թողունք որ եկեղեցին կործանի՞ բարոյապէս, ամայանա՞յ, առանձնանա՞յ. մեղմէ որո՞ւն խիղճը կը ներէ որ ձեռքը կացին մը առնէ ու սկսի իր թաղին եկեղեցին փլցնել. ըսէք կրնա՞ք երեւակայել ասանկ մէկ մը. արդ, երբ նիւթական եկեղեցին փլցնելու կը խղճահարինք, ինչո՞ւ միեւնոյն խղճահարութիւնը չենք զգար, երբ բարոյական եկեղեցին կը ոտպալենք։ Ինչ կ'արժէ քարը փայտը առանց ժողովուրդի, բուն եկեղեցին ժողովուրդն է, չէնքը անո՛ր համար կառուցուած է և երբ եկեղեցի չենք երթար, մեր կրօնական պարտականութիւնը չենք կատարեր, եկեղեցիին բարեզարդութեան չենք ատաբեր և ուրիշներուն ալ չար օրինակ կը դառնանք, ուղղակի փլցուցած կ'ըլլանք բարոյական եկեղեցին։

Այս եկեղեցին մեզի պէտք է, բարեկամնե՛ր, իբաւունք չունինք զայն փլցնելու, լքելու և ամայացնելու, մեր դասարաններէն աւանդուած է մեզ պայծառ ու բարեզարդ, և անհրաժեշտ է որ մենք ալ միեւնոյն պայծառութեամբ ու չէնութեամբ յանձնենք զայն մեր զաւակներուն ու թոռներուն։ Հազարինը հարիւր տարուան աւանդ մըն է Ան, մեր ամէնուն պարտքն է գուրգուրալ այս նուիրական ու թանկագին հնութեան վրայ ու կանգուն պահել զայն մինչեւ անոր հիմնադրին երկրորդ գալուստը։

Կատակ կը կարծէք միթէ. եթէ քրիստոնեայ էք, եթէ կը հաւատաք Աստուծոյ և Ս. Գրոց, պէտք է որ չերմ սիրով փարիք Աստուծոյ տաճարին և աշխարհիկ կեանքին հետ կրօնական կեանքն ալ ապրիք։

Մայրաքաղաքիս բոլոր եկեղեցիներն ալ նիւթական անկեալ շրջան մը բոլորելու վրայ են. տարուէ տարի կը նուազին հասոյթները, մինչդեռ ծախսերը անխախտ կը մնան. ո՞վ է պատասխանատուն հասոյթի այս նուազութեան, մենք չենք միթէ, երբ մեր տարուէ տարի ծայրայեղութեան հասնող պերճանքներուն, ուտելեղէններուն ու հաճոյքին լիաբուռ դրամ կը հասցնենք, ինչո՞ւ երես կը դարձնենք երբ կարգը եկեղեցիին ու անոր պաշտօնեաներուն վճարելու գայ. Ծնունդ Զատիկ մէկ մէկ իւղագին պիտի տանք, ինչո՞ւ անգիտանալ կը ձեւացնենք մեր պարտքը և կամ ամենէն նուազագոյն սակը կ'ընտրենք վճարելու համար. շատ աղէկ, ես չվճարեմ, դուք մի՛ վճարէք, եկեղեցին սատիճանաբար պիտի կորսնցնէ իր պայծառութիւնը և մենք պիտի դատապարտուինք իբր եկեղեցի փլցնողներ։

Քիչ մըն ալ գիրքին միւս էջը դարձընենք. եկեղեցին, կրօնքը քիչ ազդեցութիւն ունին կը կարծէք կեանքի բարեւաւութեան վրայ. ինչո՞ւ մէկ քանի կեղծաւոր սուտ կրօնասէրները աչքի առջեւ կը բերէք. անդին ճշմարտապէս աստուածավախ մարդիկը պատկերացուցէք ձեր առջեւն, տեսէ՛ք ո՞րչափ բարի են անոնք, ո՞րչափ առաքինի ու բարեխիղճ. եկեղեցին սանձած է անոնց կիրքերը ու թունաւ դրած անոնց յոռի ունակութիւններուն առջեւ. հաւատացէք ասոր. բարի կամ չար ըլլալը վարժութեան խնդիր է յաճախ, ինչպէս նաև հայհոյելն ու կծու բառեր արտասանելը. և մարդ մը որ թարմ տպաւորութեանը տակ կ'ըլլայ եկեղեցիին սուրբ կեանքին, հաղուագէպ է որ յանդգնի անոր խստիւ արգիլած արարքները գործելու։ Կիները մանաւանդ խորապէս կ'ազդուին՝ կրօնքէն. աստուածավախ կին մը արիութեամբ կրնայ դիմագրաւել ամէն փորձութեան, մինչդեռ անտարբերը պատիժի մը գոյութեան վրայ իսկ չմտածեր։ Ինչ են ներկայ ընտանեկան անհամաձայնութիւններն ու էրիկ կնկան կռիւները. երկու կողմն ալ թող եկեղեցիին հովանիին տակ ապրիլ սորված ըլլան, թող տղայ հասակէն Աստուծոյ վախը ունենան իրենց սրտին մէջ, ներողամիտ աչքով պիտի դիտեն իրենց փոխադարձ թերութիւնները և հետզհետէ յորդիլ սպառնացող ամուսնալուծումները կանգ պիտի առնեն պահ մը։ Եւ այս տիպար կեանքին պատրաստուելու համար պէտք է հոգեւոր կեանքն ալ ապրիլ ու անոր մթնոլորտին մէջ մեծցնել նաև մեր զաւակները, որոնք եթէ բժիշկ, փաստաբան, վաճառական, արհեստագէտ, ինչ ալ որ ըլլան, միշտ բարեխիղճ ու առաքինին կ'ըլլան իրենց արհեստակիցներուն մէջ։

ԶԳՈՒՇՈՒԹԻՒՆ ԿԱՏՈՒՆԵՐԷՆ

Զարմանալի ըլլալէ աւելի քիչ մըն ալ անգութ չէ՞ք գտներ սա վերնագիրը, որ կը ջանայ հեռացնել մեզ այնպիսի սիրուն կենդանիէ մը և տան անհրաժեշտ մէկ տարբէն, որուն նիւթական և բարոյական օժանդակութեան պէտք ունենալնիս աչ ոք կրնայ ուրանալ։ Անիկայ մկներուն թշնամին ըլլալէ զատ, ընկերն է տղոց, գերին երիտասարդաց, իսկ մխիթարանքը ծերերուն։ Տան մէջ կատուին ունեցած դիրքը այնչափ առանձնաշնորհեալ է որ անիկայ արդար յաւակնութիւնը ունի տան հիմը ըլլալու։ Արդ այսչափ մարդկային բարքին և կենցաղավարութեան ընտելացած կենդանի մը ինչպէս պիտի համաձայնիք հեռացնել մեզմէ, առանց ունենալու կարեւոր փաստ մը։

Դիմաղդարար այդ փաստը յառաջ բերած է Prof. Blanchard բժշկական կաճառին մէջ. որուն շահեկան ըլլալը նկատի առնելով կը փափաքիմ զայն ներկայացնել Մանզումէի յարգելի ընթերցողներուն։

Խնդրոյ առարկան է (10) ամսու գրկի տղայ մը որ մօրը կաթով սնած ըլլալով հանդերձ երիզ (tenia) հանած է, ի մեծ զարմացում բժշկին։ Մօր կաթով և կամ եռացեալ կաթով սնած այս տղան սոյն մակաբոյծին ախտանշանները եղող, սոսմանքի խանգարում և կամ ջղային անդրադարձումներ (reflexe) չէ ունեցած, ինչպէս բացատրել ուրեմն այս հոգուագիւտ պարագան։

Բնականաբար պիտի փնտռուի թէ մի՞ւսգէտ մակաբոյծային նեխուրեան մ'ունի՞նար, չվման մէջ գտնուելով կենդանեաց հետ և սակայն տանը մէջ ոչ կատու կար, ոչ շուն։ Պլանչար ուշադրութեամբ քննեց այս որդը և ձեւերէն հակցաւ այդ ինքնութիւնը։ Բայց պարզ երիզ մը չէր, այլ փորի որդ (helminthe) մը 50 սանթիմէթր երկայնութեամբ որ կը կոչուի (dipylidum caninum)։ Ասոր երկոտասանեակ մը տեսակները կան, որոնցմէ (6)ը կը պատկանին շուներն կամ կատուին։ Այս որդը առաջին անգամն է որ տեսնուած է մարդոց քով, որուն բժշկական նախազգուշութիւնը (prophylaxie) միւսներէն տարբեր է։ Ուրեմն օգտակար է տեղեկանալ յարգելի բժիշկին տուած ծանօթութիւններուն այս որդին ընթացքին և կազմաւորութեան վրայ։ (Dipylidum caninum)ը չան կամ կատուին աղիքին մէջ եղած ատեն, անջատ անջատ օղակներ կը ձգէ, որոնք լեցուն են սաղմնային հաւկիթներով, ասոնք ալ մեծ մասամբ մարմնոյն վրայ կը մնան, ուր չան ոչիլ և կամ լուրեր առաջ կը բերեն. այս միջատներն ալ կը կլլեն յիշեալ հաւկիթները և կ'սկսին նեխիլ։

Հաստատուած է իրաւի թէ չան լուն (etenocephallus cais), կատուին լուն (ctenocephallus felis), մարդուն լուն (pulex irritaus) ամենէն ալ միջնորդ հիւրերն են այս որդերուն։

Շունը և կատուն չատ պարզ եղանակով մը կը վարակուին, (contaminer) այսինքն կը կլլեն մաղերուն մէջ գըտնուած այդ միջատը. իսկ մարդիկ պատահաբար բայց նորէն կլլելով կը վարակուին, ուրեմն փոխանցման պատճառը միակ այդ լուն է։

Այս միջատները երբեմն կատուին մաղերուն մէջէն ցատկելով, ուրիշ տեղեր կ'երթան իյնալու համար մեր խմած ըմպելիներուն և կամ մնունդին մէջ, որոնցմէ մենք ո՛և է կասկած չունինք, անսորձակով ալ կուտենք։

Այս պատճառաբանութիւնը (étiologie) կը բացատրէ մեզ այս մակաբոյծին տղոց քով ունենալիք յաճախադիպութիւնը, քանի որ ասոնք յօժարակամ կը խաղան կատուներուն հետ։ Սոյն մակաբոյծը սովորաբար մենակեաց է. այսու հանդերձ 30—40 հատը միատեղ կրնան գտնուիլ։ Ինչպէս վերը յիշեցինք, ասոնք ջղային անդրադարձումներու արդիւնքն եղող առաւել կամ նուազ չատ մը ակարութեանց պատճառ կ'ըլլան, յար և նման (trichocephale) տեսակ մը աղիքային որդ են։

Դարմանը ընդհանրապէս աղիքային մակաբոյծներուն պէս է։ Զափահանութիւն (thymol)ը (cachet)ներու բաժնուած չատ լաւ արդիւնք կուտայ։

Բժշկական նախազգուշութիւն ըլլալով պէտք է նախ շուները կամ կատուները ազատել թէ իրենց աղիքներուն մէջ գտնուած և թէ մարմիններուն վրայ պտտող մակաբոյծներէն և յետոյ միջատասպան լոգանքներով մաքրել մաղերնին։ Վերջապէս խուսափիլ այն ամէն կենդանիներէն, որոնք կրնան չատ մը մակաբոյծային հիւանդութեանց պատճառ ըլլալ։

Հիմա դիւրին է կարծեմ գուշակել թէ (10) ամսու մանուկը որ մայրական և կամ եռացած կաթով սնած էր ինչպէս վարակուած է։ Շատ պարզ է, մայրը կատուի և կամ չան խել մը լուեր առած է, որոնց պարուսկած հաւկիթներն ալ չփման մէջ գտնուելով կաթին հետ անցած են ատուն։

Բոլոր ատոնք պէտք է մեզ զրգռեն կասկածելու այն ամէն կատուներէն և կամ շուներէն որոնք կրինակ մաքրութիւններ չեն ստանար, մասնաւորաբար կատուներէն քանի որ միշտ մեր չուրջն են։

Եթէ առարկուի թէ անկարելի է հեռացնել կատուները, նկատի առնելով իրենց օգտակարութիւնները, այն ատեն պէտք է տանտիկինները տան մաքրութեանց ծրագրին մէջ աւելցնեն կատուներու հականեխական լոգանքները և կամ օճառով լուացումները, եթէ չեն ուզեր չատ կանուխէն իրենց անմեղ հրեշտակները մարդկային ցաւերով տանջելու պատահականութիւնը ունենալ։

Կատուներուն այս որդերուն մասին ունեցած դէպքը եթէ զանց առնենք, նորէն անխոհեմութիւն չէ տան ամէն առարկան մաքրած ատեն զանոնք բացառութիւն նկատել, ինչպէս կրնայ ցաւ ի սիրտ մեր մէջ։ Մինչդեռ ամենէն աւելի անոնք պէտք է մաքրել, մտածելով թէ չատ մը տարափոխիկ հիւանդութեանց պատճառ անոնք են երբ ազատօրէն կը մտնան կենան ո՛և է հիւանդի մը սենեակը առանց ուշադրութեան առարկայ ըլլալու։

Ա.

ԿԱՆԱՅԻ ՆԱԽԱՊԱՀԱՐՈՒՄՆԵՐ

ԲԱՄԲԱՍԱՆՔ

Ինչ տեսակ այրերէ կը վախնան.— Ինչէ՞ն կը հասկնան թէ այսինչին կամ այնինչին այրը չար է.— Զար աչէ պահպանուելու գաղտնիքը.— Բժշկութիւն՝ չար աչքի ազդեցութենեն.

Ընդհանրապէս մեր գաւառացի մայրերը, կապոյտ աչքեր ունեցող կիներէ չատ կը վախնան։ Կը խորհին թէ՝ կապոյտ աչքեր ունեցող կիներուն նայուածքները քիչ անգամ պարապը կ'ելլեն։ Երբ այս կարգի կիներ մէկու մը նային դէպ աչքով, անմիջապէս ենթակային վրայ կ'ազդէ։ Ինչպէ՞ս որ՝ իրենց խօսակցութեանց մէջ կ'ըսեն — «Բուրուկներս՝ կապուտ աչուիներէն վախցէք. ա՛նչափ չար նայուածքներ ունին որ, մինչեւ իսկ քարը երկու քի կը բաժնեն»։

Հետեւեալը իրական դէպք մըն է որ մայրս պատմեց. — «Կին մը՝ օր մը իրենց տունը նստած չուշմայ կը ծեծէ սանտին[1] մէջ. այնչափ լաւ ծեծած է եղեր որ, նոյն միջոցին կին մը ներս կը մտնէ ու կ'ըսէ. Ինչ զօրաւոր ես որ այդչափ աղէկ ծեծած ես. այդ ատեն սանտը երկուքի կը բաժնուի»։

Մեր գաւառին մէջ գրէթէ հազուագիւտ է կապոյտ աչքեր ունենալը — առհասարակ սև աչք կ'ունենան—. որովհետեւ բացառութիւն կը համարուի կապոյտ աչքը. մեր մայրեր այդ կարգի կիներէ, մանաւանդ պառաւներէ կը զգուշացնեն մեզ, ու անոնց առջեւ ելլել կամ խօսիլ չեն թոյլատրեր։

*** Երբ քանի մը անգամ փորձուի թէ՝ այսինչ պառաւը, կամ այսինչ կինը՝ բաղնիքը կամ ուեւէ տեղ՝ աղջկան մը նային, կամ ուեւէ կնոջ հետ խօսին նախանձու աչքերով, խօսին չա՛ր աչքով, ատոնք ալ յաջորդ օրը թեթեւ գլխու ցաւ մը ունենան, կամ քիչ մը տկար ըլլան, ա՛լ տարակոյս չի մնար թէ, այդ պառաւին, կամ կնոջ աչքը չար է։ Ամէն անգամ որ հանդիպին կը զգուշանան հետերին խօսելէ ու չեն ա՛լ ուզեր ատոնք ուեւէ տեղ տեսնել, որովհետեւ մի՛ գուցէ երկրորդ անգամ ալ չար աչքով նային ու իրենք ալ նազարի[2] հանդիպած ըլլան։

*** Մեր մայրեր՝ այս չար աչքերու ազդեցութիւնը ջնջելու համար՝ մասնաւոր գաղտնիքներ ունին։ Առաջուց պզտիկ մանուկներու հագուստներուն վրայ, մանաւանդ ժաքեթներու ու գոգնոցներու ուսի ու եռուի կողմերը, կապոյտ հուլունքներ կը կարեն, երբ մանուկը առոյգ, կայտառ ու գեղադէմ է։

Այդ կարգի կիներու հետ խօսած ատենին, կ'ըսեն թէ մաշալլահ ըսէ, որ աչքդ չքանի։

Եւ երբ փորձեն թէ այսինչ կնոջ աչքը չար է, գաղտնօրէն այդ կնոջ նոր հագուստէն մաս մը կը կտրեն մըկրատով, որ երբ այդ կինը գիտնայ թէ իր նոր հագուստէն մաս մը կտրուած է, մեղքնայ. հայիֆիամիս ըլլայ ու իր աչքին ազդեցութիւնը չէզոքանայ։

Շատ անգամ ալ ընտանի կենդանիներու վրայ կապոյտ հուլունքներ կը կախեն, որովհետեւ այդ կենդանիներն ալ նազարի կը հանդիպին։

*** Մանաւանդ կիներ կան որ՝ եթէ աղջիկ մը կամ ուեւէ մէկը նազարի հանդիպած ըլլայ, անոնք քանի մը ստակ առնելով, կամ ոմանք ալ իբր խեր-վարձք, կուգան, ու բոլորովին ձրի — առանց ստակի — իրենց դիմողներուն կը հանին ու իրենց աղօթքներով հիւանդները կը բժշկեն։

Ասոնք տարբեր տարբեր կերպերով կը բժշկեն։ Այս կիներէն ոմանք, ենթակային քով նստած՝ քանի մը կաւ աղ բերել կուտան. Մաքրիկ խաթուն— բժշկող կնոջ անունը — աղը ձեռքին մէջ բռնած՝ հիւանդին երեսը քանի մը անգամ կը խաչակնքէ, մերթ ընդ մերթ կը յօրանջէ — որ նազարի եկած ըլլալու նշան է — մտովի աղօթք մը կը մրմնջէ ո՛ր չրթունքը միայն կը շարժի. յետոյ ալը ջուրին մէջ լուծելով, հիւանդին ճակատը ու գլուխը կը քսէ. քիչ մըն ալ կը խմցնէ և մնացածն ալ փողոցը կը թափեն։

Մաքրիկ խաթուն «Հայր-մեր»ով մը կը վերջացնէ, ըսելով.— «Դուք անհոգ եղի՛ք, քանի մը օրէն կը բժշկուի», և աչք տուողին՝ անէծքներու տարափը կը տեղացնէ առանց խնայելու երբէք։

Ոմանք ալ «արճիճ կը թափեն», օրինակ Սուրբիկ տուտո՛ւ — դարձեալ բժշկող կնոջ անունը — ենթակային գլխուն վրայ չարմաղ մը դնել կուտայ, մէջն ալ ջրով լեցուն ուսկուրայ մը, խնկածուխին մէջ հալուած արճիճը (կապար) ջուրին մէջ երեք անգամ կը պարպեն, մինչեւ որ թիլթը[3] մնայ։

Այդ մնացած մասը ճուրջի (ցնցոտի) մը մէջ ծրարելով, չատ բանուած ճամբու մը մէջ կը թաղեն։ Պառաւին չրթունքը կրկին կը չարժին ու «Հայր-մեր»ով մը կը վերջացնէ ըսելով. «Քանի մը օրէն կը բժշկուի դուք բնաւ հոգ մի ընէք»։ Իր անէծքը թափելով պառաւին աչք տուող դլխուն։

Բամբասանքի նկատմամբ իմ կարծիքներս

Բանբասանքը ընդհանրապէս ծագում կ'առնէ պարապ ու անգործ կիներէ, քիչ անգամ ալ էրիկմարդերէ։

Երբ քանի մը հարուստ կիներ, որոնք երեկոյթներու կամ ցորեկոյթներու մէջ մէկտեղ կը հաւաքուին —բացառութիւնները յարգելի են— խօսակցութեան միջոցին, երբ նիւթը կը պակսի, կամ ո՛և է մէկուն դէմ թշնամութիւն մը ունին, անմիջապէս կ'սկսին սուտ ու փուտ յերուրանքներ մը աւելցնել

[1] Սանտ — Մէկտեղը փոս, գործուած քար մըն է որ, մէկը խառուէ կամ այս կարգի ընդեղէններ կը ծեծեն կիներ մեծ բզմամի երկու կոթերէն բռնած։

[2] Զար աչքի ազդեցութենէ ենթարկուած հիւանդութեան նազար կ'ըսեն։

[3] Զատուած մասը հանուելէ վերջ, մնացածը ատակ կամ թիլթ կը կոչուի։

այսինչ կամ այնինչ կնոջ վրայ, ուրիշ մ'ալ ինք սուտ մը չմտնելով, կ'սկսին քան, քան խնդալ ու այդպէսով կը զուարճանան։

Մէկը կ'ասէր նէ։

—«Գիտե՛ս, եթէր հանրմ. Տէր Գիրգորենք ամողլուս աղջիկը ուզեցին բայց չտուին. մեր գրոյնենց Աղաւնին ալ ուզեցին՝ մայրը չտուաւ, ըսելով թէ՝ «Քեռիները ուզեր են՝ Ամերիկա պիտի զրկենք։»

Ուրիշ մ'ալ։

—«Հա՛, աղէկ ըսիր, իմ ալ միաքս բան մը ինկաւ, երէկ Խուրանցս գացեր էի, Մարիամ խաթունն ալ հոն էր, ըսաւ թէ այդ տղուն գլուխը քիչ մը հել է։»

Մինչդեռ ո՛չ այդ աղջիկները ուզած ու չեն տուած, ո՛չ ալ գլուխը հել է. որովհետեւ Տէր Գիրգորենց աղան՝ —Ցակոբը— նշանուելու տարիքին հասած է և մայրը կը փափաքի որ յարմար աղջիկ մը գտնէ տղուն համար. ասոնց համար՝ այս յերիւրանքները իրենց կալանիներուն մէջ կը փչեն ինչպէս ժողովուրդը կը գործածէ։

Շատ կիներ կան՝ որոնք անմիջապէս այս յերիւրանքները, ուսկից որ ծագում առած է, կը գտնեն ու կ'ապանեն, իրենց դիրքին նայելով, այսինքն՝ եթէ յերիւրանք չունողները, միջակ դասակարգին կը վերաբերին ու բանբասուողներն ալ հարուստ դասակարգին։

Շատ անգամ ալ աղքատ կիներ իրարու հետ կը հաւաքուին ու այսինչը կամ այնինչը կը բանբասեն, և բանբասուողներն ալ բուն արմատը կը գտնեն, ու այսպէսով այդ յերիւրանք չունող կիներ այլեւս չեն կրնար երկրորդ անգամ այդ կնոջ մասին սուտեր փչել։

Ես ալ հիշդ այս գաղափարէն եմ, կ'ուզեմ որ անմիջապէս հակինանք և գիտնանք մեր բամբասողները ու ասոնց արմատը գտնելով, անոնց լուծում մը տանք։

Որովհետեւ եթէ՝ ասոնք այս տեսակ յարմար պատիժին չտանան, աւելի յառաջ կ'երթան բանբասանքներուն մէջ։

Շատ թշուառ կիներ կան, որոնք՝ չկրնալով յերիւրանք չունողներուն դէմ ելլել ու անոնց սովրեցնել թէ ըսածնին սխալ է, որովհետեւ այսինչ էֆէնտիին կիներն են, ու այնինչ խաթունն են, կ'սիպտուին լռիկ ու հնչիկ տակալ այդ կարգի զրպարտութիւններու։

Ես ալ կը կրկնեմ, —«Պէտք է բանբասանքին աղբիւրին դիմել ու բամբասողները սիպել որ իրենց ըսածին ճշմարտութիւնը ապացուցանեն։»

Ս. ԹԻՒՖԷՆԿՃԵԱՆ

ԱՐՏԱՔԻՆ

ԽԱՂԱՂԱԿԱՆԻ ԱՄԵՐԻԿԵԱՆ ՆԱԻԱՏՈՐՄԸ.— Առաջին աւերումները, տաժանելի ճամբորդութիւն.— Բորդ օվ Սբայնէ հասած հեռագիր մը կը ծանուցանէ թէ դէպի Թիօ ոը Եանէյրօ մեկնող տորմիկը ստիպուած է վերադառնալ Բորդ օվ Սբայն, Լորենսի մէկ աւերումին համար։

Պրազիլիա կը պատրաստուի խաղաղանի տորմիղին սքանչելի ընդունելութիւն մը ընելու և անոնց ընդ առաջ կը ղրկեն յածաւորակներ։ Այս փոքրիկ աւերումը կը մղէ փոքրիկ խորհրդածութիւն մը ընելու։

Անտարակոյս, որչափ ատեն որ ամերիկեան տորմիղը բարեկամ Նաւահանգիստներու մօտ ըլլայ պաշար առնելու և նորոգուելու համար, այդպիսի մեքենայի խնդարում մը մեծ կարեւորութիւն մը չունի։ Արժանիքնի նկերքներուն վրայ ամերիկա երեք ապատան ունի, Պուէնոս-Այրէս Գօրբիանդէս և Պահիա-Պիանքա ուր կրնայ գտնել հարկ եղածը նաւերու նորոգութեան համար։

Սակայն յետոյ, նաւատորմը դուրկ պիտի մնայ նաւային խարիսխէ մը մինչեւ Մակէլլանի նեղուցը, ուրկէ անպատճառ պիտի անցնի նաւատորմը Ատլանտիանէն Խաղաղական անցնելու համար։

Պատշաճապէս այսպիսի նաւարկութիւն մը կատարելու համար անհրաժեշտ են ապահով նաւեր, վարժ նաւաստիներ, լաւ շղթաներ, գործունէութիւն, համբերութիւն և ընտիր աչքեր, ըսած է այդ կողմերու հմուտ ծովագէտ մը։

Այդտեղի ծովուն խորը կաւային է, գրեթէ քարացած, զոր բիրիկերը Դօսա կանուանեն։ Այս կաւը ապակիի պէս կը կարէ շղթաները և խարիսխները։ Բուենոս-Արէնասի նաւահանգիստը թէև Զիլիի կողմէ տարուած խնամքներուն շնորհիւ մաքրելի դարձած է ուր կարելի է ջուր ածուիս և ուտելիք գտնել։

Նեղուցէն ելլելէն վերջ Բաթակօնեայի եզերքներն է որ պիտի հանդիպի նաւատորմը, և ակնյայտնի իրողութիւն մըն է թէ մինչեւ վար հրաբխային, ապառաժուտ եզերք պիտի տեսնայ։ Այս ճամբորդութեան ամէնէն վտանգաւոր անցքը պիտի ըլլայ Զիլի։

ՍԹՕՍԷԼԻ ԴԱՏԱՎԱՐՈՒԹԻՒՆԸ.— Դեկտ. 22ի դատավարութեան պատուն զոր. Ֆօք Բորթ-Արթուրի թիւ 2 բերդին պաշտպանութեան մասին պատասխանելով վկաներու յայտարարութեանց, յարից թէ ճարտնցիներու անդադրում կրակներուն զոր Բուրբաթքին օգնութիւն չէր կրցած հասցնել, ահա այս պատճառաւ թիւ 2 բերդին պաշտպանութիւնը կարելի չեղաւ և թէ ինք, իր խիստ քաջարի նաւաստիներուն պատուանշաններ խոստանալով և դրամ տալով իրը կամաւոր պատերազմական շարժման մասնակցելու մղեց. ասոնցմէ միայն մէկը կրցաւ ազատիլ, իսկ միւս բոլորը մեռան. վերջապէս զոր. Կորպաթովսքի հրամայած է բերդերը պարպել։ Ասոր վրայ ընդհ. դատախազը ազդարարեց զոր. Ֆօքի թէ ինք ոչ թէ բերդը պարպելու համար, այլ այդ կերպով գուցէ զոր. Սմիրնովի դէմ անհնազանդութիւն մը գործած ըլլալու համար ամբաստանուած է։

Ֆօք աւելցուց թէ ինք զոր. Սմիրնովի տեղեկութիւն տալ ուզած էր, սակայն փնտռած ու գտած չէր զայն։ Իսկ Սմիրնով պատասխանեց թէ իր տեղը միշտ յայտնի էր, բնաւ կորսուած չէր և թէ ինք զոր. Սթէօսէլի ու Ֆօքի պէս չատ չուտ իր տեղը չէր փոխեր։ Յետոյ զոր. Սթէօսէլ սկսաւ խօսիլ և թիւ 2 բերդը պարպելուն պատճառները բացատրեց պատչաճ եղանակով մը, զոր. Ֆօքի և Բուրբաթքինի մասին։ Բերդին պաշտպանութեան մասնակցողներէն հարիւրապետ Բուան և Վիթհօֆթ, որոնք իբր վկայ եկած էին, յայտարարեցին թէ՝ թէև բերդին վիճակը դժուարին էր, բայց յուսահատական չէր։ Հարիւրապետ Վիթհօֆթ յայտնեց թէ 60 զինուորներով օգնութեան փութաց թիւ 2 բերդին. սակայն այդ զինուորներէն միայն 38 հոն հասաւ իսկ մնացածները ճամբան մնացին. թէեւ դարձեալ կրցաւ երեք անգամ ձարտնցիներու ետ մղել։ իրենցմէ մարդ չմնաց ի վերջոյ։ Միւս կողմէ նոր զորքեր հասան իրեն և ինք ու հարիւրապետ Բուան մինչեւ կէս գիշեր թշնամիին բուռն յարձակումներուն ոգի ի բռին ընդդիմացան, և երբ այլեւս իրենց քով 18 հոգի մնաց, ամբողջ իրենց ռազմանիթը օդը հանելով բերդը թողուցին։ 2 թիւ բերդին մէջ միայն 400 ռուս զինուոր կար թէեւ, սակայն ճարտնցիք կրկնակի յարձակումներով սպաննեցին ամէնքը։

Դատաբանին նախագահը հարցուց հարիւրապետ Վիթհօֆթի.— «Ձեր կարծիքով ո՞րչափ ատեն կրնար դիմանալ բերդը»։

—Եթէ նոյն պահուն 40 զօրք հասնէր օգնութեան, բերդը տարի՛ մըն ալ փոխարէն կը զարնէր, իր նորաղանգ արիւնը կարի ջերմապէս կը խուժէր դէպի սիրտ։ Ամրան գիշերները չատ նեղ կուգար իրեն սենեակը և օդը հեղձամղձուկ։ Անկողնէն կ'ելլէր, պատուհանը կը բանար, շապիկը կը նետէր, պատշգամը կ'ելլէր, որ միեւնոյն ատեն տունի տանիքն էր։ Հոն կը կենար ուղղաբերձ՝ նախամարդուն գեղեցկութեան մէջ, արիւնոյս չողակնայեա, լուսնայող ճառագայթներ։ Կը կենար գիշերային ցօնուտ լռութեան մէջ և մտիկ կ'ընէր սրտին բաբախումներուն, արիւնին եռուզեռին։ բոլոր մեղեդիներուն իր անտիական անձկայրեաց հոգիին մէջ...

Եւ ամառնային նոյն գիշերները, որոնց մէջ կը հակէր և կ'ունկնդրէր այն զանազան քայլերուն՝ որոնք դուրսէն նրբանցքն ի վեր կուգային, կը մտնենային իր ոնեակին և կը դադրէին դրան առջեւ։ Պահ մը խոր լռութիւն։ Յետոյ — ո՜հ, ինչ բաբախուն սիրտ, սիրոյ ինչ թրթռուն երջանկութիւն։— Յետոյ դուռը կը բացուէր մեղմիւ, մեղմիւ, և կերպարանք մը ներս կը թրվռար, նրբին կանգնագեղ, և փղոսկրեայ պատկերի մը պէս փափուկ։ Կը մօտենար իրեն, որ կը կանգնէր թեւերը ներա կարկառելով։ Նէ կը նետուէր անոր բաց բազուկներուն մէջ, կը ձուլուէր անոր, կարծես անոր հետ մէկ ըլլալ կ'ուզէր. պայծառ գեղեցկիկ մարմին մը։ Ն՝ կը թողուր որ շաղապաուէր անորմէ, համբուրուէր անորմէ, մինչ երանաւէտ մանկութեան սիրերգը, գաղանածածուկ սէրը, և քօղարկուած երջանկութիւնը կը թրթռայի։ երկու հոգիներուն մէջ։

Սիմօնէթթա՛... Ինչ եղաւ արդեօք Սիմօնէթթան։

Մոռցուած էր իրմէ, որպէս թէ երբէք Սիմօնէթթա մը գտնուած չէր, երբէք առաջին հեղեղեալ սէր մը ունեցած չէր, այն նախընթաց գինովցնող կիրքը։ Մարդն ալ այս ասոիճան բոլորովին կնոջ մոռնալ եղեր։ Կամ այսպիսի մոռացում մը իրմ՝ համար միայն կարելի էր։ Ինք ուրիշներէն տարբեր կերպով մը ստեղծուած էր արդեօք։

«Սիմօնէթթա՛»։

Յանկարծ այս անունը բարձրաձայն կը գոռացնէր, փոթորկի մռունչներուն, որոնք պատած սենեակին պատուհանները կը դղրդէին, որպէս թէ կրնար ասով իր քով կանչել զայն։ Ամամայ հասաւ իր անկողնին մօտ գարձեալ, մտիկ կ'ընէր նորէն թէ արդեօք չմոռնար նրբանցքէն դանդաղ քայլերը։ Ամամայ դրան կողմը կը նայէր թէ արդեօք չէ՞ բացուեր մեղմիւ, մեղմիւ։

Ո՛չ, ա՜խ ո՛չ...

Թերեւս իր նախընթաց սէրն ալ երազ մը միայն եղած էր...։

Եւ եթէ երազ չէր, ուրեմն առաջին, անգոյն երեւոյթն էր իր մտադաղ հոգիին, անգիտակից հէք բերկրութեան մը ընկերացած։ Հիմա —ճիշտ հիմա— գիտէր թէ ինչ է սէրը և կիրքը։ բոցատարը երանութիւն մը՝ որուն գոլը կը սպառէ մարդը։

Իր «անդրանիկ սէր»ին մարած ատուերները անկարեկիր սրտով երեւակայութեան առջեւէն հալածելով Յօնաթօ պատկերացուց մաքին մէջ հրաշագեղ կնոջ փառայեղ պատկերը, որուն հետ մեղմիւ, տաքուկ խօսակցութիւն մը ունեցաւ, ականջ կախելով հանդերձ Վոլոքան երկրին բարկ ծիրան փոխարկին։ Այդ պատկերը ձայներով դաշտաւ Փարիզիներու տունին չուրջ, գոգցնս տունին ամէնէն պզտիկ զաւակին չուրջ վայրենի կեղերջանքներ կը յարուցանէր, գոգցես Յօնաթօ Փարիզի տունին կրուսեալ զաւակը ըլլար։

Յօնաթօ երեք օր կ'ուզէր մնալ ծնողական տունը, բայց յաջորդ օրը միայն ա՛ցնիկ կ'ուզէր, ծանօթ ուխտավայրը չերթալու համար օչինչ ապարկութիւն մը գտնելով։ Քոյրերը կ'ողբային, եղբայրները չէին ծածկեր հեգնական ծիծաղ մը։ Հայրը ա՛լ աւելի կը նմանէր իր համաւուռոր երկրացիին՝ Կորիօլանի, և մայրը անձայն դուրս ելաւ սենեակէն։ Բայց ծերունի սպասուհին արտասուեց։ Յօնաթօն իր թեւերուն վրայ կրող այս հաւատարիմ ծառային արցունքները պիտի յուզէին զայն, եթէ տակաւին հին Յօնաթօն եղած ըլլար...։

Մեկնելէ առաջ ճամբայ մը ալ պէտք էր երթար իր ծնողավայրին մէջ

— Բաքուչինեանց վանքը, ծերունի, պարզուկ վանականին, որ մեծ արուեստագէտ և բարի մարդ էր։

Ճամբան ծանր կուգար երիտասարդին սրտին թէ ինչ բարի ժամանակներ էին այն ատեները։ Արդեօ՞ք, անգամ մըն ալ իր կեանքին մէջ պիտի կրնար նմանօրինակ զգացումներ ունենալ։ Այնպիսի փայլուն խանդավառութիւն մը, իր գեղարուեստին համար, սրտագին բաղձանք մը դէպի փառայեղ բարձունքը, այնպիսի մղում մը, և կեանքի լուսայող հեռաքեր։ Ամէն բան նորէն մինքը ինկաւ։ Կ'ուզէր այս բոլոր յիշատակները բռնի հալածել իրմէ։ բայց անոնք կը խուժէին նենգութեամբ ամէն կողմէ Վոլոքեցի հուզկաստարներու նման և կը սպառնային սպաննել զայն։

(Շարունակելի)

ՔՐՈՆԻԿ

ԱԶԳ. ՀԻՒԱՆԴԱՆՈՑ

ՀԻՒԱՆԴԱՆՈՑԻ ՓՈՔՐԻԿՆԵՐԸ

Անուանական Հիւանդանոցէն ղրկուած պտղագինի Թ. ցանկը։

Նշանուհի Ասրինէ	Տիգրան Գրլըճճեան	10
Օննիկ Նուպար	Երմոգ Գուլումճեան	10
Փոքրիկն Օր. Սիւզան Մ. Արմաղանեան		10
Վահրամ Տ. Խոսէէրեան		10
Սիրարփի »	»	10
Ասրինէ Պերճ	Գ. Եղիազարեան	10
Փոքրիկ Բասիթօս Զէվիկեան		5
Նուպար Ասրնէ Միսակ Եդուարդ Պերճուհի	Սեկեան	40
Պէնոն Թորոսեան		10
Տէր և Տիկին Հաճի Նշան Զիլինկիրեան		142½
Գասպար Գրլըճճեան		20
Գումար		277½
Երէկուան գումարը		1729¾
Համագումար		2007¼

"ՄԱՆԶՈՒՄԻ"Ի ԵՐԿՀԱԶԱՐԹՈՒԹԻՒՆԸ

Հինգշաբթի օր Մանզումի հրատարակեց իր 2000րդ թիւը, որուն համար ստացանք շնորհաւորութիւններ բերաբացի և գրաւոր։ Փոխադարձաբար շնորհակալութիւն կը յայտնենք թերթիս համակիրներուն, որոնք ինքնաբերաբար նկատողութեան առին Մանզումի այս բարեբաստիկ հանգրուանը։ Բաղայոյս ենք որ Մանզումի դեռ բազմաթիւ հազար թուականներ պիտի նուիրէ իր ընթերցողներուն, միշտ նպատակէտ ունենալով իրեն հանրութեան օգտակարն ու հաճելին։

Ս. ՊԱՏՐԻԱՐՔԱՐՔ ՀԱՅՐԸ

ՍՊՄՈԹԻՈՅ Վ.ԱՐԺԱՐԱՆՆԵՐՈՒՆ ՄԷՋ

Ս. Պատրիարք Հայրը երէկ քննական այցելութիւն մը տուաւ Սամաթիա, Նաալը Գափու և Եէնի Մահալլէ մնացեալ երեք թաղերու վարժարաններուն։ Ն. Սրբազնութիւնը ընկերակցութեամբ Տ. Զաւէն Ծ. վրդ.ի և Թաղ. Խորհրդոյ ատենապետ Կրճիկեան և ատենադպիր Ճիվանեան էֆէնտիներու, նախ այցելեց մանչերու Սահակեան և ապա աղջկանց Վարդուհեան վարժարանները, ուր աչքէ անցուց աշակերտաց ուսմանց և վարուց ամօրեայ նիշերը, և առհասարակ գոհացուցիչ գտնելով զանոնք, իր գոհունակութիւնը յայտնեց և յորդորեց զիրենք՝ որքան մտքով զարգացած ուսեալներ, նոյնքան բարքով ազնուացած քաղաքացիներ ըլլալու։ Աշակերտները ի պատիւ Ն. Սրբազնութեան, իր անուան ձօնուած և ուրիշ երգեր երգեցին, առաջնորդութեամբ Զուլֆեան էֆ.ի և բարձր. Բ. կարգի ուսանողներէն Պ. Աշոտ Գալֆեան բարի գալստեան ուղերձ մը կարդաց։ Սրբազան Հայրը, նոյն ուղերձով արտայայտուած զգացումներուն համար իր գոհունակութիւնը և շնորհակալութիւնը յայտնեց և պարգևեցին յարմար խրատականներով քաջալերեց զիրենք թէ՝ կրթութեան և թէ ուսման մէջ համընթաց գայլերով յառաջանալ, որովհետեւ բաւական աղջկանց, որովհետեւ բաւական՝ անիկա աւելի ապահով չան մը կրնայ երաշխաւորել աղջկան մը համար, քան թէ կարգ մը աւելորդ ...ութիւններ։

Ս. Պատրիարք Հայրը, իր այս այցելութեան առթիւ երեք վարժարաններուն ուսանողութեան առատ շաքար բաշխեց։

ԿՐՕՆ. ԺՈՂՈՎՈՑ վերջին նստին մէջ, ժողովական հայրերէն մէկը ուշագրաւ պարագայ մը խնդրոյ նիւթ ըրած է, յայտարարելով թէ՝ տօնական օրերու առթիւ ընդհանրապէս բոլոր վարժարաններու երկսեռ ուսանողութիւնը կը խոստովանի և կը հաղորդուի, հակառակ իր անտիական ուսմանց հասակին, ըստ որում վարժարաններու կրթական ծրագիրը այնպէս տրամադրած է, իսկ ընդհակառակը՝ երկսեռ ուսուցչութիւնը, այդ պարտականութեան հանդէպ շատ անտարբերութեամբ կը վերաբերուի, քանի որ ուսուցչական ընտրեալաց կազմական կանոնագիրը այդ կերպ տրամադրութիւն մը դժբաղդաբար չունի։ Ժողովը որոշեց ուշադրութեան առնել սոյն պարագան։

ՅԱՌԱՋԻԿԱՑ Նոր Տարւոյ և Ս. Մնդեան առթիւ, դաւառներէն սկսած են Պատրիարքարան զրկուիլ շնորհաւորական գրութիւններ։

ՊԱՏՐԻԱՐՔԱՐԱՆԻ նախկին Բ. գրծակատար հանգուցեալ Յարութիւն էֆ. Գասպարեանի հոգւոյն համար, վազը առաւօտ մայր եկեղեցւոյ մէջ յատուկ Ս. Պատարագ պիտի մատուցուի և հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի, ըստ խնդրանաց իր ընտանեկան պարագաներուն։

ՍԿԻԻՏԱՐԻ աղքատախնամը որ, անցեալ կիրակի օր Սէլամիէի և Իճատիէի աղքատ հիւանդներուն ածուխ բաժնած էր ձմրան առթիւ, երէկ ալ Եէնի Մահալլէի աղքատ հիւանդներուն երկու հազար օխայի մօտ ածուխ բաշխեց, իւրաքանչիւր ընտանիքի 25-30 օխայ հաշուով։

ԵՐՈՒՍԱՂԷՄԻ ուխտաւորներուն թիւը, Պատրիարքարան հասած յուերերուն նայելով մինչեւ հիմա երեք հարիւրը անցած է, անցեալ շաբթու այլ այլ քաղաքներէ բաւականաչափ ուխտաւորներ հասած են Երուսաղէմ։

ՊԱՀԱՔԻ Ս. Հրեշտակապետ եկեղեցին համար վերջերս նոր Դպրաց Դաս մը կազմուած և անոր վարերացումը և հաստատութիւնը խնդրուած էր Պատրիարքարանէ։ Ս. Պատրիարքը դիտել տալով թէ նոյն Դասը նոր հաստատութիւն մը չէ, այլ բաւական տարուան հնութիւն մը արդէն ունի, հարկ չի դատեց անոր հաստատութիւնը և յորդորեց որպէս զի շարունակեն ըստ առաջնոյն։

ԶԼԵԳՈՒՆԵՆ բողոքագիր մը հասած էր Պատրիարքարան, տեղւոյն կաթող. փոխանորդին դէմ, և այս բողոքագիրը Սսոյ Ս. Կաթողիկոսին ուշադրութեան յանձնուած էր, քննելու համար խնդիրը։ Ս. Կաթողիկոսը քննելով, արդիւնքը տեղեկագրած է Պատրիարքարանի։

ԳԱԼՖԵԱՆ ՈՐԲԱՆՈՑ.— Օրդ. Սանդուխտ և Գոհար կիր.միշեաեան, իրենց ողբացեալ հօր, Մի՛ն. Գաբրիէլ ալայի յիշատակին իբրեւ պտղագին Գալֆեան Որբանոցին կը նուիրեն 40 ղրուշ։ կը խնդրուի ընկալագիրով մը գանձել զայն խմբագրատունէս։

ԳՐԱԿԱՆԷ ԼՈՅՍ,,

Նախորդ թիւերով հրատարակած էինք «Լոյս» շաբաթաթերթին գրական թերթի վերածուիլը։ Այս առթիւ, ամէն պատրաստութիւն տեսած ենք զայն նըշմարապէս գրական շաբաթաթերթ մը ընելու համար։

Առաջին թիւր, վերջին ծայր նոխ ու գեղեցիկ բովանդակութեամբ, եւ հրապարակին վրայ ծանօթ ու սիրուած գրոյներու աշխատակցութեամբ, կը հրատարակուի յառաջիկայ շաբթու, Կաղանդի օրը։ «Լոյս»ի խմբագրապետ Առամ էֆ. Անոռեան, որուն գրական անվիճելի կարողութիւնը բացայայտ է, բոլորովին նուիրուած է այդ գրական աշխատութեան։ Իսկ թերթին նիւթական հոգն ստանձնած է «Մանզումի»ի վարչութիւնը, որ ամէն զոհողութիւն չպիտի խնայէ «Լոյս»ը իսկապէս գրական մը վերածելու համար։

«Լոյս» իր այս ընդհանուր առաւելութիւնը՝ եւ 32 էջերու բովանդակութեամբը պիտի ծախուի, ձեռքէ 40 փառ։ Բաժանորդագրութիւն՝ գաւառներու համար 54 ղրուշ, իսկ Պոլսոյ համար 50 ղրուշ, ՄԻՇՏ ԿԱՆԽԻԿ։ Դիմել «Մանզումի»ի վարչութեան՝ «Լոյս»ի անունով։

ՄԱՆԶՈՒՄ Գրական շաբաթաթերթի Բ. Տարեշրջանի Ե. թիւր հրատարակ ելաւ հեռեւեալ ճոխ եւ շահեկան բովանդակութեամբ.—

Իմկայներ · — «Շառ»ին Յանկարծութիւնը — ԵՆՈՎՔ ԱՐՄԷՆ
Նոր Հարսին — ՄԿՐՏԻՉ ԱՋԷՄԵԱՆ
Ալիսիարարանութիւն — Յ· ԱԼՔԻԱՐ
Լիւսինին Իւէալը — ՍԻԷՐԱՆ ՈՒՂՈՒՐԼԵԱՆ
Սիրոյ Ինազանցութիւնը. ԶԱՐԵՀ ՆԵՄՏԷ
ԱՐՇՈՒՐ ՇՕԲԷՆՇԱՈՒԷՐ-ի Այլազգմամի Ծովանկարին Առջեւ — ԼԵՒՈՆ ԷՍԱՃԱՆԵԱՆ
Նոնիները — ԱՇՈՏ Բ· ՔԷՉԵԱՆ
Ցեռանուտ Գոքէի Թաեերական Սկզբնաւորութիւնը — ՖՐԱՆՍՈՒԱ ԳՕ՝Է
Գեղարուեստական Յուզանանդէս մը
Մասիսի Համայնագիտական Էջը· Տարաբնութեան Պատմութիւնը — ԽՄԲ·

Տարիա Լանթէի Սէրը

ԳՐԵԷ՝ ԲԻՇԵԱՒ ՅՕՍ

ՃԺԼ.

Յօնաթօ քուն չգտաւ։ Աչքերը բաց կ'ունկնդրէր ձմռնային փոթորիկին։

Քանի՛ քանի՛ գիշերներ այս վիճակին մէջ անցուցած էր։ իր ծնողական տունին ողորմելի սենեակին մէջ հրսկելով, ականջ կախելով Վոլոքան երկրին վայրենաշունչ մրրիկներուն դոռզոչումին։ Եւ ականջ կախելու ատեն, իր ծաղկաթ անձկալից հոգիին մէջ ալ կը թնդային ուրիշ ձայներ իր «Թիդէ իշխանուհի»ին երաժշտութիւնը։ Այդ երաժշտութիւնը հիմա իրեն համար մաբած էր, և մարած պիտի մնար։

Ծնողական տունին մէջ արիւնոյ և լուսնալից ամառնային գիշերները, երբ հանդիստական անձայնութիւն մը կը տիրէր, և ինք սակայն չէր կրնար քընանալ, որովհետեւ սիրոյ չոփաղանց ուժգին կը արուիէր, բաղկերակը ամբոխալից կը զարնէր։ Ամրան գիշերները չատ նեղ կուգար իրեն սենեակը և օդը հեղձամղձուկ։ Անկողնէն կ'ելլէր, պատուհանը կը բանար, շապիկը կը նետէր, պատշգամը կ'ելլէր, որ միեւնոյն ատեն տունի տանիքն էր։ Հոն կը կենար ուղղաբերձ՝ նախամարդուն գեղեցկութեան մէջ, արիւնոյս չողակնայեա, լուսնայող ճառագայթներ։ Կը կենար գիշերային ցօնուտ լռութեան մէջ և մտիկ կ'ընէր սրտին բաբախումներուն, արիւնին եռուզեռին։ բոլոր մեղեդիներուն իր անտիական անձկայրեաց հոգիին մէջ...

Եւ ամառնային նոյն գիշերները, որոնց մէջ կը հակէր և կ'ունկնդրէր այն զանազան քայլերուն՝ որոնք դուրսէն նրբանցքն ի վեր կուգային, կը մօտենային իր ոնեակին և կը դադրէին դրան առջեւ։ Պահ մը խոր լռութիւն։ Յետոյ — ո՜հ, ինչ բաբախուն սիրտ, սիրոյ ինչ թրթռուն երջանկութիւն։— Յետոյ դուռը կը բացուէր մեղմիւ, մեղմիւ, և կերպարանք մը ներս կը թրվռար, նրբին կանգնագեղ, և փղոսկրեայ պատկերի մը պէս փափուկ։ Կը մօտենար իրեն, որ կը կանգնէր թեւերը ներա կարկառելով։ Նէ կը նետուէր անոր բաց բազուկներուն մէջ, կը ձուլուէր անոր, կարծես անոր հետ մէկ ըլլալ կ'ուզէր. պայծառ գեղեցկիկ մարմին մը։ Ն՝ կը թողուր որ շաղապաուէր անորմէ, համբուրուէր անորմէ, մինչ երանաւէտ մանկութեան սիրերգը, գաղանածածուկ սէրը, և քօղարկուած երջանկութիւնը կը թրթռայի։ երկու հոգիներուն մէջ։

Սիմօնէթթա՛... Ինչ եղաւ արդեօք Սիմօնէթթան։

Մոռցուած էր իրմէ, որպէս թէ երբէք Սիմօնէթթա մը գտնուած չէր, երբէք առաջին հեղեղեալ սէր մը ունեցած չէր, այն նախընթաց գինովցնող կիրքը։ Մարդն ալ այս ասոիճան բոլորովին կնոջ մոռնալ եղեր։ Կամ այսպիսի մոռացում մը իրմ՝ համար միայն կարելի էր։ Ինք ուրիշներէն տարբեր կերպով մը ստեղծուած էր արդեօք։

«Սիմօնէթթա՛»։

Յանկարծ այս անունը բարձրաձայն կը գոռացնէր, փոթորկի մռունչներուն, որոնք պատած սենեակին պատուհանները կը դղրդէին, որպէս թէ կրնար ասով իր քով կանչել զայն։ Ամամայ հասաւ իր անկողնին մօտ գարձեալ, մտիկ կ'ընէր նորէն թէ արդեօք չմոռնար նրբանցքէն դանդաղ քայլերը։ Ամամայ դրան կողմը կը նայէր թէ արդեօք չէ՞ բացուեր մեղմիւ, մեղմիւ։

Ո՛չ, ա՜խ ո՛չ...

Թերեւս իր նախընթաց սէրն ալ երազ մը միայն եղած էր...։

Եւ եթէ երազ չէր, ուրեմն առաջին, անգոյն երեւոյթն էր իր մտադաղ հոգիին, անգիտակից հէք բերկրութեան մը ընկերացած։ Հիմա —ճիշտ հիմա— գիտէր թէ ինչ է սէրը և կիրքը։ բոցատարը երանութիւն մը՝ որուն գոլը կը սպառէ մարդը։

Իր «անդրանիկ սէր»ին մարած ատուերները անկարեկիր սրտով երեւակայութեան առջեւէն հալածելով Յօնաթօ պատկերացուց մաքին մէջ հրաշագեղ կնոջ փառայեղ պատկերը, որուն հետ մեղմիւ, տաքուկ խօսակցութիւն մը ունեցաւ, ականջ կախելով հանդերձ Վոլոքան երկրին բարկ ծիրան փոխարկին։ Այդ պատկերը ձայներով դաշտաւ Փարիզիներու տունին չուրջ, գոգցնս տունին ամէնէն պզտիկ զաւակին չուրջ վայրենի կեղերջանքներ կը յարուցանէր, գոգցես Յօնաթօ Փարիզի տունին կրուսեալ զաւակը ըլլար։

Յօնաթօ երեք օր կ'ուզէր մնալ ծնողական տունը, բայց յաջորդ օրը միայն ա՛ցնիկ կ'ուզէր, ծանօթ ուխտավայրը չերթալու համար օչինչ ապարկութիւն մը գտնելով։ Քոյրերը կ'ողբային, եղբայրները չէին ծածկեր հեգնական ծիծաղ մը։ Հայրը ա՛լ աւելի կը նմանէր իր համաւուռոր երկրացիին՝ Կորիօլանի, և մայրը անձայն դուրս ելաւ սենեակէն։ Բայց ծերունի սպասուհին արտասուեց։ Յօնաթօն իր թեւերուն վրայ կրող այս հաւատարիմ ծառային արցունքները պիտի յուզէին զայն, եթէ տակաւին հին Յօնաթօն եղած ըլլար...։

Մեկնելէ առաջ ճամբայ մը ալ պէտք էր երթար իր ծնողավայրին մէջ

— Բաքուչինեանց վանքը, ծերունի, պարզուկ վանականին, որ մեծ արուեստագէտ և բարի մարդ էր։

Ճամբան ծանր կուգար երիտասարդին սրտին թէ ինչ բարի ժամանակներ էին այն ատեները։ Արդեօ՞ք, անգամ մըն ալ իր կեանքին մէջ պիտի կրնար նմանօրինակ զգացումներ ունենալ։ Այնպիսի փայլուն խանդավառութիւն մը, իր գեղարուեստին համար, սրտագին բաղձանք մը դէպի փառայեղ բարձունքը, այնպիսի մղում մը, և կեանքի լուսայող հեռաքեր։ Ամէն բան նորէն մինքը ինկաւ։ Կ'ուզէր այս բոլոր յիշատակները բռնի հալածել իրմէ։ բայց անոնք կը խուժէին նենգութեամբ ամէն կողմէ Վոլոքեցի հուզկաստարներու նման և կը սպառնային սպաննել զայն։

(Շարունակելի)

Այրի Տիկին Գալիանեանց Ասատուրեան, Տէր եւ Տիկին Գ. Մոմճեան, Տէր եւ Տիկին Գ. Փափազեան, Տէր եւ Տիկին Գ. Ցակոբեան, Տէր եւ Տիկին Թ. Փափազեան, Տէր եւ Տիկին Մ. Սեւեան, Տէր եւ Տիկին Ա. Պէրպէրեան, Տէր եւ Տիկին Ա. Խաչատուրեան (Երուսաղէմ), Տէր եւ Տիկին Տօքթ. Ա. Խաչատուրեան (Երուսաղէմ), Այրի Տիկին Հ. Խաչերեան (ի Գանիրէ), Տէր եւ Տիկին Պ. Մանիկեան, Այրի Տիկին Մ. Սահաքեանց ընտանիքները ցաւ ի սիրտ կը ծանուցանեն դառնագոյն մահը՝

ԳԷՈՐԳ ԷՖ. ԱՍԱՏՈՒՐԵԱՆԻ

(ՀԱՅՐ ԴԵՂԱԳՈՐԾ ՎԱՀՐԱՄ ԷՖ. ԱՍԱՏՈՒՐԵԱՆԻ)

որ յետ կարճատեւ հիւանդութեան կնքեց իր մահկանացուն, երեկ գիշեր ժամը 4ին։

Յուղարկաւորութեան տխուր հանդէսը պիտի կատարուի վաղը, Կիրակի, 23 Դեկտեմբեր, ժամը 7½ին (Ը. Թ.), Գումգաբուի Մայր եկեղեցւոյն մէջ, ուր փոխադրուած է արդէն հանգուցեալին մարմինը, եւ անտի պիտի ամփոփուի Պալէքլիի Ազգ. գերեզմանատունը, իր ընտանեաց յատուկ դամբարանին մէջ։

Կեսիկ Փաշա, 22 Դեկ. 1907

Մահազդ չընդունողներէն կը խնդրուի ներկայս իբր այն նկատել։

ՄԱՀ

ՓԱՍՏԱԲԱՆ ԽԱԶԻԿ ԷՖ. ԱԶԱՏԵԱՆԻ

Առջի կիրակի կատարուեցաւ յուղարկաւորութեան հանդէսը, փաստաբան Խաչիկ էֆ. Ազատեանի՝ Եէնիգաբուի փոքրիկ եկեղեցւոյն մէջ. Երկու օրուան հիւանդութիւն մը՝ զինքը անկարող ըրաւ, թշուառ ընտանիքն ու աղջիկները ճանչնալու և իր սիրելիներուն մնաք բարով մը արտասանելու։ Բնիկ Պոլսեցի, աղայ հասակէն Պոլիս եկած և ինքնուսութեամբ յառաջացած ու զարգացած էր փաստաբանական արհեստին մէջ, ուր սիրելի դարձած էր ամէնուն իր հմտութեամբը, կարողութեամբը ու հեզամտքոյր ընաւորութեամբը։ Կ'օգնէր և կը կարգադրէր իրեն բոլորովին անծանօթ եղող անձանց գործն ալ, բաւական է որ գիտնար թէ դիմացինը անկարող է։ Տարիներ առաջ Մայր եկեղեցւոյ Թաղ. Խորհուրդին անդամ ընտրուեցաւ և բաւական ատեն վարեց այդ պաշտօնը։ Տասնեակ տարիներ Իզմիր, Գարամուսալ, Եալովա և շրջակայ գիւղերուն մէջ աշխատելով, ամենայնէն գիւղացիէն մինչեւ ամենարարձր հաբտուտին համակրանքը ու վստահութիւնը գրաւեց, որոնք զինքը կը յարգէին ու կը սիրէին իբրեւ հայր ու պաշտպան։ Ինքն էր որ Եալովայի Երուսաղէմի ազարակին խնդիրը կարգադրեց լրիվ մնիկով և վերջացուց, բայց վարձքը չէ վճարուած ցարդ մնոտի պատճառներով և նախանձոտ հոգիներու թելադրութեամբ. Թէեւ Ամեն. Ս. Պատրիարք Հայրը գնահատելով՝ ր անխոնջ աշխատութիւնն և գնահատելի ծառայութիւնները, այդ մասին խոստացած էր կարգադրութիւն մը ընել։ Լի յուսով ենք որ իր տարաբաղդ այրիին և որբ ու անտէրունջ զաւակներուն, գոնէ ժամանակի մը համար օրապահիկ ըլլալիք ո և է վճարումով մը կը մխիթարին, և հանգուցեալին իրաւունքը այսպէսով վճարած ալ կ'ըլլան։ Մենք գործունեայ և կարող անձանց արժանիքը իրենց կենդանութեան գնահատել չենք գիտեր, գոնէ այսպէս խղճի պարտականութիւն մը կատարած ըլլանք երկոցուքիս մը ի վեր հանելով իր բարեմասնութիւնները և նուիրելով իր յիշատակին։

Երէկ Կէսիկ Փաշայի Ս. Եկեղեցւոյն մէջ վայելուչ շքով կատարուեցաւ յուղարկաւորութիւնը Վաղամեակի Նազարէթ Դասապետեան էֆ.ի, ի ներկայութեան խուռն բազմութեան և նախագահութեամբ Տ. Գէորգ Արքեպ. Երեցեանի։

Դագաղը ծածկուած էր ճերմակ պսակներով որոնք իր ճերմակ ու պարկեշտ կեանքին խորհրդանշանն էին։ Ցաւարտ արարողութենց Տ. Գէորգ Սրբազան սրտառուչ դամբանականով մը ի վեր հանեց ողբացեալին պարկեշտ և օրինակելի կեանքը, մաղթելով մխիթարութիւն իրենցմանց։

Ապա մեռելակառքով մարմինը փոխադրուեցաւ Պալէքլը, ուր ամփոփուեցաւ վաղամեակի Դասապետի մարմինը։

Պսակներ զրկած էին՝ Տէր և Տիկին Ա. Դասապետեան և զաւակունք, Տէր և Տիկին Թ. Դասապետեան, Տէր և Տիկին Վ. Քարամանեան, Տէր և Տիկին Ա. Զերչեան, Տէր և Տիկ. Բ. Տէմիրճեան, Զարդարեան Եղբ., Գ. Քորամանեան և Բ. Բիւզանդեան։

Տէր և Տիկին Ասատուր Դասապետեան և զաւակունք ու ազգականք խորին ցնորհակալութիւն կը յայտնեն ամէն անոնց՝ որոնք հաճեցան ներկայ գտնուիլ վաղամեակի ՆԱԶԱՐԷԹ Է.Ֆ. ԴԱՍԱՊԵԱՆԻ յուղարկաւորութեան և անձամբ կամ նամակով իրենց ցաւակցութիւնը յայտնեցին այս տխուր առթիւ։

ԲԱՐԻԶԻ ՊՕՐՍԱՆ

BOURSE DE PARIS

3 Յունվար 1908

Ֆրանսական 3%	95.60
Օսմանեան Միացեալ բաց.	95.30
» » գոց.	94 90
Երկաթուղի	170.
Պանք Օթթոման	691.—
Պալիա Բարա Այարն	414.—
Թրանսվաալ	46.—
Ռիո Թինթօ	1669.—

ՍԷԼԱՄԼԸՂ ՐԷՍՄԸ ԱԼԻՍԻ

Տիւնքի ճուտաց կիւնիւ Սէլամլըք ըէսմը ալիսի Համիտիյէ ճամիի չէրիֆինէէ իսթա պուլրուլմուշ տըր։

ՆԵՐՔԻՆ

ԱՍՏԻՃԱՆ. — Սանիէի ատիճան տրուեցաւ հեռագրական և թղթատարական վերատեսչութեան խորհրդականի Ա. քարտուղարի օգնական Նուրի պէյի։ Սալիսէ՝ Բերայի հեռագրատան Տնօրէնի Բ. օգնական Իպրահիմ պէյի։

** Ֆէրիգութեան ատիճան՝ ընդհանուր սպայակոյտին Բ. ճիւղէն Միրլիվա Ահմէտ Բաղրպ փաշայի։

ՊԱՏՈՒԱՆՆԵԱՆ. — Ականակուռ Իմթիազ պատուանշան տրուեցաւ Վահ. Սուլթանին Բ. Թարգմանիչ ու սենեկապետ Բաղրպ փաշայի։ Երկրորդ Մէճիտիէ՝ Կայս. միւսահիպ Նուրի և Շէհրէքտարին աղաներու։

** Հիճազի Համիտէ երկաթուղին ոսկի չքագրամը տրուեցաւ Պետական Խորհուրդին քաղաքային հիւղին անդամ Զիւհտի պէյի։

ՊԱՏՈՒԱՆՆԵԱՆ. — Ականակուռ Իմթիազ պատուանշան տրուեցաւ Վահ. Սուլթանին Բ. Թարգմանիչ ու սենեկապետ Բաղրպ փաշայի։ Երկրորդ Մէճիտէ՝ Կայս. միւսահիպ Նուրի և Շէհրէքտարին աղաներու։

** Հիճազի Համիտէ երկաթուղին ոսկի չքագրամը տրուեցաւ Պետական Խորհուրդին քաղաքային հիւղին անդամ Զիւհտի պէյի։

ՊՈԼՍՈՅ ԵՒ ԱՐՈՒՍԱՐԶԱՆՆԵՐՈՒՆ բոլոր կալուածներուն մէկ յատակաձեւը պիտի պատրաստուի, Տէֆթէրխանէի նոր կանոնագրին տրամադրութեան համաձայն։

ՄԻԻԶԻՒՐԻՒՍ ՓԱՇԱՅԻ ՅՈՒՂԱՐԿԱՒՈՐՈՒԹԻՒՆԸ. — Լոնտոնի վերջին թղթաթերը մանրամասնութիւններ կուտայ Լոնտոնի օսմ. դեսպան հանգուցեալ Միւղիւրիւս փաշայի յուղարկաւորութեան վրայ։ Զինուորական պատիւներ ընծայուեցան Արքայական բանակէն հարիւր հոգիոց մէկ զօրախումբին կողմէ նոնանձիգներու նուագախումբով։ Օրթատոքա մատուռը լուսազարդուած էր։ Մագկեպակներ զրկած էին Անգլիոյ արքայական ընտանիքը, դիւանագիտական մարմինը, երեւելիներ Լայնս։ Մահաբեմին վրայ դրուած էր օսմ. դրօշը։ Էտուարտ թագաւորին կողմէ ներկայ էին լորտ սենեկապետ դեսկոմս ԱլթՀօրթ, Կալլէսի իշխանին և իշխանուհիին կողմէ հազարապետ Մարթէն, Բօնսօրի դուքսին կողմէ զօր. Սըր Մաքվէլ, Ֆրանսական, Ռուսական, Ճարոնական, Հելլէն, Զինական, Սիամի, Զիլիի, Հայթիի, Բոլոմպիայի դեսպանները, Իտալիոյ, Ամերիկայի, Աւստրիոյ, Ռումանիոյ, Շուէտի, Բորթուկալի, Բուլգարիայի գործակատարները և ուրիշ դեսպանական պաշտօնատարներ, ա'Արժիլի կոմսը, Արտաքին գործոց նախարարութեան խորհրդարանական ներկայացուցիչ լորտ Ֆիցմոռիս և ուրիշ բազմաթիւ անձնաւորութիւններ։ Մարմինը փոխադրուեցաւ Նորվուտ։ Հետեւեալ օրը թագաւորին և թագուհիին կողմէ դերակոմս ԱլթՀօրթ դեսպանատուն երթալով որպիսութիւնը հարցուց Տիկին Միւղիւրիւսի։ Օսմ. դրօշը կէս պարզուած էր դեսպանատան շէնքին վրայ։

ՅԻՐԱՆՍԱԿԱՆ կառավարութիւնը պատուոյ լէգէոնի ասպետութեան կարգը տուաւ Պրուսայի ֆրանսական հիւպատոս Մ. Կրէկուար Պէյի և Իզմիրի թրամուէյներուն Տնօրէն և տեղւոյն քարափի ընկերութեան վարչական խորհուրդին անդամ Մ. Թիսոյի։ Իսկ սպայութեան աստիճան տուաւ Երուսաղէմի ֆրանս. ընդհ. հիւպատոս Մ. Ուբրէի։

ՅՈՒՆԱՑ Պատրիարքարանը գրեց Դատական Նախարարութեան, Մնուանդի առթիւ առժամաբար արձակել թեթեւ պարտքերու համար բանտարկուած Յոյները։

ԹՈՒՐՔԵԻՌՈՒՄԷՆ առեւտրական նոր դաշնագիրը մինչեւ որ գործադրուի որոշուած էր հին դաշնագրի պայմանաժամը երեք ամիս երկարել։ Այս վերջնոյն պայմանաժամը դեկտեմբեր 31ին պիտի աւարտի, որով ձեռնհաս պաշտօնարանը հարկ եղած գործողութենց կատարման ձեռնարկեց։

ՊՈԼՍՈՅ դատական քննիչ Եուսուֆ Շիդվան պէյ առջի օր կիներու բանտը և Բերայի բանտը քննելով, իր տեղեկագիրները մատոյց դատական նախարարութեան։

ԱՒԱԶԱԿՈՒԹԻՒՆ. — Մանաղբրի նահանգին Բէրսիկ գիւղախումբին Լէնք գիւղին մէջ տուն մը ապաստանած Պուլկար աւազակապետ Պոնիալը Վանկէլ ու ընկերներէն չարագործ մը մեռած ձեռք անցուեր են։

ԱՒՍՏՐԻԱԿԱՆ դեսպանատան խորհրդական Մ. Օթօ երէկ Վիեննա մեկնեցաւ իր կնոջը հետ։

ԿԱՑՍ. ԹԻԿՆԱՊԱՀ և ծովային միրիվներէն Հիքմէթ փաշա արձակուրդով Եւրոպա ուղեւորեցաւ։

ՔԷՕՍԹԷՆՃԷԻ հիւպատոսարանի պաշտօնեաներէն Ճէմիլ Կիւրսի էֆ. մեռած ըլլալով մարմինը երէկ Պոլիս բերուեցաւ ռումանական չոգենաւով։

ԵՐԿԱԲՈՒՂԻՆԵՐԸ. — Խորհրդակցութիւններ կը կատարուին, որպէս զի Սելանիկ Պոլիսի միացեալ գծին շահագործման Ընկերութեան կողմէ, Արեւելեան երկաթուղիներու Խիրնէի և Տէհէաղաճի ճիւղերուն մասնակցութեամբ, Պոլսոյ ու Սելանիկի միջեւ շաբաթը մէկ անգամ երթեւեկել սրբուող ուղղակի վագոնները շաբաթը չորս անգամ երթեւեկեն ու վագոնները թիւն ալ աւելցուին։

*** Պերլինէն կը գրեն թէ դեկտեմբեր 17/30ին գումարուած Անատոլուի երկաթուղիին բաժնետէրերու ժողովը ընդունած է նոյն երկաթուղիին պաշտօնեաներուն համար հանգստեան թոշակի մնտուկ մը հաստատելու առաջարկը։ Այդ մնտուկը 1908 յունուար 1էն պիտի սկսի գործել։ Ընկերութիւնը բոլոր պաշտօնեաներու ամսաթոշակին հարիւրին 5½ին համեմատութեամբ դրամագլուխ մը կը սահմանէ այդ նպատակին։ Նոյն թուականէն սկսեալ բոլոր պաշտօնեաներուն ամսաթոշակներէն 100ին 5 վար պիտի դրուի այդ մնտուկին համար։ Պաշտօնեաները 10 տարի ծառայելէ ետքը հանգստեան կոչուելու իրաւունք պիտի ունենան, հանգստեան ամսաթոշակն ալ վերջին ամսաթոշակին 100ին 30 պիտի ըլլայ։ Տասը տարիէն աւելի պաշտօնավարողներն ալ իրենց ամսաթոշակին երկու երրորդ մասին համեմատութեամբ հանգստեան ամսաթոշակ պիտի ստանան, բայց ամսաթոշակին տարեկան քանակութիւնը 300 օսմ. ոսկիէն աւելի պիտի չըլլայ։ Այն պաշտօնեաները, որոնք 60 տարեկան եղած են, հիւանդոտ ալ չըլլան, հանգստեան պիտի կրնան կոչուիլ եթէ փափաքին։ Մեռնող պաշտօնեայի մը ընտանիքը պ'ստանայ անոր ամսաթոշակին 100ին 30ը։ եթէ զաւակ ունենայ, ամէն մէկ զաւակին համար նոյն քանակութեան վրայ 100ին 5 պիտի աւելցուի մինչեւ որ 18 տարեկան ըլլան։ Բաժնետէրերու ժողովը նկատելով որ այդ մնտուկին պէտքերուն համար մինչեւ հիմա հաւաքուած դրամագլուխը դեռ մէկ ու կէս միլիոն ֆր.ի պէտք ունի, որոշեց որ այդ պակասը լրացուի պահեստի դրամներէն։

Երէկ գրեցինք թէ 135,000 նոր բաժնեթուղթեր 100ին 100 համեմատութեամբ Տոյչէ Պանքին պիտի յանձնուին։ Ժողովին նախագահը այդ առթիւ յայտարարեց թէ Ընկերութեան դրամագլուխը աւելցնելու համար այդ դրութիւնը ընդունուած է և հին բաժնեթուղթերուն, որոնց 100ին 60ը հատուցուած է, մնացած 100ին40ին վճարումը չէ պահանջուած, վասն զի այդ երկրորդ պարագային որ և է անձ հինգ բաժնեթուղթերուն մեծ մասը ձեռք անցնել և կարելի է որ բաժնետէրերու շահերուն անհամապատասխանող ազդեցութիւն մը գործեն Ընկերութեան գործառնութեանցը վրայ։ Նախագահը նաև յայտարարեց թէ Օսմ. կայս. կառավարութիւնը քննելով Ընկերութեան գործառնութիւնները, հաւանած է ձեռք առնուած միջոցներուն։

ՀԷՐԷՔԷԻ կայս. գործարանին արտադրութեանց վաճառման համար ճիւղ մը եւս պիտի չինուի Պոլիս կամուրջին գլուխը՝ թաղապետական ճիւղին դիմացը։ Առջի օր կատարուեցաւ անոր հիմնարկէքը։

ԻԶՄԻՐԻ Նեա Սմիռնի թերթին արտօնատիրոջ՝ Սէքիարի էֆ.ի մահուան վրայ, նոյն թերթը փոխանցուած է ժառանգորդներուն և արտօնութիւն տրուած է որ հրատարակուի Բաբազ օղլու Անտթաս էֆ.ի պատասխանատուութեամբ։

ԳՈՆԵԱՑԻ թաղապետական ժողովը ընդունելի դատեց Գոնեայի քաղաքին մէջ ելեկտրական լոյս գործածելու ծրագիրը և ըստ այնմ տեղեկագրեց նահանգին Իսարէի ժողովին։

ՄՆԱՆԿՈՒԹԻՒՆ.—Առեւտրական Բ. դատարանը դեկտեմբեր 13էն սկսեալ անանկ հռչակեց Ղալաթիա, Գարաքէոյ 17 թիւ խանութը հաստատուած սեղանաւոր Ն. Քավասա և ընկերութիւնը։ Դատարանին օգնական անդամ Պոտոսաքի էֆ. ժիւտ քօմիսէր կարգուած է և վճառարան Մէհմէտ Պէհրամ էֆ. և վճառական Նիքոլաքի ու Տիմիդրիսաքի էֆ.ներն ալ առժամեայ սէնտիք։

** Պոլիս Աստարճեան խանը հաստատուած վաճառական ու յանձնակատար մնանկացեալ Եորկի Մավրիտի մնանկութեան վերաբերեալ գործերուն կարգադրութեանը համար վերնականապէս սէնտիք կարգուած են Անկէլոս Եուանիտիս, Օտիսիա Քէչիշօղլը և Նիքօլաքի Մինալի էֆ.ները։

ՊԱՆՔԱՆԵՐԸ գոց պիտի ըլլան այս երեքշաբթի օր և յաջորդ երեքշաբթի։

ՆՈՒԱԶՈՒՐԴ. — Շերքէթի Խայրիէի շոգենաւերու ժամանակացոյցներու հրատարակութեան նուազուրդը պիտի կատարուի 1908 Յունվար 9/22ին ժամը թրքական 9ին։ Փափաքողները պէտք է նոյն ժամուն դիմեն 20 ոսկի երաշխաւորագինով մը։ Պայմանները հանկընալու համար կարելի է դիմել այժմէն նոյն վարչութեան։

ՎԱՂՈՒՐԼԷ սկսեալ ամէն կիրակի ցորկուան ժամը ութին Իզմէ Սապի ընտիր նուագախումբ մը պիտի նուագէ Սկիւտարի Գալիֆին Պաղի զբօսարանին մէջ։

ՕՐՈՒԱՆ ԴԷՊՔԵՐԸ

ՄՐԲԻԿ.—Քանի օր է պայծառ գացող օդերը առջի գիշեր յանկարծ փոխուեցան հիւսիսային ուժգին մրբիկի մը։ սառեցնելով դողացնելով ամէն կողմ։ Անձրեւախառն ձիւն սեղաց։ Երէկ ալ ընդհատ ընդհատ ձիւնեց, բայց մրբիկը մեղմացած էր։ Մրբիկը ծովի վրայ ալ սաստիկ էր և բաւական արկածներու տեղի տուաւ, նոյն իսկ նաւեր ընկղմեր են։ Ակովայի նաւահանգիստին մէջ խարսխած առագաստանաւ մը եղերք իյնալով ջարդ ու փշուր եղած է։

ԽՐՈՒՄ.—Ռուսական Կրեկօրի Մէրէ շոգենաւը Ճիստէի մօտերը եղերք խրած է։ Իր մէջը իսկամ ուխտաւորներ կային Ռուսիայէ եկող։ Նաւին կացութիւնը դժուար է։

ԵՐԿՐԱՇԱՐԺԻ ցնցում մը զգացուեցաւ անցած օր Պալըքէսիրի մէջ։ Ուրիշ ցնցում մըն ալ Բօպճըղաղի մէջ։ Նիւթական կամ անձի կորուստ չկայ։

ՍԷՐ, ՍԷՐ.— Իզմիրի թերթերը կը պատմեն սիրոյ պատմութիւնը բալիքարիայի մը, որ իր Տիւլսինէին մերժումներէն բարկացած, խիստ միջոցներու իսկ դիմած է։ Տիւլսինէն գործաւորուհի մըն էր Բէժիի գործարանին մէջ։ Աղջիկը անցած օր երբ աշխատանոցէն դուրս կ'ելլէր, ահա վրան յարձակեցան քանի մը երիտասարդներ և կառք մը թխկով, թը՛ռ թռան։ Հիմա ապահովաբար պարման ու պարմանուհի գիրկ գիրկի սիրոյ թռչունը կը թռցուենն։

ՈՍՏԻԿԱՆԱԿԱՆ ՆՈՐ ԿԱՆՈՆԱԳԻՐԸ

ԵՐԿՐՈՐԴ ԳԼՈՒԽ

Ոստիկանին ընդհ. պարտականութիւնները

Բ. ՄԱՍ

ԲԱԺԱՆՈՒՄ Ա.

Ոստիկանական կեդրոնական եւ կայանների վարչութենց գործառնութիւնները։

Յօդ. 59.— Կեդրոններու ոստիկանութեան պաշտօնեաները միշտ տեղեկութիւն պիտի ունենան իրենց շրջանակին մէջ գտնուող լուացարաններուն բիծեր հանողներուն, դարբիններուն, երկաթագործներուն և այդ կարգի արհեստաւորներուն գործառնութիւններէն։ Առանց պիտի ազդարարուի՝ տեղեկութիւն տալ երբ արիւնոտ և իրենց վիճակին անհամապատասխանող լաթեր յանձնողներ ըլլան, բանալի, կղպանք և գողութեան գործիք ըլլալիք ուրիշ առարկաներ կամ անոնց նկարները ցոյց տալով նմանը չմնել տալ ուզողներ ըլլան։ Ոստիկանութեան պաշտօնեան իր առնելիք տեղեկութիւնը իսկոյն պիտի հաղորդէ պէտք եղած տեղը։ Վերոգրեալ արհեստաւորները եթէ այդ մասին տրուած պատուէրներուն անսատեն, անոնց նկատմամբ օրինական գործողութիւնները պիտի կատարուին։

Յօդ. 60.— Թաղի, շուկայի ու գիւղի պահապանները պարտական են արարքի մը պատահումը արգիլել, երբ յանցանքի մը գործուելուն ակնատես ըլլան, հեղինակը ձերբակալել և յանցանքին հետքերը պահպանել. ուստի այդ պահապաններուն ընտրութենը միջոցին պէտք է ուշադրութիւն ընել որ բարի վարքի ու լաւ բարոյականի տէր անձեր ըլլան։ Ոստիկանութեան գոմիսէրները, գոմիսէրի օգնականները ու ոստիկանութեան պաշտօնեաները միշտ պիտի հսկեն որ այդ պահապանները գիշեր ցերեկ բարւոք կերպով կատարեն իրենց պարտականութիւնները։ Պահապանները պարտաւոր պիտի ըլլան բարեկարգութեան վերաբերեալ պարագաներու մասին իրենց լսածները ու տեսածները միշտ իմաց տալ կեդրոնի ու կայանի գոմիսէրներուն. նաև ոստիկանութեան ամէն տեսակ խնդիրներու մասին հարկ եղած աջակցութիւնը ու դիւրութիւնը ընծայել։ Պահապանները իրենց այդ պարտականութենցը մէջ եթէ թերանան, առաջին անդամ պատուէր ու ազդարարութիւն պիտի ստանան, երկրորդին պիտի յանդիմանուին և երրորդին իսկոյն պիտի դադրին պահապանութենէ։

Յօդ. 61.— Կայանի մը ոստիկանութեան պաշտօնեաները, երբ իրենց պաշտօնավարութեան շրջանակին մէջ հրդեհ ծագի, մէկ կողմէ խնդիրը շուտով իմաց պիտի տան ջրհանկիրներու կայաններուն և ջուր գտնելու միջոցները պիտի պատրաստեն։ Միւս կողմէ հրդեհի վայրը անձեր ու ինչքեր ազատելու և պահպանելու պիտի աշխատին։ Վնասուածները յարմար վայրեր պիտի զետեղեն. նաև պիտի փութան հրդեհին պատճառը երեւան հանելու և եթէ կորսուած կարասիներ կան, զայնս երեւան հանելու։

Յօդ. 62.— Կեդրոններու և կայաններու մէջ, բարեկարգութիւնը պահպանելու համար, պահակներ և շրջուն պահակներ պիտի կազմուին. ատոնց համար պէտք եղածին չափ ոստիկանութեան պաշտօնեաներ պիտի որոշուին. ատոնց թիւը, անունները, իւրաքանչիւրին պարտականութենց ժամանակները ու ընելիքները հաւասար համեմատութեամբ պիտի սահմանուին կեդրոնին գոմիսէրին կողմէ։

(Շարունակելի)

ԱՌԵՒՏՐԱԿԱՆ ՍԱԿԱՐԱՆ

ՊՈԼՍՈՅ ԱՌԵՒՏՐ. ՀՐԱՊԱՐԱԿ

(Դեկտեմ. 21 Ուրբաթ)

ՑՈՐԵՆ

Առաջին ճերմակ	օքան	51—
Երկրորդ »	»	48—50
Ցաւն		47—
Զամաարլը		45 46
Կարծր առաջին	»	52—
Կարծր միջին	»	49—50
Կարծր խառն	»	47—48

Այսօր = վեկան Անատոլուի ցորեն ժամանեց։

ԱԼԻՒՐ ԴՐ.

Տեղական ջրմա Ա. պարկ		98—
» » Բ. »		96 - 97

ԹՈՓ

Օքան 23 փարա

ԳԱՐԻ

Դանուբ	քիլէն	18—19½
Բուսէլի և Մերսին	»	18 - 18½

ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ

ԼՈՆՏՈՆ, 2 Յնվր. — Հակաճարտարական նոր դէպքեր ծագեցան Վանքուվէրի մէջ։

ԱՆԳ. ՊԱՆՔԱՆ ՍԱԿԸ ԿԸ ՁԵՂՋԷ

ԼՈՆՏՈՆ.— Անգլիոյ Պանքան այսօր ղեղչի սակը իջեցուց 7% 6%ի։

ԲԱՐԻԶ.— Սակարանին Ամանորի բացումը չհամապատասխանեց այն ակնկալութեանց, որոնք կը յայտնուէին սամվերջի նիստին հետեւանքով։ Գիները ընդհանրապէս ամուր բռնուեցան, Սնգլիոյ Պանքային ղեղչի սակէն 6%ի իջնելէն նպաստաւոր կերպով ազդուելով։ Շատ արժէթուղթերը գիներն ինկան, այն ղրոյցներուն վրայ թէ մօտերս վէճ պիտի ծագի Մ. Նահանգներուն և Ճարոնի միջև։ Ճարոնական թուղթերն ինկան։ Կարեւոր գործառնութիւններ չկատարուեցան։ Ֆրանս. Ռանդն անփոփոխ մնաց, իսկ օսար թուղթերն ինկան։ Օսմ. թուղթեր գնուեցան մէկ քանի կէտ բարձրացման հետեւանօք, և Միացեալը փակուեցաւ 95.20ի։ Լոնտոնի վրայ փոխ՝ գիր՝ 25.15։ Ռիո Թինդօ նուազ ամուր էր, պղինձի գնոյն 63.5ի ինչպուն հետեւանօք։ Պալիա Գարա Այարն բացուեցաւ 420ի, և փակուեցաւ 403ի։ Կապարի հրապարակն աղէկ էր, անգլ.՝ 15 և սպանիական՝ 14.12ի, ընդդէմ 14.2ի։ Լոնտոնի սակարանին մէջ ամուր բռնուեցան միջազգային թուղթերը, բայց ինկան ամերիկեան թուղթերը։ Նիւ Եորքէն եկած լուրերը նուազ նպաստաւոր են։ Հանքային թուղթ գնող չկայ։

— Ճարոնական թուղթերը ինկան Մադրիճի մէջ հրատարակուած յօդուածի մը հետեւանքով թէ մօտերս վէճ մը պիտի ծագի Ճարոնի և Մ. Նահանգաց միջև։ 4%ը կորսնցուց 2 կէտ և ինկաւ 86.50ի, 5%ը՝ 1ուկէս կէտ և ինկաւ 98էն 96.55ի։ Այս անկումներուն հետեւանքով, հրապարակին վրայ տեսնուած ազէկ արամադրութիւնները պակսեցան։

—Ֆեկեհճըլ Նիւզ կը գրէ թէ Ամերիկեան թերթերը ամավերջի առթիւ իրենց հրատարակած եկմտական տեսութիւններուն մէջ կ'ըսեն թէ եկմտական և առեւտրական կացութիւնը մտահոգութիւն պատճառող հանգամանք չունի։ Այս թերթերը լաւատես գոյներով կը նկարագրեն նաև ճարտարական կացութիւնը, և կ'ըսէ թէ հաւանական է որ գործերը Յունուարին սկսին։

ՀՌՈՄ.— Ամանորի առթիւ Վիքթոր Էմմանուէլ թագաւոր Քուիրինալի գահոյից դահլիճին մէջ ընդունեց դեսպանատան մարմինը, Տերպոյտի և Երեսփ. Ժողովոյ դիւանները, դատարանի նախագահները, զօրավարներ, համալսարանի պատուիրակներ և քաղաքական ժողովոյ անդամներ, Էլէնա թագուհին չկրցաւ ներկայ գտնուիլ ընդունելութեան, թեթեւ տկարութեան մը պատճառաւ։

Պատերազմական նախարարութեան խորհրդական անուանուեցաւ Մ. Սէլադա։

ԲԱՐԻԶ.— Ամանորի առթիւ նախագահ Մ. Ֆալիէռ ընդունեց դեսպանական մարմինը, որուն երէց անգամ իտալական դեսպան կոմս Թորնիելի արտասանեց շնորհաւորական ճառը։

ՎԻԵՆՆԱ.— Աւստրիամաճառ արտաքին գործոց նախարար Պառոն Էրէնթալ և գերման վարչապետ իշխան Պիւլով ամանորի առթիւ շնորհաւորական հեռագիր փոխանակեցին, մաղթանքներ ընելով որ երկու դաշնակից երկիրներուն միջև միշտ բարեկամական յարաբերութիւններ գոյութիւն ունենան։

ԼՈՆՏՈՆ.— Էտուարտ թագաւոր Յունուար 15ին պիտի բանայ Խորհրդարանը։

ԲԷՇԻՆԱ.— Կայսրը Աւստրիամաճառ համաձայնութեան կնքման առթիւ Ս. Ստեփաննոսի պատուանշանը տուաւ Մաճառ վարչապետ Տոքթ. Վէքէրլէի և Աւստրիոյ վարչապետ Պառոն Պէքի։ Ուրիշ քաղաքական անձնաւորութենց ևս պատուանշաններ պիտի տրուին։ Կայսրը շնորհակալութեան ինքնագիր նամակներ ուղղեց երկու վարչապետներուն։ Տոքթ. Վէքէրլէ և Մ. Քօչութ ամանորի առթիւ իրենց արտասանած ճառերուն մէջ յայտարարեցին թէ գարնան ի գործ պիտի դրուի ընդարձակ բարենորոգում մը։

ՄԱՐՍԷՅԼ.— Քօնսթի դուքսն Սպուէիր յանձնաւոր մեկնեցաւ դէպի Մալթա, ուր պիտի ստանձնէ Միջերկրականի նաւաստիին հրամատարութիւնը։

ԲԱՐԻԶ.— Նիվ փոխադրանաւը խրեցաւ Քազապլանքայէ 5 մղոն դէպ հարաւ Քօքդօմպի ժայռին վրայ, Տրսուեխս յանձնաւոր Դանէերէն օգնութեան փութաց։

ԲԱՐԻԶ.— Դատական հանգուցեալ նախարար Մ. Կիւյօ Տրսէնեի յուղարկաւորութիւնը տեղի պիտի ունենայ վաղը։ Մերակոյտի նախագահ Մ. Անթոնէն Տիւպօ, Երեսփ. Ժողովոյ նախագահ Մ. Հանրի Պրիսոն և Վարչապետ Մ. Բէյմանսօ ճառեր պիտի արտասանեն։ Հանգուցեալ նախարարին մարմինը դրուած է Դատական պաշտօնատան մէջ։

ԼՈՆՏՈՆ.— Օդային կազմ պայթման հետեւանքով ահագին հրդեհ ծագեցաւ քաղաքապետական պաշտօնատան մօտ, զինավաճառատան մը մէջ և նիթական ահագին վնաս առաջ եկաւ։ Մէկ հոգի մեռաւ, քանի մը հոգի վիրաւորուեցան և 2 հոգի անյայտ են։

ԶԷՔՄԷՃԷԻ ՍԱՂԻՐ ԳԱՋԱՍԸ

ՊԻՏԱՑԷՔ ՀՈՒԳՈՒԳ ՄԱՀՔԷՄԷՍԻՆՏԷՆ

*Տուլունը Ումմիյէ խաբէթինին՝ իգամէթկեահը վէ մահալը սէքնալէրի մեհեռլու պուլունան Գիւշիւք Զէքմէճ գասապասը Բուսուրմը Մեթթէ մէմուրը էսպագը Ապաուլլահ էֆ. վէ քիւթլասը Ալի վէ Մեկքոն ազալար ալէհիէրինէ իգամէ էյլէտիկի եիհէթը քէֆալէթէն մաթլուպաթ տավասընտ ան տալայը Զէքմէճէի Սաղիր գաջասը Պիտայէթ Հուգուգ մահքէմէսինէն ֆի 5 քեան. եվվել 323 թարիխ վէ 54 ասէլտի իսթիհսալ էյլէտիկի իլմանն սուբէթը մուսատագասընին իլան սուբէթիյլէ թէպլիղաթը գանունիյէ իհբասը՝ Տուլունը Ումմիյէ մէմուրը Իսմայիլ էֆ. Թարաֆընտան թալէպ խիլմիշ վէ թալէպը վագը ուսուլը մուհաքէմէյի հուգուգիյէ գանունընին 149ընճը մատէսինէ մուվաֆիգ պուլունմըշ օլմաղլա, մէզքիւր իլանին սուբէթը մուսատագալարը մահքէմէ տրիպանխանէսինէ թալիգ օլունուղը կեպի, էվվագը հավատիալէ տախի պէրան թէպլիղ իլանընա իպթիտար օլունար։

10 քեան. էվվել 323

ՍԱԿԱՐԱՆ

ԳԱԼԱԹԻՍՅ ՍԱԿԱՐԱՆ

21/3 Յունվար 1908

ՕՍՄ. ՄԻԱՑԵԱԼ ԲՈՆՍՈԼԻՏԷ

Երկաառաւօտ բացուեցաւ	Օ.Ո.	103 29
Երկի իրիկուն գոցուեցաւ	»	103 27
Երկուան էն բարձր գինը	»	103 33
» էն վար գինը	»	103 17

ՐՈՒՄԷԼԻԻ ԵՐԿԱԲՈՒՂԻ

Երկ առաւօտ բացուեցաւ	ֆր.	165 12½
Երկ իրիկուն գոցուեցաւ	»	164 75
Երկուան էն բարձր գինը	»	165 37
» էն վար գինը	»	164 62½

Միխալիի Պանքա		5 —
Սելանիկի »	ֆր.	136 —
Բարասաս Բրէվիլէժիէ	ֆր.	37 —
» Օրտինէռ	»	30 —
Շերքէթը Խայրիէ	Օ. Ո.	44 —
Շերքէթը Խայրիէի Համիթիէ	Օ.Ո.	4.45
Թրամվայի բաժնեթուղթ	»	8 50
Ժիւբասանս Թոամվայ	»	4 40
» պարտաթուղթ	ֆր.

ԿԱՎԹՕՂԻՆ ՇԱՒԱԹԸ

ԻՍՈՐՀՐԴԱՍԱՑՏ ԲԱՆԱՍՏԵՂԾ

Սամաթիայի ներսի փողոցներէն մէկուն մէջ կանգնուած տուն մը՝ բաղնիներով շրջապատուած։

Երեք երիտասարդներ, գաւակներն ծուռ, գլխերնին կախուած, ծակած, մաշած կալոշներով, հատած նայուածքներով, գունաթափ բալթօներնուն օձիքները դարձուած՝ տունին դրան առջեւ կը հանին։

—Զրտուքենցը հո՞ս է, կը հարցնեն միաբերան։

—Հիմա՛ պիտի գայ, կը պատասխանէ ծեր կին մը։

Երեք երիտասարդները սենեակ մը կ'երթան, կը բազմին մէյմէկ աթոռի վրայ։

ՏՈՄՍԵԱՆ՝ ներքին և արտաքին լուրերու անգլիագէտ թարգմանիչ մը։ Դիրքը չէ մնացեր որ կարդացած չըլլայ։ Հայերուն... Լաւուն է, և Սամաթիացիներուն՝ Էմիլ Ֆակէն։

ԹՈՒՂԹԵԱՆ՝ երկար, չոր հասակով բանաստեղծ մը։ Մազերը կը ծածանին ուսերուն վրայ։ Եղունգները երկայն են և բաճկոնը՝ կարճ։ Նոր տողերու և կախման կէտերու հերոսն է ան։ Իր գրածները նախ ինք կը կարդայ, յետոյ՝ Զրտուքենցը ու Տոմսեանը։

ԱՂԻՍԵԱՆ՝ օրաթերթերու փիլիսոփան։ Գրականութեան մէջ ծանօթ է... իր անուշ աչքերով։

Այս երեք մեծ տաղանդները այցելութեան եկած են իրենց հին բարեկամին, տիւզերական հանճարին մերոյ՝ Զրտուքենցի։

... Ցանկարծ ձայները կը դադրին։

—Սը՛տ, կ'ըսէ Թուղթեան։

—Հմ՛յհմ՛, կը պոռայ անդիէն Տոմսեան։

—Ա՛ն է, կը գոչէ Աղիւսեան։

Եւ Զրտուքենց իր վոտը իրանով, ոտքերը իրարու մէջ անցընելով, գլուխը կախ, աչքերը մարած, թեւերը դէպի երկինք բարձրացուցած՝ ներս կը մտնէ։

Շշուկը կը տարածուի հետզհետէ։ Իրարու ձեռք կը սեղմեն։ Իրարու կը ժպտին։

ԱՂԻՍԵԱՆ.—Նոր գիրքերնուդ համար շնորհաւորելու եկած ենք ձեզի։

ԹՈՒՂԹԵԱՆ.—Վարպե՛տ, մենք ձեր մարմիդնոներն ենք գրականութեան խոհանոցին մէջ. դուք՝ Հրատէն ինկած երկնքաքար մըն էք. դուք մեր առաջին խորհրդապաշտ քերթողն էք։ Համբաւակութիւնը տուէ՛ք որ իմ յարդանքին հաւատիքը մատուցանեմ ձեր առջեւ։

ՏՈՄՍԵԱՆ.—Բաւէ՛, մինչ այս դարը ձեզի պէս տաղանդ մը ծնած է. մինչ ինչ կ'արժէ Հիւկօ. հապո՛ն, հապո՛ն։

ԶՐՏՈՒՔԵՆՑ.—Շատ զգածուած եմ ձեր անկեղծ գնահատութեանը համար. ձեր խօսքը այն ոսկի թելն է որ իմ սիրտս կը կապէ ձերինին։ Դո՛ւք, Պ. Աղիւսեան, մեր առաջին գրական քննադատն էք. դո՛ւք, Պ. Թուղթեան, մեր ուագ քնարերգակն էք. դո՛ւք, Պ. Տոմսեան, մեր անդրանիկ քրոնիկագիրն էք։ Ինչ կ'արժեն...

ԱՂԻՍԵԱՆ.— Ո՛հ, ինչ կ'ըսէք... Ժան Մոռէաս ինչ կ'արժէ ձեր քով։ «Ամբ» բառան կուրծք, մարմարէ ծիծերով»ի հեղինակը պարզ վիպագիր մըն է ձեր քով։ Արտաչէս Ցարութիւնեան Ցոպով թուչունն հէքեաթին աչուղն է միայն։ Վէրլէն, Դամիլ Մոքլէր, Հանրի Պարպիւս, Ֆէրնան Կրէկ, ո՛հ, մինչ արէէք մը ունին վառարանին կայծերը երկինքի լուսաւորներուն քով։

ՏՈՄՍԵԱՆ.—Թոժոտ երազանքին և լուսնոտ երեւակայութեան ծաղիկն էք դուք, ո՛վ Պ. Զրտուքենց։

ԶՐՏՈՒՔԵՆՑ.— Եւ դուք ապրչուտ իտէալին և քումայթ հոգիին քուրիկն էք։

ԹՈՒՂԹԵԱՆ.— Քնարերգութեան և քնապաշտութեան դարուս մեծագոյն ներկայացուցիչն էք դուք, ո՛վ Պ. Զրտուքենց։

ԶՐՏՈՒՔԵՆՑ.—Եւ դուք մարդկութեան մատուրականութեան հոգեփոխութեան դթած սարկաւագն էք։

ԱՂԻՍԵԱՆ.—Ռէմի տը Կուռմօն դեռ չմնած դուք կ'ապրէիք ուրիշ աշխարհի մէջ և գրականութիւնով կը զբաղէիք։ Մալառմէ վիժած միաք մըն է և Սիւլլի-Բրիւտոմ՝ դասական բանաստեղծ մը, դո՛ւք, ո՛վ Պ. Զրտուքենց, իրիկուններուն արշալոյսն էք և առտուներուն վերջալոյսը։

ԶՐՏՈՒՔԵՆՑ.—Եւ դուք գիշերներուն արեւն էք և ցորեկներուն՝ լուսինը. դուք բանաստեղծութեան բիւրակն էք...

ԹՈՒՂԹԵԱՆ.— Շնորհակալ եմ որ հաճած էիք ինձի ոտանաւոր մը ձօնել ձեր Նոր Տաղերուն մէջ. փոխարժէքը պիտի վճարեմ թերթիս մէջ։

ՏՈՄՍԵԱՆ.—Եթէ ապագային գիրք մը հրատարակեմ, առաջին էջին վրայ ձեր մեծապայծառ անունը պիտի փայլի, ի նշան երախտագիտութեանս։

(Աղիւսեան՝ որուն Զրտուքենց դեռ առիթը չէր ունեցած քերթուած մը ձօնելու, իր մասին ունեցած կարծիքին դեռ անտեղեակ ըլլալով, կը խոստանայ մօտերս ոտանաւոր մը գրել անո՛ր վրայ մասնաւորաբար։)

ԹՈՒՂԹԵԱՆ.— Ձեր ամէն մէկ առերուն մէջ տաղանդի շնչառութիւնը կ'զգացուի։

ՏՈՄՍԵԱՆ.—Դուք այն անթերի արուեստագէտն էք, որ եթերի ու ամպի պէտք ունի ապրելու համար։

ԱՂԻՍԵԱՆ.—Մենք կոչկինիդ դիտելու իսկ արժանի չենք։

Զրտուքենց կը դիմնոմնար, կ'արբշռուէր։

Ու կը սկսին դարձեալ շարունակել իրենց չահեկան խօսակցութիւնը... իրերագովական։

Քիչ ետքը այցելուները մէկէն կ'աղերսեն Զրտուքենցի, որպէս զի քերթուած մը կարդայ իրենց։

Խնդրանքը չի մերժուիր։

Եւ սեղանի մը վրայ ելլելով՝ ձեռքերը օդին մէջ, մէկ ոտքը ետեւի կողմը տարած, բերանը բանալով կը սկսի երգել Զրտուքենց։ Տեսէ՛ք ինչ կ'երգէ.—

Հլլայլ՛, ըլլայլ՛,
Ո՛հ, տունիս ամայի,
Տունիս բուխերիկն ըլլայլ,
Եւ խողովակներուն մէջէն
Նէնքին քրտինքն ու արցունք
Դէպ ի երկինք տանէի։
Հլլայլ՛, ըլլայլ՛,
Ես փեղ մը ըլլայի,
Խոլոր ու հսկայական,
Ու իմ կոնակիս վրան
Հիւղին տունը կրէի.
Աղաւորիկ, բամպուլիկ
Կատու մը ես ըլլայի,
Եւ մինչեւ առտու
Մլաւէի, մլաւէի
Տունին հիւղին վրայ...
Եւ ինչպէս որ անձրեւը
Կ'աղօթէ, կ'աղօթէ
Իբրև գթած մի քահանայ,
Ո՛վ Տէր Աստուած,
Ես տանձի ծառ մը ըլլայի
Եւ իմ տերուներուս թաւուտքին
վրայ
Թռչուններուն բոյնը կրէի,
Ո՛հ, ըլլայի, ըլլայի...։
... Պահ մը բանաստեղծը կը կենայ հոս. չուրջը կը դիտէ։

Հիացումէ ապշահար՝ ամէնքն ալ գետին փռուած են։

—Փիղին գլուխը հիանալի է, կը փախայ Տոմսեան։

—Կատուին գլուխը անսգիւտ է և հանճարեղ, կը հՃՃէ Թուղթեան։

—Տանձին յղացումը՝ ինքնատիպ, անակնկալ, պաշտելի և դիւթական է, կ'ըսէ Աղիւսեան։

Զրտուքենց՝ ա՛յսքան գնահատութենէ արտակարգօրէն գերագրգռուած ու քաջալերուած՝ ուրիշ քերթուած մը կը սկսի։

Հիւղին տունները կարգաւ
Բանանաներու պէս կ'աղօթեն.
Ու մարչ ծառերն անտառին,
Բարձրահայեաց ու մենիկ,
Լուսինին ու հիւղին
Ցաւը բուրիկ ու քուրիկ
Կ'առեւանգեն կը տանին.
Եւ այդը որ
Երկու ժամէն,
Ո՛հ, ինչ կ'ընեմ,
Երեք ժամէն
Տարաժամօրէն
Պիտի ծնցնէ իր լոյսէ զաւակը,
Հիմակուընէ, գիշերուան
Այս խորհրդոտ մէկ պահուն,
Ցաւի ձայներ կը հանէ։
Ու կը փոթի ծովակն հոգւոյս
մեղմավար.
Ու յուսամ՝ կը մրափեմ,
Ու, ահա՛ հովիին է որ
Ու, ահա՛ զեփիւռիին է որ
Կը փչէ, կը սաւառնէ...։
Օ՜հ, ամ ինչ ճախրանք, օ՜հ, ամ
ինչ գորով,
Օ՜հ, ամ ինչ լուսնակ, օ՜հ, ամ
ինչ արեւ...։

...Երեք մեծ հանճարները միշտ գետնին վրայ ձեռնամած փռուած են։

Բերանները գոց, աչքերնին կիսախուփ ու քիթերնին ճնշուած՝ անզգայացած, եթերացած կը մնան։

Խորհրդապաշտ բանաստեղծութեան հաչիչովը գինովցած են...։

Զրտուքենց կը մօտենայ անոնց և կեցած տեղը կը քարանայ։

—Ա՛հ, կը պոռայ, բժիշկ կանչեցէք, բարեկամներս մարեցան։

Բայց բարեկամները... խնայողաբար մինակներն կը սթափին և կը հՃՃեն տենչալիր.

—Մեր բժիշկը քու տղերդ են, մեր դեղագիրները՝ քու ոտանաւորներդ և մեր դեղերը՝ քու տողերդ։

ՔՈՒԶՈ՛Ի ՔՈՒԶՈ՛Ի "ԿԱՎԹՕՇ,,

—Անունովը չըլլա՛յ, ըսաւ ինծի անցած օր Պ. Հ. Հ.՝ կարեւոր բան մը զրուցելու պէս օձիքէս բռնելով, Բերացի տիկին մը իր յուսին անունը՝ «Կավթոշ» է դրեր։

Շնորհակալութիւն յայտնեցի Պ. Հ. Հ. բարեկամիս այս լուրին համար և չարունակեցի ճամբաս դէպ ի Թիւնէլ... քառասմբակ։

Եւ որովհետեւ բան գործ չունեցող մարդ մը, միշտ պարապ բան մը կը գտնէ խորհելու, սկսայ մտածել այն Բերացի տիկինին վրայ որ իր յուսին կանչելու համար՝ սա բացագանչութեան կը դիմէ.

—Քուչո՛ւ քուչո՛ւ, Կավթո՛շ, ասդին եկուր նայիմ. ֆութէօյը մի՛ փիւցներ...

Ու այս բանը ինծի չատ երազել տուաւ։

* * *

Երազեցի որ այդ Բերացի տիկինը գեղեցիկ ըլլալու է և իր գեղեցկութեան համար ներեցի քիչ մը իրեն այս պզտիկ մեղքը՝ հանդէպ իմ գրական անունիս։

Ես որ ի տղայ տրոց, Վիքթոր Հիւկօի այդ համակրելի հերոսին անունը ընտրած եմ ինքզինքիս՝ Հայ գրականութիւնը ճոխացնելու համար իմ գլուխգործոցներով և ահա՛ Հայ տիկին մը առանց կարեւորութիւն տալու իմ Հայ գրականութեան տիւ և գիշեր մատուցած ծառայութեան՝ կ'ելլէ իր շնիկին կցել իմ գրական անունս, որով անմահանալ մտադրած եմ դարերու ընթացքներուն։

Բա՛ք, սրբապղծութիւն չէ՞ մինչ այս։

Գոնէ իմ աւազանի անո՞ւնս կցէր իր շնիկին։

Ի՞նչ ըրած եմ արդեօք այդ տիկինին, որ իր երեւակայական վրէժը լուծելու համար ելեր է իմ գրական անունս կցել իր շնիկին, զոր չատ աղէկ կրնար Պոպի, Պիպի, Ժիժի, Զօչօ կամ Ժօժօ անուանել, ինչ գիտնամ...

Շունի անունի սովին է հանդիպեր այդ տիկինը։

* * *

Սակայն, ուրիշ նախազգացում մըն ալ կ'ըսէ ինծի որ մի՛ գուցէ այդ գեղանի Բերացուհին խենդերու պէս սիրահարուած ըլլայ ինծի, և որովհետեւ — պարկե՛շտ կին — չի կրնար զիս իր քովը պահել, գոնէ ինքզինքը մխիթարելու համար, իր շունին տուած է իմ անունս՝ իմ ներկայութեանս պատանքը ունենալու համար յաւէտ։

—Կավռո՛շ, հո՛ս եկուր. Կավռո՛շ, հոն գնա՛...

Եւ պզտիկ շունը կը ցատկռտէ իր շուրջը՝ բացակայութիւնս «կերպիւ ի-ուիք» լրացնելով։

Այս հաճելի ենթադրութիւնը քիչ մը չուշնչ առնել կուտայ ինծի և կը խորհիմ որ ա՛նչափ տգեղ բան մը ըլլալու չէ իմ... նոր վիճակս։

Շունը ամէնէն հաւատարիմ կենդանին է,— մարդիկն ալ իրը կենդանի հաչուելով։

Շունն է որ իր տիկինին մտերմութեանը մէջ կ'ապրի ամէն վայրկեան, անոր ծունկերը կ'ելլէ։

Երբ շունը իր տիրուհին այտերը համբուրէ, ինչ ոնէ նախանձոտ ամուսին որ ելլէ զայն սպանէ, և նոյն իսկ Օթելլօ հաչտ աչքով պիտի նայէր անոր կարծեմ։

Շունը ննջասենեակին մէջ անկիւն մը կծկուած՝ կը դիտէ իր տիրուհին՝ երբ կը քնանայ, երբ կը հագուի և երբ... կը հանուի։

Ու նոյնիսկ չատ անգամ կ'երթայ անկողնին վրայ, անոր ոտքերուն տակը խոկալու։

Տիկինը չատ անգամ իր ամուսինէն աւելի կը սիրէ իր շնիկը և գոնէ ամուսնութեամբ կը թողու որ քիթը բերանը լղոնուտ։

Կերակուրներուն ընտիրները սիրուած շունները կ'ուտեն և գոնէ անոնք... պարտապանցի տեր ալ չունին։

Տիկինը իր շնիկին երեսը կը համբուրէ և չարունակ կը փայփայէ անոր մարմինը։

Շնիկը կառքին մէջ ալ տիկինին հետ մէկտեղ է, ուր ամուսնի տեղը կը գրաւէ՝ տիկինին քովիկը, կունտ գլուխը, տիկինին ծունկերը ծածկող վերարկուէն դուրս ցցած հետաքրքիրօրէն։

Բոլոր աղջիկները շնիկը կը սիրեն և ամառակը ծունկէ ծունկ կը ցատկռտէ՝ երջանիկ։

...Պատուոյ խօսք, Կավռօշ-շունը մարդկավռօշէն չատ աւելի երջանիկ է։

Գոնէ անիկա հանդերձեալ կեանքի մաշեցնող մտմտուքն ալ չունի։

Երբ մեռնի, ինծի պէս ո՛չ արքայութիւն կ'երթայ, ո՛չ դժոխք, ո՛չ քաւարան, ո՛չ ալ Ոլիմպոս։

Ու անո՛ր համար իմ յարգելի անուանակիցս ինչ աւելի երջանիկ է, որ... անկուտիութեան փորձանքին ալ չէ տեղեակ ամենեւին։

Մենք ալ ապուշօրէն, ինքզինքիս կարգ մը անասուններէն գերադաս կը համարենք...։

Զի՛ւթ։

* * *

Քուչո՛ւ քուչո՛ւ Կավռօշ,

Զեմ գիտեր ո՛ւր կը բնակիս, չեմ գիտեր թէ սուէրարդ ինչ գոյն է, բայց, վստահ եղի՛ր սիրելի՛ս, որ դուն ինչ աւելի բաղդաւոր ես։

Նախ՝ որովհետեւ գեղանի տիրուհի մը ունիս, ինչ որ կը պակսի ինչ։

Եւ յետոյ՝ որովհետեւ, հակառակ Կավռօշ անուանուելուդ, յօդուած գրելու համար գլուխդ չես պայթեցըներ։

Քու տեղդ ես կը յոգնիմ, և դուն ի՞նչ կը հանես կոր, չուանորդի անպիտան։

"ՓԱՐԱ ԿԸ ՇԱՀԻՔ ԿՈՐ,,

Կրնա՞ք երեւակայել աւելի կոպիտ ու աւելի... աւանակ բան մը, քան հարցընելը՝ երեկոյթի մը մէջ՝ տիկնի մը, որուն դեռ հի՛մա ներկայացուեցանք.

—Ներեցէ՛ք, տիկի՛ն, քանի՞ տարու կաք։

Կամ ըսելը օրիորդի մը, որուն հետ առաջին անգամ ըլլալով կը պարենք.

—Կարծեմ, օրիո՛րդ, ձեր ականները մեծ մասամբ կեղծ են։

Կը խոստովանիք թէ խիստ ցաւագար ու կոչտ խօսելակերպեր են ասոնք, զոր չպիտի արտասաներ երբեք ինքզինքը գիտցող մը, նոյն իսկ չգիտցող մը։

* * *

Բայց ես այս հարցումներէն չա՛տ աւելի զարհուրելի ու — ներեցէ՛ք — իշաբոյր կը գտնեմ այն նախադասութիւնը զոր չատ անգամ առիթը կ'ունենան մեզի ազդելու խել մը քաղաքավար ճանչցուած պատշաճութիւններու տեղեակ համարուող անձեր, մոռնալով թէ աշխարհս էն մեծ քաֆքի պակասութիւն է զոր կը գործեն այդ կերպով։

—«Փարա կը չահի՞ք կոր նայինք»,

կը հարցնեն այդ անատնելի մարդերը՝ անգթակցօրէն մեծագոյն նախատինքը նետելով մեր ճակտին այն չուկայիկ բացատրութիւնով, որ նետի մը նման կուգայ վիրաւորել մեր սիրտը։

* * *

Զպիտի զգածուէինք այնչափ, եթէ հարցնէին մեզի թէ քանի՞ օրէն պիտի մեռնինք, մեր տունին վարձքը ո՞րչափ ատնէ ի վեր չենք վճարած կամ մասվճառը որքա՞ն առնելիք ունի մեզի։— Ներողմիտ ականջով մը պիտի լսէինք, եթէ զրուցէին մեզի թէ՝ երեկուան յօդուածնիս չատ անհամ էր, առջի իրիկուան զաւեշտը չկրցանք աղէկ ներկայացնել կամ մեր չնչած իւղաներկը խիստ անճաշակ էր։— Ներելո՛վ պիտի ներէինք անշուշտ անոնց՝ որոնք նկատել պիտի տային մեզի թէ՝ երթալով միաքերնիս կը փթանայ կոր կամ վերարկուներս հինցնելու է սկսեր։

Զպիտի առնուիմ երբէք, եթէ վաղը գաք ըսել թէ եղունգներս չեմ կտրեր, երեսս ամիսէ մը ի վեր չեմ լուացեր կամ ատորին ու վատ արարած մըն եմ ես։

Նմանապէս՝ բնաւ միտքս չպիտի անցընեմ պատուոյ դատ բանալ ոնէ մէկու դէմ, եթէ ոնէ չորքոտանիի նմանցնէք զիս, կամ ապացուցանէք վաղը որ գրածներս ամբողջ բանագողութիւն են։

Բայց, ոտքերնիդ պագնեմ, մի՛ գաք ինծի հարցնելու՝ այն հեգնոտ ժպիտով որ գործի մարդոց յատուկ է, թէ... «փարա կը վաստկի՞մ կոր»։

Զէ՛ք կրնար երեւակայել բան մը, որ սակէ աւելի մեր ջիղերուն դպչի։

* * *

Մենք՝ արուեստագէտներս (կ'աղաչեմ, զսպեցէ՛ք այն պզտիկ հազը որ կոկորդնիդ կը քերթէ) մենք՝ արուեստագէտքս՝ չատ վեր կը համարինք ինքզինքնիս դրամէն, որպէս զի զինչնինք պահ մը իսկ անով չանգրգռուելու։

Դրամը մեզի համար գոյութիւն չունի, քանի որ իսկապէս գոյութիւն չունի անիկա... մեր գրպաններուն մէջ ալ։

Մենք չատ աւելի բարձր ենք ոսկէէն ու արծաթէն, որպէս զի անոր վրայ մտմտանք։

Ոսկերիչը, վաճառականը, գրագիրը ու գօմիսիօնցին միայն դրամին ետեւէն կը վազեն։

Մենք կը սպասենք որ դրամը մեր ետեւէն գայ, բայց որովհետեւ ան ալ երբէք ա՛յնչափ փութկոտ չէ... մենք ալ ասոնց պէս կը մնանք և չա՛տ արհամարհոտ նայուածքով մը կը նայինք այն խեղճ մա՛կանացուներուն վրայ որոնք... դրամ կը չահին։

* * *

Տեսակ մը ազնուականութիւն չինած ենք մենք անկուտիութիւնը.— անկուտիները՝ առանց կոս ու դերկոմս ըլլալու, ճշմարիտ ազնուականներ են մեզի համար։

Միթէ ազնուական ըլլալու համար անպատճառ անձնական կառքո՞վ պտըտելու է և գրպանները լեցուն ըլլալու է ոսկիներով։— Ի՞նչ ցաւալի նախապաշարում։

Ուրեմն, մի՛ հարցնէք երբէք մեզի թէ՝ դրամ կը վաստկինք կոր։

Նախ, որովհետեւ այդ հարցումով նախատած կ'ըլլաք մեզ և յետոյ՝ պէտք է գիտնանք որ մենք... երբէք դրամ չենք չահիր, բա՛ռ բաւական։

Ա՛յն արուեստագէտը որ կը սկսի դրամ չահիլ, կը դադրի արուեստագէտ ըլլալէ։

Արուեստագէտին ճշմարիտ մեծութիւնը իր... անկուտիութեան մէջ է։

Ասկէ զատ, դերասան մը առաջին անգամ բեմ ելած միջոցին, գրագէտ մը՝ երբ գրիչը ձեռք կ'առնէ առաջին անգամ և կամ նկարիչ մը վրձինը բռնել սովրած ատենը, երբէ՛ք, օ՜հ, երբէք միտքնէն չեն անցուցած... փարա վաստկիլը։

Ասիկա՝ երրորդական խնդիրը մնացած է մեզի։

Եթէ մենք ուզած ըլլայինք դրամի տէր ըլլալ, նախ և առաջ դերասան, գրագէտ ու նկարիչ չէինք ըլլար և չիտակ կ'երթայինք շուկային մէջ մէյմէկ պզտիկ խանութ բանալ կամ պանքայի մը գէշ աղէկ գրագիրը ըլլալ։

Մեր հաճոյքը մեր անկուտիութիւնն է, մեր էֆֆը մեր գրպանին ծանութիւնը և մեր իտէալը՝ ա՛յն վայրկեանները ուր մէկ քառորդին ախը կը քաշենք։

* * *

Ա՛յն վայրկեանին, ուր արուեստագիտութիւնը պանքէուութեան պէս դրական բան մը եղաւ Եւրոպայի մէջ, մեծ արուեստագէտներուն սերունդը ա՛լ չորցաւ...

Երբ Հանրի Միւրժէի երգած Վի տը Պոհեմը դարդեցաւ ապրելէ և երբ Բոլտը Բօքի ցատկրտան կրիգեբները փէշերնին ժողվելով պարկեշտասուն կնիկներ կամ rangés զգօսք ներեղան, ճչմարիտ տաղանդներն ալ միասին անէացան։

Արուեստը՝ անշահախնդրութեա՛ն մէջ է, և այն արուեստագէտը որ չահ կը փնտռէ, խանութպան մը կրնայ ըլլալ։

Մոլիէր խանութպան չէր, ո՛չ ալ Շէյքսպիր. Ց. Ց. Պարոնեան չուկացի չէր, Դուրեան մանիֆաքտուրանիի նկատումներ չէր կրնար ունենալ։

—«Փարա կը վաստկի՞ք կոր նայինք։»

Ի՜նչ պայպոի խօսք։

Միամիտ Պուրժուան այս բացատրութեամբ է որ իր բոլո՛ր արհամարհանքը կ'ուզէ նետել երեսնուս՝ մեր վերացական երազները ծաղրելով։

Բայց չեմ հաւատար թէ ինչո՞ւ փարա չունինք, երբ միտքերնէս իսկ չենք անցուցած այդ բանը։

Բարձրօրէն խօսել գործերու մէջ դրամի խօսքը ամօթ է։

Ո՛չ, պարոն չուկացիներ՝ մենք չորսուկէս դրուշ վաստկելու համար չենք աշխատիր, այլ որպէս զի... «պատմութիւնը մեզ յիշէ, ապագայում, եթէ հաճի»։

Հաւատացէ՛ք, եթէ ես փարա վաստկիլ փափաքած ըլլայի, կը գտնուայի ժամանակակիցներս ս տանմ ու դգում ծախելով, վաշխառութիւն ընելով կամ դրամմիտով աղջիկ մը առնելով, և ապահովաբար աւելի՛ կը չահէի քան Ց. Ց. Պարսնանին հոգին վերակենդանացնել ջանալով և Մոլիէրը վերապրելով։

* * *

Ու, բաղդատմամբ չուկացիներուն, մեր կեանքին մէջ ա՛յնպիսի գոհունակութիւններ ունինք, որոնք փարայով չեն ըլլար և չուտով կը մխիթարեն մեզ։

Ես իմ է՛ն ձախող օրս չպիտի փոխէի խա՛չոր, ոնէ ջով վաճառականի է՛ն չահաւոր օրին հետ։

Ամսական 25 ոսկի ստամ ձեզի կ'ըսէր անցածն օր բարեկամ մը, մինակ մեր խանութը եկէք նստեցէ՛ք...

—Բայց հապա Մանզու�՝ հապա թատերախումբս... առարկեցի։

—Անոնցմէ վաղ գալու պայմանաւ անշուշտ, պատասխանեց բարեկամս։

—Ուրեմն դուն վաղ անցի՛ր, ըսի անոր։

Մանզուէն կամ թատերախումբս ինձի ամսական քսանրէնինգ ոսկի չեն տար —օ՜հ, ո՛չ, աւա՛ղ— բայց աւելի գոհ եմ ասոնցի քսանրէնինգ փարայով, քան թէ հոնտեղի քսանրէնինգ ոսկիով։

Անկեղծօրէն կը նախընտրեմ Մանզուէի Դ. էջին չարաթական գրագէտը ըլլալ, քան թէ, օրինակի համար, Գրէտի Լիօնէ Պանքային Տնօրէնը։

* * *

Սակայն յաւէտ անկուտի պիտի մնաս այս կերպով, — պիտի տան երեսիս։

Զի՛ւթ.— Je m'enfiche !

Նախ և առաջ, յանո՛ւն անկուտիութեան, պատի՛ւ կը պահանջեմ։

Անկուտիութիւնը՝ եթէ ոչ նիւթական, գոնէ... բարոյական չա՛տ բաներու նախանձելի վիճակ մըն է, և ամէն մարդու չէ տրուած անկուտի ըլլալ, ինչպէս չէ՛ տրուած ամէն մարդու Մուսկան կամ Բոչիւտ ըլլալ։

Մեծ ոգեբերգակը Պետրոս Ադամեան մեծ անկուտի մըն էր։

Մեծ անկուտի մըն էր մեր մեծ բանաստեղծը Պետրոս Դուրեան։

Միթէ պզտիկ անկուտիներ էին Միւսէ, Աղքատ Ղազարոս, Վէրլէն և Պիզէ։

Մէյմէկ խոշոր անկուտիներ էին կարծեմ Հոմերոս, Սոկրատ ու Դիոգինէս։

Տիգրան Զուհաճեան չատ մը անկուտիութիւն քաշեց։

Անկուտի էին Թրեանց, Մաղաքեան, Ֆասուլեաճեան, Սրապիոն Հէքիմեան...

Անկուտի չէ՞ն միթէ Պարոնեան, Հաճեան...

Անկուտի էին նաև Սահակ Պարոյր...

* * *

Բացէ՛ք մեծ մարդերու ցանկը, և պիտի տեսնէք որ բոլո՛ր մեծ նկարիչները, մեծ գրագէտները, մեծ քանաստեղծները, մեծ դերասանները, մեծ իմաստասէրները մի՛չտ, մի՛չտ և մի՛չտ անկուտիներ են եղած։

Անկուտիութիւնը ա՛նչափ փառքեր արտադրած է. միթէ հարստութիւնը կրնա՞յ պարծել նոյն իսկ անոր քառորդովը։ —Ո՛չ անշուշտ։

Ուրեմն անկուտիութիւնը... բարի է, վեսմ և գեղեցիկ, —զորն որ կ'ուզեցիմ ապացուցանել։

Ցարգեցէ՛ք անկուտիութիւնը, խոնարհեցէ՛ք անոր առջեւ, ինչպէս նաեւ բոլոր անկուտիներուն առջեւ... առանց բացառութեան, որոնց կրնանք մէնիտ մը փոխ տալ, երբ պէտք ունենան։

* * *

Անկուտիութեան ներքողակաը չէ՛ որ փորձեցի կատարել հոս, այլ՝ չատնց ի վեր սիրտս վրայ նստող նիւթ մը նետեցի դուրս և այս գիշեր հանգստարէն պիտի կրնամ քնանալ։

Անկուտիները չատ անգամ ունեւորներէն աւելի՛ կ'արժեն։

Բայց, կ'աղաչեմ, չչփոթենք.—անկուտի՛ ալ կայ, անկուտի՛ ալ։

Զոր օրինակ, վաճառատունէն ճամբուած և պարապ պտրտող անկուտի գրագիրը մեր անկուտիական մեծ սերունդին չի՛ պատկաներ։

Մենք ազնուական անկուտիներն ենք, իսկ անոնք... պարզ անկուտիները։

Բայց, երբեմն, պարզ անկուտիները անդթօրէն խազբխազանիւ կ'ընեն մեզ ազնուական անկուտիներս։

Զոր օրինակ, անցեալ գիշեր քանի մը սիկուրքանիներ Գատրգիւղ մեզի խաղի հրաւիրեցին, և անակն խաղ մը խաղացին մեզի որ մեր խաղալիք խաղը անոնցինին քով վը'զ մնաց։ Ուրիշ առթիւ կը պատմեմ...

* * *

Կը յուսամ որ այս պերճախօս տողերս վերջը ա՛լ չպիտի հանդիպինք հետաքրքիր անձերու, որոնք հարցնեն մեզի։

— «Նայի՞նք փարա կը վաստկի՞ք կոր։»

Միանգամ ընդ միշտ պատասխանելու համար անոնց, կը փութամ յայտարարել թէ՝

Մենք երբէք փարա վաստկած չունինք և ո՛չ մէկ ատեն նպատակ ունեցած ենք փարա վաստկելու։

Մեր հարատութիւնները՝ չոփոր գնահատութիւններն ու ծափահարութիւններն են, որոնցմէ ո՛չ մէկը կ'առնէ նպարավաճառը, դժբաղդաբար։

Զե՛նք անցըներ երբէք մեր միտքն տուն կամ աբարդրման կանգնել՝ այն հոգը ձգելով ուրիշներուն։

Համայնքը մեր ապագան հոգացած ըլլալով՝ այսօր կ'ուտենք և վաղուանը չենք մտածեր. — Ազգ. Հիւանդանոցը ո՛ղջ ըլլայ։

Ամենեն թաւշանճանի կամ ուրիշ հարուստներու ունեցածին վրայ աչք չունինք, որովհետեւ այս աշխարհիս երեսը Tout passe, tout casse, tout lasse !

Միայն մեր... անունը կը մնայ։

Ամէն մարդ անուն մը ունի, նոյն իսկ մականուն մըն ալ։

Ինդիրը՝ այդ անունը մարդոց միտքին մէջ պահել տալն է։

ԵՐՈՒԱՆԴ ԹՕԼԱՅԵԱՆ

ՏԷՐ ԵՒ ՏՆՕՐԷՆ
ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ Ֆ. ԳԱՅՍԷՐԵԱՆ