







ԱՐՏԱՌՈՑ ԿՏԱԿ ՄԵ
ԵՐԿՐՈՐԴ ՄԱՍ
ԺԱ.

Ամսուն ծին առաւել, երկու բարե-
կամուհները խմացած էին որ նաւագետ
Սուրբիքին վերջով երեք շաւած ըլլալով
մէկ սաւառի վրայ երկար Կիւրքոնին,
28-րդ խորշը:
Այն օրէն ետը, զբաւաւրելիներուն մեծ
մասը, յետոյ Լիւնոյզի կառավարիչը
կ'անձնէին զինք, իրենց զբաւը կործա-
նելուն համար: Տարաբաւտ աղիկը
բանաւ պիտի երթար և խաղը անշուշտ
պիտի աւարտէր ապակին ինք բանաւն
չապագած: Ուստի, առաջին վարկենէն
խի, ամէն մարդ հեռացաւ իր քովէն:
Օվիտա Յօլի այս պարագան տեսաւ և
անոր համար պիտի և յուսաւաւ էր:
Մէկ խոսքով, նոյն օրն իսկ մեկնե-
ցան զբաւաւրելիներէն շատերը: Շատ
հաւանական է որ ճօն Համբրիլը այս
պահուս կը ցաւէր այն պատիւներուն
համար զորս ընծայած էր երկու բարե-
կամուհներուն: Կը հետեւի որ զեղա-
պետ Ուէկ և զեր գնդապետ Յօլի այլ
եւս չնորձազուրկ եղած էին:
Նոյն օրը, կէս օրէն ետը, պանդո-

կապիտան հետ իրենց հախը մաքրեցին
և կառավարեալ նստան Լուիսիո երկա-
ռու և հոն սպասելու համար:
— Միքիլի Օվիտա, ըսաւ այն ա-
տեն Լիւի Ուէկ, կառավարեալ ինքն
ատենը, զիտն թէ ի՞նչ պիտի ընենք:
— Ո՛հ, Լիւի, այլ ևս խելքս զլու-
խը չէ:
— Լաւ ուրեմն, մեր ճամբորդու-
թիւնը շարունակելով Շիւրաի երթանք
և Մր. Մարշալիկով: Վաճառատուն
ներուն մէջ մեր պաշտօնը ձեռք առնելը
հանգարտօրէն: Աւելի խելացութիւն
չըլլար ստիկա:
— Շատ խելացութիւն է, սիրելիս,
բայց ձեռքս չէ: Աւելի լաւ կը ստեղծ
խուլ ըլլալ քան թէ լաւ խոհեմութեան
ճանքը:
— Բայց խելացութիւն է ալ:
— Թո՛ղ այնպէս ըլլայ: Կ'ընդունիմ
որ խելք և ուրեմն այս խաղը սկսե-
լէն ի վեր խելքս զլուսն չէր և կ'ու-
զեմ որ մինչև վերջը այնպէս ըլլայ:
— Ուղղը մեզի համար ընկած է այլ
ևս, Օվիտա:
— Յայտնի չէ, և կեանքիս տար-
տաքները կուտամ ամբն մը աւելի ձե-
րանալու համար:
Օվիտա Յօլի այնչափ անզամեւ
տուած էր կեանքիս տար-
տաքները
որ ամէն հաշիւ ընելով մինչև հիմա իր
կեանքին 130 տարիները տուած էր:
Արդեօք յոյս մը ունէ՞ր: Ամէն պարա-
գայի մէջ խոսք առաւ Լիւի Ուէկին
չընաւ խաղը: Երկու բարեկամուհի-
ները քանի մը որ անցուցին Լուիսիոյ
մէջ, որովհետեւ ամսուն 6էն մինչև 20
ժամանակ ունէին Միտուրի երթալու
համար:
Ուրեմն Լուիսիոյ մէկ համաստ
պանդոնին մէջ էր որ զաջին ծածկի
իրենց վիշտերը, զէթ Օվիտա Յօլիի
համար ճիշտ է այս պարագան, վասնզի
իր ընկերուհին դիւրաւ համակերպած
էր, երեք վերջական շարողութեան
վրայ հաւատ ունեցած չըլլալուն հա-
մար:
Ամսուն 7, 8 և 9-րդ օրերը անցան:
Կացութիւնը բնաւ փոխուած չէր և Լի-
սի Ուէկ այնչափ թախանձեց որ Օվիտա
Յօլի հաւանեցաւ չիգալի դառնալ: Եւ
յետոյ, լրագիրները, նոյն իսկ Ձիւսիոյ
Հեալի, որ միշտ պաշտպանած էր հին-
գերորդ խաղակցը, այսօր լքանեցին զայն:
Օվիտա Յօլի կառավարեալ կը կար-
գար զանոնք և յետոյ, պատառ պատառ
կ'ընէր տնտեսական ձեռքով մը Լիւի Ու-
էկի վարկը կտարած էր այլ ևս գրաւի
գործակալութիւններուն քով:

Ամսուն 10ին, երբ հեռագիրը ծա-
նոց որ անձանցով խաղակցը, 10 թիւ
շահելով Միքիլիտա, այսինքն Յօլը
խորը զրկուած էր:
— Անշուշտ ամէնէն բախտաւորը
ան է, պատագած էր տարաբաւտ Օվի-
տա Յօլի: Եւ պիտի ժառանգէ Հի-
րեկոնի միլիոնները:
Կը տեսնուի որ արտառող հանգու-
ցեալ իր վայելած յարգանքն շատ քան
կորսնցուցած էր Օվիտայի մտքին մէջ
յորմէնեւեւ: Զուտաներուն արդիւնքը
բանտարկեալի մը վերածած էր իր սի-
րեցեալ Լիւի Ուէկի:
Վերջապէս որոշուած էր որ երկու
բարեկամուհիները նոյն իրիւրին իսկ,
կառավարեալ պիտի նստէին Շիւրաի
դառնալու համար: Թէև Լուիսիոյ իր
կացութիւնը ծանուցած էին որ Լիւի
Ուէկ և Օվիտա Յօլի ո՛ր պանդոնը
կ'ընանաւ էին, բայց աւելորդ է ըսել
որ ո՛չ մէկ լրագիր այցելութիւն տուած
չէր իրենց: Եթէ էր այս պարագան Լիւի
Ուէկի մեծ գոհունակութիւն պատճա-
ռած էր, ընդհակառակն արտիկներէն
ստիկի եղած էր միւսին համար, քանի
որ շարունակ կը կրկնէր չըրկները մե-
ղմուլ թէ իրենց գոյուրթիւնը կ'անտե-
նէին:
(Շարունակելի)

ՃԻՇՏ ԶԵՐ ՈՒԶԱՅԸ
Ունենալ զբաւաւր մը ուր անմիջա-
պէս, և առանց խառնած ըլլալու եր-
կուի, կարենաւ հալթալի գրեթե
կան պէտքերը, դիւրամաշիկ պա-
մաններով: — պարիկ առաւելութիւն մը
չէ: Ան ալ տեսնել զբաւաւր մը բոլոր
պայմանները կը լրացնէ:
ԿԵՂԻՆԱԿԱՆ ՆՈՐ ԳՐԱՏՈՒՆԸ
Որուն տեղը, Յովհաննէս Գրիգորեան,
իրեն նշանաւան ընտրած է յանձնարարին
գոհունակութեան և շահուն մէջ փնտել
իր օրինաւ որ վաստակը:
ԳԻՂՃԱՆԱՆ ԳՐԱՏՈՒՆԸ
Կարգի նախնին, թուրքերէն և ֆրան-
սիերէն գիրքերէ գտաւ, կը նայեալթէ
Մանկագրութեան նիւթը, Անթարա-
ցոյց զարդանալու, ընագիտական և
ընագիտական պատկերներ, ձեռա-
գործի նիւթեր, Կ'ստանան նաեւ տա-
գարական ամեն տեսակ գործեր: Դաս-
գիրքերու ճոխ մթերք մը ունի: Միայն
հապէի չղիւթը, Մեծ Նոր խանի դրան
կից, Կեղանակաւ 600 գրատու ծով-
նանգա Գրիգորեան:
30—8

ԱՍՏԱՆԱՐՈՒՄ
Մ. ՄԱՐՏԻՆՈՅԵԱՆ
Գ. ԲԵՐԱ ՄԵՌ-ԲԱՐՈՒՄ ԳՐԱՎԻՔՈՆ, Գ
ՀՐԻՍՏԱՆԻ ԿԵՂԵՂՈՒՄ ԱՄԵՆ ԵՐ
Կիրակի օրերը ժամագրութեամբ

ԹԱԼԻՍԻ ԳԼՐԱՍԹ
Թողնան Առաքել Էփրի կողմէ պատրաստուած, հոշակաւոր զբաղէտ մուսիկ
Նաճի Էփրի կողմէ սրբազրուած սոյն ընթերցարանին պարունակութեանը ամէն մա-
սամբ մեծ խնամք տարուած է: Թուղթն աւ տպագրութիւնը խիստ մաքուր, լե-
զուն սակուն և գինը դիւրամատչելի է:
Տղոց գիրքերը խնդիր և ուղիւ հինգ տարու համար պէտք եղած տեղերը ձա-
նանիւր (հարձք) դրուած են: Վաճ (3) գիրք՝ որ թէ 1, թէ 2, թէ 3, և թէ 4
հնուած ունեցող բառերուն մէջ հաւասարապէս կը գործածուի, զանազաներու
և ըստ այնմ հնչուելու համար յատուկ նիւթը դրուած են: Նմանապէս «Թը» (2)
գիրք՝ բառերէն ունեցող մէջ և ունեցող մէջ Բ գիր հնչուած ունեւանալուն՝ Գ հնչուած
ունեցողին տակը նիւ (2) դրուած է: Քեաֆ (2) գիրք՝ որ իր բուն հնչումէն դուրս
աւելցուած են: Ե, Ե և Ե ձայնները կը հանէ՝ Զ հնչուելու համար՝ Զ, Զ հնչուելու
համար՝ Զ, իսկ ընդայնին և հնչուելու համար՝ Զ ձեւերը անթերի գործածուած են:
Արարեալէն այն բառերը, որոնց մէջ բաղաձայն գրեթէ կրկնուող արտասանը
պէտք է, այսօրինակ բաղաձայններուն վրայ «էտտէ» կը դրուած սա (2) նշանը դըր-
ուած է: Օրինակ. հիսս ٢٠, արհաթ ٢٠, Էհէմէլէթ ٢٠
Բարդական նիւթերու ընտրութեան կամ հեղինակութեան յատկապէս խնամք
տարուած է. այս սկզբունքով խոյս տրուած է առաւելական և անբնական դըր-
ուածքներէ, որպէս զի տղայք սխալ եւ անտի գաղափարներով չի անախի:
Նաև նախադասութեանը լրացուցիչ մասը կ'ազգայ ٢٠ (արդէնք հասկնալ)
և ٢٠ ٢٠ ٢٠ (թանգիւր իւրեւր միւթէնէն-վիլի) ի նման ընդհանրապէս երկու
կամ երեք բառերէ կ'ազգայուած ասացուածներու (որոնք անսխալ ընթերցանութիւնը
բաւական կը զգուստանան) համար դրուած են այն յատուկ էտիկները, որոնք ևս
այս կազմի ըստը գրեթե մէջ անտես անուած են:
Վաճ գիրք որ երկու նախադասութեանց մէջ իրեն շաղկապ «է» և երկու հո-
ղովմաներու մէջ «ու» կը հնչուի, իրարմէ գանձադնուած են. առաջին պարագային
մանկէ բառեր(3) երկրորդ պարագային պարզ վաճ (3)ով, այսինքն տասնը ասնէն:
Գործածութիւնը անպարտաւար եղած գիտական և գրական բառերուն, նաև
յատուկ անուանք համար, Ա. և Բ. մասերու իւրաքանչիւր էջին տակ բաղաձայնով
մէջ գտնուած են: Իսկ միւս մասերուն մէջ նախ բաղաձայնով գրեթէ իսկ կողմը
դրուած է՝ այսուրեքին կարգով: Դասերուն աշակերտաց մտքին մէջ տպագրուած ըլ-
լալ կամ չըլլալը հասկնալու համար ուսուցչաց կամ ծնողաց կողմէ հարցումներ պատ-
րաստուած են: Վերջապէս թուրքերէն լեզուն ուղիւ արտասանելու և դիւրաւ սով-
րելու համար՝ ներկայ ընթերցարանը իր տեսակին մէջ առանկալագ զործ մըն է:
Յիս գործին մէջ չլսուող նիւթ մը որ աւելորդաբանութիւններով, կրկնու-
թիւններով, չըմբայակալ խոսուածքներով խնդրուած ըլլալ. անտեղութիւնը մը՝ որ
օրուան լրացումն մէջ անգամ նկատուելի է անուան: Եւ Թուղթէն ասնէն՝ ասնէն
այս գրութեան ընդհան 32-րդ տպագրութեան արժանապատ է: Սոյն ընթերցա-
րանը այս ամէն յատկութիւններով օժտուած ըլլալով հանգեմ՝ գիրքին ահլը ամով
աստուայ, կանգ առնել չգիտելու. հետևաբար նոր տպագրութիւններու աստի
պէտք եղած բարեկամութիւնները ընկել են կենցաղէն: Սովորեալ գրական
և տպագրիչ Առաքել Էփրիկեան իր մշտնջենական զբաղմանը առարկայ ըրած է զայն
ամէն մասամբ օգտակար ընծայելու համար: Ընթերցող մը այսքան դիւրացող և ճիշտ
արտասանելու տալով այս գործը՝ երբ Թուրք տղայց համար մեծ յարգ գտած է և ևս
ուսուցչական մարմնաց կողմէ այնքան կարեւորութիւն տրուած է, ապա օրքան կարեւ-
րութիւն տալ պէտք է այն ժողովուրդի տղոց համար, որոնք պարզ խոսակցութիւն
և տպագրիչ Առաքել Էփրիկեան իր մշտնջենական զբաղմանը առարկայ ըրած է զայն
ամէն մասամբ օգտակար ընծայելու համար: Ընթերցող մը այսքան դիւրացող և ճիշտ
արտասանելու տալով այս գործը՝ երբ Թուրք տղայց համար մեծ յարգ գտած է և ևս
ուսուցչական մարմնաց կողմէ այնքան կարեւորութիւն տրուած է, ապա օրքան կարեւ-
րութիւն տալ պէտք է այն ժողովուրդի տղոց համար, որոնք պարզ խոսակցութիւն
և տպագրիչ Առաքել Էփրիկեան իր մշտնջենական զբաղմանը առարկայ ըրած է զայն
ամէն մասամբ օգտակար ընծայելու համար: Ընթերցող մը այսքան դիւրացող և ճիշտ
արտասանելու տալով այս գործը՝ երբ Թուրք տղայց համար մեծ յարգ գտած է և ևս
ուսուցչական մարմնաց կողմէ այնքան կարեւորութիւն տրուած է, ապա օրքան կարեւ-
րութիւն տալ պէտք է այն ժողովուրդի տղոց համար, որոնք պարզ խոսակցութիւն
և տպագրիչ Առաքել Էփրիկեան իր մշտնջենական զբաղմանը առարկայ ըրած է զայն
ամէն մասամբ օգտակար ընծայելու համար: Ընթերցող մը այսքան դիւրացող և ճիշտ
արտասանելու տալով այս գործը՝ երբ Թուրք տղայց համար մեծ յարգ գտած է և ևս
ուսուցչական մարմնաց կողմէ այնքան կարեւորութիւն տրուած է, ապա օրքան կարեւ-
րութիւն տալ պէտք է այն ժողովուրդի տղոց համար, որոնք պարզ խոսակցութիւն
և տպագրիչ Առաքել Էփրիկեան իր մշտնջենական զբաղմանը առարկայ ըրած է զայն
ամէն մասամբ օգտակար ընծայելու համար: Ընթերցող մը այսքան դիւրացող և ճիշտ
արտասանելու տալով այս գործը՝ երբ Թուրք տղայց համար մեծ յարգ գտած է և ևս
ուսուցչական մարմնաց կողմէ այնքան կարեւորութիւն տրուած է, ապա օրքան կարեւ-
րութիւն տալ պէտք է այն ժողովուրդի տղոց համար, որոնք պարզ խոսակցութիւն
և տպագրիչ Առաքել Էփրիկեան իր մշտնջենական զբաղմանը առարկայ ըրած է զայն
ամէն մասամբ օգտակար ընծայելու համար: Ընթերցող մը այսքան դիւրացող և ճիշտ
արտասանելու տալով այս գործը՝ երբ Թուրք տղայց համար մեծ յարգ գտած է և ևս
ուսուցչական մարմնաց կողմէ այնքան կարեւորութիւն տրուած է, ապա օրքան կարեւ-
րութիւն տալ պէտք է այն ժողովուրդի տղոց համար, որոնք պարզ խոսակցութիւն
և տպագրիչ Առաքել Էփրիկեան իր մշտնջենական զբաղմանը առարկայ ըրած է զայն
ամէն մասամբ օգտակար ընծայելու համար: Ընթերցող մը այսքան դիւրացող և ճիշտ
արտասանելու տալով այս գործը՝ երբ Թուրք տղայց համար մեծ յարգ գտած է և ևս
ուսուցչական մարմնաց կողմէ այնքան կարեւորութիւն տրուած է, ապա օրքան կարեւ-
րութիւն տալ պէտք է այն ժողովուրդի տղոց համար, որոնք պարզ խոսակցութիւն
և տպագրիչ Առաքել Էփրիկեան իր մշտնջենական զբաղմանը առարկայ ըրած է զայն
ամէն մասամբ օգտակար ընծայելու համար: Ընթերցող մը այսքան դիւրացող և ճիշտ
արտասանելու տալով այս գործը՝ երբ Թուրք տղայց համար մեծ յարգ գտած է և ևս
ուսուցչական մարմնաց կողմէ այնքան կարեւորութիւն տրուած է, ապա օրքան կարեւ-
րութիւն տալ պէտք է այն ժողովուրդի տղոց համար, որոնք պարզ խոսակցութիւն
և տպագրիչ Առաքել Էփրիկեան իր մշտնջենական զբաղմանը առարկայ ըրած է զայն
ամէն մասամբ օգտակար ընծայելու համար: Ընթերցող մը այսքան դիւրացող և ճիշտ
արտասանելու տալով այս գործը՝ երբ Թուրք տղայց համար մեծ յարգ գտած է և ևս
ուսուցչական մարմնաց կողմէ այնքան կարեւորութիւն տրուած է, ապա օրքան կարեւ-
րութիւն տալ պէտք է այն ժողովուրդի տղոց համար, որոնք պարզ խոսակցութիւն
և տպագրիչ Առաքել Էփրիկեան իր մշտնջենական զբաղմանը առարկայ ըրած է զայն
ամէն մասամբ օգտակար ընծայելու համար: Ընթերցող մը այսքան դիւրացող և ճիշտ
արտասանելու տալով այս գործը՝ երբ Թուրք տղայց համար մեծ յարգ գտած է և ևս
ուսուցչական մարմնաց կողմէ այնքան կարեւորութիւն տրուած է, ապա օրքան կարեւ-
րութիւն տալ պէտք է այն ժողովուրդի տղոց համար, որոնք պարզ խոսակցութիւն
և տպագրիչ Առաքել Էփրիկեան իր մշտնջենական զբաղմանը առարկայ ըրած է զայն
ամէն մասամբ օգտակար ընծայելու համար: Ընթերցող մը այսքան դիւրացող և ճիշտ
արտասանելու տալով այս գործը՝ երբ Թուրք տղայց համար մեծ յարգ գտած է և ևս
ուսուցչական մարմնաց կողմէ այնքան կարեւորութիւն տրուած է, ապա օրքան կարեւ-
րութիւն տալ պէտք է այն ժողովուրդի տղոց համար, որոնք պարզ խոսակցութիւն
և տպագրիչ Առաքել Էփրիկեան իր մշտնջենական զբաղմանը առարկայ ըրած է զայն
ամէն մասամբ օգտակար ընծայելու համար: Ընթերցող մը այսքան դիւրացող և ճիշտ
արտասանելու տալով այս գործը՝ երբ Թուրք տղայց համար մեծ յարգ գտած է և ևս
ուսուցչական մարմնաց կողմէ այնքան կարեւորութիւն տրուած է, ապա օրքան կարեւ-
րութիւն տալ պէտք է այն ժողովուրդի տղոց համար, որոնք պարզ խոսակցութիւն
և տպագրիչ Առաքել Էփրիկեան իր մշտնջենական զբաղմանը առարկայ ըրած է զայն
ամէն մասամբ օգտակար ընծայելու համար: Ընթերցող մը այսքան դիւրացող և ճիշտ
արտասանելու տալով այս գործը՝ երբ Թուրք տղայց համար մեծ յարգ գտած է և ևս
ուսուցչական մարմնաց կողմէ այնքան կարեւորութիւն տրուած է, ապա օրքան կարեւ-
րութիւն տալ պէտք է այն ժողովուրդի տղոց համար, որոնք պարզ խոսակցութիւն
և տպագրիչ Առաքել Էփրիկեան իր մշտնջենական զբաղմանը առարկայ ըրած է զայն
ամէն մասամբ օգտակար ընծայելու համար: Ընթերցող մը այսքան դիւրացող և ճիշտ
արտասանելու տալով այս գործը՝ երբ Թուրք տղայց համար մեծ յարգ գտած է և ևս
ուսուցչական մարմնաց կողմէ այնքան կարեւորութիւն տրուած է, ապա օրքան կարեւ-
րութիւն տալ պէտք է այն ժողովուրդի տղոց համար, որոնք պարզ խոսակցութիւն
և տպագրիչ Առաքել Էփրիկեան իր մշտնջենական զբաղմանը առարկայ ըրած է զայն
ամէն մասամբ օգտակար ընծայելու համար: Ընթերցող մը այսքան դիւրացող և ճիշտ
արտասանելու տալով այս գործը՝ երբ Թուրք տղայց համար մեծ յարգ գտած է և ևս
ուսուցչական մարմնաց կողմէ այնքան կարեւորութիւն տրուած է, ապա օրքան կարեւ-
րութիւն տալ պէտք է այն ժողովուրդի տղոց համար, որոնք պարզ խոսակցութիւն
և տպագրիչ Առաքել Էփրիկեան իր մշտնջենական զբաղմանը առարկայ ըրած է զայն
ամէն մասամբ օգտակար ընծայելու համար: Ընթերցող մը այսքան դիւրացող և ճիշտ
արտասանելու տալով այս գործը՝ երբ Թուրք տղայց համար մեծ յարգ գտած է և ևս
ուսուցչական մարմնաց կողմէ այնքան կարեւորութիւն տրուած է, ապա օրքան կարեւ-
րութիւն տալ պէտք է այն ժողովուրդի տղոց համար, որոնք պարզ խոսակցութիւն
և տպագրիչ Առաքել Էփրիկեան իր մշտնջենական զբաղմանը առարկայ ըրած է զայն
ամէն մասամբ օգտակար ընծայելու համար: Ընթերցող մը այսքան դիւրացող և ճիշտ
արտասանելու տալով այս գործը՝ երբ Թուրք տղայց համար մեծ յարգ գտած է և ևս
ուսուցչական մարմնաց կողմէ այնքան կարեւորութիւն տրուած է, ապա օրքան կարեւ-
րութիւն տալ պէտք է այն ժողովուրդի տղոց համար, որոնք պարզ խոսակցութիւն
և տպագրիչ Առաքել Էփրիկեան իր մշտնջենական զբաղմանը առարկայ ըրած է զայն
ամէն մասամբ օգտակար ընծայելու համար: Ընթերցող մը այսքան դիւրացող և ճիշտ
արտասանելու տալով այս գործը՝ երբ Թուրք տղայց համար մեծ յարգ գտած է և ևս
ուսուցչական մարմնաց կողմէ այնքան կարեւորութիւն տրուած է, ապա օրքան կարեւ-
րութիւն տալ պէտք է այն ժողովուրդի տղոց համար, որոնք պարզ խոսակցութիւն
և տպագրիչ Առաքել Էփրիկեան իր մշտնջենական զբաղմանը առարկայ ըրած է զայն
ամէն մասամբ օգտակար ընծայելու համար: Ընթերցող մը այսքան դիւրացող և ճիշտ
արտասանելու տալով այս գործը՝ երբ Թուրք տղայց համար մեծ յարգ գտած է և ևս
ուսուցչական մարմնաց կողմէ այնքան կարեւորութիւն տրուած է, ապա օրքան կարեւ-
րութիւն տալ պէտք է այն ժողովուրդի տղոց համար, որոնք պարզ խոսակցութիւն
և տպագրիչ Առաքել Էփրիկեան իր մշտնջենական զբաղմանը առարկայ ըրած է զայն
ամէն մասամբ օգտակար ընծայելու համար: Ընթերցող մը այսքան դիւրացող և ճիշտ
արտասանելու տալով այս գործը՝ երբ Թուրք տղայց համար մեծ յարգ գտած է և ևս
ուսուցչական մարմնաց կողմէ այնքան կարեւորութիւն տրուած է, ապա օրքան կարեւ-
րութիւն տալ պէտք է այն ժողովուրդի տղոց համար, որոնք պարզ խոսակցութիւն
և տպագրիչ Առաքել Էփրիկեան իր մշտնջենական զբաղմանը առարկայ ըրած է զայն
ամէն մասամբ օգտակար ընծայելու համար: Ընթերցող մը այսքան դիւրացող և ճիշտ
արտասանելու տալով այս գործը՝ երբ Թուրք տղայց համար մեծ յարգ գտած է և ևս
ուսուցչական մարմնաց կողմէ այնքան կարեւորութիւն տրուած է, ապա օրքան կարեւ-
րութիւն տալ պէտք է այն ժողովուրդի տղոց համար, որոնք պարզ խոսակցութիւն
և տպագրիչ Առաքել Էփրիկեան իր մշտնջենական զբաղմանը առարկայ ըրած է զայն
ամէն մասամբ օգտակար ընծայելու համար: Ընթերցող մը այսքան դիւրացող և ճիշտ
արտասանելու տալով այս գործը՝ երբ Թուրք տղայց համար մեծ յարգ գտած է և ևս
ուսուցչական մարմնաց կողմէ այնքան կարեւորութիւն տրուած է, ապա օրքան կարեւ-
րութիւն տալ պէտք է այն ժողովուրդի տղոց համար, որոնք պարզ խոսակցութիւն
և տպագրիչ Առաքել Էփրիկեան իր մշտնջենական զբաղմանը առարկայ ըրած է զայն
ամէն մասամբ օգտակար ընծայելու համար: Ընթերցող մը այսքան դիւրացող և ճիշտ
արտասանելու տալով այս գործը՝ երբ Թուրք տղայց համար մեծ յարգ գտած է և ևս
ուսուցչական մարմնաց կողմէ այնքան կարեւորութիւն տրուած է, ապա օրքան կարեւ-
րութիւն տալ պէտք է այն ժողովուրդի տղոց համար, որոնք պարզ խոսակցութիւն
և տպագրիչ Առաքել Էփրիկեան իր մշտնջենական զբաղմանը առարկայ ըրած է զայն
ամէն մասամբ օգտակար ընծայելու համար: Ընթերցող մը այսքան դիւրացող և ճիշտ
արտասանելու տալով այս գործը՝ երբ Թուրք տղայց համար մեծ յարգ գտած է և ևս
ուսուցչական մարմնաց կողմէ այնքան կարեւորութիւն տրուած է, ապա օրքան կարեւ-
րութիւն տալ պէտք է այն ժողովուրդի տղոց համար, որոնք պարզ խոսակցութիւն
և տպագրիչ Առաքել Էփրիկեան իր մշտնջենական զբաղմանը առարկայ ըրած է զայն
ամէն մասամբ օգտակար ընծայելու համար: Ընթերցող մը այսքան դիւրացող և ճիշտ
արտասանելու տալով այս գործը՝ երբ Թուրք տղայց համար մեծ յարգ գտած է և ևս
ուսուցչական մարմնաց կողմէ այնքան կարեւորութիւն տրուած է, ապա օրքան կարեւ-
րութիւն տալ պէտք է այն ժողովուրդի տղոց համար, որոնք պարզ խոսակցութիւն
և տպագրիչ Առաքել Էփրիկեան իր մշտնջենական զբաղմանը առարկայ ըրած է զայն
ամէն մասամբ օգտակար ընծայելու համար: Ընթերցող մը այսքան դիւրացող և ճիշտ
արտասանելու տալով այս գործը՝