

ՊԵՐԼԻՆ, 16 ԴԵԿՏ. 1906

Դրանք ես առնել գերմանացիին հա-
սարա՛մեն մեծ ռա՛մաշխատք օրե-
սե՛ մին է և այդ առ՛վել կը տեսնե՛ր
հոյն իսկ ամենէն յոռետես ամա՛թ է
այսիթե՛րը, տեսակ մը կրօնական
ամա՛թ է զգա՛մունքներով կը պարտա՛ն
սա առ՛վել է որ հա՛մ տեղի կ'ունենա
ապրու. Զուէրներ տալու ամբողջ իմ-
ւ, մինչդեռ ուրիշ ազգերին էլ, Կա-
նա՛ն ռուսը ո՛րք այս սովորութեան

տարին մէջ, դիտաւթեան և արհեստի
բարադրոյն փորձաւաւթիւններով ձեռք
բերած մէթոտով, 2000 տնկողիւննոց
տնկ պիւտեղեանոց աւ բազմեցեալա աւ-
տէկ ըսնի տմաւ աւաղ իր տնտեսար-
նտեաւած։ Իրիւրով չկցեալ զփայ-
լաւար ինտնանի ալըով տեսնել այս
բաւաւաւթաւաւաւան ցոյցը, այս օրիաւ-
աւաւաւաւաւաւաւ, որուն նմանը ոչ եւրօ-
պայի մէջ տեսիլ տեսե մե իր եւս Ում։

ժալկցտեթիւնը պիտի կրնան ունեն
արդարացիօրէն :

ՀՐԱՆՏ Յ. ԱՆԻՐԷԱՍՅԱՆ

ԲԱՄԲԱԿ

—♦♦♦♦♦—

ԼԻՎՐՐՈՒՂ, 21 ԴԵԿՏԵՄԲԵՐ
ՓԱՍՏԱՐ, ԱՅԻՄՈՒՏ 5.36 ՔԵՆՏ

դէմ ապէ մըն է, քանի որ
գլխաւորը և նոր զարգացման
ձաւ. եղող մեծ հանձարեւոր.
Կուսայ և ամէնէն լաւագոյն ա
լիւնայէ մարդկային ընկեր
Այսպէս ան որ ամէնէն յաւ
ազգն է և երբեք անտարբէր չէ
յալըրորող դարբու. յաւալը
ողւան, խորագին կը հաւա
տուէր սրբապաշտ և արմէ

ան նոր
պատ-
ճնունդ
էիթներ
թան-
նիայէմ
իրարու
իւական
այ իթ
էթէ

մտքերու արատադրութիւնն
մատնաններու պէտք է փո-
ռչ, պէտք է յառաջանակ,
ճառէին միայն որ քի մո-
մերը, այն մէրը, որ մեր
թեան ու կեանքին հետ
կապուած է: Նորասիրութիւն
բայց ոչ ծայրայիշ նորաստեղծ
ԵԻՊՐԱՆՔԻՆ Կ. Ն

երբ անդրոյս
խառնակները,
բաց ցոյն
հեղինակ մեզի
մերտօրէն
մէջը, այտ՝
ուրիշները
Արմաններն

Երբ ի՛նչ փորթ,
Երբ ան՝ իր կայր
Բըրնովը:
Ան նշարժ մնա-
տոմսակահաւա-
աւջեւ՝ որ մա՜ն-
րդածուծ թիւններ

Երէկ իր հան-
ան օրերը ունե-

Գաղանները սկսան պատանին

Դուայե՛ն շատ դժուարութեամբ
այս կրցա՛ն նշմարել իրողութիւնը՝
առեւե՛կ ոչ դրե՛ս կոնքը կասկածել թ
փոքր մը կա՛ն ու յառանգա՛ն այլ
վառե՛ր. միայն անդունդնէ՛ն մէջ
ւ մը ձօնել է ու ռազարդը՛ն զննել ետք
զոյրը՛ն ցիտի զլար՛ն այս արտակարգ
պէր ստուղղէ՛

Այլ տայսա՛նք հասկնա՛յէ ետք հեռա-
նորութիւնը՛ն արժնոցա՛ն. պատանիին
ը, որ նշարժէ մնաց պարտե՛ն ետեւը,
նրամանորնէ՛ն զննելու համար չրկու-
թը, Գառնի մէջն լայը կը չարժէր,
ու Ժոնս տե՛ն ու իտե՛ն էր

աղառաւ խնամի՛ր ինձը՝ մարդ կենա՛ր. արդարեւ ստորորինակ է՛ր ու անհաւատաւի՛ն, Հո՛ր մանաւանդ զեռանի տակէն հոսող գեղեր ալ աւելի շնչեղ՝ խորթորա՛սոր հանգիստ մը գերաւորական երեւոյթի՛ն:

Ժուպէի մը աշգըրը կամեց իր փարփոնեան ու աղելը յատկէ կարծեստեալս սր փոսի մը յառակի կողմը գնձ մը կալ ար կ'երթալ՝ կ'անհաստալ ժայռուս հողապանակէն ար տեսնի.

— Ահա՛նայնկ նոր անտառկալ մըն առնալոս, այս ան գնձը է՛նչ է՛ արցնոր կ'երկարաճողս մնչեւ ժայռի՛ն:

մին ընդհանր կերպարէր. ըսել
մըն ալ կարս.
Վլայրկէնաբար լոյս մը փայլ
գաւառանիկն յիշդողութեան մէջ,
բաւառանիկն ծուարան ու
որ իրենց մօտակալ սրահին մէջ
ձին թողուած էին, Լուկիւն համ
պատահաւորապէս ազգականն առն
ղլլանած էին այս փոքր ընել,
որ իրիկուօթեան ուրիշ միջոց չկա
պատահաւոր անոնց մէջն ալ
մէջ կեցողը և միւսն ալ ան
անգէլ էր հոգի, ուստի փո
ընելու համար

[illegible]

Տնտրության
ընթաց
նրա կողմ
մը լիարատ
ման տակ
լիքն առն
առնելու իսկ
ստիպելու
դ մեծ ինչ
նրա կողմ
մը լիարատ
ման տակ
լիքն առն
առնելու իսկ
ստիպելու
դ մեծ ինչ

եւ հոն ու կը
 իկ առաջ անց-
 ն, որուն տա-
 կըսկի արա-
 սխալ քայլ մը
 ն անշուշտ այս
 անախով կը յու-
 ղեղ մը ուր հե-
 նին տակէն ու
 ըս թափուէր,
 մ ջրվէժի մը
 ու ձեւին տակ

ԱՇՈՒՆԻԿ ԼՈՂՍՍ

ԵՆԱԾԷ

Բոլորովին չընդ կողմով և գեղարվեստական կազմով մը հրապարակ կուտ

Առաջուց իր վրայ ա՛նքան խոսեցողած, չորսայի ու հրապարակ զերբը,

ԹԻՐԻՔԻԻ ԶԵՆՈՒՄՈՒՄ

ԱՄԵՆՈՒՆ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

1907, յառաջիկայ Տարուան համար Զբոսայի ու պիսակի

Հրատարակութեան ծանօթ Տպարանաւորք ՏԻՐԻՔԻՆԻՍԵՆԸ ԵՆԱԾԷ, որոնք ոչինչ խնայած են՝ այս Տարեցոյցին զուտ գեղարվեստական հանգամանք մը տալու և ճշմարիտ Սպորտի Գիրք մը դարձնելու համար զայն:

Ենթերու այլապատկերան չանկանութեան և մանաւանդ գիրքին ընդարձակութեան կրկնակ տեսակներով, ո՛չ մէկ տարեցոյց կրնայ մրցիլ այս գիրքին բովանդակութեան հետ: ԱՄԵՆՈՒՆ ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ, ստուգելի անկախորդ գործ մըն է, և լիովին արդարացիորէն իր Տարեցոյց անունը: Զեյթունի իր խաղաղ գրկով յայնչած է իր անդրանիկ այս երկին բոլորէնքը դարձաւ ա՛յնքան շնորհքով որոնք ամէն ճաշակի ու տարիքի պատկանող անձեր կարելի ըլլան կարդացուի:

Ուրեմն, մի՛ ուշանաք և ցնծայէ՛ք ձեր Տարեցոյց գնելու համար:

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՏԱՐԵՑՈՅՑԸ

ՆՈՐԱՅԵՆԻՔԻՆԸ ՍԵՐԱԶԱՐԵՐՈՒՆ

ՍԵՐԱԶԱՐԵՐՈՒՆ

Մերիմանեան դերձակատունը Տարուան ամէն եղանակով մէջ իր բազմաթիւ յաճախորդաց լիովին գոհացում տալու համար, այս անգամ հարկ հարկաւոր է մանաւոր գործատուներէ ուղղակի թերի տալ ֆրանսական, անգլիական և իտալական ձոխ կերպաներ, ֆանթազի ժիլէյոններ, բարտրուցներ, լայն լայն զոններ են: Եւ որպէս զի Պատ. յաճախորդաց դիւրութիւն մըն ալ ընծայէ իր գործատուներէ վերջնականապէս փոխարքած է՝ Բերա, իտալիկ համար, բաւար կալաթա-Ալեքսան Թիւ 16 խաւով, որ միայն կարելի է գտնել ինքնակալ աշխատութիւն, ճաշակ և նորութիւն և որ աւելին է՝ վերջին նորաձեւութիւն (coupe napolitaine), ու այս ամէնը՝ գերազանցելի պայմաններով: Վստահ ըլլալու համար, կը բաւէ անգամ մը այցելել Մերիմանեան դերձակատունը:

Թող փեսացուները օգտուին այս առիթէն:

20-11

ԱՇՈՒՆԻԿ ԼՈՂՍՍ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ԵՆԱԾԷ

ՄԱՆՁՈՒՄԷԻ ԷՃԲԵՐ

ՄԱՆՁՈՒՄԷԻ ԷՃԲԵՐ

Ի Ի Ն Ի Օ Ն

ԱՊԱՅՈՎԱԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՍՏԱՏԵԱԼ

Ի ԲԱՐԻՁ

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829

1828-1829