

Journal Arménien
MANZOUME-IEFKIAR
Grand' Rue de la S-Porte,
CONSTANTINOPLE

ՏԵՐ ԵՐ ՏԵՐԵՐԷ
ԵՐԿԱՆԵՐԻ Յ. ԳԱՏԱՐԵԱՆ
ՔՐԻՒ ԿՈՆՏԱՆՆՈՒՍ ԼՍԵՆ ԵՆՍԱՎ ԳՐԱԴԱՐԱՆ
ԻՍՏԱՆԻ ԳՐԱԴԱՐԱՆ
83, Գաղաթիվի խճուղի, 83
Իսթանբուլի մարտիկական գրադարանի
և լին արտի

Մանկունի Էփրուս

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՌԱՊՈՏԵԱՆ

ԱԶԳԱՅԻՆ, ՔԱՂԱՔԱԳՈՐ, ԳՐԱԳՈՐ, ԳԻՏԱԳԱՆ ԵՒ ՏՆՏԵՍԱԳԱՆ

منظومة افكار
ارمنيہ یوی وسای فربہ
صاحب امتیازی : ارماس فربہ
ادارہٴ ستانی باب عالی جادستہ نوسر ۳۸

ՊԱՆԴԱՐԱՆԻ ԿԱՐԴԱՆԵՐ	Տարի	Վերջին
Պարզ	80	50
Պարզ	103	80
Պարզ	25	18

ՅԱՏԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ
Մեկ անգամի չափով, որպես շաբաթ
Մեկ անգամի անկի ծանուցանի չափով
Մասնավոր պայմաններ

10 ՓԱՐՍ

ՊԱՏԱՐԱՐԱՆԻ ԳՐԱԴԱՐԱՆ, ԿԵ ՀԱՐԱՐԱՐԱՆԻ ԱՍԵՆ ՕՐ ԱՐԵՎԱՆՈՒՆԵՐ

10 ՓԱՐՍ

ՕՐՈՒՄԱՆ ՄՍԱՍՈՒՄՆԵՐ

Ոսկիները Թե Մանուկները

Ի՞նչ տպավորություն կ'ընէ ձեր վրայ
կապույտը:

Եթէ փոքրիկներ չունե՞ք, եթէ չե՞ք
չըլլապատեմա՝ բազմաճիւղ ու բազմ-
մանրամբ ընտանիքէ մը, ա՛յնքա՛յ ալ հա-
րուստ ըլլա՞ք, ա՛յնքա՛յ ալ կապույտի
ճոխ սեղանի վրայ դրած, բազմաճիւղ
հարուստ շահեր վառե՞ք, պերճանք
չաւա՞ք, չե՞ք կրնար ճշմարտագէտ ըմ-
բռնել յանձնարարական համայնք զոր կը
վայելեն զանգեղանքով, թրեմեղով, հար-
ստութեամբ և փեսաներով ուսման հայ-
րեր ու մայրեր: Ի՞նչ կ'արժէ տուն մը
կրը հոն չեն ճիւղար մանուկներ, ի՞նչ
պէս կրնայ զտարբը ըլլալ կապույտի
սեղանի մը, որուն շուրջ չեն հաւաք-
ուիլ որպէս, որ իւրաքանչիւր պատգովն,
միջոցն ու անսեղանիկ վրայ հիացնող
սակարկներն նետելով իրարու ձեռքէ
չեն խլիւր զայն: Իրաւ է որ անսակեղ
են տղաք, վայելեան մը հանգիստ չեն
կենար: Ե՛րբ ալ բարեկեցիկ ըլլան
դարձաւ ալ զարգիլ անկեղծ օրհնա-
նուս ու աղմուկ պատճառելէ տան մէջ
և ասկայն անտեղ աղմուկը, անառա-
կութիւնը, արտաւաճող կենսիկը եր-
կարածաճում մըն է զգայուն հոգիներու
համար, որոնք աղքատ անսեղանիկ մէջ
ժպիտի տալու վերանայն կը զգան
զիրենց, իր մոռնան անսեղանիկ տ-
մէն ձայնաւոր ու վիշտ ու երջանիկ
կը նկատեն իրենց կենսաճը մանուկնե-
րով չըլլապատեմա:

Հարուստ մտերին թո՛ղ իր օրհնի-
րու գէղերը աստուածներէ ամբողջ տա-
րին, ու կապույտի հաշուեկէտէն անսե-
ղանիկ մը մէկ քանի հաղորդում ալ ա-
նկընդ մեն հինգերուն վրայ, թող հոգեւ
ինքնիկներ: Ի՞նչ բանի պիտի ծառա-
յին այդ ոսկիները, աշխարհի ամեն
մեծահարուստ անձնաւորութիւնը մի-
լիառաւոր Ռոմֆէլլերի օսկիներու չեղ-
ջալիցներուն մէջ ընկնողը՝ չի կրնար
փոքր կապույտեւ չափ կերպարու առ-
տի: Բո՛ղիկները հազիւ կը ներեն իրեն
քիւ մը մի: Երբ ու կաթն անսեղանիկ շատ
քիւ քանակութեամբ: Եւ այս անօթի
միլիոնները կը բացառուեն:

Այսպիսի ամենամեծ դժբաղդ-
ները անսեղանի բան չունին:

Կը լսեն արդեօք մար ամուսին հա-
րուստները, դրամագլուխները, հա-
կին ամեն բանէ գերադասողները, ան-
հասարակ հարուստները նախապէս
է որ կը գտնէ թէ, օսկիէ ուրիշ բան
մը չունենալով ամենամեծ դժբաղդուս
թիւն մըն է:

Դրամ չունեցողը այնպէս կը կարծէ
որ հարուստներն զիրեղով երջանկա-
թեան գագաթնակէտէ պիտի հասնին
Այդ թիւր Եւրոպայի սեղանի վրայ
զարգացող կը դառնայ արտադրութե-
ան ընդհանուրութեան անհեղձ շեք-
ուորին, որ կը սկսի ուղղորդել իրեն, ըն-
դացնել ու մասնատել իրեն: Դե՛ս զոր
հակադէմը: Անգամ մը այս դրամագլու-
խութեան անտէն վարակուողը ալ
չկրնար բռնաբերել ու քայլ ան քայլ
կ'առաջանայ ասպարէզի մէջ: Ուրիշ-
արդարութիւնը, ի նայ իսկ պարկեղ-
տութիւնը իրենց նշանակութիւնը կը
կորսնցնեն դրամագլուխներու առջեւ: Երբ
ընկերներն դրամագլուխները չունեն-
րեն, բաւական է որ անսեղանիկ ան-
թիւն չանցնեն իրեն: Եւ այսպիսի հե-
տապնդումը մը արտադրեն ինչ մասը բը-
նականաբար, որպէս չի օչնալով իրեն-
քը պարտաւորեալ զով վաճելու, ա-
նչէն ձայնել սակերները կուտան կը հա-
ւաքան: Եւ, մարդը կը հարուստանայ իր
կրնայ երջանիկ ըլլալ: Հոս է լինելը,
այդպիսի դրամ գործողութեամբ ասպ-
ռած օսկիները կրնան երջանկութիւնը
այսպիսով մարդու: Ի՞նչ կրնայ ընել
զորմը երջանկութիւնը փնտրողը մը հա-
մար, մեծաքանակ հարուստները եթէ
օրով ու մտով անհաշիվ մէջ ու
ձեռքէն է, շատ շատ զգոյշ, անբա-
րոյթներ, անստակութիւններ փորձելու
կրնայ ծառայել եւ այս կենսաճը ապ-
րդիւր, կամ զանազան անսեղանիկ

ներ լիապէս գիտեն թէ երջանկութիւնը
օրով հեռու է դրամով հանձնող զնո-
րէն, եւ թէ օրով դժբաղդ ու այն
մարդը որ սէրը, գործը, արտադր-
ութեան անհեղձ անհաշիվ հաշիւը
անհաշիվ հաշիւը իսկ դրամով գնելու
միտմտութեանը ենթարկուած է:

Տարեգլխի այս օրերուն երբ ամեն
մարդ ամբողջութեամբ օտար իր ներկայիս
հարստութեան հաշուեկէտին ընկու-
յե՛ք, չե՞ք անտէն նաև բարոյական
հարստութեան հաշուեկէտը որ մեծա-
պէս կը աստարէ մարդու երջանկա-
թեան ու բարեկեցութեան: Այն ա-
մուսինները որոնք իրենց քանակը լեցու-
ցած և շատ անգամ ալ օւրիշներու
քանակը կողպեցած՝ շարունակ դուր-
ձութեանը տեսակները կը փոխեն եւ
միշտ դժգոհ կը մնան, թող անգամ
մըն ալ անհաշիվ զուտանութիւնը փոր-
ձեն, անհաշիվ անկէ ալ դժգոհ պիտի
մնան: Այնպիսիք համ չառնողներ
զրուարներ, թատերներ, գործըն-
տեսներ ու վաճառական վարձեր
գնեցողներ զիրենց ներկայիս ու փի-
ղեղայեցի փնտրողներ՝ թող անգամ
մըն ալ ընտանեկան կենսաճը վրայ
դարձնեն իրենց անհաշիվութիւնը, թո՛ղ
այնպիսի անհաշիվ իրենց օրով անհա-
շիվ հաշիւը անկէ զուտ կենսաճը
ստանալով հանգիստ կը բացառուեն
թէ, դրամէ օրիշ բան չունեցողը աշ-
խարհի ամենին դժբաղդ մարդն է:

Ամուսնացած, ընտանիք կազմած,
տուն տեղ եղած հայր մը, թէեւ պարզ
արհեստագործ և օրէ վաճառող օրէ առ-
տաճ, ա՛յնքա՛յ ալ անհաշիվ ներկայիս
ու աստուայեղ, ա՛յնքա՛յ ալ անհաշիվ
ճարելու համար հոգին բերանը դար,
օրով ալ արտադրող ու մեքի մըն
մեքի դժգոհ, Ռոմֆէլլերի նման
պիտի չկրնար օրհնող ընել թէ, ինչ
աշխարհի ամենին դժբաղդ մարդն է:
Ո՛հ, այդ բառը անհեղձօրէն պիտի
չկրնար արտասանել ո՛ր և է պարկեղծ ու
ընտանեկան հայր, իր անսեղանիկ
կուտուէ կը կը, իր օրով մըն ու թո՛մ
պարկեղծ մը անհաշիվ, օրով չունեցող
վերադարձին զիտարկելն զինք, մէկ
կուրծի բերք, միւսը հոգիանոցը վերցը-
նել, երբօրով վերադարձին հայրն է ու
մէնի փոքրիկն ալ իր անսեղանի թո՛մ:
Ինչ լինած այսերը կարկանդակով,
— Պապա՛, գո՛հ:

Պապա՛, ո՛հ, ի՞նչ հրեշտակային
ձայն է ի՞նչ հագեցողութեամբ կը, հաւա-
տացե՛ք որ մարդ աշխարհի բոլոր օս-
կիներուն հետ լիօնանալը դաւաճալ մը
ողջապարհէն երջանկութիւնը: Երբ
համարը կարծես նոր կենսաճը կը ներ-
շնչէ և փայտները տարիներ կ'աւելցնեն
մարդու կենսաճը վրայ, ո՛րպէս ալ
տաքիլ ըլլայ ա, զեղապարհի հրեշտակ
մըն է իր զգայուն ծնողաց համար,
որով չեն կրնար դալի գագաթնէ և
չկրնայ սիրով մը խաղաղութեամբ:
Ամեն շաբաթ, ամեն ամիս նոր հրապոյր
մը կ'աւելցնէ պէպէս, հազիւ ակուս-
ները բաւական, կ'սկսի ճնշողութեամբ
ու փնտրութեամբ մըն: Եւ օր մըն ալ մէկ
մէկ օրով, զո՞ղջը քայլերով չըլլան
կ'ընէ օրհնակին, հեռուեալ ամուսն յանկարծ ամուսն
ընէ: Եւ օր մըն ալ անհաշիվ կը թո-
թովէ, աստու մը հորը փայտիկը կը
բերէ ինքնաբերական և օրիշ օր մըն
ալ եղբորը զխաղիկը զխաղիկ կ'ան-
ցընէ:

Առոնց ամենքը, անգլայ ամուսին
համար թէեւ ծաղրելի ու ծիծաղելի
տեսարաններ, ասկայն հոր մօր համար
անընդամենը երջանկութիւնը կը պատ-
ճառեն: Հայա՛ս ամուսին գիտելիք
զոր զարգացն ուրված կը վերադառնան
տղաք, անհաշիվ ընդ յոյս ու փի-
թաթութիւն կը ներշնչէ ծնողաց: Երբ
չէ թող անհաշիվ շատ անհաշիվ բան
ըլլալ աղաւս օրով մը, անհաշիվ
պատմութիւն մը կամ երկուք երկուք
ալ շորս կ'ընէ պէս բան մը, անհաշիվ
բաւական է այնպիսի հանձնարար պատ-
ճառելու ծնողաց, զոր Ռոմֆէլլեր իր
երկու օրական եկամուտը ինչքա զապար
օսկի վճարելով պիտի չկրնար վայել-
լի:

Այսօր կապույտ է, ի՞նչ պիտի հա-
կընան մեր հանձնարարները, օրիշ, մի-
նակ աւ փիթաթութիւնը պիտի վայել-
լին որ երբ ամեն օր քաղաքի մէջ կը
բարձրանան խաղի կանաչ սեղաններ
բուն շուրջ, այսօր արձակ համարձակ
պիտի զեղենին խաղաղութեանը՝ օգ-
տակար յայն օրհնութիւնն, որ ա-
ռիթ կուտայ զօրօտեցնելուն այս
գիշերը մինչև լոյս խաղ խաղաղով
իրենց ըստը փորձելու և հանգիստ
թէ երջանիկ պիտի ըլլան անհաշիվ
արտաճ մէջ: Ո՛վ ծաղրելի հաւատը,
օ՛վ եպիտիլ նորոյթ, ալ կարելի է
դառնալ երջանկութեան մը արժէքը
բախտալիցով կը վճարէ, անկէ որ
չէ կ'զգարանութեամբ բարձր տարի-
մը, քան թէ նոր տարու ամբողջ բախտ
փորձելով պարտաւորով բախտալից
պիտի մըն անգամ մը մօլութեան ցան-
ցէն բաւական ետք ամբողջ տարին
զո՛ք դաճալ այդ մտութեան:

Անցած տարի երեքտասնէ մը շատ
օրհնակի կը պարզ փորձելու բախտը,
հիշէ կապույտի իրիկները: Այս պարտե-
րական կոնիկ գործ անկէ ու աս-
կիներ ի մէջ կը հեռանալով հարուստ
աղբիւր մը օր մէջ քանի հազար օսկի
ընտանիք պիտի բերէ իրեն: Աղբիւր
ընտանիքը երբեք աստուածներէ
ետք օրով էր հաւատն թիւն յայնքա՛յ
այս ամուսնութեան, քանի որ երի-
տասնարդ թէեւ օ՛հ շատ հարուստ
ներկայիս իրեն կը աղբիւր մինչև մէկ
քանի հազար օսկիներ անկէ իր ար-
ժանիք: Պարտե օսկիներու սիրահար
մը՝ կապույտ իրիկները բախտը փոր-
ձելու համար կրնայ ձեռնարկուած էր
հեռանալով կարճաճով աշխարհի զոր-
քանցած էր որ գրպանի հարկեր օսկի
հաշուելու ետք շորս հարկեր օսկի ալ
պարտաւորութեանը աստու էր խաղա-
կիներուն: Այս զարկաւորական լուր
նախաձեռնողները միջոցաւ նայ գիշեր
իսկ անհաշիվ հաղորդում էր աղ-
ջը կան ընտանիքն որ երկտասնարդ
անկէ դրամագլուխ՝ չէր յօժարած աղ-
ջը կան օսկիներուն բախտը յանձնել
այնպիսի ձեռքէ մը որ բարձրագույն
մէջ լիւրջ մը փնտրէ: Եւ երկտա-
սարդ այս յարուստ ընթացքին շոր-
հի թէ ասպաղ ամուսնոյն բերելը
հաղորդները զիտուած և թէ հրապա-
րակին մէջ վաճառականութեամբ, ճշմար-
տագէտ դժբաղդ կցութեան մը եւ
թաթութիւնը իր ինչ օր զգալական էին
կապույտի գիշերուն ձայնող բախտա-
լիցները:

Այս կարգի անբարոյութիւնն
ընտանիքը բախտալիցները ու
յաւաճող մտութիւններն են, որոնք բը-
նական ինքնապարտութեանը
նախաձեռնողներն են: Երբ անհաշիվ
կարճաճով աշխարհի զորքանցած էր
այնպիսի ձեռքէ մը որ գրպանի հարկեր
օսկի հաշուելու ետք շորս հարկեր օսկի ալ
պարտաւորութեանը աստու էր խաղա-
կիներուն: Այս զարկաւորական լուր
նախաձեռնողները միջոցաւ նայ գիշեր
իսկ անհաշիվ հաղորդում էր աղ-
ջը կան ընտանիքն որ երկտասնարդ
անկէ դրամագլուխ՝ չէր յօժարած աղ-
ջը կան օսկիներուն բախտը յանձնել
այնպիսի ձեռքէ մը որ բարձրագույն
մէջ լիւրջ մը փնտրէ: Եւ երկտա-
սարդ այս յարուստ ընթացքին շոր-
հի թէ ասպաղ ամուսնոյն բերելը
հաղորդները զիտուած և թէ հրապա-
րակին մէջ վաճառականութեամբ, ճշմար-
տագէտ դժբաղդ կցութեան մը եւ
թաթութիւնը իր ինչ օր զգալական էին
կապույտի գիշերուն ձայնող բախտա-
լիցները:

Այս կարգի անբարոյութիւնն
ընտանիքը բախտալիցները ու
յաւաճող մտութիւններն են, որոնք բը-
նական ինքնապարտութեանը
նախաձեռնողներն են: Երբ անհաշիվ
կարճաճով աշխարհի զորքանցած էր
այնպիսի ձեռքէ մը որ գրպանի հարկեր
օսկի հաշուելու ետք շորս հարկեր օսկի ալ
պարտաւորութեանը աստու էր խաղա-
կիներուն: Այս զարկաւորական լուր
նախաձեռնողները միջոցաւ նայ գիշեր
իսկ անհաշիվ հաղորդում էր աղ-
ջը կան ընտանիքն որ երկտասնարդ
անկէ դրամագլուխ՝ չէր յօժարած աղ-
ջը կան օսկիներուն բախտը յանձնել
այնպիսի ձեռքէ մը որ բարձրագույն
մէջ լիւրջ մը փնտրէ: Եւ երկտա-
սարդ այս յարուստ ընթացքին շոր-
հի թէ ասպաղ ամուսնոյն բերելը
հաղորդները զիտուած և թէ հրապա-
րակին մէջ վաճառականութեամբ, ճշմար-
տագէտ դժբաղդ կցութեան մը եւ
թաթութիւնը իր ինչ օր զգալական էին
կապույտի գիշերուն ձայնող բախտա-
լիցները:

Այս կարգի անբարոյութիւնն
ընտանիքը բախտալիցները ու
յաւաճող մտութիւններն են, որոնք բը-
նական ինքնապարտութեանը
նախաձեռնողներն են: Երբ անհաշիվ
կարճաճով աշխարհի զորքանցած էր
այնպիսի ձեռքէ մը որ գրպանի հարկեր
օսկի հաշուելու ետք շորս հարկեր օսկի ալ
պարտաւորութեանը աստու էր խաղա-
կիներուն: Այս զարկաւորական լուր
նախաձեռնողները միջոցաւ նայ գիշեր
իսկ անհաշիվ հաղորդում էր աղ-
ջը կան ընտանիքն որ երկտասնարդ
անկէ դրամագլուխ՝ չէր յօժարած աղ-
ջը կան օսկիներուն բախտը յանձնել
այնպիսի ձեռքէ մը որ բարձրագույն
մէջ լիւրջ մը փնտրէ: Եւ երկտա-
սարդ այս յարուստ ընթացքին շոր-
հի թէ ասպաղ ամուսնոյն բերելը
հաղորդները զիտուած և թէ հրապա-
րակին մէջ վաճառականութեամբ, ճշմար-
տագէտ դժբաղդ կցութեան մը եւ
թաթութիւնը իր ինչ օր զգալական էին
կապույտի գիշերուն ձայնող բախտա-
լիցները:

կենսաճը մը ամեն տեսակով պիտի եր-
ջանկացնէ ընտանիքին մեծ ու պարկե-
ղանքները, որոնք ալ անկէ կորովով
պիտի փարին իրենց աշխատութեան
ալ անկէ հաստատ հիմքու վրայ
պիտի զնեն իրենց հարստութիւնը,
քանի որ դրամէ օրիշ ամեն բան ալ
պիտի ունենան:

Միեւնոյն ժամանակ պիտի խնդրեն
մեր ամեն դատու ընթերցողներն որ
իրենց կարողութեան չափով չառնան
նպատակ աղքատներուն ու զաւարե-
րուն, մանաւանդ անհաշիվ աղքատնե-
րուն, որոնք գործել ո՛ր կարեն մօլալ
ամապին: Պէտքը բազմակողմանի է այս
տեսական օրհնութեան մէջ, ցոյց տալ
կ'ուզէ, դժուար կը նուազին և փոք-
րիկները մանաւանդ իրենց հասակակից-
ներուն ձեռք կապույտի նախնին ու
պատեհներ անհաշիվ ներգնացէ՛ք ա՛յն
կը զայնքա՛յ ալ հաւաքին:

Այս պարագաները նկատելով
քաղաքային են որ մեր բարեբաղդ հա-
մարը դրամական կ'ապագայեցան
իր ընկերակցութիւնը և շաղկապեցան
ներքէ զգալականալով աստուայեցի կը
ստարէ կարողութեան ո՛ր իր օրհն
պարտութեան, այլ իր մարդաբանական
պարտականութիւն:

ՀԱՄԱՐՈՒ ԱՐԲՈՒՆ

Օրը կիրակի է:
Հաւատքի եւ բարեպաշտութեան
նուիրական պարտականութիւն մը կա-
տարած ըլլալու համար, աստուած դա-
ցած եմ եկեղեցի՛ն՝ օր կ'աղօթեմ: Պա-
տարար կան է: Ամբողջ եկեղեցին
զգացած անհուն խորհրդաւորութիւն
վայելալիկ ողբերգութիւն մը կ'ընէ
միտքին և բովանդակ էութեան վրայ,
և հոն հաստատուն կերպով արտա-
տարի կը փորձէ անտարին գաղափար
ու հաւատքի սեղանը: Եկեղեցին
հակապատկ և հոյակապ չէնքը, իր գե-
ղարուստական և ճարտարապետական
բարձր գեղեցկութիւնով միտքը կը վե-
րացնէ անկուս ներկայիս աշխարհի
գագաթնէ հաշիւներէ և աստուած փոք-
րութիւններէն, ու հաւատքի թեւե-
րան վրայ թառած երեսակայութեան
այդ պատկ, կը պատգնէ չնչնեւ աս-
մէն կողմերը, ամենին վերին մե-
նէն վերինը, ալիքն ալիքն պատկը
որոշելով այն բոլոր նկարները, որոնք
այնքան գեղեցիկ արտեստի մը եւ
վրձին մը դրամագլուխ օճա՛ն՝ ըրտա-
նութեան և հաւատքի խորհրդաւորա-
նակ իրողութիւններ և խորհրդներ կը
մտնեն անհաշիվ հաւատարմութեանը
հոգեւոր անհաշիվ փոքրութեանը:
Հոս չնայալ Աստուածամէնին՝ որ պար-
ծանքով կը գրկէ իր ասպաղ մարդ-
կութեան փառքն ու պարծանքը ըլ-
լալու աստուածանէն: Եւ աստուած
Հոն Աստուածամէններն են, որոնք օճ-
քին փառք իրենց քաղաքին Աստուա-
նութեանը, ըրտապաշտական երկակա-
նէն: Մանգուսկ ինչ անցած շաբաթ
հարապարտ իրաւ շահեկան օրուս
հարստութիւն մը՝ օր թիւնաշինութեամբ
ու վրձնագործութիւնով բացալայ-
տարին կ'ապագայեցնէ թէ ընտանե-
կան կ'ապագայ օրով, ամուսնական
կենսաճը փառք գերմանները օրով
կը զարգանան կ'ուսման թէ՛ առ-
նաւորութիւն, թէ ճարտարապետութեան
ընտանեկան կենսաճը մէջ, մինչդեռ ան-
հաշիվ փոքրիկ կենսաճը ընդգրկողներ,
ա՛յնքա՛յ ալ զարգացումը զո՞ղջը աս-
կինքն արարեցներուն, որ աստու եւ ի-
նչուս վրայ են կարելի չէ երեսակա-
յի որ ընտանեկան կենսաճը չունեցող
մարդ մը, ամուսնական պարտականու-
թիւնները չնայալով մէկ մը երջանկա-
թեան վրայ զարգացող անհաշիվ
կենսաճը փառք գերմանները օրով
կը զարգանան կ'ուսման թէ՛ ա

1871

