

Վաղէթամբղա գօնումագ իւզրէ .
շու աթիսէքի մէթուպ թէրաֆըրը
զա կէլմիշ օրտուղունտան , պիթէ
րաֆըրը րայէթէն տէրճ օրունմուշ
տուր :

ՍԵԲԱՍՏԻԱ ՈՒ ԻՐ ԴԱՏԸ

Մանգումէի 595 թիւ թերթին
մէջ « Սեբաստիոյ անցքերուն և ա.
նոր արդի վիճակին նկատմամբ քանի
մը դիտողութիւններ » վերնագրով
Սեբաստացի հասարակութեան խել
մը ստորագրութեամբ յօդուած մը
հրատարակուած էր փետրվար 13 ին :
Նոյն րաբրին մէջ , չորս օր ետքը
նամակ մը գրուած էր իբր պատասխան ,
բայց ճիշդ խօսելով , խել մը հարցոյններ
էր վերոյիշեալ դիտողութեանց ստա.
մոքսի դպած անմարտելի կտորներուն
վրայով . ան ալ երկօրէն չգրէր . Գրա.
նորութիւնը երկուք ու կէս սիւնի մէջ
150 էն աւելի տող լեցուցած էր , ու
բուն Պօլսոյ մէջ պատրաստուած ըլ.
լալն ալ թուականէն յայտնի է :

Օարմանք չէ որ մարդ մը ուրիշի
դէմ քան իւր ըրած ըլլալու համար պա.
տասխան մը ճաշէ . կամ ինչպէս որ իւ.
րօք եղած է , շատ մը հարցոյններ
ատիկայ տղայ մը անգամ կրնայ ընել .
Իսի , րսաւ , կ'ըսեն , ծայր ճոթ չու.
նի , ինչո՞ւ ըսաւ , ինչո՞ւ ըրաւ , ինչո՞ւ
սանկ նանկ չըրաւ , եւ այլն , ասանկ
քանի քանի ինչ-նէր ինչո՞ւ շարէլ , և տա.
կաւին շա՞ր արդէ հարցոյններ ալ ընել ,
ինչպէս որ նամակին վերջը կը խոս.
տանայ : Խօսքերը բնաւ չեն հասնիր
միշտ խօսք՝ կը գտնուի զրուցուելու
բանն ան է որ ըսուած խօսքը , կամ
վէճի նիւթ եղած բանը պարզելու ,
և լուսաւորելու է մտքերը , կամ սը.
խալ կէտ մը կայ նէ ուղղելու է որ
կարգացողը կամ լսողն ալ իմանայ
քան իւր հասկնայ . վերջապէս իրողութեան
ներ իրան հանելու է , որ գոնէ ընթեր.
ցողաց և ունկնդրաց առջև դատը
վատարկած ըլլայ : Նամակին մէջ թէ
որ ուղէին 18 ին տեղ 180 կամ ալ ա.
ւելի հարցոյններ կրնային ընել . բայց
ինչ կրնար շահիլ դատը , քանի որ
Գրադուլութեան յօդուածին մէջ իրող.
ութեան բնական հանդիման յայտ յանդի.
ման կեցած են և չեն ուրացուեր նա.
մակին հարցոյնները . ուստի ինչ կըր.
ցաւ շահիլ արդարադատ մտքերու
առջև , ինչ , ահա գլխաւորապէս
փառս-եկէ քան , և աս պիտի ըլլար
իր վաւարը : Պարապ բանի մը հոգնող
ներուն , օդը ծըծողներուն , ինչ

կ'ըսեն մարդիկ :

Գրադուլութեան յօդուածը կեցած է
հրատարակական թերթի մը մէջ , բոլոր
Հասարակութեան և Վատաստանա.
կան ատենանի ձեռնհաս իշխանու.
թեան առջև : Ենթադրուած էր իրան հան.
դիման իրողութեան , անուրանալի խըն.
դիրին բնական իրողութեան , որոշ և փառս-
նաւ , ամէն կողմէն վիպուածութիւնով
ընդունուած է , անանկ որ մէկը կա.
րող չէ գրել , և ոչ իսկ նամակ գրողներ
ինչպէս որ յայտնի եղած է . ալ ինչ
կողմէ ինչ հարցնէ . ատի միշտ իր տը.
կարութիւնը երեւան կը հանէ : Գրա.
տի ապագային մէջ ինչ էլ որ հանդի.
ման լուսնորդին դատը , արդէն մեր Գր.
ադուլութեան երեսն հանգիստ իրողութեան
միտ մը չկրնար տալ . խնդիրին գը.
խաւոր կէտերն ալ դրած է ամենուս
առջև . հարցոյններու պատասխան տա.
լու մեզ տեղ չը մնար բանը հասկը.
նալու միտք ունեցողը կրնայ տեսնել
հոն որ —

Ա. « Սեբաստիոյ Գրադուլութեան
դէմ կռիւ մը կայ » , ըսուած է . աս
կէ բնականապէս կը հետեւի թէ ա.
հարցոյնն ալ կայ , ինչպէս որ անմիջա.
պէս ետքը գրուած է . Կռիւի մէջ ալ
մինչև անգամ արդէ գիտեն որ մէկը
քան իւր ըսէ , միւրը՝ քան իւր . վերջա.
պէս դպրատան մէջ ըլլան նէ վարժա.
պետին կերթան . բայց կռիւը բողո.
ցն ըլլայ նէ , ուստիկանութեան զո.
րականները կ'առնեն դատաստանի
ատենանը կը ներկայացնեն , ամբար.
նող ու ամբարաւելու : Հիմա բանն ալ
սանկ ըլլալով հարցնայ Գրադուլութեան
հարցընենք , աս կռիւին մէջ ամբար.
տանողն ո՞վ է քանզի իրենք ըսած են
որ « մենք ոչ ամբաստանող ենք և ոչ
դատախազ » , և միւսոց նման քան
Գրադուլութեան փառս-եկէն կը յայտնեն : Հաս.
տեղ . արդէն ալ ատենի ըլլալիքը
յայտնի էր , քանի որ 300 հոգւոյ
չափ Պօլսոյ մէջ գտնուող Սեբաստա.
ցի սանդուխտներէն , հազիւ դըպ.
րաց երթեւեկսը 10—20 հոգի կան նէ ,
ինտոր ամբաստանող ներկայանան ,
ան ալ անձամբ իրենց չգիտցած չըս.
տուած մէկ բանին համար . ատի
կայ շատ աղէկ որոշեր են : Գրանկով
հիմայ Պօլսոյ մէջ ալ ևս աս Գրադու.
լութիւնն նկատմամբ ամբաստանող
փնտռելու դուռը գոյ-եղաւ : Գրանքն
ալ եղբօր պէս պիտի վարուին , իրա.
րու հետ : Ստորին սպասենք Սեբաս.
տիայի ամբաստանութեանց , ինչ կը.
տորը հոս ըմբռնուա :

Բ. Ինչ կռիւը սա արդիւնքն ու.
նեցեր է որ Սեբաստիա և անկէ ալ
մինչև Պօլսոյ , չէ թէ « խաժամու ժին »
ինչպէս ըսուած է հարցմանց նամակը
այլ միտմիտ և աստուածաւախ ժողո.
վուրդին մէջ խառնութեան հանդի.
ման Պատրիարքարանի և Ժողովին
ներկայանալով , Գրադուլութեան հրամա.
նագիր առնուելու է խառնար ճանչը.
վածը հոս բերելու , թէ և առաջուց
լուր խրկուած էր միայն անոր երաշխա.
նորն առնել : Ենթադրուած էր ինչ
ալ խել մը բաներ կրնաս ըսել , կամ
հարցոյններ ընել . բայց եղած իրող.
ութեան ալ : Ստորին ալ հարկ չը մնար
դատարան դիմող ոմանց երբեմն
բռնած անիմաստ ոճովը կայնիլ ճամ.
բուն վրայ կուռիլ , ու ես իրաւունք
ունիմ . դուն չունիս , պօռալ կան.
չել , ու սըվոր նըվոր ալ խօսք հասկը.
ցընելու պէս , չէ իմ խօսք շիտակ է
անորը սանկ է նանկ է ըսել : Տեսնող
լսող ինչ կ'ըսէ , կեցէք հիմա մարդիկ
քիչ մը ետքը դատին մէջ բանը
յայտնի կ'ըլլայ , ինչու պարապ տեղը
կը հոգնիք , ու մեր ալ գըլ-խը կու.
ռեցնէք : Ենթադրուած էր ինչ ըսելիքներն , և ճիշդ
անոնց պիտի չը նմանիք նոյն ճամ.
բան բռնելով :

Գ. Գրադուլութեան « Գրադուլութեան
ընդունուած է . չէ՞ տեսեր ըսինք արդ.
եօք որ « Գրադուլութեան դատաւորին և
ամբաստանութեան իրաւ կամ անի.
րաւ ըլլան հասկընալ ԲԱՍՏՐ Սեբաս.
տացիք կ'ուղեն , և ասոր հիւ ինչ կըր.
նայ ըսել » խօսքը պարբերութեան
մը էն սկիզբը դրուած է . մէջ տեղ.
ուանքն ալ չէ որ միտքը այլապէս
խանգարի կամ մոռնայ :

Իայց այդ ԲԱՍՏՐ Ժողովուրդին
մէջէն , ի բայ առեալ քանի մը՝ կամ
թող ինչ ըլլայ անձինքը , անդին
մնացած ընդհանուր հասարակութեան . որ
ինք հաշիւի չը գնելու բնաւ իրա.
ւունք չունի որ և է արդար օրինօք
մանաւանդ ըստ Սահմանադրութեան , ալ
մէնը մէկէն կը վիպէ ու կը գոլթեւ
Գրադուլութեան երեսնամեայ գործն ու
վարքը , ան ալ , որ բնաւ ուրիշ կերպ
մեկնելու հարկ չկայ , իր խղճման
քին ձայնին մտիկ ընելուն և աստ.
ուածաւախ ըլլալուն , անձամբ չգիտ.
ցած ու չըսուած բանին առաջ փա.
յութիւն չընելով , թէ և ոմանք ու.
ղած ըլլան ընել , Գրադուլութեան ներ.
կայ չեղած ատենը քանի մը հոգւոյ

անստորի. որ բնաւ դատաւորական
տոտեանի առջև վաւեր չէ և ընդու-
նելի չէ : Եւրո վրայ շաք ըսելիք կայ .
բայց մնայ թող . մեր ամէն գիտցանք
ըսելու տեղն կայ , միայն գիտցուի
որ մէջէ մէջ դարձած ու շինուած
խաղերուն անտեղեակ չենք : Օր-
մանք գալու բան որ ասկէ 19 դար
առաջ Եւրոսագէտի մէջ եղող Հնէից
ատեանին անդամներէն մէկը երբոր
ըսաւ թէ « Սիթէ օրէնքն մեր դա-
տեն զմարդ՝ եթէ ոչ նախ տեղեկա-
ցեալ ինչ ինմանէ » , ներկայ հակա-
ռակորդներն ամաչելով ամէն մէկը
մէյմէկ գիցրուեցաւ . հիմա 19 դար
ետեւ , քանի որ նոյն հրէից ամբաս-
տանած Եւրոսարին կրօնքը աշխարհիս
լոյս բերած է , ասկէ օտար ճամբայ
բռնելով , ինչու ամէնն ալ իմ խօս-
քիս « հա » չեն ըսեր կոր , ըսելով
ճիգ ընողն ալ որչափ ամաչելու և ե-
րեսը ծածկելու է . թող ինք խորհի :

Դ . Սենք Վիպու-Բեանց մէջ բոլոր
Սերասացի Հայ հասարակութիւնը
իբրև հայրենակից և ազգակից եղ-
բայրներ , իրարու հետ սիրով մնալ-
նուն ալ հոգ տարած և կիրքերն ալ
կարելի եղածին չափ հանդարտեցը-
նելը պարտք ճանչնալով գրած էինք :
Պօլիտէն հոն գացող , և ինչպէս կըս-
ուի ալ թէ գրուած է , իր ակնկա-
լած շահուն համար փոխանորդը ու
ռաջնորդելու ջանքով խռովայոյց հը-
նարքներ նիւթող , և ապօրինաւոր
գործերու կցորդ ու պաշտպան եղող
« ազգատէրին » ալ իմացուցեր էինք ,
այդ չարութիւնները որոն տուրք ը-
լալը , և սերմանուած որոմէի ինչ չա-
րիքներ յառաջ գալը . նոյն ատեն
ուղիղ ճամբան ալ չէինք զլացեր ի-
րեն յոյց տալու : Կէշ խօսք մենք ը-
սածնիս թէ Եւրոսագէտ արգէն Պօ-
լիտ գտնուելով , եթէ ինք ազգեցու-
թեան տէր անց մը . և բոլոր Պատ-
րիարքարանն ու յողովակները կըր-
նար համոզել , վստահելի ըլլալուն
ալ հոս բնաւ զԱՍԿԱՍԺ մը չըլլալով , ՈՒՂ-
ՂԱՅԻ կրնար անոնց հաղորդել , ոչ թէ
գոչունի կերպով մթութեան մէջ
գործել , ու բանը ան աստիճանը
հասցընել որ խռովութեան առաջ-
նորդող և ծնող ճանչցուիլը : Աստի
իրաւունք չունենինք ըսելու թէ
« քահանայ կրնայ չլինել » : Եւն 100
հազար Սերասացի ժողովուրդը կը
խռովի և շատ զնաաններ կրելու վի-
ճակին մէջ կ'իյնայ , մանաւանդ աս
նիւթ ծախալը անխնամ անտէրութեմ մը

նալով , հոս անոնք կ'անարգունին
« Հայր մեր » , « Հաւատաւք » ըսող
անոնց մէջ քանի հոգի ելլելուն հա-
շիւը մենէ պահանջելով հարցանց նա-
լը : Սենք չէ որ անքու եղբայրնե-
րը տաղնապին հոն , քանի մը շա-
հախնդիր խռովարարներու պատճա-
ռաւ . ու մաս մնալ հոս նախատին և
« խաժամուժ » անուանեն մինչև ան-
գամ : Թէ որ քեզի սորվեցնող չըլլար
դուն պիտի գիտնայիր չը գիտնալը
ամօթ չէ , չորիւն է ամօթ , դուն նա-
յէ որ քու եղբայրներուդ սէրն ու
համարումը շահիս և անոնց սորվեցը-
նեո , չէ թէ ատանկ քանի մը բան
սորվելուդ պէս , ելլես խեղճին ա-
նանկ ապտակներ զարնես , որ ալ
քու երեսդ նայելու տեղ չունենա-
լէն զատ , գիտութիւն սորվելուն
դէմ ալ ատելութիւն մը ստանայ ա-
տանկ վարմունքներու մէջ քեզ տես-
նելով : Եւս քու նախաձեռնեց
քու և մեր բոլորին ալ եղբայրներն
են , և մենք անոնց վրայ պարծեալա-
լ տեղ ունինք թէ կայսերական կա-
ռավարութեան առջև հաւատարմ
և վստահելի ճանչցուած են և թէ օ-
տարաց առջև համեստ ու շիտակ
մարդոց յարգն ընդունած են : Տեո
գոնէ Սայրաքաղաքիս մաքրատունե-
րը որչափ արժէքով բաներ կան , մի-
կաններով լիւրայի ապրանք , որ անոնց
ամենայն վստահութեամբ կը յանձ-
նուի , գիշեր և ցերեկ անոնց հոխ-
ղութեան ներքեւն է . Գնա՛ Վալա-
թիոյ և Պէյօղլուի ճամբաները՝ ուր
որ երեւելի խանութ և վաճառատուն
կայ ու անթիւ ապրանքներ , ամէն
ալ անոնց կը յանձնուի առանց հախ-
թէ որ ուզես գնա Պօլսոյ և Վալա-
թիոյ խաներէն շատերը , և պիտի
տեսնես , նոյն վստահութեամբ ա-
մէն վաճառական իր բանալին անոնց
ձեռքը դրած :

Աստի քու հարազատ , և ամէ-
նէն , մանաւանդ օտարէն անգամ չե-
քալ ու հախճա ճանչցուած ազգակից
Սերասացի եղբայրներուդ վրայ ալ
այսուհետեւ անարգ աչօք մի նայիր ,
և կուզես նէ , աս գրուածներուն
վրայ լաւ մը խորհելով , քիչ մըն ալ
կարմրէ : Գուն շատ խելացի ես պ-
նանկէ , Եւրոսագէտ խելքդ և ելլը-
նէ . բայց նայէ որ անոնց վրայ ալ
բարի ազդեցութիւն ունենայ . քո-
թիւթէ անոնց ալ հաւանի , ու քեզ նման
փափաքին , չէ թէ գէշ շաղափար
առնեն , ու ծուռ աչքով նայելու ա-

ռիթ տուած ըլլաս : Սա ալ չմոռնա-
բնաւ որն մենէն խելացի սեպուած
մարդուն գիտցած բաները , չգիտցած բ-
նիւրն հետ բազդատելով որչափ քիչ
պիտի ելլէ : Եւսնկ ալ անոնք և մենկ
շատ բաներ կան որ ճիշդ չենք գի-
տեր և ուստի ճիշդ ալ հաշիւ չենք
կրնար տալ , բայց շուկայի գործե-
րուն մէջ ըլլալով սա գիտենք որ կը-
տաւին ինտոր բան մը ըլլալը հասկը-
նալու համար մանածին ամուր կամ
փթթուք ըլլալը կը գործուի , մանձը
լըխէն ապահով տարցած է մի , կամ
դառնալուն չմնացած թէլերի կտոր
փրթուած եղած է մի , ինտոր մա-
նուած է և ինտոր գործուած , թու-
ւոք թափթփուք , թէ խառնակնձիր ,
վերջապէս այդչափ աշխատանքով
հիւսուած ու շուկան հանուած կը-
տաւը դիմացկուն է , ջուր կը բռնէ
թէ չէ : Բան մը ծախու առնել ուղի-
ղը , աղքատ ըլլայ թէ հարուստ աս
բաները կը փնտռէ , քանզի աս նը-
շաններով է որ մարդ չխտուիր :
Սենք համար ալ արգէն սա հիւ-
սիւածքին և կտաւին ամէն գլխաւոր
պարագաները ծանօթ են . ուստի
մեզի համար չէ ատ փոտուք բանը ,
ով կուզէ թող առնէ :

Ե . և վերջապէս , մէկ բան մըն
ալ ըսելով լմցնենք աս յօդուած-
նիս , « պատույ համար դատ պահան-
ջողները » , ինչպէս կըսէ հարցանց նա-
լը , բուն « իրենց քրդին ու նամու-
սին դէմ » զրպարտողն ատի կը սա-
հանջեն , որուն մէջ , եթէ լաւ հաու-
կրնալ կուզէք նէ , չէ թէ միայն Սե-
բաստացի Հայք , այլ ալ ալի ալ
կայ , առ քեզի նոր լուր մը , թէ որ
արգէն չես գիտեր , և տես թէ բա-
նը որչափ տարբեր կերպարանքի պի-
տի մանայ , ինչպէս որ յոյանի է . որ
ուրիցի ականջս ըսելոյ լուիցէ : Եւս
պատիւ պահանջողներուն » համար
ինչ կըսես . անիրաւութիւն կրնես :
Եւն երկրի մէջ ասիկայ « Սրբազան
իրաւունք » մը չէ , աս խօսքին ա-
կանջ չկախող՝ ամէն ընտանիքի տէր
համեստ մարդոց թող հարցընէ : Եւ-
սա , ստոր դեռ բանը , և տես հիմա
վախճանը :

1868 փետր . » 19

Վալաթեա , Պօլսոյ

Եւս բոլոր Սերասացի հասարա-
կութեան , եկեղեցականաց և աշ-
խարհականաց բազմակիք մահսե-
րագրութիւնն ունենալով , մենք
Պօլսոյ պանդուխտ Սերասացիքս

փոխանորդաբար կը ստորագրենք յայտնի համարձակ մեր անունները գնելով և կրօնականներ դատաւորանալ կան քննութեանց, ու քանի որ հոս Պօլսոյ մէջ ալ ևս անբասարանք և բարձր Սերատոացի չըլլալն ալ հպրցմանց նամակէն յայտնի եղած է, ուստի առանց ստորագրութեան ինչ որ երեւա գայ, հրատարակողին վրայ կը մնայ պատասխանատուութիւնը:

Բարոնակ Սալիսան Գայլանս
Տէֆիճեան Սամբրաշեան Սերգիսեան
Յարոնիւն Կիւրեշ Սիւրյան
Շահիւն Օսմայան Լազիսեան
Թորոս Բարիսան Սեթիսեան
Գարսիսեան Տաշեան - 5 աշոյի
Սիւսեան Գիւր Երան Սիւսեան
Սիւսեան Գորգիսեան Պօլսոյեան
Թորոս Լաւրիսեան Սիւսեան Սիւսեան
Թալիսեան Հարիսեան Յօլիսեան

Փարիս 5 մարտ

Գործարար տնտես	32 95
Գործարար	32 95
Լաւար	52 1/2 - 52 3/4
Գործարար	52 5/8 - 52 7/8
1865 Օսմանլը խմբագրող	265
"	265
Փրանսիացի	60 35
Գործարար	60 35
Իմաստ ֆանտազիա տնտես	45 20
Գործարար	45 - 10

Վրանդատա (Օրշի) նամ գառապու նրն եագընարընտա թէհապուտիւս ի տէն տէհէթի վէ դանլը պիր վու գուաթ ճիւղիւնէ կիրիթթարը ֆիւթուր էյլէմիշ տիր:

Լաֆրանկա յունվարըն 11. ին տէ Հանրի Լաֆրանկա նամ 14 եաշըն առ չօճուգ իլէ 11 եաշընտա օլան պիրատէրի Տէգիրէ ատէթլէրի իւզըէ, սապահարըն տաֆրանկա սաաթ 7, տէ փէտէրլէրինէ Էփիստէն չըգըպ, Օրշի մէթթէպլինէ կիթաիլլէրինտէ եօլլարընը գըսալթմագ իւզըէ պաշ գա պիր եօլլան եիւրիւմէթտէ իլէն, պիրտէ պէթիւք գարտաշլարը լաֆէֆ Լաֆրանկա քէնտիլլէրինէ ուլաշը վէրի, պիր գաշ տագիլէ պիրլէրտէ եիւրի տիւքտէն սօղրա իւթիւն, տէն կիլմիշ օլտուղու կէօմիլլին ալ թընտան նաիկէհան պիր պալթա չը գարըպ, Հանրիսին գաֆաորնա իլի տէֆա վուրուր, վէ հէման պիլաթէ նին ֆիլանը իւզըրինէ պիր ազ իլէրիւտէ պուրլանան պիրատէրլէրի Տէգիրէ պաշըն չէփիլիւր չէփիլմէզ,

տէօրթ տէֆատա օնուսն պաշընա վուրտուգտան սօղրա, իլիսինի տէ եէրէ սէրի վէրիւր, պիլիւնահ սէֆիլլէր չօգ սիւրմէզ էօլիւրլէր:

Մէրգուլ լաֆէֆ Լաֆրանկա տա պըգալը պիր առէմ օլմայիւպ, չաւըշիւն, իշիւլըպար, վէ ագը պաշըն տա պիր իշի խի, անձագ պու սհ վալի մէրդուպէսի, հաստը դաթըն տա մէրքիւզ պիր քէմալէթ էսէրլէրի օլմայուպ, իլլա միւճէրրէտ միւպթէլա օլտուղու թաւանտէն իլէրու կէլ միշ օլմալլէ, իշթէ մէզ քիւր տէհէթէլու ճիւղիլթէ քէնտիլլին թահրիլ վէ թաղֆիլ իտէնտէ պու ալչագ թա մահը օլմուշ տուր, քէնտի քէնտի նէ հիսապ իլթիւլէրի, իլի գարընտա չընըն վիւճուտի օրթատան գալգար իւէ, հէմ էփին մասրաֆը խաֆիլլէ նիր հէմ տէ քէնտիլլին տիւշէճէք վէրատէթ հիստէսի պիլթթապի պէօ լիւր:

Մէրգուլ լաֆէֆ Լաֆրանկա հուղուրու մահքէմէտէ պաշգա պիր իւղահաթ, վիլիւմէյուպ միւթէմաթի շու վէճէ իլէ սէյլէմէրտէ պուրլանմուշ տուր: Պիլլէմ նիճէ օլտու տէ գար տաշլարըն էօլաիւրիւմ, պուշէյ գան պաշըմա չըգալոր կիպի պիրտէն պիրէ ագըմտա տօղը վէրտի, եանի խրֆիլթ գաֆամը իհաթէ իթտի, պուրլանլա էյլէ կէօմիլլէրիլէ իւթէմիշ տիր քի, պու ճիւղիլթի էվ վէլլէ ֆիլլիլլէ գօմուշ տէյիլտի, լա քին չիֆաիտէրի ճիւղիլթի մէզ քիւրլէյի իճրա իլլէտիլ կիւն քէնտիլլին հիւ պիր իլթիլլապ օլմագըղըն իւզըրինտէ պուրլանան պալթա իշի պօղուպ, քէնտիլլին էպէտի փրանկա ճէգալը հիւքմիւ թահթընա իլլա էլլէմիշ տիր:

Պ. Քէրօլլէ (Մարգարեանը իւր տեղը փոխադրելով Քիւրքէի խանի գուռը թիւ 134 Գրատուրը և կամ նոյն խանին վերի յարկը թիւ 25 կազմօրուը կը ծանուցանէ գառապու աջ և գառապու սեղօններուն որ այսուհետեւ կրնան զինքը աչա երկու տեղի գտնել և թէ կը խոստանայ հառաքիւթեան որ Հայ ընթերցանութիւնը ծաւալելու համար թէ գառապիլթ թէ մատենագրութիւնը և թէ վիգատանական և թատրիքական գրեանք բոլոր Գրաւաճառներուն տպու կարող եղած վերջին գնէն տէսակին և քոնակութեանը համեմատ 100 ին 2 էն մինչև 10 ը զեղնով վաճա

ռել: Դարձեալ ուլ որ անկաղմ գիրք կամ տեսարակ ունի մինչև յայժմ կազմուելու գնէն զգալի տարբերութեամբ մը խիստ հատատուսն պիտի կաղմուի: Եթէ գրեանք կամ տեսարան կը բազմաթիւ են, ստակի տեղ կըրնայ իրենց տեսակներէն ընդունուիլ:

ԻԼԼԵԼԹ

Սուլթան համամը ճիլարընտէ մալիւս մըքտար օսմանը ալթուսի թահիւտ օլուսան պիր առէտ պօնօ պուրլանապ պապը վալիպը գալթիլլէ տէ ճանիպի էմանէթտէ հըֆլ օլուս մուշ օլմալլէ, սահիպի զուհուրիտէ թէպիլ օլուսմաթ իւզըն իլան քըրընմա սի իլուսն միւղէքքէթէյի մալտուսէ տիր:

Օ Օլլաթտէ 1868

Լալ Պուխարանըն իիլէթ թօխու մու, էմիլիէթի քէֆալթ վէ շահա տէթլէ: Էն ալապընտան օլարագ, սա թըլըր Վալթատա Օլիւճիլի խանըն ալթընտա Վիլիօր Նիօլմիլի Վիլու թիւսնուս Վիլ 8 մաղապարտա իւթէթլի օլան զէվաթ մէզ քիւր ճաղը զայտ թէլիլթէ բաղալթ պուլուր տու գլարը հալտէ, զայլթ մէմնուսն օլաճագլար տըր:

ԱՏԱՄՆԱԲՈՅՈՒ ԱՐԵԵԼԵԱՆ

ԿԱՏԱԿԵՐՈՒԹԻՒՆ Ի ՀԻՄՆԱՆ ԱՐԵՐՍ

Ի Յ. Յ. Պարնիսէ:

Կ. Պօլէ, Տաֆր-Լիւն Լաւրան:

1868

Սաքուր տղապուրութեամբ ի լոյս ընծայուած զուարճալի կատակերգութիւն մը որ կը ծախուի տանէն Հայ գրաւաճառաց քով: գին 8 զըրուշ:

Ս. ՊՈՂՈՍԻ ԵԿԵՂԵՑԻՈՅՆ

ՕԼՆԳԵԼԵԱՐԸ

Գեղեցիկ և պատմական թատերերգութիւն մ'է, որոց վերջը յիւսիս և սյլ փափակ և իմաստալից քերթուածներ կան, որ կը մատուցանէ Հայ հասարակութեան Կ. Մ. Տաիէսեան 124 երեսէ կը բաղկանայ և կը գտնուի միայն Պ. Յ. Վաֆաֆեանի Հայաստանեայց երեք գրատունները: Ի գին կէս արծաթ մէճիւտ:

ՄԻԿԵԼԼԻՖԻ ՂԱԶԵԹԱ

ՅՈՎԱԿԻՄ ՎԱՐԴԱՆԵԱՆ

ՎԱԼԵՔԱՆԵՐ ԵՐԱՆԻ ԳԼԵՍԻՍԻ ՍՕԳՐԱԸ ԿՕ 21
Յ. ՄԻԿԵԼԼԻՖԻ ԹԱԳԻԱՆԵՍԻՅԵ