

Journal Arménien
MANZOUË-IEFKIAR
Grand' Rue de la S-Porte,
CONSTANTINOPLE

ՅԵՐ ԵՒ ՑՆՈՐԵՆ
ՅՈՎՀԱՆՆԵՍ ԳԱՅՍԵՐԻԱՆ
ՈՐՈՒ ԿՈՆՏԱՆՍՏԻՆՈՒԼԻ ԵՒ ՑՆՈՐԵՆ
ԵՒ ՍՏԱՆԲՈՒԼԻ
38, Պարսկական փողոց, 38

Մանգոլիա

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՌԱՄՈՏԵԱՆ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԲԱՆԴԱՔԱՆԱՆ ԳՐԱԿԱՆ ԳԻՏԱԿԱՆ ԵՒ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ

منظومة افكار
ارمنيا بوى وسياى فزادر
صاحب امتيازى : ارومانى فزادر
ادارہ چاپى : چاپخانه افكار

Պատկեր	Հարկեր	Գնումներ
Պատկեր	80 ր.	50 ր.
Պատկերներ	108 ր.	60 ր.
Արտատվածքներ	25 ր.	13 ր.

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ
Մէկ անգամի համար, տար 5 զրոյ՝
Մէկ անգամի ակն ծանոցման համար
մասնագործ պայմաններ

ԱՌԵՆՈՒԹՅԱՆ ՍՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ

Առաջին անգամ իր ամբողջ պատմությունը հանձնարեց իր ժողովրդին և իր հայրենիքին։ Այս պատմությունը, որի հեղինակը Մանգոլիայի թագավորն էր, անկասկածաբար մեծ նշանակություն ունի։ Այս պատմությունը, որի հեղինակը Մանգոլիայի թագավորն էր, անկասկածաբար մեծ նշանակություն ունի։ Այս պատմությունը, որի հեղինակը Մանգոլիայի թագավորն էր, անկասկածաբար մեծ նշանակություն ունի։

ՄԱՆԳՈԼԻԱ

Մանգոլիան մեծ նշանակություն ունի։ Այս պատմությունը, որի հեղինակը Մանգոլիայի թագավորն էր, անկասկածաբար մեծ նշանակություն ունի։ Այս պատմությունը, որի հեղինակը Մանգոլիայի թագավորն էր, անկասկածաբար մեծ նշանակություն ունի։ Այս պատմությունը, որի հեղինակը Մանգոլիայի թագավորն էր, անկասկածաբար մեծ նշանակություն ունի։

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՌԱՄՈՏԵԱՆ

Հայաստանի առաջին առաքյալը։ Այս պատմությունը, որի հեղինակը Մանգոլիայի թագավորն էր, անկասկածաբար մեծ նշանակություն ունի։ Այս պատմությունը, որի հեղինակը Մանգոլիայի թագավորն էր, անկասկածաբար մեծ նշանակություն ունի։ Այս պատմությունը, որի հեղինակը Մանգոլիայի թագավորն էր, անկասկածաբար մեծ նշանակություն ունի։

ՀԱՄԵԼՈՒԹՅԱՆ ՈՒՆԵՐՈՒԹՅԱՆ

Համեմատական ունեւորություն։ Այս պատմությունը, որի հեղինակը Մանգոլիայի թագավորն էր, անկասկածաբար մեծ նշանակություն ունի։ Այս պատմությունը, որի հեղինակը Մանգոլիայի թագավորն էր, անկասկածաբար մեծ նշանակություն ունի։ Այս պատմությունը, որի հեղինակը Մանգոլիայի թագավորն էր, անկասկածաբար մեծ նշանակություն ունի։

ՀԱՐՈՒՄԻ ԲԱՐՔԵՐ

Հարստության և քաղաքականության։ Այս պատմությունը, որի հեղինակը Մանգոլիայի թագավորն էր, անկասկածաբար մեծ նշանակություն ունի։ Այս պատմությունը, որի հեղինակը Մանգոլիայի թագավորն էր, անկասկածաբար մեծ նշանակություն ունի։ Այս պատմությունը, որի հեղինակը Մանգոլիայի թագավորն էր, անկասկածաբար մեծ նշանակություն ունի։

ՀԻՍՏՈՐԻԱ

Հիստորիա։ Այս պատմությունը, որի հեղինակը Մանգոլիայի թագավորն էր, անկասկածաբար մեծ նշանակություն ունի։ Այս պատմությունը, որի հեղինակը Մանգոլիայի թագավորն էր, անկասկածաբար մեծ նշանակություն ունի։ Այս պատմությունը, որի հեղինակը Մանգոլիայի թագավորն էր, անկասկածաբար մեծ նշանակություն ունի։

ՄԱՆԳՈԼԻԱ
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՌԱՄՈՏԵԱՆ
ՀԱՄԵԼՈՒԹՅԱՆ ՈՒՆԵՐՈՒԹՅԱՆ
ՀԱՐՈՒՄԻ ԲԱՐՔԵՐ
ՀԻՍՏՈՐԻԱ

Մանգոլիան մեծ նշանակություն ունի։ Այս պատմությունը, որի հեղինակը Մանգոլիայի թագավորն էր, անկասկածաբար մեծ նշանակություն ունի։ Այս պատմությունը, որի հեղինակը Մանգոլիայի թագավորն էր, անկասկածաբար մեծ նշանակություն ունի։

Հայաստանի առաջին առաքյալը։ Այս պատմությունը, որի հեղինակը Մանգոլիայի թագավորն էր, անկասկածաբար մեծ նշանակություն ունի։ Այս պատմությունը, որի հեղինակը Մանգոլիայի թագավորն էր, անկասկածաբար մեծ նշանակություն ունի։

Համեմատական ունեւորություն։ Այս պատմությունը, որի հեղինակը Մանգոլիայի թագավորն էր, անկասկածաբար մեծ նշանակություն ունի։ Այս պատմությունը, որի հեղինակը Մանգոլիայի թագավորն էր, անկասկածաբար մեծ նշանակություն ունի։

Հարստության և քաղաքականության։ Այս պատմությունը, որի հեղինակը Մանգոլիայի թագավորն էր, անկասկածաբար մեծ նշանակություն ունի։ Այս պատմությունը, որի հեղինակը Մանգոլիայի թագավորն էր, անկասկածաբար մեծ նշանակություն ունի։

Հիստորիա։ Այս պատմությունը, որի հեղինակը Մանգոլիայի թագավորն էր, անկասկածաբար մեծ նշանակություն ունի։ Այս պատմությունը, որի հեղինակը Մանգոլիայի թագավորն էր, անկասկածաբար մեծ նշանակություն ունի։

[illegible]

Կաթիկ
 Կաթիկ

ան մէջ
 յն շը
 լի ծակը
 նակու
 փոխա
 ներքին
 միլիոն
 րդ շո
 Պիլատը
 նկոյաին
 ադա
 կ սոր
 ագրոն

սկահակ
«Թալ-

[illegible]

