

Տեղւուն տա ունեւթմանը իշար
թմենք քի, Տէր Սարտիրոս Հայր
նէ գատար Ս. Աստուածածին
իւղիցիսի քահանայ յընթերց
նսուպ խորիսէ տէ, տալէթ
պը օլտուգան, վէ հաթթապա.
ն տալիթսիդ տախի օլտարգ
րէք Ս. Սարգիս վէ կէքթը Ս.
Լուսնորիչ եկեղեցիներնտէ տալ
քարոզար իրատարյա հայտնի
նկարիչ Էփեօարնա րուհնի
լրէթտէ խրտմէթ իտէր.

1863 տէ իսթնիպօյա կէքթէք
արը կնարարյա Եանի Էրիպա.
Դայսերիյէ հարը իլէ հափ.
ալը պիր ըրտալի մէվգուլէ
լրիլէ պալար, վէ պիր սնն
ատար տէվամ իտըր իպէ տէ,
հաճու Դայսերիլէ ավտէթ իթ.
սի ինպի յայտնիլնտէ պիթթալ
թաթիլէ մէհպուր օլտար.

Իսթանպուլ տա պուռնտուղու
լտտէթտէ օլ վաքթըն Բադ
լղոթ ատնապետի միւթէվէփա
արուն կ պէյ իլէ տանէ տալ.
Եալթ իղլէ պուռնտուղ, հէմիլ
էզվիգանա նանի օլտուղու վէ
սթթա Դայսերիլէ Եօհաւ օլա.
պը միւնասիպէթիլլէ Էլլի իրտ
հալէնէթ կէօրտնիկի ախպար
վպուգատն տըր.

1868 տէ Տէր Սարտիրոս Հայր
պատա նազլի լամնէ իտեր, վէ օ.
տա տախի պօյ տուրմանը
ուալլիկիլէ իլէ իմարը Էվգաթ
լլեր, թալատա եէթիշտիրտիկի
սիրտան միւնանըտա Դազարոս
սթթա պիրի պուռնտուղուն
թաթիլ մէվլլէմիլ, վէ հաք.
ընտա մէտէ ու սէնալէր օգուլմուլ
է տէ, Էփեննիի միւմալիլէյին
իմ օլտուղունու սարուպ անյա.
տալլըը տըր.

1870 տէ թ քարէն Դայսերի.
էնէ նալլի լամնէ իթմիլ, վէ
էքթըն խուսուսի պիւմէթթի
իւլաաը իլէ պէյ սնն ալվամ
լլէմիլ ալի, պու հնատէ բազար
նէլլէրինէ թախնա օլտալ վէ
Էփեօարնա նալլէմուտ օլտուղու
ալտէ պիր Էրիպիլ մէքէպի
էտսիսի իլէ իլ սնն միւթէմա.
լիլէ տէվամ վէ զալէթա վէ զիւ.
իւլալ միւթէնէվլլա միւթնա.
տարարյա հայտնէ իթա յը մալի.
ալթ իթմիլ վէ պատիի մէքիու.
լիլէթթիլլ օլտար.

Սէզքիլ Թանգարանտան հայալ

၂၁၆

Հայտնի մեղքումուն տիգրերին քարանարագ, երկամորթ
հագարտըար, հայտու քի հիշ պիր թեհեսիրի օլմադը-
ղընտան, քաթերինմէ խիթապէն, ճեկէր պէնիմէ պե-
րապէր կէլմէղ իսէն անանը շիտի թեքէլէր էօլտուրիւ-
րիւմ, անլատըն մը ւ. . . տէտի, պու հէնկեմատէ պէն
գանլար գումամըտա խտիւմ. . . աստէթա պիր էօլիւ հիւլի
քէսպ իթմիշ խտիւմ. . . Գըմըլտախաճաղ հպիւմ վէ գ ար-
րէթիւմ գալմամըլ խտիւմ, պու ճուվէ ասխիւ գէվա-
տըմ Դաթէրին, աննիւա պէրապէր կիթմէ ասէն իւէ,
պրագընըղ պէնի էլտիմըրին, տահա՝ ինի տիր, աս-
պըն պապան իլէ կիթմէնէնին հա՛. . . աստէր հայգըրըղ
պաղըրարմ, իտուր պուտուն իւզէրինէ գօնմ, ասահա
սէօլլէ Եօրմուտուն, տահա ասա օլլաթաճաղըրն տէ-
նէի տէնիտէն հէկի թէրէրտիւ էէրէշտարտիկինտէն, քէն
տիմի դալալ իտէրէք զալ ագըլ օլտում, վէ անըլըղ ագ-
լըմը պալըմա ալտըլըմտա իքիմ տփաղ Կերքէք չօնու
լարըլըն աղլամագտա օլաղէգլարընը կէօրտիւմ, — աստի
Ժան Տիւքըր .

— Ե՛յ, գըզընը՝ զ ն օլտու, — աստի Լա Լըբն .

— Նե՛ք, օլմաթ կիթտի՛ . . . Գ. տիկեր չօնուլարմ, գէ-
վալթեր, գօնմըն տէնէ տօնէ գէպէն Նալալ կէօթիւր
տիւրիւնիւ սօնրատան պանա խապէր վէրտիլէր . . . Դա-
թէրինէմ, էկէր կէլմէղ իսէն, շիտի պիւրաճըլտա անա-
նը թեքէլէր ճանընը լըգարըրմ տիկէրէք . . . թէհ-
ալիւ իթմիշ տիր . . .

(Ցեւեւ)

