

Ուսից յառաջատես քնու թիւնը

Ուրիշ յարաչափան ընտխիւնը երեխային սխցաւ ալ կազդարաւ ըէ մեզ թէ, մեր գրաւմ կապելն հակառակ են իւր հրաժանին, վաղից գի կը տեսնեմք թէ, երեխայն կապում ժամանակին, իրալայ կը ճէէ. — Բնագրան ձայնն է ալջ. և արձակում ժամանակին կը խնդայ կը հրճուի Գեթէ հրաժան կամ անօթի չէ: (— Տեսա՛ր, Ձարմայր, ընտխիւնն ի՞նչպէս կազդարարէ:

Ինտխիւնը մեծ գիրք մըն է. խորին, յոյժ խորին լիմարաղլ լիմարաղլ գրում: Սոփիոն կադդար մեր կինաց ալջ կարի կարեւոր գիրքը և հեգեիւնը նորա խրատուց:

Բայց ուստի՞ յառաջ եկած է արդեօք զերախալ կապակալու ալջ անգլախան արդարեւ թիւնը:

Ար պատմութի թէ, խեօք Դաւթի կը վաճառանին ունի ճողորգը իջը ամուսնոյն հիւստութեանը կը թողու ամեն անգամ որ ինք տունէն կը մեկնի աստ անդ գրաստըւ հաւաք, իսկ խեօք Դաւթի թէն տունը կը մնայ, բայց քնատի իննիւյ՝ ծառին չուքին տատ կը մնջէ. և սհաւալուրը ձագերէն մին կը տալի:

Կինը վերադարձին յո անխոյ՝ ձագուց միւշն բացակալութիւնը յաաստիկ յանդիմանութիւն մը կը նէ անուանոյն: Եւ հետեւեալ օր երբ վերադին պիտի մեկնի երթալուր գրաստաց, խախու կը պատի իրէ նմա լաւ հակը, ձագ ընցէ երթէ ո՛ր ալ, անգամ արցաւմն կընէ դիւր:

Բռնաւ ար քին . ամպոյ զգիցի
Թեյօք Թաւիմ ահաբեկ իւր կը
նոյց սպառնալքէն . և ընդոյն յաղ
թելոմ վստահութիւն չունենալո
րնար որ կը գտնէ ձապեքն ուր
չին յախմարտութենէ զերծ պա
հելու . բոլորն ալ մէկ մէկ ապ
րէն առատամբ որ կապելով ե
թող տալով որ իրարմէ տարածա
լիցին խմբովն . և ինքն ապահ
կապէն կը տարածուի շուքն մ
և անույ ճարն կըլլայ . երկու
նոցին՝ արխուս ուրուր կիսէ ձա
մը յախտակնլու , և ահա միւ
նեքն ի միտաին կը տանլի և խել
Դաւիթ սպառնացեալ պատժութ
կաւ տարածալու .

Այդ օրինակ պատճառով մը յա
ռաջ ելած էր թուր և մեր երեսն
այդ օրորածն մէջ անդակապելու
վրէջը լինէր։ Այս օրին, չառ կա
րածանելի զարուհւմ ունեցող մար
կիննց գործոյն յազմելու ստի
պով, որոշեւր են զերեխայն կա
պած լիպող ասպանութեան մ
է իրենց գործոյն նախը։ Եւ կա
րատասիր մարդ այս անդր
ծելու, և իմէ զիւնքէ հանգիս

քը կապած կը թողուն ապահովոր
 թեան համար, որպէս զի իրեն
 հանգիստ լինել, անգործութեան
 թէ կարգում. երկխառք կը գոհ
 վերջիչիչաւ ձագսնց նստմ
 Իսկ ի թէ Զարարութի թէ գերելա
 ուր քաղաքի լու է, ի թէ մեր որ
 բանիցուն. գործածութի թէնք
 դարձոր է՞ կը պատասխանեմ
 լուսաւորեալ ազգաց գործած
 րորանք անձանոց չեն ի մայր
 քաղաքի: և Դաշակիցի ու Բ
 րաշի անին կարասեաց վաճառ
 նոց կը գտնուին և որոց մէջ եր
 լիպք, անանց հարկի, Կապալա

Ալապէրին իւրումը ըրազիէէն
տախր օլան խըտմէթի եալընը

