

Գեղեցիկ գաղնիքար մը կար քիչ ժամանակ յառաջ, այսինքն է Ք. Պատկանեանի դոքերը հայրեն թարգմանելով Հայ ժողովագետները մատչելի ընել: Այս դովիճի ծրագիրը մաց գժւամասար լոկ գաղնիքար եւ կ'երեւայ թէ մոցուեցաւ իսկ: Բայց այսո պէտք ենք յիշել՝ որ ոչ լոկ Ք. Պատկանեանին, այլ եւ Մկրտչի համար դոքերը պէտք է անհրաժեշտ մատչելի ընել այն մասն, որ Երբազան այն լըրաներուն անտիկեակ է: Վասն զի անտառապահ կայս Համոզուած է ամենայն դք թէ անցելցն ու առաջարկութիւնն ոչ ինչ նուազ կրթական եւ օգտակար նշանակութիւնն անի, քան լոկ ներկային քննութիւնը:

Մկրտիչ Էմին, որ իւր գործովքն եւ երակասիրութեամբ անմոռաց պիտի մայ հայ մատենագրութեան մէջ, ուզած է անմահացընել իւր անունն ուրիշ ոչ նուազ արդիւնաւոր ձեռնարկութեամբ մը: Կորագոյն տեղեկութեան մը համեմատ՝ սոյն գիտնականը կոտակած է 10.000 բուգի քրամագրութ մը ուսումնական-գրական միջանակագրութեանց: Ձեռնարկութիւնը՝ աւելրոդ է բոլել, մեծ արդիւնք կրնայ յառաջ բերել:

այսինքն՝ ՀՅ տարեկն զեր է եղողերը — Համեմատութեամբ շատ աւելի վարդ են հայերէն խոելու մէջ եւ աւատդոյն քան ի վարդացիները, Առ պատասխան աւ աւատակայս այն է որ ասկէ 40—50 տարի յամաց տղայց Սիհիթաբեանց տեղական գործոց կ'երթային, եւ հն մայն հայերէն լեզուն կը լէին Արդատափառենքն Թայս, անչափ աւելի ապահով մատերալ է անհանու իրանակ ինժ ազգութ որտես իշխանութեան ինժ ապահով մայն միջանց կամ այսաւել Հայ վրդատակն մը որ գիտարա հունակաբերէն: Մինչեւ Աերլոյի մէջ հայերն լեզուի ոչ կարգառեալ գարոց ու ոչ ալ վրդատակն կար, որ ի վիճակ ըւստ հայերէն լեզուն օրովցընեւ: Ասով ետքինները հացին իր կողոց, մասնաւոր թէ եւ բարդութիւնն իրենց ախորժանացն ու քամոց յանձնուած էնցուին:

Պաշտպանի մէջ, պարագայից փոխելով, գարցին վարդաթիւնը քաղաքը ձեռք բաւա, և լայն ուրիշ տեղ փախուղարկվ՝ հայերէն լեզուին ուսումն որ քան զօն զօն նուազելուց: Միհա կողմանէ քաղաքին փարքիւթիւնն ու անհանակ ըլլամ, Հայորդակցութեան արգառութիւնն ու գիրութիւնը, եւ բախու փորձելու ափօրժանըք, գարեալ արգարձանը եւ պետական պաշտոնները հասնելու փափաքն երիտասարդներն ուրիշ տեղ տարար եւ կը տանի ցայսօր բարձրագոյն ուսումներ որպեսու: Եւ անդամ մը հեռացողներն ինչ ամեն ներին քաղաքը շնէն գանձար, իւ կամ էնէ կը դառնան, այն մանկաւ ենան օրենք սորված քիչ մը հայերէն ալ բորբոքին մոռացած կը լլան:

ՑԱՐԱԿՅՈՒԹԻՒՆ

ԹՐԵՆԱՎԵԼՎԵՐԵՑ ԵՎԻՌՈՒԹԵՐԻ ԱՊԱԼԻՆ ՔԵՆԵՔԻՆ
ՀՐԱԳՈՐԾԿԱԿՈՆ ՅԻՇԱՑԱԿՐՄԱՆԵՐԸ

Եղիսաբեթոպոլիս, 13 Դեկտ. 1890:

Ավրայի հրատարակական յիշատակաբանաց պար 1889ին Հանդիւս մէջ յօդուած մը հրատարակած էի. Եթէն ըլքապահ ամէն յիշատակաբաներն մէջն անուած չէին, զանոնք յարմար առթիւն կը ծանօթացցնեմ:

Այժմ՝ գանուելված թրանսիլվանիայ հայա-
քանակ քաղաքացիներէն եկերդորդին՝ այսինքն Նշանակ-
թաղողակայ (Պատաշալիք) ամ, չէք անցացի հայ-
պարագանակն մեծ պայպաջ շնչեքրն է Տպաւորոթիւնը
քրիթէ այս է, զոր ատփոր է հայաբնակ տեղ, ի՞ւ աղ-
գեկ ազգայնաց մը վրայ ։ Հոս աւ կերպայի պէս վա-
զեմ Հայոց մէ կանցնուած արեւելքն սակայ, փա-
ռաւոր եկեղեցին, հայկական փառք (Անեւուոյ միա-
բանից), հայախօս դղոզփորդ, նոյն մեսակ կերպա-
ռանաներ, նոյն աստիքոր թիւնաներ եւն:

Սույոց է Եղիսաբեթուապոլոյց Հայ ժողովութերը
թառութ նուազ է Կերպարքինէն, եւ գիտութեամբ
ու կրթութեամբ, ինչպէս նաև հարստութեամբ
անէն ետ է. երիտասարդք ալ այնչափ առեկալ
ինչ Հայերէնի, որպէս Անքարինէրը, սակայն միւս
կողմանէն կը քանեմ, որ Հայերէն գիտուղներն —

Տարակոյս չկայ որ պայմէս յառաջ երթաւոր, ինչպէս Թարապահինանս ուրիշ քաղաքաներն, ոյնպէս աւ Հռու չէ թէ միցայ արդիշային ոդնին, այլ եւ Հայութն որ ըստ օրէ կը հուտազին, եւ ժամանակա պիտի մանա մէկ պատմական տիտուր հէտքեր:

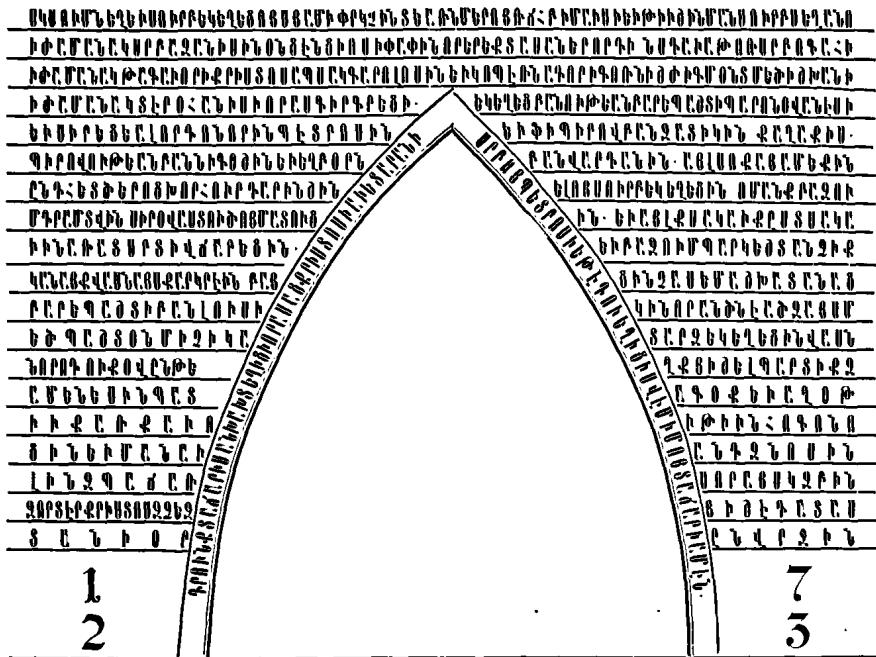
Թեպէտ քաղաքին մէջ, ինչպէս բարիք, հայ լեզուն տեկի զարգացնեած ըլլոյ նորհին Միթթարեան հարց, պայս նունայութ եւ թերլոյտ չպի հարուստ չէ հայութն հրապարականուն յիշառակարանաց կողմանէ: Բայց կոյ մասնաւրուպէս յիշառեան տրամադրի յիշառակարան մէջ, որ թէ հնութեան, թէ գեղեցկութեան եւ թէ ընդունութեան կողմանէ՝ Թարապահինան աւեն հրու հայ յիշառակարանները կը գերազանցէ: Կերպայի Սոգուննեան առաջրին գրան յիշառակարանը 1714 թուութեանը կը կիւ: Տեր այժմ յիշերին անիէ մէկ տարի հնացն է: Այս աւ անոր պէտք չէնք սամայ կառացեցնեալ կողմանի գրան վրայ է:

Այս եկեղեցն թէեւ բարովովնին անկանոն կերպով ու նունական ունով շնութեան է, բայց եւ այնպէս հնութեան ամեն նշաններն ունիք եւ շատ գեղցիքի է: Առան տեսնաւած անեւութիւնն ու անկանութիւնը նիշդ գաղափար կու այս գիտովնին, թէ ինչ վիճակի մէջ կրնար եղած ըլլալ այս մօցցին նարտարապէտութեան արևետոն այս պետութանոս:

Հանդերձ պայման մարդ չի կրնար ըստ բաւարարության կամ գործառքական կենսավորության վեցելցուց կողմանիք դրան կամ նույնականացնելու մեջ են ու անդամակիրն գեղեցիկաբեր են մաս: Եթիշաւ գույքը գոյմական համարապարագաներու մեջ է, ուստի եւ ըլլոցին կը տար-

բերի բուռ շենքն եւ շենքին ոտեն եւ նուե մեծ
դառնեն, որ շատ հասարակ ու տղեղ է:

Այս դրան արձանագրութիւնն այնպէս ինչ-
պէս որ է այստեղ յառաջ կը բրեմ:



Թէպէս եկեղեցոյ այս դառը շատ մեծ չէ՝
հազիւ երկու մեգք քիչ մաւելի, սակայն սաս-
տիկ փափուկ եւ աղիս քանդակուած է Յիշատա-
կարան ըստ քաւականի մաքուր է եւ ընթեռնիլ.
ապրտ աշքի մը համար, միցն քանի մը տեղ ինչ
ինչ տառեր քանդակագործն դիմամեծ կամ ակա-
մայ գուրս է թողած, ինչ ինչ տառեր ալ ժամա-
նակ թշած է: Մնիք ամբողջ արձանագրութեան
ընթեցուածն այստեղ կը դնենք, լացընելով
պականատեր:

Սկսում եղու ուուրք եկեղեցյա յամի Փրկչին
Տեառն մերյ թօնչք ի Մարիս եւթ իւ շինման
ուուրք սեղանակ | ի ժամանակ արբազանի իմացեն-
ցինակ Փափին որ երեցանաներորդի նոգա ա-
թու որր Գահի | ի ժամանակ թագաւորի քսա-
պակ Գարողանին և կապէնանարորի Գոռնիշ ծիր-
ծուա մեծ իշխանի | ի ժամանակ Տեառն Օհանիսի
որ աս գիր գրեցի | եկեղեցանութեան բարե-
պաշտի պարոն Օվանէսին եւ սիրեցեալ որդո նորին
Պէտրոսին | եւ Փափիրով բան Զարիկին քաղաքիսի
Պիրովւթեան բան Նիդօնին եւ Եղուոր բան
Արդանին. այլ սոքայ ամեն(նե)քին | ընդ հետ
ծերոց նորհուրդ արին չնիւլյ ուուրք եկեղեցին.
ամանք բազու | մը գրամ տվին. սիրօվ Աստուծյ մաս-
տուցին. եւ այլք սակաւք ըստ սակաւին առաջ

արտի վճարեցին. | եւ բազում պարկէշա անձի(ն)ք |
կանայք վան Աստուծյ քար կրէին. բայց ինչ ա-
սեմ աշխատանց | բարեպահուած ըստ Լուսի(ին) որ
անձն հած զայս մ' եծ պաշտօն միշ(չ) և կատար
զելեղեցին. վան | (ն)որ գուը ով ընթե(րցո) | լք
յիշել պարտիք լ ամենեսին պատ(ար) ագոք եւ ա-
զօթ իւք առ քառակիթին հոգին ոտցին եւ մահա-
ւանդ զնոսին (Շ)լին զապա(տ) ճառ արայ սկրին | զր
եկը քրիստոս զնեզ | յիշ գատառանձնի օր ըն-
վերջին. ։ ։ ։

Իսկ կամարաձեւի գրութիւնն է՝
Դրունք տաճարին անի(ախ) եղիցի որ ա-
սաց Քրիստոս ի աւետարանի | սրբյ հուտոսի եթէ
Դու եղիցին վլիս իմոյ տաճարի, ամէն:

Խնակն վերն յառաջ բերուած արձանագրու-

թեառն օրինակին մէջ կերեւայ իւրաքանչիւր տողն

սուրագծուած է:

Կերեւայ թէ սասակի կարծր փայտ շինուա-
ած դրան վրայ ալ փորուածքներ, մետաղեայ զար-
դեր եւ գունաւոր ծաղիկներ կային ժամանակաւ:
բայց մանաւանդ վերջնիներ այժմ եղծուած են
եւ միան հետօն հազիւ կերեւայ:

Այս է քաղաքին ամենէն հիմ եւ մանդա-
մայն ամենէն աւելի մատղութեան արժանի յի-
շատակարանը:

Առեւելուից միարանք, որ Միհթարայ մահաւանէն քիչ ետքն հաս հաստատուած կ'երեւան, ունին ընդարձակ վանաւուն եւ զեղչեցիկ եկեղեցի մը՝ Առաջնոյն մէջ այժմ միարան մը մասն ըլլալով՝ վարձուած են ամէն աննախները: Ճակասի կողմէն գետայարկ իցերը կը գործածուին իր խանութ, իսկ վաղեմ դպրոցներն իբր մօեւանց: Մեծ շնչիրն ճակատին վրայ, — որ քա-

զաքիս ամէնէն ընտիր շնչերէն է եւ քաղաքին առաջին տեղը շնուռած, — վերն հաստատուած է Միհթանութեան նշանը, իսկ վարդ գլխաւոր մօւաքն կայ իր երեք մեդր երկոյն քարեցէն տափառակ մը կոչ կայ, որուն սև յատակին վրայ փորպարած է՝ երեւմն սոկեզծ գրերով, Ապղմաներգուին յաջորդ խոսքը հայերէն մերուզեան տառերով:

ՄԻ ՄԵԶ ՏԵՐ ՄԻ ՄԵԶ ԵՅԼ ԸՆՈՒՆԵԴ ՎԲԱԿՄ ՏՈՒՐ ԶՓԱՅԱՍ

Եւ անմիջապէս ասոր տակը լսարիներէն.

NON NOBIS DOMINE NON NOBIS SED NOMINI
TUO DA GLORIAM.

Առանց նշանակութեան չէ այս խօսքը փառաւոր շնչերին ճակատին վրայ: Այսաւան անմիջապէս կից է, բայց ուրիշ փողոց կը նայի եկեղեցին, որ այս յիշատակարանն ունի ճակատին վրայ.

Ի ՓԵՌՈ ԸՄՆԵԾՈԲ ԵՐՐՈՐԴԱԹՅԹԵ
ԵՒ Ի ՊԵՏԻ ՄԻ ԸՆԾՕՆԵՒ
ՅԵՄԱԿՄ ՄԻ ԸՐԵՎԵԱԾՑ ՊԵՏՐՈՎԻ ԵՒ ՊՈՂՋՈՒ
Ի ՀԵՐՑ ԸՆՏՈՒԵՆԵՑ

Ասոր տակն անմիջապէս

HANC AEDEM PETRO ET PAULO
NATAEQVE PARENTI
EXTRVXIT RELIGIO
PIETASQVE ANTONIANA

Այս յիշատակարանէն յայտնապէս կը տեսնենք թէ 1. Եկեղեցին 1796ն կանգնաւած է եւ 2. Միհթանութիւնն այս առեն ինք զինք ու թէ Միհթարեան, այլ Անտոնեն կ'անուանէր: Անծանօթ է թերեւս շատերուն որ Պարս

Անտոնիէլ Պարամեան քաղաքիս մեծ քարերարներն մէկն էր: Ի մէջ այլց հիմնարկած է գորոց մն, որ ցայսօր իւր անունը կը կրէ: Դպրոցին վրայ կայ իր զինանշանը, տախն հետեւեալ լատին յիշատակարանով.

INSTITUTUM RAPHAELINUM
PUELLARUM GENTIS ARMENAE
L. R. CIVITATIS ELISABETHOPOLEOS
FUNDATUM
PER EQUITEM ANGLICUM LONDONENSEM
ALEXANDRUM RAPHAEL
ANNO MDCCCXXVII V^{TA} MENSIS APRILIS

Խնշգես յիշատակարանէս կ'երեւայ, այս դպրոցն 1827ին սկզբնաբար հայ աղջկանց համար կանգնաւած էր հիմնադրեն, առկայն այսօր մանց տղզ տարրական դպրոցն է:

Հանաբակյաց քաղաքին ամենէն նշանաւոր շնորհ է Հայոց մեծ եկեղեցին իւր սոկեղօծ աշտարակներովը, որ Հանգարացոց թագաւորին գտներ Ա. Եղիսաբէթի անուալը կոչուած է: Եկեղեցւոյ եօմբը խօսններու մէջն ամենէն գեղեցին է աւագ խօսններու որ բարովին սոկեղօծ է: Եկեղեցւոյն ճակատին փայ հետեւեալ յիշատակարանը կայ, բայց ոչ հայերեն.

DEO ELISABETE QVE PROTECTRICI SVAE ARMENA PIETAS EXSTRVXIT

Այս եկեղեցւոյն մատգրութեան եւ յիշատակութեան արժանի ուուրբ սպասոց եւ անօմոց վրայ ուրիշ առթիւ:

Եղիսաբէթովոսուց մէջ Հայոց վերաբերեալ ուրիշ արտաքին յիշատակարան չկայ, բայց միայն մէկ քանի հայտառա տապանաքարա:

ՑՈՒՅ. Անծի



ԲԱՆԱՍՏԵՂՑԱԿԱՆ

ՆԸՆԿՐՈՒԹԻՒՆ

Նաւարկութիւն մ'այլ ծովագնաց
Մանկանցու կնապն է մարդուն.

Տքար նախ դէմ փոթորկաց
Բամնի Ռոյնուն կը զարդուն.

Բախոն է նրանու վերեւ կնկին,
Մուլուտ ասդին եւ անդին.

Մարքի յուտ մերթ ամեկին
Եւ մերթ զախու կաստմանին.

Մէկը յաշոյ կ'ընէ ուղին,
Միւսը ձախորդ իւր ամսին.

Բաց ի վերջո ամենք նուղին
Ի նոյն վախճան, — մէկ զամբան:

Herder.

Թրգմ. Հ. Յ. Տ.



ԱՐՈՒԵՍՏՎԵՇՎԵԿԱՆ

ԲԺՇԿԱԿԱՆ

ՆԱՐ ՅԵՂԵԿԱՆԻԹԻՒՆՔ ՏՐ. ՔՈԽԻ ԿԵՂԻՆ ՎՐԱ



ՀԵՂԻՆ ՀԵՐԵԲՐՈՒՆ (Medic. Wochenschrift)

Ի ՊԵՐԵԲԻ ՀՐԱՄԱՐԱԿԵԴ ՅԱՆՆՈՎԱՐ 15ի թաւով

ՆՈՐ ՄԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ՖՈԽԻ ԳԻՒԹԻՒ ՎՐԱՅ՝ ՆՈՅԻ

ԲԱԿ ԲՈԽԻ ԳՐԱՀՆ: Այս ՀԱՄԱՁԲԻՆ ԱՄՔՈՂՋԱԿԱՆ ԹԱՐԳԱՆՈՒԹԻՒՆԸ ԿԸ

ԴԵՂԻՆ ՀԱՅ: Այս ամիս կայ որ հրամարակուած են այսուցախափ գէնմնոր զեղով եղած փոքրերը, եւ շատ բժիշկներ գեղի ստանապի կրնան անձնական փոքրերով ինչն զեղին յառաջ ծանօթ անալ: Ցորչափ ցայմմար տեսած հրամարակութիւններն եւ ինձ ուղաւած գրաւոր տեղիկութիւններն կրնամ դասել, իմ ուսած տեղեկութիւններ յլնդ հանուրն առեւու իւ հաստատութիւնը բարեվէլ: Այս հասարակ միաբան եւ ամերին յայնմ թէ գեղին այսուցախափ ինչն ամիսի վրայ յարուի ողբեցութիւն իւ չէն, ևստի եւ այս նորոք եւ պահանջնեւամբ հաւողեցի գիշը կրնայ հործածուի բրբեւ ափանցն մը նառն անցուն իւ պարկանասիւն եղայ այսուցախափ հրամարակութեանց կը համարական կանոն: Նաև գեղին բաժին վրային նկատմամբ տրուած տեղիկութեանց մեծ մասը կը համաստէ թէ շատ հրանգաց վիճակն առաւել կամ նուազ իրաւուած տեսած է, եւ այն ասկաւ ժամանականեայ գործածութեամ գեղին: Տեղեկութիւն արուեցան ինձ նաեւ թէ ոչ սակա գիշաց մէջ նաև բժիշկուած են լիսիին շատ հրամարներ իւրոքին անհապախ է այն կարծիքն ալ՝ թէ այս գեղին երբ այսուցախան արդէն շատ յառաջած է, ոչ միայն լրունակութիւնուած է այս գեղին ընդունակ իւրաքանչ անկելանոցին մէջ ի մօնիթ կը անուած է: Այս բակ մէկուեւս ամսոյ ժամանակ քաղաքային անկելանոցին մէջ ի մօնիթ կը անուած է: Այս բակ մէկուեւս ամսոյ ժամանակ քաղաքային անկելանոցին մէջ ի մօնիթ կը անուած է: