Ե· 6672 1892 ՄԱՐՏ 11 ՁԱՐՇԷՆԳԻՀ 32 ԻՆՃԻ ՄԷՆԷ ԱԼԱՖ· 1892 ՄԱՐՏ 23 ՁԱՐՇԷՆԳԻՀ Ե· 6672

ԳԻՆԸ 10

Մանցասարի Էջերեան

ԳԻՆԸ 10

ԵՎԱՄԻ ՂԱՋԷԹԱ

Գաշրեպար ֆչին սէնելիք Մէճիտ 3

Սրանպոլ ինին » » 6

Բոսքա իւճրէնի պիզէ աեիտ տիր

Իսթանպոլտա, Քիւրքճիւ խանընտա, այթ գաթտա վագը 21 վէ 23 նիւմէրոլու մաղազալար.

مطبعه وادارەخانەسی

استانبولده کورکجی خانده آلتقاده واقع ۲۲ و ۲۳ نومرولو مغازەلر.

منظومهٔ افکار

صاحب امتیاز و مدیر مسئولی

قره‌بت یانوسیان

ԱՌԱՎՕՏԱՅԻՆ ԹԱՐԳՄԱՆՈՒԹԻՒՆ Ց· ՓԱՆԻՈՍԵԱՆ

ԱՌԱՎՕՏ 11 ՄԱՐՏ 1892

ԱՌԱՎՕՏ 23 ՄԱՐՏ 1892

ՐԷՃԱԼԱՐ

Պաղը դէվամը համիլէթմէնտան հիմմէթիլլէ, Գալաթէրիլէմիզ գարիլեէլէրինատէն Տէրէվէնք, Մանճըսը, Մունճուսուն մէքթէպլէրինէ կէօնտէրիլմէքտէ օլան Մանղումէլէրին միւտտէթի թէքմիլ օլտուղունտան, վէ տահա սաեիր ֆաղը էվքթէպլէր տախի պիր վագըթտան պէրու մահրում գալմըշ օլտուգլարընտան, մէարիֆքէրվէր զաթլարը համիլէթլէրինի տավէթ վէ ըէճա իտէրիզ։

* * *

Հէնուզ զաղէթամըզ պէտէլինի իրսալէ հիմմէթ իթմէմիշ օլան զաթլարը, գ·օլայըգլարը պուլունտուղու հալտէ, պու սէնէնին պէտէլի տէ պիրլիքտէ ճ·լարագ իրսալէ հիմմէթլէրինի ըէճա իտէրիզ։

Ա.ԶԳԱՅԻՆ

Ս· Պատրիարք հազրէթլէրինին նամիզատ պուլունմալարընա մէպնի, Խարիֆիէ նազիրը Սաեիտ բաշա հազրթարաֆընտան, թէրճէման Կիւլպէնկեան Միքայէլ էֆէնտի հազր· իսթիֆսարը իւաթր իշիւն, տիւն Մաքրիքէօյիւնէ կէօնտէրիլմիշ տիր։

Տէրսաատէթ թարաֆընտան Կաթուղիկոս ինթիխապընա իշթիրաք իթմէք իշիւն, բուհանի մէպուս ինթիխապ օլունան Դեր· Օրմանեան Եպիսկոպոս, Արմաշ Դպրեվանքընտա հաեիզ պուլունտուղու մէէմուրիէթի մախսուսէսինատէն ուզուն միւտտէթ զայպուպէթ իտէմէէէկի ճիհէթլէ, մէզքիւր բուհանի մէպուսլուգ վազիֆէսինատէն իսթիֆա իթմէքտէ օլտուղու իշիտիլմիշ տիր։

Տնտես· Խորհուրդ տիւն ադտը իճթիմա իտէրէք, Տէրսաատէթ վէ Թաշբատա պուլունան պաղը քիլիսէլէրին մուհասէպէ վէ վասիէթ մէսէլէլէրի իլէ մէշղուլ օլմուշ, վէ էզճիմլէ Տէրսաատէթ քիլիսէ վէ մէքթէպլէրինին մուհասէպէլէրինի, 15 կիւն միւտտէթ զարֆընտա Տնտես· Խորհուրդա թագտիմ օլունմասընը, ուժում թաղլարա իշար իթմէկէ գարար վիրմիշ տիր։

Մուհարրիրլիք վէ մուալլիմլիք միլլի խըտմէթլէրտէ պուլունան Մինաս էֆ· Գարասաճեան, տիւն խանէսինտէ ֆիւճճէթէն վէֆաթ իտէրէք, ճէնազէ զէյնէթի պու կիւն Մայր Եկեղեցիտէ վուգու պուլաճաղ տըր։

Միթէվէֆֆա, աեիլէսի իլէ և եվլատրընը հալը սէֆալէթ վէ զարուրէթտէ թէրք իթմիշ տիր։

ԳԱՇՏՕՆԱԿԱՆ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄ

Տնտեսական Խորհրդոյ Աղէ· Կեդր· Վարչութեան

Գում-Գափուի Մայր եկեղեցւոյ անտուկի մատակարարութեան միամեայ հաշուեցոյցն, 1891 Յունվար 1է մինչ ցվերջ Դեկտեմբերի նոյն տարւոյ, ըստ օրինի Տնտես· Խորհրդոյ ներկայացուած և անոր յար և նման մի օրինակն յիշեալ եկեղեցւոյ բակն կախուած է ի տես թաղեցւոց։

Տնտես· Խորհուրդս այսու պաշտօնական ծանուցմամբ հրաւէր կը կարդայ յիշեալ թաղի պատուարժան ազգայնոց որ նոյն հաշուեցոյցին վրայ եթէ որ և է դիտողութիւն կամ բողոք ունին, թուականէս մինչև 21 օր պայմանաժամու մէջ գրաւոր կերպիւ ներկայացնեն Տնտես· Խորհրդոյ։

Սոյն պայմանաժամին լրումէն յետոյ՝ որ և է բողոք կամ դիտողութիւն անլսելի պիտի մնայ։

7 մարտ 1892

* * *

Գէօյիւքտէրէի Ս· Հռիփսիմեանց եկեղեցւոյ անտուկի մատակարարութեան միամեայ հաշուեցոյցն, 1891 Յունվար 1է մինչև ցվերջ Դեկտեմբերի նոյն տարւոյ, ըստ օրինի Տնտես· Խորհրդոյ ներկայացուած և անոր յար և նման մի օրինակն յիշեալ եկեղեցւոյ բակն կախուած է ի տես թաղեցւոց։

Տնտես· Խորհուրդն այսու պաշտօնական ծանուցմամբ հրաւէր կը կարդայ յիշեալ թաղի պատուարժան ազգայնոց, որ նոյն հաշուեցոյցին վրայ, եթէ որ և է դիտողութիւն կամ բողոք ունին, թուականէս մինչև 21 օր պայմանաժամու մէջ գրաւոր կերպիւ ներկայացնեն Տնտես· Խորհրդոյ։

Սոյն պայմանաժամին լրումէն յետոյ որ և է բողոք կամ դիտողութիւն անլսելի պիտի մնայ։

10 մարտ 1892

ՏԱԽԻԼԻԵԷ

Վէլայէթի հազրէթի Բաթիշահի միւնասէպէթի իլէ, Ռում Բաթրիգխանէ քիլիսէսինտէ իճրա զըլընան աեին մախսուսուն, մահզուզիէթի Սէնիէեի մուճիպ օլտուղունու միւպէշշիր, Մապէյնի Հիւմանուն պաշ քեաթիպի Սիւրէյեա բաշա հազր· Թարաֆընտան Ռում Բաթրիգի Նէօֆիթօս էֆ· հազրէթլէրինէ պիր թէզքէրէյի մախսուսէ կէօնտէրիլմիշ տիր։

Խարիճլիէ նազիրը Սաեիտ բաշա հազրին շէրէֆինէ օլուպ, Եունան սէֆիրի բրէնս Մավրոգօրտաթօ թարաֆընտան, տիւն կիճէ պիր զիեաֆէթ քէշիտէ պուլրուլարագ, պունտա պաղը սէֆիր վէ էճնէպի միւթէպէրանը հազրը պուլունմուշլար տըր։ Զիեաֆէթ սաաթ 3 պուչուգտա խիթամ պուլարագ պատէհու միւքէմմէլ պիր սուարէ թէրթիպ օլունմուշ տուր։

Տիւն կէճէ Ռուսիա սէֆարէթխանէսինատէ, սէֆիր Մ· Նէլիտօֆ թարաֆընտան Ռուսիանէն Պահրը Սէֆիտ ֆիլօսու գ·օմանտանը օլուպ, պիր գաչ կիւնտէն պէրու Տէրսաատէթտէ պուլունան ամիրալ Լիվօրնէն շէրէֆինէ օլարագ պիր զիեաֆէթ քէշիտէ օլունմուշ, վէ պունտա եավէրի էքրէմը հազրէթի Բաթիշահի Ցուատ վէ եավէրանտէն ֆէրիգ Ահմէտ Ալի բաշալար հազարաթը վէ սէֆարէթ մաեէթ վարօրու գ·օմանտանը վէ պաղը աթաչէ միլլէթլէրի հազրը պուլունմուշլար տըր։ Զիեաֆէթ սաաթ 3 պուչուգտա խիթամ պուլարագ պատէհու միւքէմմէլ պիր սուարէ թէրթիպ օլունարագ սապահա գատար տէվամ իթմիշ տիր։

Սատրազամ հազրէնին թահրը բիեասէթլէրինտէ ագտը իճթիմա իտէն պիւտճէ գ·օմիսիօնու, իքմալը վազիֆէ իտէրէք, նէթիճէյի միւզաքէրաթընտա միւթէալիդ պուլունան մազպաթասը աէրտէսթի թագտիմ պուլունմագտա իմիշ։

Կիրիտ ուսուլու մուհաքէմաթը ճէզայիրէսինին պաղը մատաէլէրինի թատատիլէն թանզիմ օլունան գանուն լաեիհասընը մէրիեէթինէ տաեիր, Իրատէյի Սէնիեէ շէրէֆսուտուր պուլրուլարագ, տիւն, մազամը Սատրէթտէն Ալիեէ նէզարէթինէ իպգարը քէյֆիեէթ իտիլմիշ տիր։

Վէլատէթի հազրէթի Բաթիշահիէ միւատրէֆ օլան բուլգ· ֆիւրուզտէ, Բարիզտէ նէշր իտիլմէքտէ օլան «Օրիան» զազէթասը իտարէիանէսինտէ պիր զիեաֆէթ վիրիլմիշ, վէ պունտա պաղը զազէթա մուհարրիրլէրի վէ միւթէպէր ֆամիլիալար հազրը պուլունտուգլարը կիպի, ագշամ տախի ագտը ճէմիէթ իտիլէրէք զաթը հազրէթի Շէհրիեարի շէրէֆինէ իճրայի շատիմանի իտիլմիշ տիր։

Գու սէնէ Տէրսաատէթ Գօրսա մէճլիսի ազալըզընա թաեին օլունան Մ· Ֆօթիատի, Մ· Թէանօս, Դէորդ Գըլըճճեան, Կարապէտ Տէրունեան վէ Շէրպէթճեան էֆ·լէր, Մ· Ֆէրտինանտ Թալասօ վէ Թ· Մարինօ, տիւն իլքճտէֆա օլարագ Գալաթատա իճթիմա իթմիշլէր, վէ պու իճթիմատա Պօրսա գ·օմիսէրի վէ Թիճարէթ միւտիրի ումումիսի Իսմայիլ պէյ հազր· հազրը պուլունարագ, Մ· Ֆօթիատի էքսէրիեէյլէ ըէիս ինթիխապ իտիլտիկի կիպի, Դէորդ էֆ· Գըլըճճեան վէ Մ· Թէանօս սանարգքեար նասպ ու թաեին օլունմուշլար վէ մէճլիս ըէիսի վէ գ·օմիսէր պէյ թարաֆընտան տավաթը հազրէթի Բաթիշահի եատ օլունմուշ տուր։

Պիլճիւմլէ Տէվլէթի Ալիեէ թէհաֆֆուզխանէլէրին թէնսիգ վէ իսլահը, վէ Սուրիա սահիլլէրինատ եէնիատէն պիր դաչ թէհաֆֆուզխանէ մահէլլէրինին ինթիխապը զըմընընտա, մէճլիսի ումուրու սրհհիեէ ըէիսի հաճի Արիֆ պէյ հազր·նին թահրը բիեասէթինտէ ապտէճէ պիր գ·օմիսիօն թէշէքքիլ իթտիկինի եազմըշ իտիք։ Ըէիսի միւշարիէյհ հազր· ըէֆագաթլարընտա Պարիզ Սէրասքէրի ինչատաթ տաեիրէսինտէն թաեին գըլընմըշ օլան Արիֆ էֆ· պուլունտուղու հալտէ, պու կիւն Իսկենտերիեէեէ միւթէվէճճիհէն Տէրսաատէթտէն հարէքէթ իտէճէք, վէ Սիւէյիշ թարիգի իլէ տօղրուճա Գամարանա կիտէրէք, օրաճա լազըմ կէլէն թէնսիգաթը իյիա իյլէտիքտէն վէ ճիտտէ աշըգլարընտա պիր գաչ սէնէ մուգատտէմ եաբըլմըշ օլան Էպու Սաեիտ վէ վասթա թէհաֆֆուզխանէլէրինի տախի կէօդտէն կէչիրէրէք, նօգ սանլարը վար իսէ անլէրի տախի իքմալ իթթիքտէն սօնրա, Սուրիա սահիլլէրինէ կէլիպ, օրատա քէնտիլէրինէ պիրլէշէճէք գ·օմիսիօն ազալարը իլէ թէհֆֆուզխանէ մէվգըլարընը ինթիխապ վէ թաեին իլէ, Տէրսաատէթէ ավտէթ իյլեեճճէքլէրի մուգարրէր պուլունմուշ տուր։

Իշպու հէյհէթին ագիմէթ վէ ավտէթի միւտտէթի, 3 պուչուգ 4 այ գատար սիւրէճճէք տիր։

Օրման վէ մէաշին իտարէսի հազրընտա, Սատրազամ բաշա հազր· էմրի սամիլէրինէ թէվֆիգէն թանզիմ օլունան մութավվել պիր լաեիհաեը թէտրը իթմէքտէ տիր։

Իշպու լաեիհատա, օրման վէ մէաշին իտարէսինին իպթիտայի թէէսիսինատէն դէմանը հազրէ գատար ճէրէեան իաէն ահվալ վէ թէպէտտիւլաթ, մուֆասսալէն զիքր ու թատատա օլունմագտա, սէնէ պէ սէնէ իճրա օլունան թէրագգըեաթ հիքեաեէ վէ թաֆսիլ վէ ահվալը հազրընին պիլինսպէ մուվաֆֆըգ մամլուպ օլտուղու իպրազ իտիլմէքտէ, վէ օրման վէ մէաշին ուժուրունուն քէսպի իւմրան վէ թէվէսսիւ իթմէսինէ մանի օլան մէհազիր թատատա օլունարագ, օրման վէ մէաշինի մէղքիւրէնին իսթիֆատէլի պիր սուրէթտէ իշլէտիլմէսինին թէէմին իշիւն մէհազիր վէ մէվանիի մէզգուրէնին էօնիւնիւ ալմագ իշիւն, իթթիխաղը լազըմ կէլէն թէատպիր իրաեէ իտիլմէքտէ տիր։

Սատրազամ բաշա հազր· մէմալիքի մահրուսէյի Շահանէնին սէրվէթ վէ մատմուրիէթինի պիր գաթ տահա թահրը թէէմինէ ալաճագ օլան շու օրման վէ մէաշին իշլէրինին, քէսպի սալահ վէ թէվէսսիւ իթմէսինէ պէզլի իգտամ ու իհթիմամ պուեեուրմալարը, հագըգաթէն միւթթասրֆ օլտուգլարը մէէսիրի ալիեէյի վաթանբէրվէրիլէրինին պիր տէլիլի ճէտտիտի մագամընտա թէլագգը օլունսա սէզա տըր։

Բամազանը թէգարրուպ իյլէմէսինէ մէպնի, պիլճիւմլէ տաեիրէ մէէմուր վէ քեաթիպլէրինէ պիրէր մաաշ իթասը իշիւն, Մալիեէ նէզարէթինճէ թէշէպիւսաթը լազըմէեէ իպթիտար օլունմուշ տուր։

Պուլկարիսթան եէնի գաբու քէհեասը Մ· Տիմիթրօֆ տիւն Պապը Ալիեէ կիտէրէք, Սատրազամ, Խարիճիեէ, Ցախիլիեէ վէ Խարիճիեէ միւսթեշարը բաշալար հազարաթը իլէ միւլագաթ իթմիշ տիր։

Գունտան պէօյլէ, թաշրաեա ազիմէթ իտէճէք էնանֆա վերիլէճէք միւրուր թէզքէրէլէրի իշիւն, ալէյլուսուլ միւմանէյհիւմին մահալլէրինատէն ախպ իտէճէքլէրի իմ ու խապէրլէրի, մէնսուպ օլտուգլարը էնանֆ քէհեասը իլէ Շէհր էմանէթի էնանֆ գալէմինէ թատարիգ իթտիրմէլէրի, Պապը Զապթիեէ միւրուր օտասընճա ուսուլ իթթիխաղ իտիլմիշ տիր։

ԹԱՐԻՃԻԵԼ

ԱԼՄԱՆԵԱՏԱ ԱՀՎԱԼ

Ալմանեատա ախիրէն պիր չօգ վուգուաթը վախիմէ վուգուա կէլիպ, մէէմուլին զայրի պիր սուրէթատ պիր պուհրանը վիւքէլա զուհուրա կէլմիշ տիր։ Վիւքէլատան իւչիւ, ժէնէրալ գօնթ տը Գաբրիվի տաքի տախիլատ օլարագ, հէնուզ թէմամշյա իյդահ օլունամամշ գաղը էսպաղ ու ահվալէ մէպնի խաթէֆալարընը վիրմիշլէր տիր։

Ղալիպա պունլարըն իսթիֆալարը մէքթէպլէր գանունունան նէշէթ իտիպ, զիրա պու մէսելէ կէրէք տարիւլֆիլունունլար ալէմինճէ, վէ կէրէք Ալմանեանընը ասրլզատկեանը հիւբրիհէթբէրվէրանընճա մուխալէֆէթի չէտիտէ սէպեպիհէթ վիրմիշ տիր։

Իշպու մուխալէֆէթ իմբէրաթօր կիեօմ հազրնին ֆիքրի իւզէրինէ էրէհինճէ գուվվէթլի պիր թէեսիր իճրա էտիպ, միւշարիլէյհ հազր կէօրիւնէյուտ պիր աեր միւթէճավուզ օլարագ, պիր բարլամէնթօ գօմիսիօնունաա թահթը միւզաքէրէտէ ալընմշ օլան շու գանունունան սարֆը նազար օլունմասընա ճիհէթինէ կիլմիշ տիր։

Գաղը ղազէթալար չէքլ ու սուրէթի ճէտիտէսի Բայրամ կէճլիսինին ումումի իճթիմաընաա հէնուզ թահթը միւզաքէրէտէ ալընմամշ օլան պու գանունուն տիւշար օլտուղու մուվաֆֆաղյէթիղլիկինէն տօլաեը իղհարը թէէսսիֆ իտիօրլար։

Իսթիֆալարընը վիրմիշ օլան իւչ Բրուսիա, վիւքէլասընուան պիրի, շու գանուն լաեհիհաընը պայլըճա միւսէպպէպի օլան Մ. Զէալիչ օլուպ, տիկէր իքիսի պայ վէքիչ պուլունան գօնթը Գաբրիվի իլէ տախիլիհէ նազըրը, կէրէք գօմիսիօնտա վէ կէրէք մէհֆիլի սաեիրէտէ պու գանունու շէտիտէն իլթիզամ իթմիշլէր տիր։ Վիւքէլայի միւշարիլէյհիւմ իշպու գանուն լաեհիհասընը կէրի ալարագ քէնտի քէնտիլէրինի թէքզիպէ վէսիլէ վիրմէք իսթէմէմիշլէր իտի։

Գէրլինատէն ալընան թէլէկրաֆլարա նազարէն, իմբէրաթօր կիեօմ հազրմէքթէպլէր գանունու ալէյհինէ վուգուա կէլէն էֆքեարը ումումիէ նիմատեիշաթը միւթէատիտէսինի պիւսպիւթիւն տէ նազարտէն տուր թուրմագ լազըմ կէլմէտիկի էֆքեարընտա իմիշ։ Կէնճ իմբէրաթօրուն իշպու հարէքէթի միւթէտիլէսի զաեէթլէ ճալիպի էնղարը տիգգաթ օլմուշ տուր։ Հէր նէ գատար պալէատէ զիքր օլունան վիւքէլայի սէլասէնին իսթիֆասը գաթիէն գապուլ օլունմամշ իսէ տէ, պունլարըն մագամընա թաեինի միւհթէմիլ օլան զէվամընը իսմլէրի զիքր ու պէեան օլունուեօր։ Շէօյլէ քի ալաֆրմարտըն 20սինտէ թամամ իքի սէնէ պաշ վէքեալէթ մագամընտա պուլունմուշ օլան Մ. տը Դաբրիվինին եէրինէ, Հանովր վալիսի Մ. տը Պէնիկսէն վէ եա մալիեէ նազըրը Մ. Մէքուէլ, վէ Մ. Զէալիցին իսթիֆասըյլա միւնհալ գալան մէզահիպ նազըրը մագամընա Մ. Լիւգանիասըն գաեիմ օլմասը մէէմուլ իմիշ։ Տախիլիեէ նազըրընա կէլինճէ, միւմաիլէյհ իսթիֆասընը կէրի ալմագ նէյեէթինտէ իմիշ։ Պուհրանըն իպթիտայի զուհուրինատէն պէրու, բրէնս Պիսմարգըն իսմի եատ օլունմուշ իսէ տէ, պունուն մուճիպի թէճաճճիպ վէ իսթիղրաղ օլաճագ պիր ճիհէթի եօգ տուր։

Ախիրէն Պրէմոտ նէշր օլունան «Կազէթ տիւ Վէզէր» զազէթասը, Ֆրիտրիխրուհէտէն ալտըղը պիր մէքթուպու նէշր իտիեօր քի, մէքթուպու մէղքիւրտէ Ֆօյլէճճ տէնիլիեօր։ «Էր եա կիճ պիր մահէլլի ումումիտէ սապէդ պաշ վէքիլին, թուլ միւատէթ միլլէթ բէյիսի պուլունմուշ օլան օթէճրիպէտիտէ ատէմին իսթիմայի սէտասը արզու օլունաճագ սուրէթատ վուգուաթ զուհուրա կէլէճէք տիր։ Բրէնս զիեատէսիյլէ բօլիթիգա իլէ մէշղուլ օլուպ, հէր կիւն լա ադալլ եիրմի զազէթա օգումագտա, վէ հիւքիւմէթին ֆիլան եա ֆալան թէտպիրինի մուախէզէ իյլէմէքտէտիր, լաքին իշպու մուախէզաթը իմբէրաթօր հազդընտա տէկիլ տիր, միւմաիլէյհ, իմբէրաթօր հազր։ հազդընտա տաեիմա իպրազը հիւրմէթ վէ բիաեէթ իթմէքտէ տիր։

ԻՆԿԻԼԹԷՐՐԱ ԳՈՒՎՎԷԻ ՊԱՀՐԻԵԷՍԻՆԻՆ ԹԷՏԷՆՆԻՍԻ

Էնդէէանդոնա Պեվ զազէթասը, Ինկիլթէրրա գուվվէեի պահրիեէսինին թէտէննիսինէ տաեիր նէշր իթտիկի պէնտլէրի իքմալ իթմիշ տիր։ Էն սոն պէնտինատէ պէր վէճճի աթի պէեանը էֆքեար օլունմուշ տուր։

«1883 թարիխինտէ Մատակասդարտա Ֆրանսա վէ Ինկիլթէրրա ամիրալլարը պէյնինտէ վուգու պուլան պիր մուարազանը, հարպը մուճիպ օլմասընա ըէմագ գալմըշ տըր։

Կէչէն սէնէ տախի Վալբարէզօտա, Ամերիգալըլար իլէ Շիլի էհալիսինտէն պազը քիմսէլէրին մուարազալարը մուհարէպէեէ սէպէպ օլաճագ իտի։ Մուհարէպէնին հէր վագըթ պէօյլէ սուհուլէթլէ մէն օլունամամասը իհթիմալտէն տիր։ Ֆրանսա զաթէն Թարլա վէ Նավէլ Իպէրիթ վէ սաեիր պազը մէսէլէլէրտէն տօլաեը Ինկիլթէրրաեա մուզաեիր օլմազլա, պիր կիւն իլանը հարպ իթմէքսիզին պիր հարպա զրեամիթմէսի իհթիմալտէն տիր։

Մէսէլա, Ինկիլթէրրա տոնանմասը ամիրալ Ժէրվէնին Բօրթսմութ լիմանընը զիեարէթ իթմիշ օլմասընտան տօլաեը, իեատէյի զիեարէթ իթմէք իւզրէ Թուլոն աչգալարընա ազիմէթ իլէ իեատեեի զիեարէթ իտէճէք տիր։

Թուլօնտա Մ. Դարնօ հազրը պուլընտուղու կիպի, տօնանմա ըէսմի կէչիտի իճրա օլունուպ, Ինկիլիզ թահիֆէէրի գարաեա տավէթ օլունաճագլար տըր։ Ֆարզ իտէլիմ քի, պիր մէյխանէտէ իքի թարաֆ թահիֆէսի արասընտա պիր միւճատէլէ վուգուա կէլսին, վէ Ինկիլիզ թահիֆէսսի կէմիլէրինէ ֆիրար իթսին։ Ֆրանսըղլար ալէլաճէլէ թահգըգաթ իճրա էյլէտիքտէն սոնրա, Ինկիլիզ թահիֆէսինին մուհաքէմէ օլունմասընը թալէպ իթտիքլէրի սըրատա, Ինկիլթէրրա տոնանմասը, Թուլօն աչգալարընտան հարէքէթ իտէրէք, պու սուրէթատ Ֆրանսա տոնանմասը Ինկիլթէրրա տոնանմասընը թաագրզ իտէճէկի ճիհէթլէ, եօլտա միւսատէմէ վուգու պուլուպ, Ինկիլթէրրանընը Պահրը Սէֆիտ տոնանմասը, Ֆրանսանընը գուվվէեի պահրիեէսինէ մուգավէմէթ իտէմեեէճէկինտէն իմտատ վիւրուտ իտինճէեէ գատար բերիչան օլուր։»

Պինաէն ալէյհ, Էնդէէանդոնա Պեվ զազէթասընտա, Նօթիդօս իմզասը իլէ, մէպքիւր պէնտլէրի գալէմէ ալան զաթ, Ինկիլթէրրա գուվվէյի պահրիեէսինէ պիր գաթ տահա թագվիեէթ վէրմէք լիւզումունու իստէք իթմիշ տիր։

ԱՐԺԱՆԹԻՆԻՆ ԱՀՎԱԼԸ ՄԱԼԻԵԷՍԻ

Ճէնուպի Ամերիգատա քեային Արժանթին մէմալիքինին ահվալը մալիեէսի, հալէա Էվրօբա բիացալարընտա մուճիպի էնտիչէ օլմագտա տըր։ Արժանթինին 340 տօլարլըզ քեաղըտ ագչէսի 100 տօլատ ալթուն իլէ միւպատէլէ օլունմագտա տըր։ սապէդ սէնէտէ քեաղըտ տօլարըն իթիպարը 100տէ 10 գատար տահա տուն իտի։

Լօրտ Բօչիլտ թարաֆընտան միւթէչէքքիլ պիր գօմիթէնին, Արժանթին հիւքիւմէթի իլէ վուգու պուլան մուխապէրէսի իւզէրինէ, մէզքիւր հիւքիւմէթին 1886 իսթիդրազը միւսթէսնա օլարագ, վէ թահվիլաթը սաեիրէնին նագատէն թէէտիեէ վէ ֆայիզի 3 սէնէ թէէճիլ օլունմուշ օլաուզունտան, էլեէվմ Էվբօբատա նագտ կէօնտէրիլմէսի պիր ազ ազալմըշ, վէ պինաէն ալէյհ քեաղըտ ագչէ պիր մըդատար քէսպի իթիպար իթմիշ տիր։ Պու սահէտէ եէնիտէն քեաղըտ ագչէ թէտավիւլէ չըգարըլմաեըպ, իխրաճաթ պէտէլի նագտ ալընմըշ տըր։

Եէնի բէնքսի ճիւմհուր, ինթիխապ օլունուղու հալտէ, քեաղըտ ագչէեի գըսմէն թէտավիւլտէն գալտըրաճագ իմիշ։

Պինաէն ալէյհ, Էվբօբա բիացալարընա տախի սուլի թէէսիր իտէն Արժանթին պուհրանը մալիեէսինին, պիր սէնեեէ գատար պէրթատրաք օլաճաղը իւմիտ օլունմագտա իմիշ։

ԼՕՆՏՐԱՏԱ ՄԻԻՏՉԻՇ ՊԻՐ ՃԻՆԱԵԷԹ

Լօնտրա շէհրի միւղաֆաթընտան Մէլպօրն նամ մահալլէտէ քեաեին պիր խանէնին օճաղը իչինտէ, կէչէն կիւն վիւճուտու իքիեէ պէօլիւնմիշ վէ պօղաղը քէսիլմիշ պիր գատըն ճէնազէսի պուլունմուշ տուր։

Գունուն իւզէրինէ բօլիս թարաֆընտան իճրա գէլընան թահարրիեաթ նէթիճէսինտէ, գատընը Վիլեամ իսմինտէ պիր ատամըն զէվճէսի օլտուղու, վէ Վիլեամըն Լիվրբուլ ճիվարընտա Դամէն Բիլ նամ մահէլլտէ պուլունան խանէսի, թէհարրի իտիլինճէ օճաղ թաշը ալթընտան տիկէր իքի գատըն իլէ իքի չօճուղուն ճէսէտլէրի չըգարըլմըշ, վէ թաամիգի թահգըգաթ օլունունճա, Վիլեամըն խանէսինէ տեվամ իտէն պիր չօգ գատընընը մէյատանտան զայպ օլտուգլարը թէհազդուգ իթտիկի կիպի, սոնրատան պօղաղը քէսիլմիշ տիկէր իքի գատըն տահա պուլունմուշ տուր։

Լօնտրատա էօթէտէն պէրու, ճինաեէթ իյդա իտէրէք էհալիեէ տէհշէթ վիրմէքտէ պուլունան, գարըն տէլէն ժագ իսմինտէքի մէճճուլ գաթիլին թէլէֆ իյլէտիկի գատընընը, հէր պու սուրէթլէ իթլաֆ իտիլտիկինտէն, մէրգումուն եինէ խապասէթ իճրասընա պաշլատըղը, վէ էհալի պէյնինտէ պէօեիւք հէեէճան մէվճուտ օլտուղու Լօնտրատան եազըեօրլար։

)(103)(

ՀԱՅՏՈՒՏԼԱՐ

ՍԷՐԿԷՐՏԷՍԻ

Մ-ԵԼԼԷՖ ԲՕՆՍՕՆ ՏԻՒ ԹԷՐԱՑ

ՄԻՐԱՊՕ ՄԱՎՈՒՆԱՍԸ

Սիմոն իսէ քէնտինճէ տիեօր իտի։

— Նաֆիլէ եէրտէ սագալընը քէստիրմիշ տիր, պունուն կէզտիրիճի օլտուղունա պաշըմը գօրում։ Ղարիպ տիր քի, կէզտիրիճի չիմտիտէ պիր գալէմքեար օլմուշ, վէ տահա ղարիպ օլան ճիհէթի իսէ, կէզտիրիճի քէնտիսի օլտուղունու ինքեար իթմէսի տիր։

Զիքր իթտիկիմիզ վէճհլէ, Սիմոն պիր վագըթտան պէրու, եանի Մ. Հանրի տը Վէնասզըն խանէսինտէն թահթը թէվգըֆէ ալընտըղը թարիխտէն պէրու, միւսթաղրազը հիւն ու քէտէր իտի։

Պունուն նասըլ վուգուա կէլտիկի մալիւմ տիւր։

Հանրի իլէ մավունճը եօգարըքի օտատա իքէն, կէզտիրիճի իչէրի կիրմիշ իտի։

Սիմոն կէզտիրիճինին պիր կիճէ խանէսինտէ Գոոյչէ թապիր օլունան ավճը իլէ պէրապէր, Ալբ բօսթասը միւվասէլէթ իտինճէեէ գատար օթուրուպ պէքլէտիկինի խաթըրլաեօր իտի։ Պինաէն ալէյհ Սիմոն պիր հալը հիւն իշթիմալտէ պուլունուպ, էքսէրիեա Հանրիեի տիւշիւնէրէք քէնտի քէնտինէ շէօյլէ տիմէքտէ իտի։

— Հանրի էվիմտէ թահթը թէվգըֆէ ալընտը··· էկէր պաշընա պիր ֆէլաքէթ կէլիր իսէ, պէն սէպէպ օլմուշ օլաճաղըմ։

Պատէհու ֆիքրի էնտիշէնաք պիր հալտէ, սէպէպինի տախի պիլմէքսիզին, օ վագըթլար ճէրէեան իտէն պաղը շէյլէրի պիրպիրինէ եագլաշըրըպ, պիր նէթիճէ չըգարմագ իսթէմէքտէ իտի։

Սիմոն Գոոյչէյլէ քէնտիսինին օ կիճէ Բէնիթան-Նուարլարատան զիեատէճէ պահս իթմիշ օլտուղլարընը, վէ արասը իքի կիւն կէչտիքտէ, Բէնիթան-Նուարլար թէքրար զուհուր իթտիկինի տէրխաթը իթմէքտէ իտի։

Սիմոն տաեիմա Բապուրտէնէ պագմագտա օլուպ, մէրգումմ իսէ Սիմոնուն շու տիդգաթընտան եավաշ եավաշ էնտիչէ հիսս իթմէկէ պաշլատը։

Նիգօլա հիչ տուրմաեարագ միւսաֆիրլէրինէ իչկի պօշալթմագտա իտի իսէտէ, պալտըզը քէնտիսինին բէք ազ իշմէքտէ օլտուղունու կէօրտիւ։

Նի՞չիւն, զիրա շարապ լիսանը կէվշէթիր։

Բապուրտէն Նիգօլա իլէ «էն դէն թապիրաթընը իսթիմալ իլէ կէօրիշմէկէ պաշլատըգտա, օ տախի Բապուրտէնէ մուգապէլէյի պիլմիսլտէ պուլունմագտա իտի։

Սիմոն օ սըրատա ֆուրսաթտան իսթիֆատէ իլէ, Բապուրտէնէ տէտի։

— Տօղրու սէօյլէ, սէն կէզտիրիճիսին։

— Նէ՞ տիեօր պու հէրիֆ, անլաեամեօրում – տէեի պաղըրաը Բապուրտէն։

Մէնէ Պօրէլ էնիշթէ-ինին եիւզիւնիւն լէնկի ամթարղընը միւշահէտէ իթտի։

— Սիմոն, քի՞մ տիր պու պահս իթտիկին կէզտիրիճի – տէեի սիւալ իթտի Նիգօլա Պիւթէն միւթէաճճիպ պիր սուրէթատ։

— Պէն սէօյլէտիկիմի պիլիրիմ – տէտի Սիմոն – զիրա իչկի քէնտիսինէ գուվվէթ վէ ճէսարէթ վիրմիշ իտի։

— Էյ պիլտիկին նէ՞ տիր – տէտի Նիգօլա։

— Պիլտիկիմ շու քի, միւսիւ պիր վագըթ կէզտիրիճի իտի։

Բապուրտէն կիւլմէկէ պաշլաեըպ տէտի։

— Վալլահի, էկէր Գոոյչէ պուբատա օլտա, օ տախի քէնտիսինի խանըեաճագ իտի։

— Գոոյչէ քի՞մ տիր։

— Պու իսիմտէ Գատարաչը պիր ատէմ տիր քի, թէքմիլ կիճէ պէզիմլէ լաֆգանլըգ իթմիշ տիր, պունատա իսպաթ, օ ագչամընը Բէնիթան-Նուարլարատան պահս իտիշիմիզ տիր։

Նիգօլա գահգահա իլէ կիւլմէկէ պաշլաեըպ, զէվճէսի պունան թապիի պուլմաղլա պէրապէր, պալտըզը պունուն զայրի իշթիեարէ օլտուղունու հիճճ իթտի։

(Տէվ-Դ)

ՂԱՐԻՊ ՊԻՐ ՖԱՃԻԱ

Սբանեանքն չիմալ թարաֆընտա վէ Ֆրանսա հուտ։ տու ճիվարընտա քեռ-յին Պէրալտա գասապասընտա, կէչէն հաֆթա զաեէթլէ մուճէպի հայրէթ պիր վագտա զուհուր իթմիշ տիր։ Մէգբիւր գասապա էհալիսինտէն Տօլօրէս Նամընտա պիր ֆամիլեա վէվճուտ տուր քի, բէտէր վէ վալիտէ իլէ պիր օղուլ վէ պիր տէ գըզտան իպարէթ տիր։

Գունտան պիրագ էվվել էրքէք չօճուղա գուրայի ասքէրիեէ խտապէթ ի-տէր, վէ ֆագաթ բէտէր ու վալիտէսի օղլունուն ասքէրէ կիթմէսինի իսթէմէ-տիքլէրինտէն, պէտէլ ագչէսի օլարագ 1500 ֆրանգ թէտարիք իթտիքտէն սոնրա, պու բարաեը խանէլէրինտէ պիր եէրտէ սագլաեարագ, վէ գըզլարընը էվվ պըրագարագ Զէրօնաեա կիտերլեր։ Պու ֆամիլիանքն գօնշուսու պուլունան Ֆօլանօ Նամընտա պիր հէրիֆ իսէ, պիր կիճէ էվվել պու ֆամիլեա էֆբրատընը պուլունտըգլարը օտաեա պիթիշիք պուլունան պիր մահէլլտէ տուրարագ, ա-բալարընտա ճէրէեան իտէն մուհավէ-րէեէ գուլագ վէրմիշ, վէ բարաեը նա-սը թէտարիք իթմիշ օլտուգլարընը, վէ խանէլէրինտէ սագլաեարագտան սոնրա տը-շարքեա կիտճէէլէրինի անլամըշ օլտու-զունտան, իրթէսի կիւն կիթմէլերինէ քէմալի տիգգաթլա պէքլէմիշ, վէ չըգ-տըգլարընը կէօրիւնճէ, հէման եիւզիւ-նէ պիր մասքէ թագարագ գօնշուսու-նուն խանէսինէ կիրմիշ տիր։

Մերգում խանէեէ կիտիպ գաբու-եու գաբատըգտան սոնրա, մաթպախա կիրերը, վէ օրատա պուլունան մատամազել Տօլօրէն գաչչըսընա չըգար։ Պիչարէ գըզ նէեէ օղրատըղընը չաշըրարագ, գօրդուսունտան ֆէրեաա ու ֆիզանէ պաչլար իսէ տէ, հէրիֆ տէրհալ իւզե-րինէ հիւճում իտիպ, ճէպինտէն չըգար-տըղը պիր իր իլէ մէզպուրէեի մաթ-պախտաքի տէմիր տիրէկէ պաղլար, վէ սոնրա պիր պուչագ չէքիպ 1500 ֆրան-գընն նէրքէտէ պուլունտուղունու թէհ-տիա իլէ սօրտուղունտան, մատամազէլ Տօլօրէս չալնաչար բարանընը պուլուն-տուղու եէրի կէօսթէրիր։

Պու մասքէլէ խըրսըզ։ գըզտան ալ-տըղը խապէր իւզերինէ, իչերի թարաֆ-տա պուլունան պիր օտաեա կիտիպ, օ-բատաքի տօլապը գըրտըգտան սոնրա բարալարը ալըպ ճէպինէ աթար։

Պու սըրատա տէմիր տիրէքտէ պաղ-լը պուլունան դըզ, խըրսըզընը եիւզիւ-տէ պուլունան մասքէ իլէ պէրապէր քիմօլտուղունու թանըտըզընտան, չըգ-մագ իւզրէ իքէն մէրգումա խիթապէն, «չու հարէքէթինէ չօդ թէէսիւք իթ-տիմ, պու գատար սէնէտէն պէրի պի-զիմ էն սատըգ տօսթ գօշտուլարըմըզ-տան պուլունտուղուն հայտէ, չիմտի պիզի սօյմագ կիպի պիր ֆիլլի տէնա-եէթքեարանէտէ պուլունուեօրսուն» տի մէքլէ, հէրիֆ կէրի տէօնէրէք։ «Տիմէք սէն պէնի թանըրսըն, տէեի սիւալ ի-տէր։ Դըզ, էվվէ՛թ, սէն ֆիլան աեէի՞լ միսին», տէմիշ օլտուղունտան, հէրիֆ իլէրուտէ եազատը էլէ վէրէճէկլինի ան-լատըզընտան, դըզը թէլէֆ իթմէքտէն պաշգա պիր չարէ օլամաեաճաղընը ան-լամաղլա, մէզպուրէ գըզա խիթապէն։

«Մատամ քի սէն պէնի թանըրսըն, քէնտիմի գուրթարմագ իչիւն սէնի էօ-տիւրմէքտէն պաշգա պիր չարէմ գալ-մատը», տէեինճէ, պիչարէ գըզ քէնտի-սինի խապէր վէրմէեէճէկլինի եէմին իլէ պէեան իտէր իսէ տէ, հէրիֆ հիչ պիր վէճէլէ ֆիքրինտէն վազ կէչմեէ բաղի օլմազ, չու գատար քի, գըզա պիր միւ-սատատեի մախսուսսէ օլմագ իւզրէ, նէ սուրէթլէ թէլէֆ իտիլմէք արզուսուն-տա պուլունտուղունու սիւալ իտէր։

Մատմազէլ Տօլօրէս տանա պիր չօգ ըրճալարտա պուլունտուղու հայտէ, հէ-րիֆի հիչ պիր վէճէլէ գանտըրտամատը-ղընտան, նաչար թէլէֆ իտիլմէկէ ըիղա կէօսթէրիր, վէ ֆագաթ սամագ սու-ըէթի իլէ թէլէֆի թէրճիհ իյլետիկինի պէեան իտէր։

Պիչարէ գըզըն պու սուրէթլէ էօլ-մէեի թէրճիհ իյլեմէսի, իրքին պիր եէ-ըէ կէչիրիլմէսի կիպի պիր թագըմմուա-մէլամըն իճրասը իչիւն զիեատեճէ վա-գըթ սարֆ իտիլճէկի ճիհէթլէ, տը-շարտան պիրքսի կէլիպ քէնտիսինի գուր-թարըը իւմիտինտէն նէչէթ իթմիշ իտի։

Իշթէ տէնաեէթքեար հէրիֆ գըզըն ճէվապընը դապուլ իտէրէք, մէզպու-ըէեի ասմագ իչիւն պիր իր պուլմուշ, վէ քիչիւք պիր մասաեը մաթպախըն օրթասընա գօեուպ, իւզերինէ չըգար, վէ իրի թավանտա պուլունան պիր հալ-գաեա պաղլատըգտան սոնրա, պիւեիք պիր տիւնիէմ եարարագ, պունուն էն էվվել քէնտինտէ թէճրիւպէ իչիւն պա-չընը մէզքիւր տիւեիւմին իչինէ կէչիրիր, թէսատիւֆթը դարիպէտէն օլարագ, պու էսնատէ մէրգում ալթընտա պու-լունան մասանը պիր թարաֆընա գի-եատէճէ պատտըղընտան, մասա տէրհալ տէվրիլիպ հէրիֆ իրտէ գաղմասըն մը։ չու սըրատա մաթպախ իչինէ հագը-գաթէն բէք կիւլիւնճ պիր մէնզաքէ հասըլ օլմուշ տուր։

Հէրիֆ դըզը իմտատընա չաղըրը-սէ տէ, մէզպուրէ սրբ սըզը պաղը օ-տուղունտան, պիթթապի պուլունտու-ղու եէրտէն գըմբլտանամագ, պու սը-ըատա դըզըն նիշանլըսը պուլունան Ֆը-ըանչէոգ։ Գատտալ նամտէլիգանլը գա-բուեու չալըպ հիչ քիմսէեի կէօրէմէճէ, գօմշուլատան պաղըլարը, վէ հաթ-թա ասըլըպ գալմըշ օլան Ֆօլանօնուն գէվճէսի իլէ պիրլիքտէ գաբուեու գը-ըարագ իչէրիեէ կիրմիշլեր, վէ մաթ-պախտա պուլունան մէնզարէեի կէօ-ըիւնճէ, պէօեիք պիր հայրէթ իչինէ գալմըշլար տըր։ Պատէհու գօմշուլար իլէ պէրապէր խըրսըզըն գէվճէսի տախի մաթպախա կիտիպ գօճասընընը թաման-տան ասըլը նաչընը կէօրիւնճէ, քէսպ իթտիկի հալը տէհշէթիչթիմալ թարէֆ գապուլ իթմէգ սուրէթտէ պուլունմուշ տուր։

ՄԷՔԵԱԹԻՊ

ՍԱՄՍՕՆՏԱՆ

...Միւէլլիֆ

Միւճէտտէտէն ինչա օլունմուշ վէ խիթամբէզիյը օլմուշ օլան իսկէլէմիզին ըէսմի քիւչատը, «Վէլատէթի Հիւմանեու-նու հազրէթի Բաատիշահի» նէ թէէիիր օլունմուշ իտի։ պու կիւն զաեէթ մու-թանթան վէ շաշաալը սուրէթտէ իճրա օլունտու,

Իսկէլէնին չար ճիհէթի տէֆնէ տալ-լարը վէ ըէնկարէնկ Օսմանը սանճագ-լարը իլէ թէզեին օլունմուշ, վէ «Բա-տիշահրմ չօգ եաշա» լեվհասը թատ-լիդ օլունմուշ իտի։

Սապահրն սաաթ ութօրթ բատտէլէ-ընտէ, պիր թագըմ ասքէր միւֆրէ-զէսի վէ պիր պանտօ մուզիգա, սաֆ-պէսթէյի մէվգբի ինթիրամ օլմագտա իտիլեր։

Վալի վէ միւթէսարրըֆ բաշալար, վէ միրալայ, տէֆթէրտար պէյլեր հազա-րաթը, էլպիսէեի ըէսմիեէլէրինի վէ իւ-նիֆորմալարընը լապիս օլարագ, սան-ճագլար իլէ միւճէհհէզ վէ միւզէյեէն պիր ֆիլիգաեա բաքիպ օլարագ էօն-տէն, վէ հաքիմ, միւֆթի, մուհասէ-պէճի էֆէնտիլեր հազարաթը արգա-տան, վէ Ռուս, Ֆրանսըզ, Ինկիլիզ, Ա-վսթրիա, Իթալեա, Ամերիգա, Եունան, Պէլճիգա գօնսօլօս վէ գօնսօլօս վէքիլ-լերի տախի էլպիսէեի ըէսմիեէլէրինի լապիս օլարագ, վէ քէնտի պանտէրա-լարընը համիլ ֆիլիգալարա բաքիպէն տահա արգատան, վէ իսքէլէեէ միւ-թէվէճճիհէն հաբէքէթ իթմէքտէ իսթի-լեր։ Շէօյլէ քի, տէնիզին իւզերի ալ։ եէշիլ, սարը պայրագլար իլէ տօնա-տըլմըշ իտի։ Իսքէլէեէ էէթիշտիքլէ-ըինտէ, ասքէր սէլամլատը, վէ ժուզի-գա «Մարշը Համիտի» եի թէրէնիմա-սագ օլարագ, գարա վէ տէնիզտէն հէ-վաեի ֆիշէնքլէր վէ թաալատան թօբ-լար էնատախի օլունմագա պաշլատը։

Օրատա իւմէրպի միլրիեէ վէ աս-քէրիեէ, էրմէնի վէ Ռում միլլէթ վէ-քիլլէրի վէ միւֆթէհանլիգանը վէ Ռէժի նազըր վէ մէէմուրիյնի հազըր պուլուն-մագտա իտիլեր։ Ճիւմլէսի տէ բէսմի թէպրիքի իյֆա իտէրէք, պատէհու քէնտիլէրինէ դահվէ վէ սիկարալար վէ շերպէթլէր իքրամ իտիլմէքտէն, վէ եա-ըրմ սաաթ իսթիրահաթ օլունտուգ-տան սոնրա, տավա վէքիլլէրինտէն հաճի Իպրահիմ էֆ։ իպտիեատը էօմր ու Իզպալը Բատիշահի միւթէզամմին պիր նուրթգ իյրատ իյլէեիպ, ճիւմլէ հազը-բուն ամինխան Ճաուլար, վէ անը միւ-թէագբպ վալի բաշա հազը։ տախի զա-եէթ միւթէսսիր պիր նուրթգ իյրատ իտէրէք, էհալի վէ ասկէր իչ տէֆա «Բատիշահրմ չօգ եաշա» տուալի վա-ճիպիլ էտասընը թէքրար ալէթթէք-ըար տէրկեահը Բապպա Իյսալ իթմէք-տէ իտիլեր, վէ գուրպանլար զէպկա օ-լունտու, վէ թէքրար սիկարալար վէ լիմոնաթալար իքրամ օլունարագ սաաթ 5 պուչուգտա զիյնէթթէ խիթամ մի-ըիլաի։

Ադչամ տախի կէրէք չարչու իչինտէ վէ կէրէք տեվանիրի հիւբիւմէթտէ վէ մէէմուրիյն գօնագլարընտա միսլի նա-մէսպուգ չէնլիքլեր վէ չէհրաեինլեր իճ-ըա օլունուպ, կիճէ սաաթ 6եա գա-տար իմթիտաա իյլէտիր։

ԱՐՄԵՆԱԿ ՈՒՋՈՒՆԵԱՆ

3 մարտ 1892

ԹԱԳՎԻՄ

Բասատխանէյի ամիրէ ազասընտան իզզ։ Սալիհ Զէքի պէյ էֆէնտինին էսէ-ըի օլուպ, քիթապը ըիֆ։ Կարապետ էֆէնտի թարաֆընտան թապ ու նէշը օլունան 1308 սէնէյի մայիսէսինէ մախ-սուս օլան ԹԱԳՎԻՄ, պու քէրրէ մէվ-գըարայի ինթիշար օլուպ, լէտէլմիւ-թալէա, թագվիմի մէզքիւրուն Ալրապի վէ Ռումի վէ էֆբէնտի սէնէ վէ այլարը միւնտէրիճ օլտուգտան պաշգա, չէմ-ու գամէրին պու սէնէ վուգու պուլա-ճագ քիւսուֆ վէ խիւսուֆու, վէ կէ-

)(73)(

ՆԷՐԻՄԱ

ՀԵՂԻՆԱԿ Ե. Մ. ՀԱՃԵԱՆ

ՄԱՄՆ ՀԻՆԳԵՐՐՈՐԴ

— Խիստ ուրախացայ իրեն հանդիպելուս երիտասարդութեան բարեկամներէս մին է, բարեսիրտ և խիստ զուարթաբարոյ կը զարմանամ թէ ինչպէս ամուսնացեր է անառակը...։

— Զարմանալու ինչ բան կայ, միթէ ամուսնանալն դժուար բա՞ն մ'է ըսաւ Մայր Աննա։

— Այդ ըսել չեմ ուզեր, միայն թէ այս բարեկամս հինգ վեց տարի առաջ բոլոր ամուսնացողներն տխմար կանուանէր։

— Ինչու կը զարմանաս ըսաւ Նէրիմա, այն ժամանակի սխալն այժմ ուղղեր է, և ժպտելով յարեց, մինչդեռ շատեր իւրեանց սխալանաց մէջ յամառած կեցած են։

Հրանտ չը պատասխանեց և ճակտին վրայ տխրութեան մռայլ մը նկարուեցաւ Նէրիմա նշմարելով իւր ակնարկութեան հրանտայ մտքին վրայ ազդած աննպաստ տպաւորութիւնը, խօսակցութիւնը անմիջապէս ուրիշ նիւթի մը վրայ դարձուց։

— Բարեկամդ իմ ըսաւ, կղզիներն երթալ պտոյտ մը ընել խօստացեր էիր...։

— Երբ որ ուզես պատրաստ եմ ըսաւ Հրանտ։

— Վաղն առաւօտ շոգենաւակը թող պատրաստեն, եթէ ուրիշ գործ մը չունիս։

— Վաղն առաւօ՞տ, կը ցաւիմ որ վաղն առաւօտեան համար բարեկամիս երթալու խօսք տուած եմ։

— Հոգ չէ, քանի որ այդպէս է, միւս օրուան կը յետաձգենք մեր պտոյտը։

Մայր Աննա որ մինչ այն ատեն լուռ կը կենար, ինք ևս խօսակցութեան մտնելով հարցուց։

— Այսօր նամակատուն գացի՞ր զաւակս։

— Այո գացի դարձեալ նամակ չիկար։

Խօսակցութեան այս ձևն առնելուն, Նէրիմայի շրթանցը վրայ կծկում մը նշմարուեցաւ։

— Երկուքուկէս ամիսն անցաւ ըսաւ Մայր Աննա և պարոն Մաթիաս դեռ նամակ մը չը գրեց մեզ։

— Ցիրաւի այս բան ինձ ալ բնական չերևիր, պարոն Մաթիաս գէթ իւր հասցէն գիտցնելու համար մեզ նամակ մը գրելու էր։

— Մի գուցէ գլխուն փորձանք մը եկած ըլլայ ըսաւ Մայր Աննա։

— Պահ ինչ փորձանք կրնայ պատահիլ ըսաւ Նէրիմա, ըստիս հաւանական է որ պարոն Մաթիաս մարգիզուհոյն արարքը լրտեսել կրաղած ըլլալով, նամակ գրել չէ մտաբերած։

— Կարելի է ըսաւ Հրանտ։

Սակայն իւր այս ըսածին համոզուած չէր, ինքն ալ Մաթիասայ մինչև այն ատեն նամակ մը չը գրելուն մեկնութիւն մը չէր կրնար տալ և միշտ Մայր Աննայի նախազգացման միտելով, Մաթիասայ փորձանք մը պատահած է կըսէր իւրովի։ Սրահին մէջ վայրկեան մը լռութիւն տիրեց, Նէրիմա առաջինն խզելով լռութիւնը ըսաւ։

— Տղոց ետ դրկուելու ժամանակամը լրանալուն, տասն տասներկու օր մնաց, ես այնպէս կը յուսամ որ պարոն Մաթիաս տըղոց հետ միասին Ֆօլիս պիտի գայ։

— Աստուած լսէ ձայնդ ըսաւ Մայր Աննա տխրութեամբ։

Այս միջոցին սպասաւոր մը գալով ճաշին պատրաստ ըլլալն իմացուց, և ամենքն ալ սեղանասրահն իջան։

— Մի գուցէ գլխուն փորձանք մը եկած ըլլայ ըսաւ Մայր Աննա։

— Պահ ինչ փորձանք կրնայ պատահիլ ըսաւ Նէրիմա, ըստիս հաւանական է որ պարոն Մաթիաս մարգիզուհոյն արարքը լրտեսել կրաղած ըլլալով, նամակ գրել չէ մտաբերած։

— Կարելի է ըսաւ Հրանտ։

Սակայն իւր այս ըսածին համոզուած չէր, ինքն ալ Մաթիասայ մինչև այն ատեն նամակ մը չը գրելուն մեկնութիւն մը չէր կրնար տալ և միշտ Մայր Աննայի նախազգացման միտելով, Մաթիասայ փորձանք մը պատահած է կըսէր իւրովի։ Սրահին մէջ վայրկեան մը լռութիւն տիրեց, Նէրիմա առաջինն խզելով լռութիւնը ըսաւ։

— Տղոց ետ դրկուելու ժամանակամը լրանալուն, տասն տասներկու օր մնաց, ես այնպէս կը յուսամ որ պարոն Մաթիաս տըղոց հետ միասին Ֆօլիս պիտի գայ։

— Աստուած լսէ ձայնդ ըսաւ Մայր Աննա տխրութեամբ։

Այս միջոցին սպասաւոր մը գալով ճաշին պատրաստ ըլլալն իմացուց, և ամենքն ալ սեղանասրահն իջան։

ՀԻՆ ԲԱՐԵԿԱՄՆԵՐ

Հրանտ Նէրիմայի և Մայր Աննայի հետ Ֆօլիս ժամանելէն ի վեր, երկուքուկէս ամիս անցած էր, Նէրիմա ամէն անձնուիրութիւն ի գործ կը դնէր Հրանտայ սիրան շահելու համար, իւր վերջին աստիճան նըրբամտութեամբը Հրանտայ ամէն հաճոյքները գուշակելով կատարել կը փութար, Մայր Աննայի հետ խիստ յարգանօք կը վարուէր, գիտնալով որ Հրանտ զայն մօրմէ մը աւելի կը յարգէր, ճոխութեանց մէջ թմբրեցնելու կաշխատէր Հրանտն որ Սիւզանի յիշատակը նորա մտքին մէջէն բոլորովին ջնջէ, բայց ի զուր, Հրանտ զՆէրիմա յարգելովը հանգերձ չէր կրցած նորա սիրոյն և ցոյց տուած անձնուիրութեան յարիլ, նորա փաղաքշանքներն զինքը կը տառապեցնէին, Նէրիմայի հետ հաստատած մտերմութենէն զզուելովը հանդերձ ստիպեալ կը լոյէր այդ յարաբերութիւնը։ կըստրկանար ինքն իւր աչքին, չուզելով ապերախտ գտնուիլ Նէրիմայի որ իւր կեանքը վրկած կը կարծէր, իւրեանց կենակցութիւնն, կեղծիքին ճըշմարտին հետ միացումն էր, որուն գիտակցութեամբը Հրանտ վերջին աստիճան կը նեղուէր։

բէք իլմի հէյեէթ վէ քէվաքիպէ, վէ կէրէք մուխթասար ճողրաֆիաեա տաեիր մալիւմաթը, վէ նիհայէթինատէ թէլէկրաֆ վէ Բոսֆոր նիզամնամէսինի թէմամը յա մի հէթէլի օլտուղու կէօրիւմիւշ տիր։

Պէօյլէ պիր էսէրին իքի ղուրուշ ֆիեաթլա ֆիրուխթի, հապրգաթէն գարիուններու քիրամիտրգ իչին պիրեր ատէտ իտինմէկէկ պիր վէսիլէ օլուպ, միւնտերիճաթը սահիբէսինատէն սարֆը նազար, մահզա չու Թէլէկրաֆ վէ Բոսֆոր նիզամնամէսինի օգուտմաղա արզուքէշ օլանլար, իքի ղուրուշլուգ պիր մէպլաղը ճիւզի իլէ, քիւլլի խութիֆատէ իտէճէքլերի տէրքէար տիր։

Մէղքիւր Թադվիսի իշթիրա իթմէք արզուսունտա պուլունանլար, Պապը Ալի ճատատէսինատ, քիթապճը Կարապետ էֆէնտիէ միւրաճաաթ իտէպիլիրլէր։

ԹԷՎՃԻՀԱԹ

Իզմիր վիլայէթի մէքթուպճուլուղու, Գասթէմունի վիլայէթի մէքթուպճուսու իզզ· Մուհարրէմ էֆ·եէ,

Հալէպ վիլայէթի մէքթուպճուլուղու, Իզմիր վիլայէթի մէքթուպճուսու իզզ· Էօմէր Ալի էֆ·եէ,

Գասթէմունի վիլայէթի մէքթուպճուլուղու, Հալէպ վիլայէթի մէքթուպճուսու իզզ· Նազիմ պէյէ,

Խարբուրթ վիլայէթինատէ քեանին Մազկերտ գաղասը գայմագամլըղը, գայմագամ միւլազիմլերինատէն Հասան Զիւհաի էֆ·եէ թէվֆիկ պույրուլմուշ մասը։

ԹԷԼԷԿՐԱՖԼԱՐ

Պէրլին 20 մարտ·— Թապիպլէր իմբէրաթօրուն հիչ պիր իշլէ իշթիղալ իմմէմէսինի թավսիյէ իթմիշլէր տիր։

Պէրլին 20·—Յէրէվալի իսթիրահաթ իթմէք իշզրէ հէքիմլերին վուգու պուլան թավսիյէսինէ բաղմէն, իմբէրաթօր Մ· տը Գաբրիվիի ճէլպ իլէ քէնտիսիյէ ուզուն միւտտէթ միւլագաթ իթմիշտիր։

Մ· տը Գաբրիվի Ալմանեա պաշ վէքեալէթինի մուհաֆաղա իթմէքլէ պէրաբէր, Բրուսիա վիւքէլա րիեասէթինի թէրք իտէճէք տիր։

Ֆրիտրիխսրուհէ 21·—Բրէնս տը Պիսմարգ նամիզատ տըր։

Լիպավ 21·—Ամերիգատան Բուսիա դահթզէտէկեանընա իեանէ օլունան պուղտայլարը նագլ իթմէկէ մէէմուր վաբօր տէրունլինտէ պուլունան Ամերիգալըլարը չէրէֆինէ, Ամերիգանըն Բէթրսպուրկ ժէնէրալ գոնսօլոսու Մ· Գրավֆօրտ թարաֆընտան քէշիտէ գըլընան վիեաֆէթտէ, մինմանիլէյհ գոնսօլոս իյրատ իթտիկի նուլթգտա, պունտան 30 սէնէ մուգատտէմ Միւճթէմիայի Ամերիգանըն, մուհաֆազայի խութիգալը ղըմընտա վուգու պուլան մուհարէպէսի էնտասընտա, Բուսիա թարաֆընտան Ամերիգանըն մուաֆէնէթինէ պիր տոնանմա կէօնտէրիլտիկինի տէրմիեան իյլէմիշ տիր։

Բուսիա իեանէ գոմիթէսի ազասընտան բրէնս կոպրինսքի պէեանը թէչէքքիւրլէ, Ֆիլատէլֆիա շէհրի իլէ Ամերիգա հիւքիւմէթինին շէրէֆինէ իտարէյի ագտահ իյլէմիշ տիր։

ԱԶԳ· ՀԻՒԱՆԴԱՆՈՑ

Ա Զ Դ

Եէտի-Գուլէի Ս· Փրկչի Ազգ· Հիւանդանոցի վագըֆնէրէն ի Կ· Պոլիս, Նշանճը փողոց թիւ 67 պարտէզով տուղը, որ կը պարունակէ վեց սենեակը ընդամենը 310 կանգուն դեատին, և որոյ ամսական վարձքն է 260 դահեկան, այս անդամ կէսը մահիւլ ինկած ըլալով՝ աճուրդի դրուած է։

Ուստի գնել փափաքողք, ներկայ թուականէս մէկ ամիս պայմանաժամու մէջ, պարտին դիմել ի գրասենեակն Հիւանդանոցի Հոգաբարձութեան ի Կ· Պոլիս Մեծ-Նոր-Խան, միջնայարկ թիւ 49։

Կ· Պոլիս 5 մարտ 1892

ՍԱՐՍԱՓԻՑԵԼ

ԳԱԼԱԹԱ ՊՕՐՍԱՍԸ

1892 Մարտ 11, սաաթ 4

Էահ· Ուս· միւպէտտէլէ· սէրի Տ

Տիւն աչչամ գափանտը·	21	9½
Պու սապահ աչչլտը· · ·	21	8
Էն եիւքսէք ֆիեաթ · ·	21	15
Էն աշաղը ֆիյաթ· · · ·	21	8
Սէրի Ա · · · · · Ի· Լ·	46	
» Գ · · · · · »	27	25
» Ս · · · · · »	19	25
Թահվիլաթը Օսմանլիյէ· ·	76	10
Էն եիւքսէք ֆիեաթ · ·	76	38
Էն աշաղը ֆիեաթ · · ·	76	8
Թասֆիյէ· · · · · · · ·	21	
Շըմէնտըֆէր · · · · Ֆր·	73	25
Օպլիկասիոն Թրամ· գ·ք· Ֆր·	504	
Իսթիլանճ 8 կիւնէ· Լ· Օ·	300	
» 1 այա · »	500	
Դոնսօլիտ ըէբօրու · · · ·		
Օսմանլիյէ » · · Ռէբօր		
Շըմէնտըֆէր » · · Տէբօր		
ԱԳՍԻՕՆԼԱՐ		
Իսթանպօլ պանգասը Ի· Լ·	4	6
Սօսիէթէ ժէնէրալ· · ·	4	6
» Օթ· չանժ է վալէօր »	4	10
Գրէտի ժէնէրալ օթօմ· Լ· Օ	7	10
Թրամվայ· · · · · · · ·	6	5
Ռէժի · · · · · · · · · Գ· Ք·	15	33
ԵՈՒՆԱՆ ՖՕՆՏՕԼԱՐԸ		
Իսթիգրազ 5% · · · · Ֆր·	307	50
» 4% · · · · »		
Պանգ Նասիօնալ · · · · »	400	
Լօրիօմ · · · · · · · · »	90	
ԱԳՃԷ ՖԻՆԱՆՍԱՐԸ		
Օսմ· փր· 100 Զէ· տան Զէ· Փ·		
Սիմ մէճիտիյէ · · · · ·	108	15
Մէթալիք · · · · · · ·	97	30
Պէշլիք · · · · · · · ·	102	
Սալթ-ըզ · · · · · · ·	102	20
Ինկիլիզ լիրասը · · · ·	110	4
Ֆրանսըզ » · · · · ·	87	22
Բօլ · · · · · · · · · ·	89	25
Գարպսն գաեիմէսի · · ·	9	
ԳԱՄՊԻՕ		
Լօնտրա· · · · · · · · ·	110	10
Փարիս · · · · · · · · ·	22	85
Ֆրանգ · · · · · · · · ·		
Ֆիօրէն · · · · · · · · · Մարգ	10	75

ՏՕԳԹԷՕՐ ՃԷԼԱԼԵԱՆ ԷՖԷՆՏԻ

Թէտավի խուսուսի, իլէթի էֆրէնտիէ, վէ ալէաթը թէնասիլիեէ տաեիր։

Գալաթատա քէօբրիւ պաշը, Նիւմէրօ 5։

ԳՐԱԲԱՌ

ԵՒ

ՀԱՅ-ՏԱՃԿԵՐԷՆ ԸՆԴՄՈՍ

Պատուելի Գրիգոր Փէշտիմալճեանըն պունտան չէնտ սէնէլէր մուգատտէմ թէրճէմէ իտիպ, թապ ու նէշր իտիլմիշ պուլունան իշպու Սաղմոս չօգտան պէրու պիթմիշ օլտուղունտան, պուտէֆա չօգլարրն արզուսու իզզէ, Շիրքէթի միւրէթթիպիեէ մանթպասընտա նէֆիս սուրէթատէ թապ իտիլմիշ օլտուղունտան, էյի քեաղըտըսը 25 վէ ատի քեաղըտըսը 20 ղուրուշա սաթըլա չըգարըլաճագ տըր։

ՆՈՐ ԲԱՌԱՐԱՆ

ԵՐԵՔԼԵԶՈՒԵԱՆ

Անգղիերէն, Հայերէն և Թուրքերէն

Իւր պէտքն ու կարեւորութիւնն ի վաղուց ղգալի եղած սոյն Անգլ· Հայ· Թուրքերէն բառարանն, հանդերձ բառից արտասանութեամբ, սկսած է հրատարակուիլ թերթ առ թերթ։

Բաժանորդագրութիւնն է խիստ դիւրամատչելի, այն է՝ 35 դահեկան։

Բաժանորդութեան տեղիք որոշուած են Մարգարեան և Գաֆֆեան գրատուներն։

Պիտի պարունակէ 30,000 բառ։

Հրատարակուելու 14, 15, 16 ֆօրման։

Ինկիլիզճէ կիպի միւհիմմ վէ միսֆիտ պիր լիսանը թահսիլէ արզուքէշ պուլունան հէր զաթըն, մէզքիւր բառարանա տպօնէ եազըլարագ, հէմ խութիֆատէ իթմէսինի, վէ հէստէ միւէլլիֆլէր թէչֆիգէ հիմմէթ իյլէմէսինի արզու վէ նասիհաթ իտէրիզ։

ՃԱՆԻ ՄԷՇՀՈՒՐ

ՀԱՆՐԻ ՓՐԱՆՋԻՆԻ

Ինչու չաեանը գրատաթ բոման, Արտաեան մաթպասընտա բէսիմի օլարագ կիւզել սուրէթատէ թապիտիլմիշ օլուպ, հէր քիթապճը տիւքքեանընտա վէ Պահճէ գաբուտա Սուճի Պողոս վէ Յակոբ ազալարըն տիւքքեանընտա 10ար ղրուշա սաթըլըր։

ՄԵՍՐՈՊ ՆՈՒՊԱՐԵԱՆ

ԲԱՌԱՐԱՆ

ՖՐԱՆՍԵՐԷՆԼ ՀԱՅ-ԱՇԽԱՐՀԻԿ

1106 մեծադիր երեսներէ բաղկացեալ

(ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ՊԱՂՏԱՏԼԵԱՆ)

Գոհութեամբ կը ծանուցանենք թէ սոյն ընդարձակ բառարան, այնչափ գովեստիւք գնահատեալ շատ մը ձեռնհաս անձերէ, աւարտած է բոլորովին։

Իւր հոխագոյն պարունակութեամբ, հայերէն համանշանակներու ճշդութեամբն, շատ մը նորակերտ և գաւառական բառերովն և ճշդմամբք՝ բազմաշխատ հեղինակին սոյն երկն անհրաժեշտ գործի մ'է թէ թարգմանչաց, թէ ուսանողաց, և թէ առհասարակ ամէն անոնց որք կ'զբաղին ֆրանսերէն լեզուով։

Ֆրանսերէնի մէջ գործածական բոլոր բառերն, ոճերն ու ստացուածքներն հաւաքելով, և դնելով անոնց ամենուն ալ ճշդագոյն նշանակութիւնները, զանազան առումներն և համապատասխան հայերէն նշանակութիւններն, ի հարկին թուրքերէններըն ևս, Նուպարեան էֆէնտի յօրինած է շատ հարուստ, շատ կատարեալ գործ մը՝ արդիւնք երկարժամանակեայ աշխատութեանց, անդուլ խուզարկութեանց, և խրդճամիտ ու իմաստուն հետազօտութեանց։

Գործոյն կարևորութեան կը համապատասխանէ նաև տպագրութիւնն, որ Պաղտասարեան տպարանի խնամեալ արտադրութեանց մին է և կը կազմէ ստուար և գեղեցիկ հատոր մը՝ ճոխագոյն մատենադարանաց մէջ ընտիր տեղ մը գրաւելու արժանի։

Բաժանորդք պէտք է դիմեն Արեւելքի խմբագրատունը՝ ստանալու համար իրենց բառարանը։ Վաճառման կեդրոնատեղին է ՊԱՂՏԱՏԼԵԱՆ ՏՊԱՐԱՆ, Պոլիս Սուլթան Համամ թիւ 14։

Գաւառներէն հետզհետէ հասած յանձնարարութեանց պատճառաւ մինչև փետրվերջ՝ անփոփոխ պիտի պահուի Նուպարեան Բառարանին գինը, այն է 20 Ֆրանք։

Նոյն գիշերն Հրանտ կանուխ պառկեցաւ և հետևեալ առաւօտուն բնականաբար կանուխէկէ արթննալով, հագուեցաւ և զանգակն հնչեցնելով սպասաւոր մը ներկայացաւ։

— Հարցուր Զուլիմային թէ տիկինն արթնցե՞ր է։

Սպասաւորն դուրս ելաւ, և վայրկեան մը յետոյ վերադառնալով ըսաւ։

— Տիկինը դեռ չէ արթնցած։

— Շատ լաւ, ըսէ պարոն Յալարին որ Զբօսանաւով վաղն առաւօտ կգգիներն պըտոյտ մը պիտի ընենք, թող իմաց տայ նաւապետին որ պատրաստ ըլլայ։

Հրանտ այս հրամանը տալէ յետոյ, կրկնոցն հագնելով, մեկնեցաւ ապարանէն։

Նոյն առաւօտուն պարոն Յովսէփ ևս կանուխ արթնցած էր և տան միջնայարկը գտնուած սենեակը որ չքասրահի վերածած էր, իւր ձեռամբ կարգի դնելու կզբաղէր, թէև աւելի ճիշդն ըսելով գտնուած կարասիներն վերի վայր կը խառնակէր, Միմինա որ վարի խցիկն նստած առտուան կաթով սուրճը կը խմէր· վերի սենեկին ժխորը լսելով, գաւաթը կէս թողուց և վեր ելնել ճամպարեց, պարոն Յովսէփ նոյն միջոցին կողմնակի պատէն կախուած և մահոնէ գեղրոցի մը յենած բաւական մեծակակ հայելին վար առնել կը ճգնէր։

— Ինչ կընես գոչեց Միմինա, սենեակէն ներս մտնելով, հիմայ հայելին վար պիտի ձգես կոտրես։

— Ահ, աղէկ որ եկար, դու սա հայելին քիչ մը վեր վերցուր որ ես ալ վրայէ մետաքսեայ լարը ակիչէն հանեմ։

— Ի՞նչ միթէ հայելին ծախելու միտք ունիս։

— Հայելին ծախե՞մ·· և ինչո՞ւ համար։

— Հապա ինչ գիտնամ, ինչու կաչխատիս տեղէն վար առնել զայն։

— Վասն զի այսպէս քոշտի կատարելապէս չերևիր ոսկեզօծ շրջանակը· դէմի պատէն պիտի կախեմ որ աւելի լաւ տեսնուի։

— Միթէ խելքդ կորուսի՞ր·· դրան քով հայելի դնելն ուր տեսնուած է։

— Կարծեմ թէ իրաւունք ունիս· լաւ, հայելին իւր տեղը թողունք··։

— Ս.թոռներու և յենաթոռներու վրայի ծածկոցնե՞րը ինչու հաներ ես։

— Ըսի քեզ արդէն թէ պարոն Հրանտ այսօր մեզ այցելութեան պիտի գայ, կուզեմ որ զինքը չքեղապէս ընդունիմ։

— Քանի որ ըսիր թէ պարոն Հրանտին ապարանը հազար և մէկ գիշերներու պալատի մը կը նմանի, մեր այս պարզ տամասկեան աթոռներն և բազմոցը տեսնելով պիտի արգահատի մեր վրայ։

— Իրաւունք ունիս կնիկ·· սա ծածկոցները բեր չուտ մը վրանին ծածկենք։

Երիկ կնիկ անմիջապէս գործի սկսան, և հազիւ թէ վերջին աթոռին ծածկոցն անցընելու կը զբաղէր Յովսէփ, տան դրան զանգակն հնչեց։

— Վազէ դուռը բաց Միմինա, պարոն Հրանտն ըլլալու է։

Միմինայ աճապարեց և վար թնալով դուռը բացաւ, եկողն նպարավաճառի աշկերտ մ'էր որ կողովի մը մէջ երկու փետտուած հաւ, պարպունեայ ձուկ, ոստրէ և վեց չիչ Պուրկոնյի գինի բերած էր, Միմինա այդ համադամներն իւրեանց տան մէջ սովորական չըլլալուն, կարծեց թէ աշկերտը սխալմամբ բերած է ուստի տղուն — մերը չէ ատոնք — ըսելով ճամբու դնելէ յետոյ վեր ելաւ։

— Եկողն, պարոն Հրանտը չէ՞ր հարցուց Յովսէփ։

— Ոչ, նպարավաճառի աշկերտ մ'էր որ երկու գիրուկ հաւեր, խոշոր պարպունեա ձուկ, ոստրէ, վեց չիչ Պուրկոնիի գինի, սալատ, վերջապէս խնճոյքի մը ամէն պէտք եղածներն բերած էր։

— Ցիրաւի ալ այսօր խնճոյք պիտի ընենք։

— Ի՞նչ միթէ ասոնց բոլորն ալ մեզի համա՞ր բերած էր։

— Անշուշտ, առաւօտուն կանուխ ես գացի ապսպրեցի։

— Վայ չար սատանայ, կարծելով թէ սխալ եկած է, իւր բերածներովն մէկտեղ ճամբու դրի ալկերտը։

— Ինչ ապուր կերա՞ր·· էհ նզովից արմատ վազեմ, կարելի է ետևէն հասնիմ։

Յովսէփ այս ըսելով նետի մը պէս սենեակէն դուրս նետուեցաւ և աճապարանօք տանը դուռը բաց թողլով փողոցին մէջ ընկըսաւ վազել։

— Ցանցանքն իրենէ ըսաւ Միմինա իւրովի, ինչո՞ւ համար ինծի չըսաւ թէ մուրթ ու լուսուն փողոցներն ինկեր է խնճոյք պատրաստելու··

Այս միջոցին սանդուղին վրայ ոտնաձայն ա[illegible]լով, կարծեց թէ եկողն իւր ամուսինն է և սենեակէն դուրս վազելով ըսաւ։

— Նպարավաճառին աշկերտը գտա՞ր···

Բայց փոքանակ իւր ամուսնոյն, պարոն Հրանտայ հետ դէմ առ դէմ գտնուելով, շուարուն և զարմանահար մնաց։

— Ներեցէք տիկին Միմինա ըսաւ Հրանտ ժպտուն, փողոցին դուռն բաց թողուած էր ուստի առանց ձեզ անհանգստութիւն պատճառելու մինչև վեր ելայ· բարիլոյս···

(Շ-ր-Ն-Ի-Լ)