

Նուազներուն մէջ կայ նա մանաւանդ
ձՄԻԱ Երկէթ իւրեան, առանց խօսելու
«Լա Տիւնէս» և «Լա Վի Բարիդիէն»-ին
վրայ որոնք կուրած են Գառն-Գիւղի-
նը և հեղաշրջանադարձ քննարկելու Շրա-
մեղան ընդհանրաց և չաքարեղէններու
կատարեալ ցուցահանդէս մը—փոքրիկ
ապագայ Շիքուկո մը. — առաւ աշա-
մառներ փարաէս. իսկ «Սուրբ» կա-
տարեալ զեղևութիւն մը, որովհետեւ
թէ «պառ» (էփրէք պալլը) և թէ
«ոսորէ» պիտի տրուի:

Զարդարանքները վերիններուն հա-
մաձայն ճոխութեամբ պիտի ըլլան. թա-
տերաբնէր ճարտար հաքոնական սրահի
մը փոխարինուած, ի մի բան, հին
արուեստի կատարեալ թանգարան մը
պիտի ըլլայ, բայց մէջը մոնտըները չպի-
տի նմանին մոմիաներու:

Գորգեր, բեհեզներ, ոսկեհաւ կեր-
պաններ, լայն, քիչ և սիրտ թոյն, ա-
հա ինչ որ պիտի տրիւնէ այդ հանդէսին
մէջ(1):

Հայերէն Ն. 134

ԹԵԼԵԿՐԱՖԻԱ

Բարիս 16 փետր. — Մէծիսի առան
վէ մէպուսներն թէքար իծթիմար հիշ
պիր հատիկէն մահէլ վերմէմիշ տիր:
Հազէթ տը Ծոս Պէրլին վէ Ծրանգ-
ֆորթ զազէթալարներն նազլ ու ըրվա-
նէթլերինէ մուղանիր օլարազ, Ալման
իսթիգրազը արտիւնտէ պիր մուվաֆիա-
զը յետէթիպիլէ Եսէրի կէօրիւմիւշ օլ-
տուղունու աշըգտան աշըգ պէեան իյ-
լէեօր:

Լոնտրա 16. — Սթէնտրտոն զազէ-
թալար, տուեւունու եւունանիէ ֆայիլէ-
րինին թէէտիեհի հազգընտա խէվֆ
ու էնտիլէնէ մահէլ օլմատըղընը միւ-
պէյնին օլարազ, Աթիւտան ալտըղը
պիր թէլէկրաֆը նէշր իսիեօր:

Վիեննա 15. — Գրալ Միւն իւլ Սըր-
պիա հիւթիւմէթի պէյնիտէ, միւշարի-
լէյնին Սըրպիտաթի հուգուգունտան
ֆէրադէթի վէ թէքի վաթան իթմէսի
հազգընտա պիր սուրէթի թէսվիեհէ

(1) Եկէր Գատընէյտէթի պարօճալար
պու պէնտիւն օգուեւուպ հիւնալ իթմէլէր
իսէ, պիր միւթաթաթա անլէր ինին թախ-
սիս իսիլէ ֆէնա օլմաղ, Նէ՛ գատար կիւ-
զէլ պիր թէսպիր, պիր թարաֆտան մէք-
թէպլէրի ինին պալօ իւլ իեանէ թօրլամա-
նա հիւնալ իթմէտիլէրի հալտէ, տիկէր
թարաֆտանտա ինիպ վէ լէվրէք պալլըգա-
րը Եսէլէ գալըղընագտա իսիլէր:

Հուսուլէ կէթիլիւնէկինէ տախիր պա-
ղը զազէթալարն վերտիլէրի հալմատիս
միւլապէսէսիլէ, Պէլլըատտան «Ծրէմ
տէնպալթ»-ա իշար օլունտուղունա կէօ-
րէ, սապըզ գրալ Միւն, Սըրպ օրտու-
սունտան իֆթիլըզընը նէթալիէ թա-
պիլիէսիտէն օլարազ, Ալմաթրիա-Մա-
հարիթան ալտը Ֆախրի ազալըղըն-
տան տախիր իսթիֆա իսէնէք իսիլ:

ԹԻԻՃՃԱՐԻՆԷ

Աֆիօն բիազար պիր գարար տուրկուն
կէթմէքտէ օլուպ, չըգան հաթիթատան պէ-
րու, 7 սանտըզ Գարահիսար, 8 սանտըզ
Միսալըն վէ Նալլըսան, ֆիյ 100 րըշ ա.
քէզա 10 սանտըզ թօգատ, ֆիյ 160 րըշ ա.
քէաֆէսի տախիր թալէքուալէ օլարազ
ֆիրուլթ օլունտուղ տըր:

Պարզապլը

Ալիմա (Րուսիա)	
Կիրգա (Րուսիա)	
Թայպա	
Իպրայիլ	
2	110-112
3	107-108
Իպրայիլ Եսէր 3	112-115
4	

Եսէր Եսէր

Ալիմա	110-112
Կիրգա	
Ռուսիա 1ին	130-135
Մըսըր պուղտայը	14-14 1/2
Քէլէթ թօգուտա բարա	50-51
Քուշ օթու բարա	32-33
Ալիմա	
Իպրայիլ	14-14 1/2
Րուսիլի	12-13
Եւրպա	8-9
Զապար	19-20
Վարնա	25-25 1/2
Պալլըզ	25-25 1/2
Սամառն	24-25
Անատուլու չըմէնտ. պուղ.	23-23 1/2
Րուսիլի չըմէնտ. ֆէթի	
Զապար	23-30-24
Յիլիւտէ	
Պապա Եսիլ	28-28 1/2
Ուզուն քէօրթիւ	24-24 1/2
Բալլի քէօլ	24-24 1/2
Չօրլու	
Լիւլէ Պուրկազ	
Սէրթ պուղտայ	27-28

ՍԱՐՐԱՊԻՅԵՆԷ

ԳԱԼԱՅԱ ՊՈՐՍԱՐԸ

1892 Փետրվ. 6, սաաթ 4 1/2

Ես. Ու. միւլալտէլէ. սէրի 8
Տիւն ազաթ գափանտը. 20 7
Պու սապաճ աշըղտը. 20 5 1/2

Էն Երեւէք ֆիւթ	20 8 1/2
Էն աշաղը ֆիւթ	20 7
Սէրի Ա. Ի. Լ.	45
Պ. Պ. Պ. Պ.	25 56
Ս. Ս. Ս. Ս.	18 37
Թանգիլաթը Օսմանիլէ	75
Էն Երեւէք ֆիւթ	75 25
Էն աշաղը ֆիւթ	75 12
Թասֆիլէ	21
Շըմէնտըֆէր	72 7
Օպիկալիթ թրաւ. ք. ք. ք.	502
Իսթիլան 8 Կիւնէ. Լ. Օ.	180
Ի. ալա	400

Գոնճիլու Բէրթուր. Ռէթոր
Օսմանիլէ. Ռէթոր
Շըմէնտըֆէր. Տէթոր
Ա. Գ. Օ. Ն. Ս.

Իսթիլան օլարազ. Ի. Լ.	4 15 1/4
Սօսիլթէ Ժէնէրալ.	4 4 1/4
Սթ. շանէ վալէլէօր.	4 15
Գրէթի Ժէնէրալ օթմ. Լ. Օ.	7 10
Թրաւիլայ.	6 12 1/2
Բէթի.	15 24

ՆԱԽԱՆ ԶՕՆՏՈՒԱՐԸ

Իսթիլազ 8%	Փ. 317 50
Պապա Եսիլ	421
Լօրիմ	125

Ա. Գ. Օ. Ն. Ս.

Օսմ. իր. 100 քշ. տան Դ. Բ.	
Սիւ մէթիլիլէ	108 16
Մէթալիլէ	98
Պէշլէք	101 20
Ալթըք	102 20
Ինկիլիշ իրաւոր	109 37
Յրանսըլ	87 16
Զօլ	89 25
Գարպօն գաթիլիլի	9 25
Գ. Ս. Պ. Ս.	
Լօնտրա.	109 37 1/2
Փարիս.	22 90
Ֆրանկ.	
Ֆիթթին	10 70
Մարզ	

ՏՕԳԹԵՐ ՃԵԼԱԼԵԱՆ ԷՅԵՆՏԻ

Թէտալիլի իւլաւալ, իլլէթի Էֆրէնէթ-
Է, վէ ալթաթը թէնտալիլիլէնէ տախիր
Գալաթատա քէօրթիւ պալը, Եսէր 5:

Ի. Լ. Ս.

Սապըզ Մամուլուն սահիպի Ալվազեան
Գէորդ Էֆէնտիլին պէշ սէնտէն պէրու
Գալաթատա Բէրլէմէք բաղարընտա վա-
զը Իսիլ իստիլտա 1 Նիւմէրօլու մաղա-
դարտա, ալթա իվիլի վէ Սապըզ մաս-
տիգալարը, վէ Պօղճա առա նէֆիօ չա-
րապարը, վէ գօնէալ, սապօն, Էաղ,
զէյլին վէ Էմալիպուլունտուղու, վէ
իլլիթիլաւա րաղթէթ պուեւոլան զէվա-
թըն մէմուլ վէ իստիլտա ջրաճաղարը
իլան օլունտու:

տի երթայ որ ըստ պայմանի տղաքն իրեն
վերադարձնենք ինչպէս որ կը տեսնես, այս
գործին մէջ մենք Նէրիւայի պէտք ենք:

— Ժիլքէ, բայց պրահմանին այսպէս
մէկէն ի մէկ մեկնելուն ի՛նչ մեկնութիւն
տանք:

— Վաղն պալլըստ կամ վաղը գիշեր ան-
ջուշտ պիտի հաթիլանք:

— Երեւէք արաւանակը այսպէս խօսակցելով
պարզեղին մէջ կը չըմաղայէին, սակայն
հեղաշրջան աւելցող իրիկուան զովութիւնը
տախիպ մաղթեղեղէին տուն մանել:

ԱՐՄԵՆԱԿՆ ՈՒ ԱՐՄԵՆՈՒԶԻՆ

Հեղաշրջան տաւառուն, մարդիկուն
սրահն իլլալով Իւր նաթշտին հարցնել ար-
աւա թէ տէր Սինկա Նիֆօլէն վերադար-
ձած էր, պատասխան բերին թէ գեռ եկած
չէր, Մորից ևս առաւօտուն կանուկ հրա-
ցան մը առնելով որսի գացած էր, մարդի-
կուն մինչև կէս օր մեկնանին հնութիւն-
ները աշքէ անցուց և Մորից դեռ վերա-

լուր մը չառին, մարդիկուն այս անստղծ
վիճակէն տարակուսիլ կը սկսէր, վերջապէս
երրորդ օրուն առաւօտուն Մորիցի հետ
տան դահլիճն նստած պահուն, սպասաւոր
մը պրահմանին գալուստն իմացուց, պրահ-
մանին ներկայութեան լուրը մարդիկուն
բոլոր կասկածները փարատեց, և նոյն պա-
հուն Սինկա դահլիճը մտաւ:

— Ներքեցէ տիկին մարդիկուն որ եր-
կու օրի չափ տեղէն բացակայ գտնուիլ
հարկադրուեցայ, անուշտ բացակայութեա-
նըս անհանձն պատահար մը տեղի չունեցաւ:

— Ընդհակառակը բիր շնորհակալու-
թիւն կը պարտինք ձեր վստախտեան, և
այս պարտքերնիս հատուցանելու համար,
քանից հարցնել տուի թէ արդեօք վերա-
դարձած էիք:

— Մայնա Նէրիւայի պատուէրին համե-
մատ Նիֆօլի սահմանագիւղը երկու տղա-
յոց գալուստն կուպալէի:

Մարդիկունին ոտքի ելնելով անպատու
ուրախութեամբ մը հարցուց:

— Միթէ տղաք բերի՞ն:

— Այո տիկին աստ են, կուզէ՞ք տես-
նել զիրենք:

— Ո՛հ թող բերն այո:

Սինկա դէպի դուռն յառաջանալով,
գաւրը գտնուող Յաքիլի մը նշան մը ը-
րաւ, վարկան մը յետոյ նաթիւլ մը Ար-

մենակին և Արմենուկոյն մէն մի ձեռքէն
բռնած դահլիճ մտցուց, խեղճ տղոց գոյնը
բոլորովին նետած և արտասուեկ աչքերին
ուռեցքեր էին:

Մարդիկունին տեսնելուն անբացատրե-
լի ուրախութեամբ անոր վրայ վազելով գո-
չեցին:

— Ո՛հ տիկին Հանրիէթ ազատէ զմեզ
Յուդայայիրտ մարդիկուն տղեկները
ողջագուրելով ըսաւ:

— Հանդարտեցէ՛ք իմ սիրուն տղեկնե-
րը, բանէ մը մի վախճաք, միթէ ես հոս
չեմ:

— Ո՛հ չես գիտեր ինչ պատահեցա՞ք, ու-
կեթե թիթեռնիկի մը ետեւէն կը վազէիք:

— Մայր Աննա աղբերակին թովը գուլ-
պա կը հիւսէր:

— Պապունընտ տեսաւնի մէջը երկու
աչքերի մէջ մարդեր...

— Զմեզ յափշտակելով փախան...

— Վաղեցին, վաղեցին, վաղեցին, մե՛ծ
փոխ մը թով հասան...

— Շատ վախցայ որ մեզ փոխ պիտի
տայ որ ուտէ...

— Վերը աղբ մարդերը զմեզ փոխ վը-
րայ գտնուող ուրիշ երկու հոգւոյ յանձնե-
ցին...

— Զամբան մեզ ուտելիքներ և ձիւղեր
տուին...

Ն Ո Ր
ԲԱՌԱԳԻՐՔ
ՀԱՅԵՐԵՆ ԼԵՁՈՒԻ
ՅՕՐԻՆԱՑ
ՄՄՈՆ ԳԱՐԱՄԱՃԵԱՆ
Բառ 30.000

Տպագր. Նսան 4. Պէրպլեան

Քիչ առնեն կաւարտի տղաքունթիւնն
այն նոր ԲԱՌԱԳԻՐՔ-ի որ իւր ճոխ պարու-
նակութեամբ, գրական, գիտական բառե-
րով, որոնցմէ ոմանց անթիւ նոյն ֆրանսե-
րէն համալսանիկներ ևս դրուած են, Հա-
յերէն լեզուի օլման ընտիր մուշնորդ մը
պիտի լինի ամէն անհատի համար:

Բաժնեգէն է 15 դահեկան
Դիմել աւելցնակէ 45 Պալա, Բախի
— Զապլիլէ, Պէրպլեան տպարան:

Լ Ա Վ Ը Ն Ի Ր
Տ Ե
Յ Օ Մ Ի Յ Լ

Յոմիկալար իսթիգալի Յոմիկալար
միւթէգալիլիլի թէնտիլիլի, սէր. Էսէր
Թէնտիլի ինին, Յոմիկալար տէվէթիլին նէզա-
րէթ վէ հիւնտէսի թահլընտա իյֆայի մուա

Վալթ իյլէր
Շիրքէթի մէրքէի Բոտիլի
Յոմիկալար Լիւն շէնիլիլի, Բէրլիլիլի
սօգալ, Եսէր 6:

Թէնտիլի ՕԼՈՒՆԱՆ ՍԵՐՄԱԿԷ
400.000.000 ՅՐԱՅԻ

«Լ.Ս.Ը.Ն.Ի.Ր»-ի մէջ Յոմիկալար շիրքէթիլին
Տէրապատէթ աճէլլիլիլի 1884 թ. Էսա-
նունի սանի լոպլիֆտաթիւտան պաշտաւը
տըր:

Յաղա մալի մաթ ալմազ և վէ շիր-
քէթէ հիստէտար եաղըմազ արզուտու-
տա պուլունտան, Տէրապատէթ Պաղլէ
— Գարուտունտա Շէյիլիլի իսթալ մալիլի-
տա 11 Նիւմէրօլու օտաւտա մուգիւմ ա-
ճէնթէթի թէլլալուն Բարսիլ Էֆէնտիլի
միւրաճաւթ իթմէլի տիր,

— Այն մարդոց մին որ թովերնիս կը
նստէր, քանի արտասուէինք, կոկորդէն
ստակիլի ծայրեր կը հանէր:

— Սիրուն գաւակներս անոնք շար մար-
դիկ չեն, ձեզ հետ Հնդկերէն խօսած են
որ դուք չէիք կրնար հասկնալ:

— Միթէ քեզ ալ այսպէս հոս բերին
հարցուց Արմենուկի միամտօրէն:

— Անշուշտ, այս ամենուն պատճառն
այն է որ քիչ քիչ մալիլիլիլի հոս պիտի
գան:

— Մայրիկիս պիտի գամ և ողջեցին տը-
ղեկներն ուրախութեամբ:

— Այո քաւակներս Դոթ կամ Դոթ
Էսէր աստ պիտի ըլլան:

— Ուրեմն ինչու համար Մայր Աննայի
և ֆոթըրիկ հայրիկին չիմացուցին ձր անձնք
ալ աստ գալին, ըսաւ Արմենուկ:

— Զեք ալ մեզ պէս խաբար ին Թիլիլի
Հանրիէթ ըսաւ Արմենուկի ապա թէ ոչ
ինչու համար զմեզ յափշտակելով հոս բե-
րէին:

— Վասն զի ըսաւ Մորից միւրաճալով,
տան օրէն ամենքս աստ միանալով միասին
պիտի երթանք Սըր Մորթընի, Մայր Ան-
նայի և ֆոթըրիկ հայրիկին տանակալ զար-
մանք մը պատճառելու:

— Հապա հայրիկին, անոնք ալ պիտի
գան:

— Դոթ և Դոթ (Դոթ և Դոթ)