

(84-4)

Բիշ բան չէ եթէ ոչ ուղեղին կիրառու-
թեամբ կամաւոր կեդրոնացում մը ու-
րոշեալ կեդրոններու մէջ, վիճակ մ'ուր
ուղեղը մասամբ միայն անդգայ կըլլայ
մեզ շրջապատող գործունէնք, բայց ոչ
արեւելի շատ որքան կը տեսնենք քնա-
շըջիկին և կարգ մը հանճարներու վրայ
Երբ սովորական ուղեղ մը ունի այն
տրամադրութիւնը որով, առանց բնա-
խօսական սահմանէն հեռանալու կարող
կըլլայ կեդրոնացընել իւր ուժն՝ երկար
ատեն՝ այս կամ այն կեդրոններուն մէջ,
ամեն բան ըմբռնելու և ուսանելու
յատկութիւնն ուրիշներէ աւելի ունի
ըսել է Սթրոքը այն կապիկները կըր-
նան միայն կրթութիւն ստանալ որոնք
ունին իրենց ուշադրութիւնը պէտք ե-
ղած չափով կեդրոնացընելու մտային
տրամադրութեանը

Մտային այս հանգամանքը գոգցես
երբեմն ցնդերու յատկանիւն է. ինչպէս
Անկլո-Սաքսոն և բոլոր հիւսիսային ազ-
գայ (եթէ անգլիացիներէն)։ Լատինական
ցնդերը բաղդատմամբ պակաս ունին այս
հանգամանքն։

ԵՐՈՒԱՆԻ

ՄՕՁԱՅԻԳ

Հանրապետական Կուսակցութիւն

Առանց նախապէս ժողովրդեան հար-
ցընելու, դուք զեղէն վստահութիւն գո-
յացուր թէ՛ ժողովրդեան վստահութիւն
նը կը վայելէ, քիչ մ'ալ խլութիւն
ահաւաստի գիշերները հանգաւոր քնա-
նալու անվերապա միակ միջոցը։

Երեկի Հայրենիքի մէջ հետեւեալ ազ-
գը հրատարակուած է.

ԵՆԻՍՏ ՏԵՄԻՐԱՅԻՊԱՇԵԱՆ. առանձ.
Նախնիքի ի տան թիւ 2 ձէվիզ փողոց
Մօտա ճառագայտի, կը խնդրէ որ իրեն
ուղեղեալ նամակը և այցեւորութիւն իր բա-
ցակցութեան՝ պատուհանէն ներս ձեռ-
ուրն ք.

Մենք ալ փոխադարձ կը խնդրենք
Նախնիքի օրհորդ Մելանիայէն որ պա-
տուհանը բաց թողելու չը մոռնայ, ինչ-
պէս որ խելքին պատուհանը գոցելու
մոռցած ըլլալ կերելի վերոյգրեալ յայ-
տարարութեանէն։

— Բարեկամ, սա մէկ ոսկի պարտքդ
ե՞րբ պիտի վճարես։

— Իրաւ որ քովդ ամօթով մնացած

եմ. սակայն գալ շարժու ինչ կընեմ
չեմ ընել, ձեր մէկ ոսկին կը վճարեմ։

— Երբայր, Աստուծոյ գալ շարժու
չի լինար, ինծի վերջին պատասխան մը
տուր ո՛ր օր պիտի տեսնենք վերջնական
կերպիւ այն օրն ըսէ։

— Քեզի բան մը ըսեմ, Հայրենիքի
միտա բարովի իրիկունը լուսնալուսն պէս
եկոյ, ստակը պատրաստ է։

Մօնսիէ Ժան Բօլ (Ժանպօն չը հաս-
կցուի) անուն դասաւոր մը գաղիներէն
լեզուն 37 օրուն մէջ կատարելապէս
սովորեցնելիքը Սապահի մէջ ազդարա-
րած էր։

Կերեկի որ Միւսիւ Ժան Բօլ գաղիներ-
րէն լեզուն աշակերտացը ուղեղին մէջ
փոխանցելու դիւթական միջոց մը գտած
ըլլաւ է. ապա թէ ոչ, պիտի միտինք
այն իրականութեան թէ Միւսիւ Ժան
Բօլ մազիւ չափ գաղափար չունի գաղիե-
րէն լեզուի վրայ։

Երեկի Հայրենիքի խմբագրականը
մեզ կը պարտաւորէ հարցնել թէ՛ եթէ
կերակի օրուն Հայրենիքը չաբաթ օր-
ունէն կը խմբագրուի, ուրեմն երկու-
շաբթի օրուն Հայրենիքը ե՞րբ կը խմբ-
ագրուի։

Միտաւորութեան չէ որ այս հար-
ցումը կ'ուղղենք ինչպէս կերակայե
Հայրենիքի խմբագրապետը, այլ լոկ
հետաքրքրութիւն։

Կաղանգ իւր երկ պաշտ պուսնէ
պիլ իթթիֆագ գոյ գոյա վերջէք, ձե-
րիտէի Շաքիյէի գիշարէթէ ընտր
թէպրիքի իյֆա իլէ, «Կաղանգ վէ երկ
պաշտ միտաւորութիւն իւր երկուն զազէ-
թա նէլը օլունմանաւագ» տէյի ի-
լան էթմէսին ընծա էթտիքտէն սօն-
րա, երկ պաշտ պիլ թարաֆա վէ կա-
ղանգ տալի տիկէր թարաֆա սալու-
շուպ կիթմիլէր։

Պիտապէրին, սալը կիւնքի ձէրիտէ-
տէ ամթիտէր իլան օգունմուշ տըր։

Կաղանգ վէ երկ պաշտ միտաւորութիւն
իւր երկուն զազէթաւը նէլը օլունմա-
նաւագ տըր։

Ինչթէ սիգէ թինթինի պիլ երկ պա-
շտ։

ՏՕԳԹԵՕՐ ՃԵԼԱԼԵԱՆ ԷՄԵՆՏԻ

Թէտալի խուսուսի, իլէթի էթէնձի-
եթ, վէ ալեաթը թէտալիլէթէթ տալիք,
Գալաթատա քէօրիւ պաշտ, նիւմիւսի։

ՄԱՐԿԱՌԱՊԵՏԻ

ԳԱԼԱՌԱՊԵՏՈՐ

1892 Յունիս 4, սաթ 5

Եւր. Ում. միւլտիպլի. սէրի 8
Տիւն աշխատ գալանտը. 20 8 1/2
Պու սապակ աշխատ. 20 8
Էն երեքսէք ֆիւթ. 20 8 1/2
Էն աշաղք ֆիւթ. 20 7 1/2

Սէրի Ա. Ի. Լ. 44 1/2
Պ. 25 1/2
Ս. 18 43
Թաշկիւթը Օսմանիյէ. . . 77 14
Էն երեքսէք ֆիւթ. . . 77 25
Էն աշաղք ֆիւթ. . . 77 14
Թասֆիյէ. 22
Շըմէնտըֆէր. Փր. 70 25
Օպիկիսիւթ թրամ. գ. ք. ք. 506
Իսթիլան 8 կիւնէ. Լ. 0. 220
Ս. 400

Գօնօլիւս Բէթորու.
Օսմանիյէ. Բէթոր
Շըմէնտըֆէր. Տէթոր

ԱՊՈՒՍԵԼԱՐ

Իսթանպուլ պանդար. Ի. Լ. 4 20
Սօսիթէ ժէնէրալ. 4 20
Ս. թ. շաթ վաշէթ. 4 20
Գրէտի ժէնէրալ օթօմ. Լ. 0. 7 3/4
Թրամիլայ. 6 5
Բէթի. 15 24

ԵՐԵՎԱՆԻ ՏՕՆՏՕԼԱՐԸ

Իսթիլաթ 5% Փր. 371 50
Ս. 4%

Պանգ նալիսիւ. 425
Լօրիւմ. 125

ԱՊՈՒՍԵԼԱՐԸ

Օսմ. վր. 100 շ. տան շ. ք.
Սիւմ մէթիլիյէ. 108 8
Մէթալի. 97
Պէշլի. 101 1/2
Ալթըր. 102 1/2
Ինկիլիշ լիւրաք. 109 31
Ֆրանսի. 87 7
Բօլ. 89 25
Գարպիս գալիսի. 9 33

ԳԱՄՊԻՍ

Լօնտոն. 109 10
Փարիս. 23 5
Ֆրանկ.
Ֆիւրի. 10 75 1/2
Մարգ

Հայնա, Թիւրքէ, վէ պիլաք Ֆրան-
սըղնա լիսանլարա աշինա օլունգ տան
պաշտ, Նօթա, երաժշտութիւն վէ պիլ
աղ տա տէֆթէր իմինէ վազըֆ պիլ
մուալլիմ, կէրէք պուրատա վէ կէրէք
թալարատա տէրս վիլմէկէ հազըր պու-
լունաուղունտան ինթիւնաճ օլանլարն
մալթ պաամըղա միւրաճաւթլարը։

Ի Լ Ա Ն

Սապրգ Մամուլուն ժահիպի Այվաղեան
Գէորգ Էֆէնտինին պէշ սէնէսէն պէրու
Գալաթատա Բէրլէմէ բաղարնտա վա-
քը Իսթիլան 1 նիւմէրու մաղա-
ղասրտա, ալէա Իզմիր վէ Սապրգ մաս-
տիգալարը, վէ Պօղաճատա նէֆիւս շա-
պրաթը, վէ գօնէագ, սապօն, եւաղ,
վէ իւրիւր վէ նմալի պուլունտուղու, վէ
Իսթիլան բաղալէթ պուլունտա ղէվա-
թը մէլմուն վէ խօշուտ օլանգալարը
Իսթիլան 1 նիւմէր։

ՆՈՐ

ԲԱՆԱԳԻՐ

ՀԱՅՐԱՆ ԼԵՂՈՒՄ

ՅՕՐԻՆԱՍ

ՍԻՄՈՆ ԳԵՐՄԱՆԱՅԵՐ

Բաւ 30,000

Տպար. Նեմի Կ. Պէրլիման

Քիչ արեւելի կաւարտի տպագրութիւն
այն նոր ԲԱՆԱԳԻՐԻ՝ որ իւր ձեռն պարտ-
նակութեամբ, գրական շարժական բաւ-
րով, որոնցմէ ոմանց աղջկանց ֆրանսի-
րէն համաշխարհային և գրուած են չազ
յերէն լեզուի ուսման ընտիր առաջնորդ մը
պիտի լինի ամէն անհատի համար։

Բաժնեգիրն է 15 դահեկան

Դիմել աղ. Հեղինակին Կ. Պոլսի Էսկի
-Չապիլիէ, Պէրլիման տպարան։

ՏՕԳԹ. ԲԱՎԼԻ ԱՆԷՔԵԱՆ

Միտէ, պաղըրագ, աղ և կէր, Փաղը
իւտ տէմ սրուա, դաւթիլիթի ումուլիյէ
վէ վէթէմ խմօթալըլարնա իւլթիլա ու-
լան մէրիլէթի սալը, ձիւմա վէ բազմը
կիւնէրի իսթանպուլտա, կիւմիւր գաղը-
սընտա վազը մէլքեան էֆէնտի, վէ բէշլի
չէնպիւր կիւնէրի տալի Գոմա գաղտա,
Էրմէրի Բաթրիկտանէրի սօգաղընտա Մա-
նիկեան էֆէնտի ճնախնայէթիլիտէ Կ. Սա-
պալտան էօյլէն գաղար մուլայէնէ իւտ-
ձէկի կիւլի. միւրտէթի մէլթիտէն պէրու
իսթիլան իլէտիլի թէնաթիլի իւտաւալի-
եթի սալէսիլտէ. նիւալէթ տէրէնէթէթէ-
գաղըրա իթմէմիլ օլան վէթմիլէրիէթի
թէտալիսիտէ մալթաֆթալըլէթէթէ մագ-
հար օլմագտա օլունգը, վէ սալը վէ շար-
չէնպիւր կիւնէրի տէ միւլթաճիլի ձէնա-
նէն գաղալ իւտէնկի իլան օլունտը։

րանքն եկաւ, Հրանտէն ի զատ ընտանեա-
ջը և ոչ մին կը յիշեր. տղթէօրը միշտ
յուսադրելով զայն խնամքը կը շարունակէր
բուն հօր մը ամեն խանդավառութեամբ, եր-
բէք մինակ չէր թողուր, մերթ ընդ մերթ
Սիւրանի ննջելէն յետոյ գիշերանց Բաթնա
կերթար ուստիս առնելու, և կարելի եղա-
ծին չափ շուտ կը վերադառնար։

ՈՐՄԵՆ ԱՎԱՆՁ ՈՒՆԻ

Գիշեր մը ըստ սովորութեան տղթէօր
Բաթնալիւն Սիւրանը քնանալէ վերջը հըն-
գիկ գիւղացոց զգեստներ հագած ուստիս
առնելու համար Բաթնա գնաց. և որովհե-
տեւ գիշերը իւր Բաթնա հասած միջոցին
վաճառականները գոց կըլլային, Ջալա ա-
նուն ծերունի սրճարանապետ մը կը ճանչ-
նար որ նախապէս պէտք եղած ուստիս
վաճառականցէն առնելով պատրաստ կը պա-
հէր. այլ անգամ եւս Ջալա գիտնալով որ
տղթէօրը նոյն գիշերը պիտի գայ. պատ-
ուիրածին համեմատ վաճառականցէն եզան
միւ, երկու վաճառի և ընդհանրապէս
իրեն յատուկ խուցին մէջ պահած էր որ
սրճարանէն բարակ որմով մը կը գտուէր։
Այս սրճարանը Բաթնայի ամալի փողոցնէ-

րէ միոյն մէջ կը գտնուէր, գիշերուն Ժա-
մըն երեքը անցած ըլլալով և սրճարանին
սակաւաթիւ յաճախորդները հետեւեալ
ցրուած էին, տասն տասներկու տարեկան
նիւար և գունատ և գրեթէ կիսամերկ տը-
ղայ մը թնջըր փայտեայ սեղանի մը վրայ
տարածած կը մրափէր, ահա այս պահուն
տղթէօրը սրճարանէն ներս մտաւ և տղուն
ուսը գրթիլով ըսաւ։

— Ել նայիմ տղաս մեծ հայրդ ո՛ր է։
Տղան ընթոստ արթննալով տղթէօրը
ճանչցաւ։

— Ահ դուք էք պարոն, որչափ վախ-
ցուցիք զիս։

— Թշուառական, դու սատանէն անգամ
չես վախնար, քեզ կը հարցնեմ թէ Ջալան
ուր գնաց։

— Մեծ հայրս հիմայ ուր որ է կուգայ.
գոյլերը աղբիւրէն լեցնել գնաց։

— Վաճառականցէն ապստամբներս առաւ
արդեօք։

— Այո պարոն, ամեն բան առաւ պատ-
րաստեց, ներսի խուցը դրած է։

— Խուցին բանալին հո՞ն է։

— Այո, դրան քով պատէն կախուած է։

— Լաւ եւ երթում գտնուք ծրարեմ, ե-
թէ նոյն միջոցին մեծ հայրդ գայ, իմաց
տուր իրեն որ ես աստ կը գտնուիմ։

Տղթէօրը այս պատուէրը տալէ վերջը

սրճարանին ներսը գտնուած փոքրիկ դռնէ
մը անցաւ եղաւ, և հազիւ թէ տղան կը
պատրաստուէր թեւերը դարձեալ սեղանին
վրայ տարածելով մրափելու, սրճարանէն
ներս երկու հնդկներ մտան. այս նորեկնե-
րուն մին Նէրիմայի մտերմ սպասաւորն
Սալարն էր, իսկ միւսը Ֆանաշիկարաց խժ-
դու ընկերութեան պետն Տահալը։

— Հէյ Սակաթ ըսաւ տղուն Սալար,
մեզի թէյ բեր և դու դուրս ել դրան առ-
ջին հսկէ որ մարդ ներս չմտնայ, տեսը
վայրկեանի չափ գաղտնի խօսելիք ունիմ
պարոնին։

Տղան երկու գաւաթ թէյ բերելով սե-
ղանին վրայ դնելէ յետոյ Սալարի պատուէ-
րին համեմատ գնաց սրճարանին դրան
դուրսը կեցաւ։

Տղթէօրը որ խուցին մէջ եզան միւսն,
վաճառականներն ու ընդհանրապէս պաճուլի
կեղեւէ տեսակ մը կողովի մէջ գտնուելու
դրաղած էր, դուրսի խօսակցութիւնը լսե-
լով հետաքրքրեցաւ և սկսաւ ուշադրու-
թեամբ մտիկ ընել։

— Էն ըսէ տեսնեմ կըսէր Տահալ, տի-
րուհիդ գո՞ն է ինձմէ։

— Մեծապէս գո՞ն է, և ի նշան իւր գո-
հունակութեան երեք հազար սթէրլինի այս
չէք տուաւ որ քեզ յանձնեմ, հրեայ Մօ-
գի դարմաստունը ներկայացիր անմիջապէս
ստակները կտանաս։

— Աւելի ազեկ է որ ստակը դարմաստու-
նէն դու առնելով ինձ յանձնես. իմ ներ-
կայութիւնս կարելի է կասկած չարուցանէ
պաղը շինականի մը երեք հազար սթէրլինի
պահանջով դարմաստան մը ներկայիլը հե-
տաքրքրութիւն կը պատճառէ. ասկէ զատ
անտաւան հրդեհը դեռ մոռցումս չէ. նա
մանաւանդ հրդեհին ամէն կողմէ մէկանց
բռնկելը շատեր տարօրինակ կը գտնեն։

— Մտտի երկիւղներ, որեկէ ուր կառա-
վարութիւնը պիտի իմանայ թէ անտաւաճ
դիտմամբ կրակի տրուած է։

— Թէ և իրաւունք ունիմ, սակայն ինչ
պահեմ, այս հրճիգութիւնը սրտիս բեր մը
եղած է։

— Ի՞նչ. քանի մը Եւրոպացի անհաւատ
ներու այրումը միթէ հո՞գ կընես։

— Այդ հոգ չէ. բայց նուիրական առ-
տառը չըրկիցել. ահա այս բանը միշտ
խղճատութիւնս պիտի տանջէ։

Տղթէօրը այս անգամ յայտնութիւնը
լսելով սարսափահար մնաց և ուշադրութիւ-
նը կրկնապատկելով սկսաւ նորէն մտիկ ը-
նել։

(Երանանքի)