

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՃԵՄԱՐԱՆ - ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

Հ. Յ. ԱՒԳԵՐ. - Մեմնոն և Զարմայր զոյգ մը զիւր
ցական առասպելներ թէ արդեօք միակ
պատմական անձնավորութիւն . . . 197

ՊԱՏՄԱԿԱՆ

Հ. Ս. ՏԷՐ-ՄՈՎՍԵՍՅԱՆ. - Յունական տիրապե-
տութիւնը . . . 205

ԳՐԱԿԱՆ

Հ. Վ. ՅՈՎՀԱՆՆԵՍՅԱՆ.
Փոքրիկ Տերմայր . . . 210
Պարսկերէն . . . 211
Յանտութիւն . . . 211

ԱՅԼ ԵՒ ԱՅԼՔ

ԽՄԲ. - Հայաստանի Գիտ. Ակադեմիան և Ս. Վա-
զարի Հայկ. Ճեմարանը . . . 212

ՀՍՍՌ. Գիտութիւններու Ակադեմիային
նամակը ուղղութեամբ Ս. Վազարի Հայկ. Ճե-
մարանին . . . 214

ԽՄԲ. - Հայաստանի Գիտ. Ակադեմիային 23 Ակա-
դեմիկոսները . . . 218

ԽՄԲ. - Փրոֆ. Գ. Արով՝ Տեսուչ Հայաստանի
Զեռագրաց Մատենադարանին . . . 223

ՓՐՈՅ. Գ. ԱՐՈՎ. - Հայ Կուլտուրայի մեծ գան-
ձարանը . . . 224

ԼՈՅՍ ՏԵՍԱԼԻ

Ս Ե Ւ Ա Ն
Ը Ն Թ Ե Ր Ց Ա Ր Ա Ն Գ Տ Ա Ր Ի

ՊԱՏՄԱԿԱՆ

ACADEMIE ARMENIENNE - PHILOLOGIQUE

P. J. Aucher. - Memnon et Zarmayr sont-ils
deux légendes mythologiques ou bien
un seul personnage historique ? . . . 197

HISTORIQUE

P. S. Der-Movsessian. - La domination
grecque . . . 205

LITTERAIRE

P. V. Hovhannessian.
La petite Madone (poésie) . . . 210
L'illusion . . . 211
Au Revoir . . . 211

DIVERS

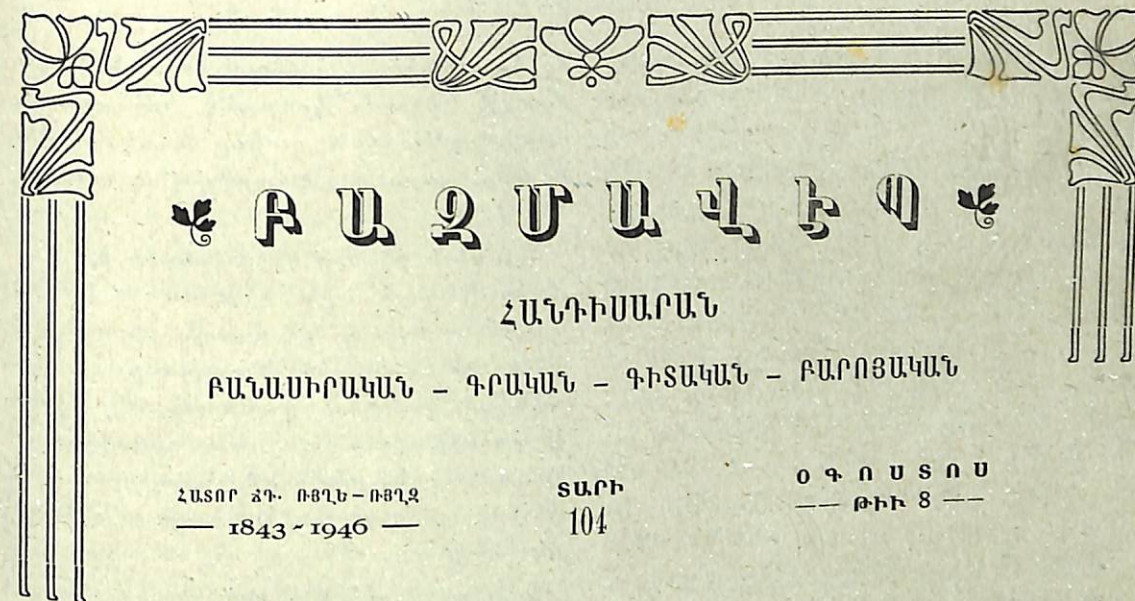
Réd. - L'Académie des Sciences de l'Ar-
ménie et l'Académie Arménienne de
St. Lazare . . . 212

La lettre de l'Académie des Sciences
de l'Arménie adressée à l'Académie
Arm. de St. Lazare . . . 214

Réd. - Les 23 Académiciens de l'Académie
des Sciences en Arménie . . . 218

Réd. - Prof. K. Apov, Directeur de la Biblio-
thèque des manuscrits en Arménie 223

Prof. K. Apov. - Le grand trésor de la cul-
ture arménienne . . . 224



ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՃԵՄԱՐԱՆ

ՄԵՄՆՈՆ ԵՒ ԶԱՐՄԱՅՐ
ԶՈՅԳ ՄԸ ԴԻԻՑԱԿԱՆ ԱՌԱՍՊԵԼՆԵՐ ԹԷ ԱՐԴԵՕՔ
ՄԻԱԿ ՊԱՏՄԱԿԱՆ ԱՆՁՆԱԿՈՐՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՐԿԱՌՈՐ Է մտքի թռիչք մը՝ երեւա-
կայութեան թեւերու վրայ բարձրա-
նալու համար դարերու գաղափարաբանողներ
վեր և սաւառներու երջանկութեան շրջանին
այն մակարդակին մէջ, ուր մարդկութիւնը
տակաւին կ'ապրէր աստուածներու հետ ա-
րեւակցական ազնուականութեամբ և մտեր-
մական կենակցութեան ամէնօրեայ յարա-
բերութեան մէջ. այն ժամանակ՝ երբ տա-
կաւին քննադատութիւնը ծնած չէր և պատ-
մութիւնը ճշմարտութիւնը ստուգելու կարո-
տը չէր զգացած, և բանաստեղծները ազատ
խոյանքով կը յօրինէին իրենց զիւցադուն-
ները՝ ապազայ դարերու ուղեցոյց օրինակ-
ներ և առաջնորդներ ստեղծելու համար
զանոնք։ Այն ժամանակ՝ երբ դեռ կ'ապրէին
մարդիկ սուր յիշողութեամբ որ կրնային

իրենց աշխարհացոյցներուն վրայ գծադրել
երջանկութեան ելիստեան գաղափար և նշանա-
կել զժողովրդի մուտքին դրան տեղը և կը
ճանչնային զանազանք փոփոխութեան շրջանը
ուսկից կ'անցնէին երազները մահկանացու-
ներու քունը զուարթացնելու համար։

Փոխադրութիւնք Քրիստոսէ տառերեք դա-
րեր առաջ։ Հոմերոսի սուր բերը և մեր
ծերունի խորհրդացի Մովսէսին սուր միաբը
միայն կարող էին այդ աղօտ մթնոլորտին
մէջ թափանցել և հոն որսալ Մեմնոն մը՝
Եթովպիոյ թագաւոր, որ իր և Ասորեստանի
զօրաց զոհերով կը զիմէ Տրոյիոյ ազա-
տութեան. և Զարմայր մը՝ Հայաստանի
թագաւոր, որ Եթովպացի և Հայ բանակով
կ'արշաւէ դէպի Տրոյիոյ Պրիամոսի օգնու-
թեան. և հոն երկու վեհ զիւցադներն ալ,

ԲԱՋՄԱՎԵՊ



7095-44
885-73